

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми» составлена в соответствии с Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом примерной программы учебного курса для общеобразовательных организаций «Литература Республики Коми» (5-9 классы) //Сост. Г.В.Китайгородская, Т.П.Матвеева. – Сыктывкар: КРИРО, 2018.

Учебник:

Болотова Г.В., Красильникова С.В. Литература Республики Коми. 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

По учебному плану отводится 68 часов.

Изучение курса в 8 классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно).

На протяжении изучения курса используются следующие формы текущего контроля:

1. Устная работа;
2. Наизусть;
3. Пересказ;
5. Письменный ответ на вопрос;
6. Тестирование;
7. Сочинение;
8. Самостоятельная работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

— воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, основному выбору;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку;

- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- – самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- – выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- – подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- – работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, словари, компьютер);
- – планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- – работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
- – свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- – в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- – самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- – уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- – давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

• Познавательные УУД

- – анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- – осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе отрицания;
- – строить логически обоснованное рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- – составлять тезисы, различные виды планов. Преобразовывать информацию из одного вида в другой;

- вычитывать все уровни текстовой информации.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.
- понимая позицию другого человека, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приёмы слушания.
- самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программноаппаратные средства и сервисы.

Коммуникативные УУД

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- отвечать на поставленный учителем вопрос;
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия;
- определять жанр произведения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения.

Содержание учебной дисциплины для 8 класса

- Русские писатели о Коми крае (Н.И.Надеждин, П.В.Засодимский, А.В.Круглов)
- Лирические произведения первой половины XX века (В.А.Савин)
- Драматические произведения XX века (Н.М.Дьяконов)
- Эпические произведения XX века (П.М.Столповский, И.Л.Кузнецов, Н.Н.Куратова, Л.Н.Смоленцев, А.Д.Знаменский)
- Лирические произведения второй половины XX века (В.С. Журавлёв-Печорский, Р.С.Клейн, В.А.Попов, Ю.К.Васютов);

Тематическое планирование

№	Разделы	Часы	Основные виды деятельности учащихся
1	Историко-культурная и нравственная проблематика литературы РК	1	Определять своеобразие авторского стиля, уметь находить в тексте национальные черты
2	Преемственность поколений	1	национальные черты быта, выявлять национальные ценности.
3	Сведения о жизни и творчестве Н.И.Надеждина.	1	Различать образы лирического героя и автора в лирике, рассказчика и повествователя в эпическом произведении.
4	Н.Надеждин. Отрывок из очерка "Народная поэзия у зырян". Размышления о народной поэзии.	1	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики,
5	Языковые особенности очерка	1	определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.
6	Сведения о жизни и творчестве П.В.Засодимского	1	Видеть авторское отношение к героям, читателю; определять жанр произведения; характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
7	Очерк П.В.Засодимского "Лесное царство".	1	Проанализировать сюжет и композицию литературного произведения; построить устный
8	Национально- социальный срез жизни "лесного царства" коми-зырян с позиции писателя-народника.	1	
9	Обычаи и верования народа коми .	1	
10	Реальное и фольклорное в очерке	1	
11	Характер зырянина в очерке П.В.Засодимского	1	
12	Сведения о жизни и творчестве А.В. Круглова. Рассказ "Мечь"	1	
13	Нравственность главного героя. Противопоставление мира природы и человека.	1	
14	Сведения о жизни и творчестве В.А.Савина. Стихотворение "Время омоложения жизни". Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора.	1	
15	Стихотворение "Солнцеликая". Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа.	1	
16	Стихотворение "Коми море". Художественный образ Пармы -	1	

	силы, могущества и гордости народа. Красота родной земли. Тема любви к Родине.		аргументированный развернутый ответ на поставленный вопрос.
17	Поэма В.А.Савина "Тиюк". Судьба коми девушки в дореволюционное время.	1	Дать развернутый письменный ответ на поставленный вопрос;
18	Поэма В.А.Савина "Тиюк". Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.	1	уметь пересказывать содержание произведения, выделяя основные события, эпизоды произведения, тему, сюжет,
19	"Я иду зелёными лугами". Параллель в изображении жизни человека и природы..	1	композицию, выразительные средства литературного языка.
20	Стихотворение В.А.Савина "Светлая звёздочка". Состояние счастья и наслаждение бытием.	1	Видеть авторское отношение к героям, читателю; определять жанр произведения;
21	Сведения о жизни и творчестве Н.М.Дьяконова. Комедия "Свадьба с приданым".	1	характеризовать персонажей; различать рассказчика и повествователя, давать свою оценку событиям и героям.
22	Особенности жанра комедии.	1	Отмечать особенности поэзии коми на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя.
23	Характеры колхозников Ольги и Максима в комедии "Свадьба с приданым".	1	Различать лирического героя и автора.
24	Трудовые колхозные будни коми села.	1	Выразительно читать лирическое произведение. Анализ стихотворения:
25	Элементы свадебного обряда - сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир.	1	определять художественные приемы (антитеза) и выразительные средства поэтической речи:
26	Юмор в произведении.	1	употребление высокой (книжной) речи, обилие эпитетов, сравнение.
27	Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский.	1	
28	Просмотр х/ф	1	
29	Подготовка к сочинению	1	
30	Сочинение по произведению Н.М.Дьяконова "Свадьба с приданым"	1	
31	Сведения о жизни и творчестве П.М.Столповского. Рассказ "Замор"	1	
32	Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы.	1	
33	Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария	1	

	жестокости и жадности "чужаков".		
34	Письменный ответ на проблемный вопрос по произведению П.М.Столповского "Замор"	1	
35	Сведения о жизни и творчестве И.Л.Кузнецова. Произведение "Новогодние свадьбы"	1	
36	Характеристика героев	1	
37	Взаимоотношения отца и дочери. Ритуал бракосочетания.	1	
38	Сведения о жизни и творчестве Н.Н.Куратова. "Повесть об отцах"	1	
39	Изображение жизни деревни в годы войны.	1	
40	Драма народа, драма семьи в произведении Н.Н.Куратовой "Повесть об отцах"	1	
41	Формирование характера героини.	1	
42	Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом в "Повесть об отцах" Н.Н.Куратовой произведении	1	
43	РР Тема чувства и долга в русской и коми литературе.	1	
44	Сведения о жизни и творчестве Л.Н.Смоленцева. Повесть "Печорские дали".	1	
45	Соблюдение традиций в Усть-Цильме.	1	
46	Художественный образ праздника Л.Смоленцева в повести "Печорские дали"	1	
47	Сведения о жизни и творчестве А.Д. Знаменского. "Ухтинская прорва" (в сокращении)	1	
48	Влияние общества на человека в произведении А.Знаменского "Цена жизни".	1	
49	Составление характеристик главных героев.	1	
50	Сведения о жизни и творчестве В.С.Журавлёва-Печорского. Стихотворение "Над чёрным лесом крик печальный..."	1	

	Философские размышления лирического героя о смысле жизни.		
51	Стихотворение "Голубаны" . Уверенность лирического героя в силе и щедрости таёжной природы	1	
52	Стихотворение "Когда, устав от жизни бренной..." Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.	1	
53	Рассказ В.С.Журавлёва-Печорского "Федькины угоды". Характеристика героя.	1	
54	Рассказы "Пробуждение земли", "Заливень".	1	
55	Сочинение-миниатюра	1	
56	Сведения о жизни и творчестве Р.С.Клейна. Стихотворение "Во тьме глухих тысячелетий..." Опыт предков и современная жизнь.	1	
57	Сведения о жизни и творчестве В.А.Попова. Образ родной Печоры. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой в стихотворении "Лебединая родина".	1	
58	Сведения о жизни и творчестве Ю.К.Васютова. Тема патриотизма в стихотворение "В лесу".	1	
59	Выразительное чтение наизусть (на выбор)	1	
60	Сведения о жизни и творчестве И.В.Изьюрова. Повесть "Прощание".	1	
61	Значение творчества И.Куратова для народа в произведении И.Изьюрова "Прощание"	1	
62	Характер героя и символ дороги в повести "Прощание".	1	
63	Сведения о жизни и творчестве Н.А.Мирошниченко. Благодарная память народа о поэте в стихотворении "Рябины музея Куратова..."	1	
64	Выполнить анализ стихотворений	1	

65	Повторение и обобщение знаний	1	
66	Повторение и обобщение знаний	1	
67	Итоговая контрольная работа	1	
68	Разбор контрольной работы	1	
		68	

Всего 68 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- жанры произведения;
- авторов и названия изученных произведений
- содержание произведений
- теоретические понятия

Учащиеся должны уметь:

- видеть в произведении авторское отношение к героям, событиям, читателю
- грамотно строить монологические высказывания
- составить письменный план устного сообщения или сочинения по литературе
- самостоятельно подобрать из литературного произведения цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос
- выполнять устные и письменные задания.

Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся.

1. При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

Знание текста и понимание идейно – художественного содержания изученного произведения

Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев

Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания изученного произведения

Знание теоретико – литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно

Умение анализировать художественные тексты в соответствии с историческим контекстом

Умение владеть монологической речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий:

Прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения;

Умение пользоваться теоретико – литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения

Умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 – 11 кл.);

Свободное владение монологической речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который:

Показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

Умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных основных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения;

Умение пользоваться основными теоретико – литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

Умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;

Хорошее владение монологической литературной речью.

Допускается одна – две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий:

В основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;

Об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль художественных важнейших средств в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;

О знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

Об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий:

Незнание существенных вопросов содержания произведения

Неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения;

Незнание элементарных теоретико – литературных понятий;

Слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий:

Полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой;

Неумение построить монологическое высказывание;

Низкий уровень техники чтения.

2. В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

Правильное понимание текста, глубина и полнота её раскрытия;

Верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения;

Доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;

Умение делать выводы и обобщения;

Точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

Соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

Точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка грамотности сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» (по литературе) ставится за сочинение:

Глубоко и аргументировано раскрывающее тему;

Свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы;

Говорящее об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

Стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение

Достаточно полно и убедительно раскрывающее тему;

Обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

Отличающееся логичностью и последовательностью изложения содержания;

Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех – четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

В главном и основном раскрывается тема;

В целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;

Допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

Обнаруживается владение основами письменной речи.

В работе имеется не более четырех недочетов и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

Не раскрывает тему;

Не соответствует плану;

Свидетельствует о поверхностном знании текста произведения;

Состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

Характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

Отличается бедностью словаря.

Наличие грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

Совершенно не раскрывающее тему;

Свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать мысли; Содержащее большее число ошибок, чем установлено для оценки «2».

Оценка «1» - ответ полностью отсутствует.

Оценка «2» - имеются зачатки ответа, отдельные реплики.

Оценка «3» - репродуктивный уровень, в основном ответ есть на все вопросы.

Оценка «4» - наличие развернутого ответа на все поставленные вопросы, определено отношение автора к произведению и его героям.

Оценка «5» - дан полный исчерпывающий ответ на вопросы, определено отношение автора к произведению и его героям, есть свои рассуждения по поводу решаемых проблем, произведение пропущено через себя.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.
2. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.
3. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор – составитель: Н. П. Коблова.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
4. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы – составители: Е. Ф. Ганова

5. Я иду землею Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991 г.
6. Голубая тайга. Альберт Ванеев. «Современник», Москва, 1972 г.
7. Журавлев – Печорский В. Глоток воды, Сыктывкар, 1964 г.
8. Н.П. Коблова. Методические рекомендации к хрестоматии «литература Республики Коми» 5 класс. Пособие для учителей. – Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2005 г.
9. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.
10. Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.
11. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.
12. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.