

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОМОЗДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**Уровень образования**  
**Основное общее образование**  
**Классы 5-9**

Сведения об авторе ( авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория):

Игнатова Е.В., учитель русского языка и литературы, высшая кв. категория

2020/ 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями «Федерального государственного стандарта основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М.: «Просвещение», 2008 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов: соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

Учебно-методический комплекс:

- 1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Г., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2014
- 2.Ладыженская Т.А., Баранов М.Г., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020 г.
- 3.Ладыженская Т.А., Баранов М.Г., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017
- 4.Ладыженская Т.А., Баранов М.Г., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018
- 5.Ладыженская Т.А., Баранов М.Г., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и

получения знаний в разных сферах человеческой деятельности: воспитание интереса и любви к русскому языку;

2. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3. освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка: об особенностях русского речевого этикета:

- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения: умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи** обучения русскому языку в основной школе:

1. Осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка.

2. Формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию.

3. Усвоение системы знаний о русском языке.

4. Формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую

ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка: обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения: способность объяснять значения слова национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные** универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме: соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

**познавательные** универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск.

извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств: перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами :

**регулятивные** универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее: осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и

факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевой общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

**Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане.** По учебному плану МОУ Помоздинская СОШ им.В.Т.Чисталева, составленному на основе Федерального базисного учебного плана, на изучение учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования отведено 700 ч., в том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 175 ч. в 7 классе — 140 ч. в 8 классе — 105 ч. в 9 классе — 105 ч.

Изучение курса в каждом классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно).

На протяжении изучения курса используются следующие формы текущего контроля:

1. Комплексная работа.
2. Комплексный анализ текста.
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
4. Контрольный диктант.

5. Словарный диктант с грамматическим заданием.
6. Словарный диктант.
7. Самостоятельная работа.
8. Проверочная работа.
9. Тест.
10. Письменная домашняя работа.
11. Сочинение.
12. Изложение.
13. Устный контроль.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования:

2) осознание эстетической ценности русского языка: уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры: стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров: владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему: умение вести самостоятельный поиск информации: способность к преобразованию, сохранению и передаче информации,

полученной в результате чтения или аудирования:

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говoreние и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация):

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адреса та и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному:

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение. диалог — обмен мнениями и др.: сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка: соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета: адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их: совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации:

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях

формального и неформальной межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке: понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения: разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы: жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Предметные результаты

### 5 класс

№	Раздел	Предметные результаты
1	Речь. Речевая деятельность.	<p>Создавать устные монологические высказывания коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге.</p> <p>Развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала.</p> <p>Выделять главную мысль текста, ключевые понятия.</p> <p>Оценивать средства выразительности.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста.</p> <p>Передавать смысл текста в устной и письменной форме.</p> <p>Уметь характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p> <p>Уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности.</p> <p>Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи.</p> <p>Уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной задачей и сферой общения.</p> <p>Знать признаки текста. Уметь распознавать основные признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова.</p> <p>Выделять микротемы текста.</p> <p>Делить текст на абзацы.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Находить средства грамматической связи предложений в тексте.</p>

---

Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста.

Определять функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Осознавать образную основу текстов.

Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.

Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.

Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Писать сочинения.

2	<b>Культура речи</b>	Осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей.
		Соблюдать при общении нормы речевого этикета.
		Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.
3	<b>Общие сведения о языке.</b>	Стремление расширить свою языковую практику.
		Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства.
		Выявлять роль языка в жизни человек.
4	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание (орфография).</b>	Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове.
		Определять звуковой состав слова. Характеризовать звуки слова.
		Правильно делить слова на слоги.
		Определять место ударения в слове.
		Анализировать, характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.
		Распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики (звукопись).
		Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения.
		Проводить фонетический анализ слова, читать слова в фонетической записи. Уметь пользоваться орфоэпическим словарем.
		Осознавать значение письма в истории развития человечества.
		Соотносить в словах звуки и буквы.
		Уметь различать и обозначать на письме твердость и

мягких согласных, [j'].

Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.

Учиться записывать имена, города в алфавитном порядке.

Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS- сообщений.

Уметь пользоваться орфографическим словарем.

Употреблять прописную и строчную буквы.

Уметь находить орфограммы в словах.

Употреблять Ъ и Ь знак в написании слов.

Знать правила переноса. Правильно переносить слова с одной строки на другую.

**5 Морфемика и словообразование. Правописание (орфография).**

Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.

Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.

Уметь делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.

Различать словообразующие и формообразующие морфемы.

Характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Проводить морфемный анализ слова. Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему.

Различать способы словообразования. Проводить словообразовательный анализ слова. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Использовать морфемный, словообразовательный словари.

Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова.

Находить орфограммы в морфемах.

Усвоить правила правописания гласных и согласных в составе морфем.

**6 Лексикология и фразеология.**

Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций.

Определять лексическое значение слова, разграничивать его с грамматическим значением слова.

Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения.

Давать толкование лексического значения слов.

Расширять свой лексический запас.

Определять значение многозначного слова.

Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов.

Различать омонимы и многозначные слова.

Уметь подбирать синонимы и антонимы к словам.

Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов.

Употреблять слова-синонимы в речи с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.

Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи.

Осознавать художественную выразительность тропов.

Использовать в речи слова в переносном значении.

**7 Морфология. Правописание (орфография).** Оpoznать различные части речи по их существенным признакам.

Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.

Расширить представление об именах существительных.

Осмысливать понятие «предмет» в грамматике.

Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.

Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки существительного.

Оpoznать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.

Проводить морфологический анализ имен существительных.

Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам.

Осознавать необходимость различения одушевленных и неодушевленных существительных в целях правильного употребления в речи в форме родительного и винительного падежа.

Правильно ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, рыб, насекомых.

Узнавать прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/неодушевленности.

Правильно употреблять в письменной речи собственные имена существительные.

Определять род имён существительных по значению, по различным формальным признакам.

Согласовывать в роде имени прилагательные, глаголы прошедшего времени, порядковые числительные, местоимения с именем существительным.

Определять род имен существительных с ь на конце по словам, с которыми они связаны.

Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные.

Образовывать множественное число существительных и употреблять их в речи.

Правильно согласовывать существительные, имеющие форму только одного числа, с глаголами.

Определять склонение имён существительных.

Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи.

Проверять написание безударных падежных окончаний существительных.

Правильно писать безударные падежные окончания существительных.

Правильно произносить и писать суффиксы существительных.

Различать имена существительные с приставкой не с отрицательной частицей не. Уметь пользоваться существительными - синонимами с не и без не (антонимами).

Расширить знания о значении и основных грамматических признаков имени прилагательного.

Осмыслить понятие «признак» предмета.

Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного.

Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль

Выполнять морфологический анализ имени прилагательного. Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.

Наблюдать и выявлять роль прилагательного в речи.

Использовать в речи прилагательные для описания

людей, животных, предметов, картин, природных явлений, обстановки помещения и др.

Осознавать смысловые различия прилагательных разных разрядов.

Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Определять принадлежность прилагательного к одному из трех разрядов.

Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении.

Сопоставлять морфологические признаки имен прилагательных и имен существительных.

Совершенствовать и закреплять навыки согласования имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.

Правильно произносить и писать падежные /окончания прилагательных единственного и множественного числа.

Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных.

Образовывать краткие прилагательные.

Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в речи.

Образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы пользования, стиля речи.

Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения.

Образовывать прилагательные с помощью суффиксов и приставок.

Определять способы образования имен прилагательных.

Усвоить правописание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.

Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове.

Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с *не* и прилагательные без *не* (антонимы) для выражения противопоставления.

Знать дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.

Расширять и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глагола.

Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова.

Распознавать семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико - грамматическим группам.

Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.

Определять синтаксическую роль глагола в предложении.

Выполнять морфологический анализ глагола.

Распознавать глагол среди слов другой части речи по значению и основным грамматическим признакам.

Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации.

Совершенствовать и закреплять правописание не с глаголами.

Осмысливать значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.

Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.

Освоить правописание -тся и -ться в глаголах.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам.

Определять видовые значения глаголов.

Овладевать способами видообразования.

Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.

Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.

Использовать в речи возвратные глаголы, обозначающие взаимное и возвратное действие в действительных и страдательных оборотах.

Определять наклонение глагола. Осмысливать особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения.

Употреблять бы с глаголами в условном наклонении.

Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.

Интонационно правильно оформлять высказывание, содержащее глагол повелительного наклонения.

Правильно употреблять в речи глаголы изъявительного наклонения.

Определять время глагола.

Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.

Определять спряжения глагола.

**8 Синтаксис.  
Правописание  
(пунктуация).**

Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения.

Осмысливать семантику безличных глаголов.

Употреблять предложения с безличными глаголами.

Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.

Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения.

Уметь выделять словосочетания в составе предложения.

Определять главное и зависимое слово в словосочетании, вида словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Конструировать изученные виды словосочетаний.

Группировать словосочетания по заданным признакам.

Определять основные признаки предложения, находить его границы.

Определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Употреблять названные предложения в тексте.

Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.

Определять грамматическую основу двусоставного предложения.

Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.

Распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Распознавать распространенные и нераспространенные предложения.

Опознавать однородные члены предложения.

Составлять схемы предложений с однородными членами.

Осознавать основные функции обращений.

Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложений с вводными словами.

Правильно интонировать предложения с прямой речью.

Проводить синтаксический анализ предложения.

Расставлять знаки препинания в конце предложения.

Ставить знак тире между подлежащим и сказуемым.

Расставлять знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом, при вводных словах.

Опознавать и разграничивать простое и сложное переложения.

Расставлять знаки препинания между частями сложного предложения.

Расставлять знаки препинания в предложении с прямой речью. Оформлять на письме диалог

## 6 класс

№	Раздел	Предметные результаты
1	Речь. Речевая деятельность.	<p>Создавать устные монологические высказывания коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге.</p> <p>Развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала.</p> <p>Выделять главную мысль текста, ключевые понятия.</p> <p>Оценивать средства выразительности.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста.</p> <p>Передавать смысл текста в устной и письменной форме.</p> <p>Уметь характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p> <p>Уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности.</p> <p>Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи.</p> <p>Уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной задачей и сферой общения.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного</p>

текста (подробное, сжатое, выборочное).

Писать сочинения.

Знать признаки текста.

Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).

Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи.

Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схема, таблицы.

Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста.

Соблюдать нормы построения текста.

Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладами.

Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.

Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.

Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально - деловые, тексты художественной литературы.

**2** **Общие сведения о языке.** Знать определение понятия «литературный язык».

Осознавать роль русского литературного языка как одного из мировых языков.

**3** **Морфемика и словообразование.** Осознавать морфему как значимую единицу языка.

Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи.

**Правописание (орфография).** Составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.

Характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов.

Наблюдать за использованием выразительных средств

морфемики и словообразования в речи.

Использовать морфемный и словообразовательный словари.

Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **4 Лексикология и фразеология.**

Овладеть основными понятиями лексикологии.

Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других лексических единиц языка.

Определять стилистическую окраску слова и сферу его употребления.

Группировать слова по тематическим группам.

Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.

Осуществлять выбор лексических средств и потреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения.

Характеризовать слова с точки зрения их происхождения.

Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу.

Характеризовать слова с точки зрения сферы их употребления.

Проводить лексический анализ слов.

Осознавать основные понятия фразеологии.

Опознавать фразеологические обороты по их признакам.

Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.

Уместно использовать фразеологические обороты в речи.

Распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств лексики (эпитет, метафора, гипербола, олицетворение, сравнение, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы).

Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа (толкового словаря, словарей устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.

#### **5 Морфология.**

Овладеть основными понятиями морфологии.

Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.

Идентифицировать самостоятельные и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам.

Распознавать имена существительные.

Определять род, число, падеж, тип склонения имен

существительных.

Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.

Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимические имена существительные для связи предложений и частей текста.

Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имен прилагательных, определять его синтаксическую роль.

Распознавать имена прилагательные.

Определять род, число, падеж прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме; определять синтаксическую роль полной и краткой формы.

Группировать имена прилагательные по значимым морфологическим признакам.

Правильно употреблять прилагательные с существительными общего рода, с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.

Использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов.

Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глаголов, определять его синтаксическую роль. Распознавать инфинитив и личные формы глаголов, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.

Определять тип спряжения глагола.

Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.

Правильно употреблять при глаголах имена

существительные в косвенных падежах.

Согласовывать глагол - сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.

Выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.

Соблюдать видовременную соотнесенность глаголов - сказуемых в связном тексте.

Распознавать местоимения. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений, определять его синтаксическую роль.

Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать местоимение различных разрядов, приводить примеры.

Изменять местоимения по падежам.

Группировать местоимения по значимым морфологическим признакам.

Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста.

Использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.

Распознавать числительные. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имен числительных, определять его синтаксическую роль.

Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.

Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные, приводить примеры.

Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.

Группировать имена числительные по значимым морфологическим признакам.

Правильно употреблять числительные в речи.

Правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.

Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую роль.

Распознавать наречия разных разрядов; приводит соответствующие примеры.

Образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.

Уметь различать слова категории состояния и наречия.

## 7 класс

№	Раздел	Предметные результаты
1	Речь. Речевая деятельность.	<p>Создавать устные монологические высказывания коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге.</p> <p>Развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала.</p> <p>Выделять главную мысль текста, ключевые понятия.</p> <p>Оценивать средства выразительности.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста.</p> <p>Передавать смысл текста в устной и письменной форме.</p> <p>Уметь характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p> <p>Уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности.</p> <p>Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи.</p> <p>Уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной задачей и сферой общения.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Писать сочинения. .</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p> <p>Овладеть приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного</p>

текста (подробное, сжатое, выборочное).

Писать сочинения.

Знать признаки текста.

Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).

Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.д.

Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладами.

Выявлять особенности функциональных стилей  
Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.

Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально - деловые, тексты художественной литературы.

Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.

**2 Общие сведения о языке.**

Осознавать роль русского языка в современном мире; роль русского языка в жизни общества, государства, в мире. Осознавать роль коми языка в современном мире.

**3 Морфология. Правописание: орфография и пунктуация.**

Распознавать причастия и их морфологические признаки..

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, приводить соответствующие примеры.

Выполнять морфологический разбор причастия. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами.

Соблюдать видовременную соотнесенность причастий с формой глагола - сказуемого, правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Освоить содержание изученных правил и

применять их на письме. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую роль. Распознавать деепричастия и их морфологические признаки.

Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида, приводить примеры. Выполнять морфологический разбор деепричастия.

Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.

Различать предлог, союз, частицу. Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных частей речи.

Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом.

Освоить правила правописания предлогов и применять их на письме.

Производить морфологический анализ союза.

Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.

Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.

Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Соблюдать правила правописания союзов.

Производить морфологический анализ частицы.

Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частица придает смысловые оттенки.

Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.

Соблюдать правила правописания частиц.

Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия различной семантической структуры. Корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул.

Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.

## 8 класс

№	Раздел	Предметные результаты
1	Речь. Речевая деятельность.	<p>Создавать устные монологические высказывания коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге.</p> <p>Развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала.</p> <p>Выделять главную мысль текста, ключевые понятия.</p> <p>Оценивать средства выразительности.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста.</p> <p>Передавать смысл текста в устной и письменной форме.</p> <p>Уметь характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p> <p>Уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности.</p> <p>Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи.</p> <p>Уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной задачей и сферой общения.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Писать сочинения.</p> <p>Знать правила ведения беседы, дискуссии, обсуждения.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста.</p> <p>Исправлять речевые недостатки.</p> <p>Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладами.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи, языка</p>

художественной литературы и функциональных стилей.

Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально - деловые, тексты художественной литературы.

Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной разновидности языка и использованных языковых средств.

**2 Общие сведения о языке.**

Иметь элементарное представление о месте русского языка в кругу славянских языков.

Осознать роль старославянского языка в развитии русского языка.

Иметь элементарное представление об основных формах функционирования современного русского языка.

**3 Синтаксис. Правописание (пунктуация).**

Овладеть основными понятиями синтаксиса.

Осознавать различия словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.

Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании.

Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.

Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видами подчинительной связи.

Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.

Выделять словосочетания в составе предложения.

Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно - падежной формы управляемого существительного.

Определять границы предложений и способы их выражений в устной и письменной речи.

Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Распознавать виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.

Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные

предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.

Моделировать предложения с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике.

Опознавать грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.

Распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простого двусоставного предложения.

Правильно согласовывать глагол - сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.

Определять второстепенные члены предложения, способ их выражения, задавать к ним вопросы.

Составлять предложения с второстепенными членами.

Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.

Анализировать и • характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.

Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.

Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.

Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.

Опознавать односоставные предложения; определять их вид и морфологический способы выражения главного члена.

Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.

Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.

Моделировать односоставные предложения разных

типов.

Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения.

Опознавать предложения осложненной структуры.

Разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.

Осознавать условия однородности членов предложения.

Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов.

Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.

Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.

Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.

Моделировать использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.

Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.

Понимать сущность обособления, общие условия обособления.

Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов.

Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.

Моделировать использовать в речи предложения с обособленными членами.

Правильно конструировать предложения с деепричастным оборотом.

Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.

Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.

Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.

Понимать сущность вводных конструкций речи.

Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению

Группировать вводные конструкции по заданным признакам.

Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения.

Моделировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной

задачей высказывания.

Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.

Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.

Наблюдать за использованием вводных конструкций в речи.

Понимать основную функцию обращения.

Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.

Проводить синтаксический анализ простого осложненного предложения.

## 9 класс

№  
1  
Раздел  
Речь.  
Речевая  
деятельность

### Предметные результаты

Создавать устные монологические высказывания коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге.

Развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала.

Выделять главную мысль текста, ключевые понятия.

Оценивать средства выразительности.

Овладение различными видами аудирования.

Понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка.

Осуществлять информационную переработку текста.

Передавать смысл текста в устной и письменной форме.

Уметь характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.

Уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности.

Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного

словоупотребления.

Выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи.

Уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной задачей и сферой общения.

Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух.

Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.

Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Писать сочинения.

Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладами.

Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально - деловые, тексты художественной литературы.

Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.

Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использования языковых средств.

**2 Общие сведения о языке.**

Знать формы функционирования современного русского языка.

Знать основные изобразительные свойства русского языка.

**3 Синтаксис. Правописание (пунктуация).**

Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.

Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Группировать сложные предложения по заданным признакам.

Освоить правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и применять их на письме.

Понимать смысловые отношения между частями

сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений.

Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.

Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.

Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.

Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.

Разграничивать союзы и союзные слова.

Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).

Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые „отношения между частями сложноподчиненного предложения.

Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.

Наблюдать за особенностями использования

сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.

Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.

Освоить правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и применять их на практике.

Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.

Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.

Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.

Моделировать предложения с прямой и косвенной речью

и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.

Освоить содержание изученных пунктуационных правил и соблюдать их на письме.

Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.

Проводить синтаксический анализ сложного предложения

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **5 класс (175 ч)**

#### **Язык и общение(2ч+ 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

#### **Повторение изученного в начальных классах (17ч+ 3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23ч+ 7ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение). Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и: запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Графика. Культура речи. (12ч+3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (6ч+2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч+ 4ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и я на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях-лаж- -лаг-, -рос—раст-. Буквы one после шипящих в корне. Буквы ыпи после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **Морфология. Орфография. Культура речи(56ч+ 14ч)**

### **Имя существительное(17ч+ 4ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).  
Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Морфологический разбор слов.

Буквы *ы, и* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ие, -ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (*н.-р, фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного (*чулок, мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (10ч+ 4ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких - по родам и числам.

И. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден. трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Ш. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (29ч+ 6ч)**

И. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание - тся (-ться), -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -вер - бир-, -дер - дир-, -мер - мир-, -пер - пир-, -тер - тир-, -стел - стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, начал, начала).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

Ш. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля, невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв ь и Ъ.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

## 6 класс (175 ч)

Язык. Речь. Общение.

**Русский язык - один из развитых языков мира (3ч+1ч)**

**Повторение изученного в 5 классе (6ч + 2ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Текст. (3ч + 2ч)**

Текст и его особенности. Признаки текста.

**Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

**Фразеология. Культура речи. (3ч + 1ч )**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура ра речи. ( 31ч+4ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор—гар-, -кос—кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о не.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи. (113ч + 17ч)**

#### **Имя существительное(22ч+3ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные чиг^в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное(22ч+3ч)**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ап- (-ян-), -ин-, -они- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск- Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное(16ч+2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение(23ч+ 3ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол (30ч+6ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и ив глаголах в повелительном наклонении.

Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация изученного в 5- 6 классах. (10ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

## **7 класс (140ч)**

Русский язык как развивающееся явление (1ч)

### **Повторение изученного в 5 - 6 классах (15ч + 2ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

### **Причастие (25 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы // в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква я в кратких причастиях.

И. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие (10ч + 1ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

И. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие (22ч + 9ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на –о и –е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -ои -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

И. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния (2ч + 2ч)**

5. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи. (1ч )

### **Предлог (8ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и отдельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и их Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### **Союз (11ч + 1ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица (10ч + 4ч)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова (1ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5- 7 классах. (10ч+1ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему

**8 класс (105 ч)**

**Русский язык в современном мире(1ч)**

**Повторение изученного в 5- 7 классах (5ч + 2ч)**

## **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (6ч + 1ч )**

Словосочетание.

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### **Простое предложение (2ч+1ч)**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения Главные члены предложения (9ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Второстепенные члены предложения (6ч + 2ч)**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения (10ч + 2ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Простое осложнённое предложение. (1ч )**

#### **Однородные члены предложения (12ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

## **Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах

предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9ч+2ч)

### **I. Обращение. (4 ч)**

Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Вводные и вставные конструкции. (5ч + 2ч )**

Группы вводных слов и словосочетаний по значению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

### **Чужая речь. (5ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и

выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч + 1ч)

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

## **9 класс(105 ч)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (10ч+2ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

**Сложные предложения(14ч + 2ч)**

**Союзные сложные предложения Сложносочиненные предложения (5ч + 2ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

## **Сложноподчиненные предложения (8ч + 2ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

## **Основные группы сложноподчинённых предложении. (28ч + 2ч)**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

## **Бессоюзные сложные предложения (11ч + 2ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

## **Сложные предложения с разными видами связи (10ч +2ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

## **Повторение и систематизация пройденного в 5- 9 классах. (7ч + 2ч)**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

## Тематическое планирование 5 класс

№	Содержание	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
1	<b>Язык важнейшее средство общения</b>	3	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире: роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	<b>Повторение изученного в начальных классах</b>	20	Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
3.	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	36	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса</p> <p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения: главное и зависимое слово в словосочетании:</p> <p>Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: утвердительные и отрицательные предложения</p> <p>Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике</p>
4	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи</b>	18	<p>Овладевают основными понятиями фонетики</p> <p>Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки</p> <p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую</p> <p>Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами</p>

5	<b>Лексика. Культура речи.</b>	10	<p>Отличают слова от других единиц языка</p> <p>Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами</p> <p>Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>
6	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>	26	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования</p> <p>Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа</p>
7	<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	1	<p>Овладевают основными понятиями морфологии</p>
8	<b>Имя существительное</b>	24	<p>Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры</p> <p>Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных</p>
	<b>Имя прилагательное</b>	16	<p>Определяют род, число, падеж имен прилагательных</p> <p>Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)</p> <p>Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов</p>
	<b>Глагол</b>	42	<p>Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным. Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления</p>

<b>Повторение изученного.</b>	<b>11</b>	<p>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения</p> <p>Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций</p>
<b>Резервные уроки</b>	<b>3</b>	
<b>Итого</b>	<b>175 часов</b>	

### 6 класс

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>11</b>	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
<b>Ж</b>	<b>Лексика. Культура речи</b>	<b>11</b>	<p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи: синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения</p>

<b>4 Фразеология. Культура речи</b>	<b>3</b>	<p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности</p> <p>Опознают фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
<b>5 Словообразование и Орфография. Культура речи</b>	<b>29</b>	<p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи</p> <p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования</p> <p>Используют морфемный, словообразовательный словари</p>
<b>6 Морфология и орфография. Культура речи</b>	<b>136</b>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени</p> <p>Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют синтаксическую роль</p> <p>Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры</p> <p>Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов</p> <p>Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры</p> <p>Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи</p> <p>Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам</p> <p>Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниях с именами существительными</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки</p>

местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль

Распознают личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры. Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами

Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам. Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры

Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте

**7** **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

**9**

Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

**8** **Резервные часы**

**10  
175**

**часов**

### **7 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	<b>15</b>	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

**3 Морфология и орфография. Культура речи** **115**

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию

Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и старательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры

Правильно употребляют причастия с определяемыми словами. Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого

Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте

Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию

Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их

Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их

Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию

Распознают наречия разных разрядов: приводят соответствующие примеры

Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени

Различают слова категории состояния и наречия. Различают предлог, союз, частицу. Производят морфологический анализ предлога

Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами

Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Производят морфологический анализ союза. Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению. Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями

Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению

Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков Распознают междометия разных семантических разрядов

<b>4</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</b>	<b>6</b>	<p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Расширяют свой лексикон</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p>
<b>5</b>	<b>Резервные часы</b>	<b>4 140 часов</b>	

### 8 класс

№	Содержание	Кол. час	Характеристика учебной деятельности
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
<b>9</b>	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	<b>4</b>	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
<b>3</b>	<b>Синтаксис и Пунктуация</b>	<b>87</b>	<p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения: главное и зависимое слово в словосочетании:</p> <p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: виды подчинительной связи в словосочетании: нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания</p> <p>Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи Анализируют и характеризую! синтаксическую структуру простых двусоставных предложений</p> <p>Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют</p>

их виды и морфологические способы выражения главного члена Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения: используют их в речевой практике

Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках

Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры

Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах

Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания

Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания

Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на граммагико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

**Повторение изученного в 8 классе** **10 часов**

**5 Резервные уроки** **105 ч**

## 9 класс

№	Содержание	Кол н чес тво часо в	Характеристика учебной деятельности
---	------------	-------------------------------	-------------------------------------

1	<b>Введение Повторение пройденного в 5-8 классах</b>	11	Осознаю] роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
---	--	----	--

Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи

	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	5	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями
--	---------------------------------------	---	---

Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями

			<p>Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения</p> <p>Группируют сложные предложения по заданным признакам</p>
	<b>Сложносочиненное предложение</b>	<b>10</b>	<p>Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений</p> <p>Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте</p>
<b>4</b>	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<b>32</b>	<p>Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения</p> <p>Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. определяют средства их выражения</p> <p>Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)</p> <p>Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов. используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения</p> <p>Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений</p> <p>Наблюдают за особенностями использования</p>

			сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров
<b>5</b>	<b>Бессоюзное предложение</b>	<b>10</b>	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений
<b>6</b>	<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>	<b>13</b>	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи
	<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи</b>	<b>16</b>	Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков. роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка: о развитии русистики Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

## **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается полным, если в нем содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При том речь ученика недостаточно выразительна.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Критерии оценивания письменных работ

### Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### Требования к тексту диктанта

Клас с	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарно м диктанте
	слов (самостоятельны х и служебных) <sup>1</sup>	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограм м	слов с непроверяемым и орфограммами <sup>3</sup>	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup>В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

#### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт.  *при 3 орф. ошибках, если среди них	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.  *в 5 классе допуск. при 5	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

		есть однотипные.	орф. и 4 пункт.  *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то

она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

### **Критерии оценивания сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

#### **Примерный объем текста изложений и сочинений**

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

<sup>1</sup> Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошиб-

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>ки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

### *Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценивание обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимы и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Критерии оценивания тестовых работ:**

«5»- верно выполнено более 90% заданий;

«4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;

«3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;

«2»- верно выполнено 50% и менее.

### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выставляться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V—IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 -2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования РФ.

### **Литература:**

#### **Методические пособия**

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.

- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 9 класс;
- Запорожец А.И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).

#### **Дидактические материалы**

- Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М.. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс;

#### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012
2. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
3. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
4. Макарова Б.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОМОЗДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
**Уровень образования**  
**Основное общее образование**  
**Классы 5-9**

Сведения об авторе ( авторах) (Ф.И.О., должность , кв.категория):

Игнатова Е.В., учитель русского языка и литературы, высшая кв. категория

2020/ 2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с требованиями «Федерального государственного стандарта основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", «Примерной основной образовательной программы основного общего образования» от 08 апреля 2015 года и в соответствии с авторской программой (Программа общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной, М: «Просвещение», 2014 год

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.
2. Коровина В.Я. Учебник. Литература. 6 класс. Москва. Просвещение. 2016.:
3. Коровина В. Я. Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч,- М.: Просвещение, 2015.
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2018
5. «Литература». 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Коровиной В.Я. и др. М.: Просвещение, 2019 г.

### **Цели и задачи** литературного образования

**Цель** изучения литературы на этапе основного общего образования - формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Объект изучения в учебном процессе - литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

По учебному плану МОУ Помоздинская СОШ им.В.Т.Чисталева, составленному на основе Федерального базисного учебного плана, на изучение учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования отводится 452 часа, в том числе:

- 5 классе — 105 ч; 3 часа в неделю
- 6 классе — 105 ч; 3 часа в неделю
- 7 классе — 70 ч; 2 часа в неделю
- 8 классе — 70 ч; 2 часа в неделю
- 9 классе — 102 ч. 3 часа в неделю

Изучение курса в каждом классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно).

На протяжении изучения курса используются следующие формы текущего контроля:

1. Устная работа.
2. Выразительное чтение
3. Чтение стихотворения наизусть
4. Знание текста
5. Письменный ответ на вопрос
6. Тестирование
7. Сочинение (изложение)
8. Комплексная работа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных

компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;  
формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Предметные результаты

#### 5 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li><li>• выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li><li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.</li><li>• учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;</li><li>• выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li><li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li><li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li><li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,</li><li>• сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</li></ul>

разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.	
<b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов;</li> <li>интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы;</li> <li>выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>• создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul>

### 6 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li> <li>• сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</li> </ul>

<p>национальном характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>• устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul>
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>• создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul>

**7 класс**

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
------------------------	---

## Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера,

<p>художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	<p>проект).</p>
--	-----------------

### 8 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;</li> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> <li>• исполнять лирические народные песни</li> </ul>
<b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• оценивать иллюстрацию или</li> </ul>

<p>интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	<p>экранизацию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;</li> <li>• представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>
---	--

### 9 класс

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li> <li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</li> <li>• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;</li> <li>• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</li> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul>	<p>для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul>
<p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и</li> </ul>

ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (105 ч.)

### Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

## ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

*«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* Отзвуки фольклора в летописи.

Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

## ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

## ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

**Иван Андреевич Крылов** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

*«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»*(на выбор).

Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

*«Спящая царевна».* Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

*«Кубок».* Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

**П.П. Ершов** «*Конек-Горбунок*» (Для вн. чтения)

## Литературные сказки 19 – 20 века

(1 сказка) **Антоний Погорельский**. «*Черная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления).

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патристическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь**. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

*«Есть женщины в русских селеньях...»* (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Муму»* — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

*«Кавказский пленник»*. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Хирургия»* — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

## Поэзия второй половины XIX века

о Родине и родной природе

**Ф. И. Тютчев.** «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...»,

«Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С.**

**Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.**

«Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи».

Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

## ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

### Проза конца XIX - начала XX века

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе.

Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Рассказ «*Подснежник*». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.

Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «*Я покинул родимый дом...*» и «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе. «*Теплый хлеб*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«*Двенадцать месяцев*» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления).

Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра

и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«**Ради жизни на Земле...**»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов.** «*Майор привез мальчишку на лафете...*»; **А. Т. Твардовский.** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

### **Произведения о Родине и родной природе**

**И. Бунин.** «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев** «Аленушка»; **Д. Кедрин** «Аленушка»; **Н. Рубцов** «Родная деревня», **Дон-Аминадо** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

### **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов \***

(«*Книгуру*», премия им. **Владислава Крапивина**, Премия **Детгиза**, «*Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН*» и др., например:

**Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. МУРАШОВА, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вилькеи др.** (\*1-2 произведения по выбору)

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.  
**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

### **Зарубежная сказочная проза \***

**Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, братья Гримм** (1 произведение на выбор)  
**Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис** и др.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

### **Зарубежная проза о детях и подростках \***

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**6 класс**

**(105 ч.)**

**Введение**

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

Обрядовый фольклор и его эстетическое значение.

Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.

О **«Повести временных лет»**. **«Сказание о белгородском киселе»**

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Русская басня. Жанр басни и его истоки. **И Дмитриев «Муха»**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

**И.А.Крылов** «*Осел и Соловей*». «*Листы и корни*», «*Ларчик*». Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке.

### **А.С.Пушкин**

Слово о поэте. «*Узник*». Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта. Стихотворение «*Пущину*».

А.С. Пушкин – певец русской природы. «*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция «*Дубровский*». Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

### **М.Ю.Лермонтов**

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «*Листок*».

Стихотворение «*Тучи*». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения «*Три пальмы*», «*Утес*». Тема красоты, гармонии человека с миром.

### **И.С.Тургенев**

Слово о писателе. «*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Духовный мир детей. Роль картин природы в рассказе.

### **Поэзия 19 века**

**Ф.И.Тютчев** «*Неохотно и несмело*» «*Листья*»

**А.А.Фет**. Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

### **Поэзия пушкинской поры \***

**Е.А.Баратынский** «*Весна! Весна!..*» **Я.Полонский**, **А.К.Толстой** (2-3 стихотворения)

### **Н.А.Некрасов**

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта Стихотворение «*Железная дорога*». Гнетущие картины подневольного труда Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре». Трехсложные размеры стиха

### **Н.С. Лесков**

Краткий рассказ о писателе. «*Левша*». Гордость за народ.

Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как форма повествования

### **А.П.Чехов**

Краткий рассказ о писателе Встреча с писателем и человеком Рассказ «*Толстый и тонкий*». Добродушный смех над малодушием. Речь героев - источник юмора. Развитие понятия юмор.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

**Александр Иванович Куприн.** Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**А.Грин.** Из биографии писателя. «*Алые паруса*»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.\***

**М.Пришвин.** Из биографии писателя «*Кладовая солнца*»- сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

**Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.**

**К.Симонов** «Ты помнишь, Алеша, дороги

Смоленщины...» **Д.Самойлов** «Сороковые» Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.

### Проза о детях

**В.П.Астафьев** «*Конь с розовой гривой*». Нравственные проблемы рассказа.

Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни.

Речевая характеристика героя.

**В. Распутин**

Слово о писателе «*Уроки французского*». Отражение трудностей военного времени Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика.

Развитие понятий *рассказ, сюжет*.

**В.Шукшин**

Рассказ «*Критики*». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

**Ф.Искандер**

Ф. Искандер «*13 подвигов Геракла*». Юмор, влияние учителя на формирование детских характеров.

### Поэзия конца XIX – начала XX веков

#### Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века

**А.Блок** «Летний вечер». **С.Есенин** «Пороша». **Н.Рубцов.** Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах.

### ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

**Г.Тукай, К.Кулиев.** Знакомство с произведениями.

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Мифы Древней Греции**

Миф. Отличие мифа от сказки и легенды. **Подвиги Геракла**

Легенда об Арионе. **Гомер** «*Илиада*», «*Одиссея*» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

**М. Сервантес.** Краткий рассказ о писателе. «*Дон Кихот*».

**П.Мериме** «*Маттео Фальконе*»

**А.Сент-Экзюпери**«*Маленький принц*». Нравственные проблемы произведения.

**Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы\***  
(Одно произведение на выбор), например:Р. Киплинг, Дж. Лондон,  
Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.

### **Зарубежная фантастическая проза\***

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д. М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен,  
К. Льюис и др. (Одно произведение на выбор)

## **7 класс (70 ч.)**

### **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

## **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-ведьмы*», «*Пётр и плотник*».

**Былины.** Понятие о былине. Особенности былин. «*Вольга и Микула Селянинович*». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин. Новгородский цикл.«*Садко*». (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

### **Эпос народов мира**

«*Калевала*» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)  
«*Песнь о Роланде*» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

## **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности  
**«Повесть временных лет»**. Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге  
**«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности  
**Теория литературы**. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**М.В.Ломоносов**. Стихотворение **«Случились вместе два астронома в пиру»** Понятие о жанре оды. **«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

**Г.Р.Державин**. **«Река времён в своём стремленьи...»**, **«На птичку...»**, **«Признание»**. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества  
**Теория литературы**. Ода (начальные представления).

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

**А.С.Пушкин**. Интерес Пушкина к истории России.  
**«Медный всадник»** (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы **«Песнь о вещем Олеге»** и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка  
**Теория литературы**. Баллада (развитие представлений).  
**«Станционный смотритель»** - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.  
**Теория литературы**. Повесть (развитие представлений).

**М.Ю.Лермонтов**. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы **«Когда волнуется желтеющая нива...»**. Проблема гармонии человека и природы  
**Теория литературы**. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Н.В.Гоголь**. **«Тарас Бульба»**. Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев.

Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести  
Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл  
противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести  
**Теория литературы.** Историческая и фольклорная основа произведения. Роды  
литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**И.С.Тургенев.** «*Бирюк*» как произведение о бесправных и обездоленных.  
Нравственные проблемы рассказа. *Стихотворения в прозе.* «*Русский  
язык*». Особенности жанра  
**Теория литературы.** Стихотворения в прозе

**Н.А.Некрасов.** «*Размышления у парадного подъезда*», «*Несжатая  
полоса*». Боль поэта за судьбу народа.  
**Теория литературы.** Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха  
(развитие понятия).

**А.К.Толстой.** Исторические баллады «*Василий Шибанов*», «*Михайло Репнин*».  
Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

**М.Е.Салтыков – Щедрин.** «*Повесть о том, как один мужик двух генералов  
прокормил*». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.  
Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение  
покорности мужика. Сатира в «Повести...». «*Дикий помещик*» Для  
самостоятельного чтения.  
**Теория литературы.** Гротеск (начальное представление).

**Л.Н.Толстой.** «*Детство*» (главы). Автобиографический характер повести.  
Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести  
Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

**И.А.Бунин.** «*Цифры*». Сложность взаимоотношений детей и взрослых.  
Авторское решение этой проблемы.

**А.П.Чехов.** «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и  
угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство  
юмористической характеристики.  
«*Злоумышленник*». Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. (Для  
чтения и обсуждения)  
**Теория литературы** Сатира и юмор как формы комического (развитие  
представлений)

**Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе**  
**В. Жуковский.** «*Приход весны*», **А.К.Толстой.** «*Край ты мой, родимый  
край...*».

**И.А.Бунин.** *«Родина»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

**М.Горький.** *«Детство» (главы)*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. *«Легенда о Данко»* («Старуха Изергиль»).

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

**В.В.Маяковский.** *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя  
**Теория литературы.** Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

**А.П.Платонов.** *«Юшка»*. непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. *«В прекрасном и яростном мире»* (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П.Платонова

## Поэзия 20 – 50-х годов XX века

**Б.Л.Пастернак.** *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

**Ф.А.Абрамов.** *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

**Теория литературы.** Литературные традиции

**Е.И.Носов.** *«Кукла» («Акимыч»)*. Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

**Ю.П.Казаков.** *«Тихое утро»*. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

## Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (*В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов*). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

*А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни».* Философские проблемы в лирике Твардовского  
Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

### Писатели улыбаются

*М.М.Зощенко. «Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя

## ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

*Расул Гамзатов. «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда...»* и др.  
Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...»* как прославление подвига во имя свободы Родины.

*О.Генри «Дары волхвов».* Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

*Р.Д.Бредбери. «Каникулы».* Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

**Современная зарубежная проза \***

(Одно произведение на выбор). *А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин* и др.

**8 класс (70 ч.)**

### Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».*

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.  
**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. «*О Пугачёве*», «*О покорении Сибири Ермаком...*». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений).

Предание (развитие представлений).

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Из «**Жития Александра Невского**». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«**Шемякин суд**». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так и судил»).

Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений).

Житие как жанр литературы (начальные представления).

Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

### ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**Денис Иванович Фонвизин**. Слово о поэте.

«**Недоросль**» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

**Иван Андреевич Крылов**. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«**Обоз**». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений)

**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«**Туча**». Многоплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\*** («*Я помню чудное мгновенье...*»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

**«19 октября».** Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

**«История Пугачёва»** (отрывки). Заглавие Пушкина («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман **«Капитанская дочка»**. Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

**«Пиковая дама»**. Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намёков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов – персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно – композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпизод, его место в философской концепции повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в творчестве.

**«Мцыри»**. Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чужом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически – условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь**. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

**«Ревизор»**. Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России» (Н.В.Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И.Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн).

Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«*Шинель*». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«*История одного города*» (отрывок). Художественно – политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя – гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«*После бала*». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*О любви*» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

### Проза конца XIX – начала XX веков

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказ*». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

«*Куст сирени*». Утверждение согласия и взаимоотношения, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте.

«*Россия*». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «*Письмо к матери*» \*.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

### Проза русской эмиграции \*

**Иван Сергеевич Шмелёв.** Краткий рассказ о писателе.

**«Как я стал писателем».** Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально – биографическими ( мемуары, воспоминания, дневники).

**Писатели улыбаются.**

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко.

**«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»** (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Ироническое повествование о прошлом, характеризующее отношение к современности.

**М. Зощенко.** *«История болезни»*; **Тэффи.** *«Жизнь и воротник»*. Для самостоятельного чтения.

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Пенсне».** Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Василий Тёркин».** Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

#### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов \***

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину. (**Е.Винокуров** *«Москвичи»*, **М.Исаковский.** *«Катюша»*, *«Враги сожгли родную хату»*); **Б.Окуджава.** *«Песенка о пехоте»*, *«Здесь птицы не поют...»*; **А.Фатьянов.**

*«Соловьи»*; **Л.Ошанин** *«Дороги»*; **В.Высоцкий.** *«Песня о земле»* и др.).

Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

#### **Проза о детях**

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Фотография, на которой меня нет».** Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой – повествователь (развитие представлений).

#### **Русские поэты о Родине, родной природе**

**И.Анненский.** *«Снег»*; **Д.Мережковский.** *«Родное»*, *«Не надо звуков»*; **Н.Заболоцкий.** *«Вечер на Оке»*, *«Уступи мне, скворец, уголок...»*; **Н.Рубцов** *«По вечерам»*, *«Встреча»*, *«Привет, Россия...»*.

**Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп.** «Мне трудно без России...» (отрывок); **З.Гиппиус.** «Знайте», «Так и есть»; **Дон Аминадо.** «Бабье лето»; **И.Бунин.** «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

«**Ромео и Джульетта**». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты – «**Кто хвалится родством своим со знатью...**», «**Увы, мой стих не блещет новизной...**».

В строгой форме сонетов – живая мысль, подлинные горячие чувства.

Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатеишая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский)

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

«**Мещанин во дворянстве**» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

### **Зарубежная романистика XIX– XX века \***

Например: **А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк** и др.(1-2 романа по выбору)

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе.

«**Айвенго**». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переделанные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

## **9 класс (102 ч.)**

### **Введение**

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

*Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).*

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

**«Слово о полку Игореве».** История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

*Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.*

### ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

**«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».** Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

*Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.*

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

**«Властителям и судиям».** Тема несправедливости сильного мира сего.

«Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

**«Памятник».** Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.

Повесть **«Бедная Лиза»**, стихотворение **«Осень»**. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

*Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).*

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века.

Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

**«Море».** Романтический образ моря.

**«Невыразимое».** Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

**«Светлана».** Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

**«Горе от ума».** Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (**И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»**). Преодоление канонов классицизма в комедии.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения **«Деревня»**, **«К Чаадаеву»**, **«К морю»**, **«Пророк»**, **«Анчар»**, **«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»**, **«Я вас любил: любовь еще, быть может...»**, **«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»**.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма **«Цыганы»**. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии.

Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

**«Евгений Онегин».** Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах.

Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

**«Моцарт и Сальери».** Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. *Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество. (Обзор.)

**«Герой нашего времени».** Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть **«Фаталист»** и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. **«Смерть Поэта»**, **«Парус»**, **«И скучно и грустно»**, **«Дума»**, **«Поэт»**, **«Родина»**, **«Пророк»**, **«Нет, не тебя так пылко я люблю...»** Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

*Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия).  
Психологизм художественной литературы (начальные представления).  
Психологический роман (начальные представления).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество. (Обзор)

«*Мертвые души*» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

*Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).*

**Александр Николаевич Островский.** Слово о писателе.

«*Бедность не порок*». Мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

*Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).*

**Федор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

«*Белые ночи*». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

*Теория литературы. Повесть (развитие понятия).*

**Лев Николаевич Толстой.** Слово о писателе.

«*Юность*». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

«*Тоска*», «*Смерть чиновника*». Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

*Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.*

### **Поэзия XIX века**

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

*Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.*

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

#### **Русская проза конца XIX - начала XX века**

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ «*Темные аллеи*». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

*Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).*

#### **Проза о Великой Отечественной войне \***

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ «*Судьба человека*». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

*Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).*

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе. Рассказ «*Матренин двор*». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

*Теория литературы. Притча (углубление понятия).*

#### **Русская поэзия XX века**

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя).

Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте.

«*Ветер принес издалека...*», «*Заклятие огнем и мраком*», «*Как тяжело ходить среди людей...*», «*О доблестях, о подвигах, о славе...*». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое,

проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

*«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой брошенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».* Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

*«Послушайте!»* и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большой нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

*«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст».* Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

*«Красавица моя, вся статъ...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелей крест...».* Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

*«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».* Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

*Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).*

### **Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков**

Н. Языков. *«Пловец»* (*«Нелюдимо наше море...»*); В. Соллогуб. *«Серенада»* (*«Закинув плащ, с гитарой под рукой...»*); Н. Некрасов. *«Тройка»* (*«Что ты жадно глядишь на дорогу...»*); А. Вертинский. *«Доченьки»*; Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...».* Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Античная лирика

**Гай Валерий Катулл.** Слово о поэте.

«*Нет, ни одна средь женщин...*», «*Нет, не надейся приязнь заслужить...*». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла «*Мальчику*».

**Гораций.** Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира.

Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«*Гамлет*» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гете.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гете.

Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«*Фауст*». Обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «*Пролог на небесах*», «*У городских ворот*», «*Кабинет Фауста*», «*Сад*», «*Ночь. Улица перед домом Гретхен*», «*Тюрьма*», последний монолог Фауста из второй части трагедии.

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»:

сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.  
*Теория литературы. Философско-драматическая поэма.*

## Тематическое планирование 5 класс (105 ч.)

Раздел	Тема	Колич. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Введение</b>	Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	1	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
<b>Устное народное творчество (10ч)</b>	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки, частушки, приговорки).  Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	2  8	Научиться навыкам пересказа, различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устных и письменных высказываниях. Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. Усвоить основные этапы сочинения загадок, частушек, колыбельных песен и др. Научиться различать сказки по видам (волшебные, бытовые, о животных). Выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
<b>Древнерусская литература (2ч)</b>	Общее представление о древнерусской литературе. Русское летописание «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Повесть временных лет» как литературный памятник.	2	Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку. Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.
<b>Русская литература XVIII в. (2ч)</b>	М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились два астронома в пиру...». Роды и жанры литературы.	2	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). Давать устный или письменный ответ на вопрос по содержанию юмористического нравоучения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве М.В.Ломоносова.
<b>Русская литература XIX в. (первая половина) (25ч)</b>	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). И.А.Крылов и его творчество. Басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора.	5	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведения литературы первой половины XIX в. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в. Выявлять характерные для произведения русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.

<p>В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада «Кубок».</p>	3	<p>Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p>
<p>Контрольный тест за I четверть.</p>	1	<p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
<p>А.С. Пушкин. Детство. Годы учения. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - ее истоки. «Бродячие сюжеты». Художественный мир пушкинских сказок.</p>	7	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов.</p> <p>Выразительно читать пролог; познакомиться с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила».</p>
<p>Письменные ответы или тестирование (пролог к поэме «Руслан и Людмила») А. Погорельский. Русская литературная сказка. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя</p>	1	<p>Составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстрации к сказке. Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны).</p>
<p>А. Погорельский. Русская литературная сказка. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя</p>	2	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Научиться видеть особенности литературной сказки. Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Выявлять характерные для произведения русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p>
<p>В.М. Гаршин. Сказка «Attalea Princeps».</p>	1	<p>Научится видеть особенности литературной сказки. Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Батальные сцены в стихотворении. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».</p>	2	<p>Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. Научиться понимать стихотворный текст, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия).</p>
<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике.</p>	3	<p>Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести. Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них.</p>
<p><b>Русская литература XIX в. (второй я</b> Н.А. Некрасов. Стихотворения «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Мир детства в стихотворении</p>	3	<p>Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки. Научиться понимать стихотворную</p>

<b>половина (20ч)</b>	«Крестьянские дети».		речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения.
	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».	5	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения. Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов. Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям произведения.
	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
	А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь».	1	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX в.
	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	3	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи. Научиться выявлять основную идею (основная мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев. Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними.
	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия». Юмор ситуации. Рассказы Антоши Чехонте.	3	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению. Научиться анализировать художественный текст.
	Поэты XIX в. о Родине родной природе и о себе. Лирика Ф.И. Тютчева. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь».	2	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX в.
	Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова.	1	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX в.
	Домашнее сочинение по анализу лирического текста (по русской поэзии XIX в.).	1	Научиться анализировать стихотворение по алгоритму выполнения задания. Усвоить основные этапы анализа, правила построения сочинения.
	<b>Русская литература XX в. (первая половина) (19ч)</b>		
И.А. Бунин. Рассказ «Косцы».	1	Научиться анализировать литературный текст, давать характеристики героям, выделять существенное и главное по теме в тексте.	
В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе».	5	Научиться анализировать литературный текст, давать характеристики героям, выделять существенное и главное по теме в тексте. Научиться составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	

	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.
	П.П. Бажов. Сибирский сказ «Медной горы Хозяйка».	2	Научиться различать жанр сказ и сказки, анализировать текст. Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значение диалектных слов.
	К.Г. Паустовский. Литературная сказка «Теплый хлеб», рассказ «Заячьи лапы».	3	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки. Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, выявлять романтическую настроенность произведений писателя. Определять композиционно-языковые особенности повествования.
	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	4	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значение незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям. Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака. Обобщить и систематизировать полученные знания.
	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	2	Научиться давать характеристику главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе. Научиться видеть особенный мир детства главного героя.
	Контрольная работа (тестирование)	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
<b>Русская литература XX в. (вторая половина) (12ч)</b>	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	2	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах. Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения. Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картинам природы, самостоятельно работать с текстом.
	Классное сочинение.	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения. Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.
	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Дон-Аминадо, А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов.	2	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи. Сопоставлять поэтические тексты один с другим.
	Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века). (1ч)	1	Научиться анализировать стихотворение по алгоритму выполнения задания. Усвоить основные этапы анализа, правила построения сочинения.
	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	2	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства.
	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	3	Научиться сопоставлять литературные произведения друг с другом, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные

	Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».		средства, придающие тексту юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора.
<b>Зарубежная литература</b>  (12 ч.)	Итоговый урок по теме «Русская литература XIX-XX вв.» (тестирование). (1ч)	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.
	Р.Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки.
	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты).	2	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы.
	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Наши любимые сказки. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.К.Андерсена.	4	Научиться отличать литературную сказку от народной. Научиться видеть в сказке обличье зла, характеризовать поступки героев. Научиться понимать ценность дружбы и силу любви близких Каю людей.
	М.Твен. Роман «Приключения тома Сойера» (фрагменты). Ж. Санд. Сказка «О чем говорят цветы».	2 1	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков. Уметь подбирать доказательства своим гипотезам. Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступкам. Уметь подбирать доказательства своим гипотезам.
<b>Повторение</b>  (2 ч.)	Дж. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка.	2	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступкам. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства.
	Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. (	2	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.

## 6 класс (105 ч.)

Раздел	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Введение (1ч)</b>	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.
<b>Устное народное творчество (4ч)</b>	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. Контрольная работа по разделу.	4	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок, составлять план устного высказывания, делать выводы. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.
<b>Древнерусская литература. (2ч)</b>	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	2	Научиться воспринимать древнерусский текст, владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выделять мораль в древнерусских произведениях, составлять пересказы эпизодов.

<b>Русская литература XVIII в. (1ч)</b>	Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня «Муха».	1	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль».
<b>Русская литература XIX в. (52ч)</b>	И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Контрольная работа по теме «Басня».	3	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор), понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования. Научиться самодиагностике. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.
	А.С. Пушкин. Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «И.И.Пушину». Лирика А.С.Пушкина. Повесть «Выстрел». Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Повесть «Дубровский». Контрольная работа по повести «Дубровский».	15	Научиться анализировать текст стихотворений А.С. Пушкина, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения. Научиться определять особенности повествования, выявлять характерные художественные приемы повествования, анализировать эпизод. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, давать характеристики героям повести, понимать смысл произведения и видеть главное, выявлять авторское отношение к героям повести. Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	4	Научиться анализировать текст стихотворения, средства выразительности в стихотворениях поэта. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.
	Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики».	1	Научиться понимать сюжет произведения. Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них.
	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	5	Научиться составлять характеристику героя (-ев), владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи. Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С.Тургенева.
	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...».	3	Научиться анализировать поэтический текст, выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.
	А.А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...».	2	Научиться определять черты пейзажной лирики, особенности звукового строя стихотворения, анализировать текст.
	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Историческая поэма «Дедушка». Контрольная работа по произведениям поэтов XIX в.	6	Научиться анализировать поэтический текст, определять тему, идею стихотворения, языковые и композиционные особенности стихотворения. Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.

<p>Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Повесть «Человек на часах». Контрольная работа по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.</p>	6	<p>Владеть изученной терминологией по теме, составлять литературный портрет писателя. Научиться аргументировать свой ответ, определять особенности сказа, приемы комического в сказе Н.С. Лескова. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.</p>
<p>А.П. Чехов. Рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».</p>	3	<p>Составлять литературный портрет писателя. Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.</p>
<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в. Я.П. Полонский. Стихотворения «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри какая мгла...». Е.А. Баратынский. Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. Стихотворение «Где гнутся над омутом лозы...». Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX в.</p>	4	<p>Научиться определять особенности пейзажной лирики, применять алгоритм проведения анализа поэтического текста. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения.</p>
<p><b>Русская литература XX в. (31ч)</b> А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».</p>	3	<p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Научиться составлять устную и письменную характеристику героя, определять идейно-эмоциональное содержание рассказа.</p>
<p>А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок».</p>	3	<p>Научиться определять идейное своеобразие рассказа. Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе.</p>
<p>А.С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты).</p>	3	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности произведения, выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст.</p>
<p>М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».</p>	4	<p>Научиться составлять характеристику героя (-ев), владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.</p>
<p>Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. Стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С.Самойлов. Стихотворение «Сороковые».</p>	3	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.</p>
<p>В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой». Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».</p>	3	<p>Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста. Научиться анализировать эпизоды.</p>
<p>В.Г. Распутин. Повесть «Уроки французского».</p>	3	<p>Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста. Научиться анализировать эпизоды. Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями.</p>

<b>Зарубежная литература (12ч)</b>	<p>Родная природа в русской поэзии XX века. А.А.Блок. Стихотворения «О, как безумно за окном...», «Летний вечер». С.А. Есенин. Стихотворения «Пороша», «Мелколесье. Степь и дали...». А.А. Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Лирика Н.М. Рубцова. Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.</p>	4	<p>Научиться выразительно читать стихотворный текст, определять роль изобразительно выразительных средств в произведении. Научиться анализировать стихотворный текст. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.</p>
	<p>Писатели улыбаются. Ф.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал».</p>	3	<p>Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками, сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе. Научиться давать характеристику герою-повествователю. Научиться анализировать прозаический текст.</p>
	<p>Из литературы народов России. Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». К.Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...»</p>	2	<p>Научиться уважать литературное наследие многонационального государства.</p>
	<p>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперида».</p>	2	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа., Давать характеристику мифологическому герою.</p>
	<p>Геродот. «Легенда об Арионе».</p>	1	<p>Научиться определять особенности повествования в легенде. Научиться инсценированному чтению мифов.</p>
	<p>Гомер. Героический эпос. «Илиада». «Одиссея».</p>	2	<p>Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, инсценированному чтению эпизодов героического эпоса.</p>
	<p>Мигель де Серватнес Сааведра. Роман «Дон Кихот».</p>	2	<p>Определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа. Научиться анализировать эпизоды.</p>
	<p>Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».</p>	1	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады.</p>
	<p>Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».</p>	1	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности.</p>
	<p>Антуан де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц». М. Твен. «Приключения Гекельберри Финна».</p>	1 1 2	<p>Научится понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение). Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков. Уметь подбирать доказательства своим гипотезам.</p>
<b>Повторение (2 ч.)</b>	<p>Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год.</p>	2	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.</p>

## 7 класс (70 ч.)

Раздел	Тема	Колич . часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Введение (1ч)</b>	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.
<b>Устное народное творчество (6ч)</b>	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора. Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц.	6	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Научиться определять жаргонное своеобразие преданий по теме, владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин. Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос».
<b>Древнерусская литература (2ч)</b>	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Русские летописи. «Повесть временных лет» («О пользе книг») «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Контрольная работа по теме «Древнерусская литература».	2	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы.
<b>Русская литература XVIII в. (2ч)</b>	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».	2	Научиться анализировать текст стихотворения. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
<b>Русская литература XIX в. (29ч)</b>	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). «Песнь о вещем Олеге». Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина».	4	Научиться аргументировать свою точку зрения. Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения
	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	4	Научиться определять значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы. Научиться сопоставлять литературных героев. Научиться анализировать поэтический текст. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Контрольная работа по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	5	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования. Научиться анализировать эпизод, владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

<b>Русская литература XX в. (22ч)</b>	<p>И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, И.С Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство».</p>	<p>2 3 1 2 3</p>	<p>Научиться определять авторское отношение к героям, понимать смысл произведения, видеть главное.</p> <p>Научиться выявлять художественные особенности поэмы. Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепит умения и навыки по определению трехсложного размера стиха.</p> <p>Научиться анализировать текст баллады.</p> <p>Научиться характеризовать средства выразительности в сказке. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи. Аргументировать свои ответы. Выстраивать внутреннюю монологическую речь.</p>
	<p>А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня». Стихи русских поэтов XIX в. о родной природе. В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Контрольная работа по стихотворениям поэтов.</p>	<p>3 2</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет поэта. Научиться анализировать текст рассказа.</p> <p>Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>
	<p>И.А. Бунин. Рассказы «Цифры», «Лапти».</p>	<p>2</p>	<p>Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина. Научиться анализировать текст.</p>
	<p>Максим Горький. Повесть «Детство». Рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».</p>	<p>2</p>	<p>Научиться анализировать текст повести, определять тему и идею романтических рассказов.</p>
	<p>В.В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».</p>	<p>2</p>	<p>Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения, выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения.</p>
	<p>Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака».</p>	<p>2</p>	<p>Научиться определять особенности повествования Л.Н. Андреева. Владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание.</p>
	<p>А.П. Платонов. Рассказ «Юшка». Контрольная работа по произведениям писателей XX в.</p>	<p>2</p>	<p>Аргументировать свой ответ. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>
	<p>Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Контрольная работа по произведениям Б.Л. Пастернака.</p>	<p>2</p>	<p>Определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Б.Л. Пастернака. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>
	<p>На дорогах войны (обзор). А.А. Ахматова, К.М. Симонов,</p>	<p>1</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы.</p>

	А.А. Сурков, А.Т.Твардовский, Н.С. Тихонов. Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади».	1	Характеризовать проблему в рассказе.
	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла («Акимыч»).Рассказ «Живое пламя»».	2	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова.
	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро».	1	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.
	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира (обзор).	1	Определять особенности пейзажной лирики.
	В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов.		
	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	Выявлять характерные особенности лирики А.Т. Твардовского.
	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».	1	Определять жанрово-стилистические черты публицистики.
	М.М. Зощенко. Рассказ «Беда».	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа.
	Песни на слова русских поэтов XX в. А.Н. Вергинский «Доченьки». И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге».	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.
<b>Литература народов России (1ч)</b>	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине».	1	Определять жанрово-композиционные особенности лирики Расула Гамзатова.
<b>Зарубежная литература (5ч)</b>	Р. Бернс. Стихотворение «Честная бедность».	1	Научиться выразительно читать и анализировать текст.
	Дж.Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой..!». Японские хокку (хайку).	1	Выразительно читать текст.
	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов». (	1	Определять идейно-художественное своеобразие текста.
	Р.Д. Бредбери. Фантастический рассказ-предупреждение «Каникулы».	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.
<b>Повторение (2 ч.)</b>	Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. Задание на лето.	2	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.

## 8 класс (70 ч.)

Раздел	Тема	Колическое количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
--------	------	-----------------------------	---

<b>Введение (1ч)</b>	Русская литература и история.	1	Определять идейно-исторический замысел художественного произведения.
<b>Устное народное творчество (3ч)</b>	В мире русской народной песни. Лирические песни: «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки. Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	3	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность, определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы.
<b>Древнерусская литература. (4ч)</b>	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Житие Александра Невского (фрагменты). Повесть «Шемякин суд».	4	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы. Научиться определять жанровые признаки сатирической повести.
<b>Русская литература XVIII в. (5ч)</b>	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Контрольная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	5	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии, владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии. Научиться навыкам устной и письменной монологической речи.
<b>Русская литература XIX в. (48ч)</b>	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	3	Находить цитатные примеры из басен для составления аргументации. Научиться понимать смысл произведений И.А. Крылова.
	И.А. Крылов – язвительный сатирик и баснописец. К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака».	2	Научится участвовать в коллективном диалоге.
	А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Историческая тема в творчестве Пушкина. Исторический труд «История Пугачева». Роман «Капитанская дочка». Повесть «Пиковая дама». Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина.	13	Научиться анализировать текст стихотворения, аргументировать свою точку зрения, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Выразительно читать текст, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться определять значение картин быта XVIII века для понимания характеров и идеи повести. Сопоставлять литературных героев с их прототипами.
	М.Ю. Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэма «Мцыри». Контрольная работа по произведению М.Ю. Лермонтова.	6	Владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи. Научиться выявлять художественные средства и приемы лиро-эпического изображения, анализировать эпизоды, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
	Н.В. Гоголь. Историческая тема в художественном творчестве. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».	10	Определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии. Научиться понимать смысл произведения и видеть главное, выявлять художественные особенности поэмы. Научиться определять роль фантастики в произведениях. Правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

<b>Русская литература XX в. (29ч)</b>	И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы».	1	Научиться составлять характеристику героев.
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (отрывок).	4	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности, определять признаки литературной пародии в художественном тексте.
	Контрольная работа по произведению М.Е. Салтыкова-Щедрина. Н.С. Лесков.	2	Научиться аргументировать свои ответы.
	Рассказ «Старый гений». Л.Н. Толстой.		Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь, составлять портрет героя.
	Рассказ «После бала». Повесть «отрочество».		
	Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...».	1	Научиться анализировать поэтический текст, выразительно читать текст.
	М.Ю. Лермонтов «Осень». Ф.И. Тютчев «Осенний вечер».		
	А.А.Фет «Первый ландыш». А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...».		
	А.П. Чехов.	2	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа, определять особенности повествования А.П. Чехова.
	Рассказ «О любви».	2	Научиться анализировать текст.
И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ».			
А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».	4	Научиться анализировать текст рассказа.	
Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.			
А.А. Блок.	1	Научиться определять тему и идею поэтического текста.	
Стихотворение «Россия».			
С.А. Есенин.	3	Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы.	
Поэма «Пугачев».			
Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина.		Правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	
И.С. Шмелев.	2	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева.	
Рассказ «Как я стал писателем».			
Писатели улыбаются.	5	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, аргументировать свой ответ.	
Журнал «Сатирикон». Теффи,			
О.Дымов, А.Т. Аверченко.			
«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).		Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	
Теффи рассказ «Жизнь и воротник».			
М. Зощенко рассказ «История болезни».			
М.А. Осоргин рассказ «Пенсне».			
Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина.			
А.Т. Твардовский.	3	Научиться аргументировать свой ответ.	
Поэма «Василий Теркин».		Правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	
Контрольная работа по творчеству А.Т. Твардовского.			

	А.П. Платонов. Рассказ «Возвращение».	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений.
	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945гг. (обзор). М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату». Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». А.И. Фатьянов «Соловьи». Л.И. Ошанин «Дороги».	2	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне. Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне.
	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	4	Научится определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева. Правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
	Контрольная работа по произведениям о Великой Отечественной войне. Русские поэты о Родине, родной природе (обзор).	2	Научиться выявлять характерные особенности лирике о природе.
<b>Зарубежная литература (12ч)</b>	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».	4	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии.
	Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим и зная...», «Увы мой стих не блещет новизной...».		
	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены)	3	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера. Определять признаки классицизма в комедии.
	Дж.Свифт. «Путешествия Гулливера».	3	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст.
	В. Скотт. Исторический роман «Айвенго».	2	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст.
<b>Повторение (3ч.)</b>	Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. Задание на лето.	3	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.

## 9 класс (102 ч.)

Раздел	Тема	Колич . часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Введение (1ч)</b>	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	Научиться определять свой уровень литературного развития.
<b>Древнерусская литература (3ч)</b>	«Слово о полку Игореве». Контрольная работа по теме «Древнерусская литература».	3	Определять тематическое многообразие «Слова...». Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения.
<b>Русская литература XVIII в.(8ч)</b>	М.В. Ломоносов. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».	3	Научиться определять жанровые языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова. Определять идейно-этическую направленность оды. Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения произведений.
	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г.Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».	2	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи. Находить цитатные примеры из стихотворений для

<b>Русская литература XIX в. (58ч)</b>	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Стихотворение «Осень». Контрольная работа по произведениям литературы XVIII в.	3	составления аргументации. Понимать смысл повести Н.М. Карамзина. Научиться участвовать в коллективном диалоге. Уметь правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
	В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», «Невыразимое». Баллада «Светлана».	2	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Аргументировать свою точку зрения.
	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Контрольная работа по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	8	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности. Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги. Сопоставлять литературных героев с их прототипами. Определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...» Роман «Евгений Онегин». Трагедия «Моцарт и Сальери». Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	12	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам анализа поэтического текста. Выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А.С. Пушкина. Научиться давать характеристику лирических произведений. Владеть навыками устной и письменной монологической речи. Характеризовать героев романа. Определять авторское отношение к героям, видеть главное. Выявлять художественные особенности романа. Определять жанрово-композиционные особенности трагедии. Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста.
	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Лирика М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Смерть поэта», «Парус», «И скучно, и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы; но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий» Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова.	12	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала. Научиться определять способы психологического изображения. Составлять характеристику героев. Аргументировать свой ответ. Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь. Составлять портрет героя. Научиться анализировать поэтический текст. Определять особенности лирики М.Ю. Лермонтова.
	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в критике В.Г. Белинского. Ответ Н.В. Гоголя на критику В.Г. Белинского. Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	12	Научиться анализировать текст поэмы. Определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения. Уметь составлять характеристику героев произведения. Определять особенности реалистического и фантастического изображения России. Научиться определять жанровые особенности поэмы. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе. Аргументировать свой ответ.

	<p>Ф.М. Достоевский. Роман «Белые ночи».</p>	5	<p>Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения Научиться составлять литературный портрет писателя. Определять идейно-тематическое своеобразие текста, научиться применять алгоритм проведения анализа эпизода прозаического текста. Научиться взаимодействию с одноклассниками в выполнении индивидуального задания.</p>
	<p>А.П. Чехов. Рассказ «Смерть Чиновника». Рассказ «Тоска». Написание сочинения «Боль и тоска в изображении А.П.Чехова». Анализ ошибок.</p>	7	<p>Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П. Чехова. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе. Письменно анализировать текст. Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания.</p>
<b>Русская литература XX в. (28ч)</b>	<p>Русская литература XX века (обзор). Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе XXвека.</p>	1	<p>Научиться определять идейно-художественное содержание произведений XX века.</p>
	<p>И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи».</p>	3	<p>Научится составлять литературный портрет писателя. Научиться сопоставлять характеристику героев. Научиться выявлять особенности рассказов И.А. Бунина.</p>
	<p>М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».</p>	4	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе. Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь.</p>
	<p>М.А. Шолохов. «Судьба человека».</p>	1	<p>Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста.</p>
	<p>А.И. Солженицын. «Матренин двор». Контрольная работа по творчеству А.П. Чехова, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова. А.И. Солженицына.</p>	2	<p>Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться проектировать и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>
	<p>Из русской поэзии XX века (обзор). Вершинные направления русской поэзии.</p>	1	<p>Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.</p>
	<p>А.А. Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...».</p>	2	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи. Научиться анализировать поэтический текст.</p>
	<p>С.А. Есенин. Сквозные образы в лирике С.А. Есенина. Стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой брошенный...», «Гой ты, Русь моя родная...». Тема России в стихотворениях «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».</p>	2	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений С.А. Есенина.</p>

	В.В. Маяковский. Стихотворения «Послушайте!» А вы могли бы?». Стихотворение «Люблю» (отрывок).	2	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.
	М.И. Цветаева. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Откуда такая нежность?», «Родина». Стихи о Москве.	2	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.
	Н.А.Заболоцкий. Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то возле Магадана», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».	2	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений Н.А. Заболоцкого. Научиться анализировать поэтический текст.
	А.А. Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «AnnoDomini», «Тростник», «Ветер войны».	2	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.
	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Красавица моя, вся стать...», «перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым не красиво».	2	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи. Научиться анализировать поэтический текст.
	А.Т. Твардовский. Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...».	1	Научиться анализировать поэтический текст.
	Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX вв. (обзор).	1	Научиться анализировать поэтический текст.
<b>Зарубежная литература (5ч)</b>	Античная лирика. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...».	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.
	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты).	1	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание поэмы.
	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1	Определять идейно-этическую направленность трагедии У. Шекспира.
	И.В. Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения.	2	Научиться аргументировать свою точку зрения. Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь
<b>Повторение (2 ч.)</b>	Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговое тестирование. Задание на лето.	2	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка

или за ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

### **Критерии и нормативы оценки сочинений.**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства** речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность** речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Сочинение оценивается двумя оценками:** первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление** согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки** учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

#### **«5»**

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3.Содержание излагается последовательно.
  - 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  - 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

#### **«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

#### **«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки «2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  
6 орф. и 8 пунк., или  
5 орф. и 9 пунк., или  
9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  
а также 7 грамматических ошибок

**При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений:**

- в 5-м классе - 0,5-1,**
- в 6-м классе - 1-1,5,**
- в 7-м классе - 1,5 - 2,0**
- в 8-м классе - 2,0-3,0,**
- в 9-м классе - 3,0-4,0,**
- в 10-м классе - 4,0-5,0,**
- в 11-м классе 5,0—6,0 страниц.**

#### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

## **Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

### **Параметры оценивания:**

#### **Дизайн презентации**

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают.

### **Средняя оценка по дизайну:**

#### **Содержание**

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

### **Средняя оценка по содержанию**

#### **Защита проекта**

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы.

### **Средняя оценка по защите проекта**

## **Итоговая оценка**

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.

## **Литература:**

1. Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина - Волгоград: Учитель. 2008
2. Турьянская Б.И., Комиссарова П.В. Литература в 5 классе. Книга для учителя. - М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово» - РС». 2000
3. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе, 5 класс. М: «ВАКО». 2005
4. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. 4.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. - М.: Аванта+, 2000
5. Энциклопедический словарь юного литературоведа / сост. В.И. Новиков. - М.: Педагогика. 1988
6. Н. В. Егорова Литература 6 класс: Поурочные разработки к учебникам-хрестоматиям В. П. Полухиной и Т. Ф. Курдюмовой. - М.: ВАКО. 2005
7. Турьянская Б. И. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: Русское слово, 1999
8. Полухина В. П. Литература: 6 кл.: Метод, советы. - М.: Просвещение, 2003
9. В. Я. Коровина. В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». - М.: Просвещение. 2011
10. Золотарёва И. В., Крысова Т. А. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: ВАКО, 2005
11. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. — М.: Просвещение, 2008.

12. Золотарева И.В., Крысова Т.А. 11 поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО. 2004.
13. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. — М.: Просвещение, 2008.
14. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
15. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
16. Турьянская В.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. — М.: Русское слово, 2007.
17. Шадрин С.Б. Литература: 9 кл.: Поурочные планы - Волгоград.: Учитель, 2006.
18. Турьянская В.П., Гороховская Л.Н., Комисарова Ф.В. Литература в 9 классе. Урок за уроком. - М.: Русское слово. 2002.
19. Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. - М.: Вака, 2003
20. Аркин П.П. Уроки литературы в 9 классе. М.: 11 просвещение. 1999.
21. Обернихина Г.А. Преподавание литературы в 9 классе. Книга для учителя. - М.: Аркти, 2003.
22. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний. - М.: Материк Альфа. 2005.
23. Михайлова И. Литература Тесты к школьному курсу, 9 класс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
24. Демиденко Ф. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы.. - М.: Дрофа. 2003.
25. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М. 2004.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОМОЗДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей коми  
языка и литературы  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**Родной (коми) язык**  
**Основное общее образование**  
**Уровень образования**  
**Классы** **5-9**

Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)

1. Уляшева Татьяна Владимировна - учитель коми языка и литературы, высшая кв. категория
2. Шебырева Ольга Владимировна - учитель коми языка и литературы, высшая кв. категория
3. Карманова Юлия Григорьевна -- учитель коми языка и литературы, соответствует занимаемой должности

2020/ 2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (коми) язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учётом примерной программы учебного предмета «Родной (коми) язык» для 5-9 классов 2016 года, которая соответствует образовательным стандартам по коми языку и входит в состав УМК. На её основе разрабатываю РПУП по коми языку. Ориентирована на содержание курса коми язык как родной 5-9 классов для учащихся МОУ Помоздинская СОШ. Коми язык в МОУ Помоздинская СОШ обучается как родной с использованием современных образовательных технологий, организованных форм обучения, внесением собственных позиций.

### **Цели изучения учебного предмета «Коми язык (родной)»**

Изучение коми языка как родного в основной школе направлено на достижение целей:

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков практического применения литературного коми языка в разных сферах и ситуациях общения;
- воспитание чувства патриотизма к малой родине, к Коми краю, любви к родному коми языку как духовной ценности, как к одному из условий существования народа коми, средству общения и получения знаний;
- осознание роли родного языка как одной из основных национальных ценностей народа коми, его самобытности, эстетического богатства;
- освоение знаний о коми языке, его фонетическом, лексическом, грамматическом строе; о его стилистических ресурсах; об основных нормах литературного коми языка и речевого этикета; о путях обогащения лексики, расширения функциональных возможностей грамматических средств;
- формирование умения опознавать языковые явления, анализировать, классифицировать, оценивать с разных точек зрения: нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определение цели предстоящей деятельности, последовательности действий, оценивание достигнутых результатов; извлечение информации из разных источников и его преобразование.

#### **Учебники:**

1. В.М.Грабежова, Г.В.Хозяинова. Коми кыв : Витӧд класслы велӧдчан небӧг : Кык юкӧна..Сыктывкар : ООО «Анбур», 2016 во.
2. В.М.Грабежова, Г.В.Хозяинова. Коми кыв :Квайтӧд класслы велӧдчан небӧг:

Кык юкӧна.Сыктывкар: ООО « Анбур», 2018 во.

3. В.М.Грабежова, Г.В.Хозяинова .Коми кыв: Морфология да орфография: Сизимӧд класслы велӧдчан небӧг/ В.М.Грабежовалӧн редакция улын.- Сыктывкар: ООО « Анбур», 2020 во.- 200 л.б.

4. Грабежова В.М., Захаренко А.М., Карманова Т.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: Кӧкъямысӧд класслы велӧдчан небӧг/ В.М.Грабежовалӧн да А.Н. Кармановалӧн ӧтув редакция улын. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.-224 л. б.

5.Грабежова В.М. Коми кыв. Синтаксис да пунктуация: Ӗкмысӧд класслы велӧдчан небӧг. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.-176 л.б.

### **Количество часов**

По учебному плану МОУ Помоздинская СОШ им. В.Т. Чисталева, составленному на основе Федерального базисного учебного плана, на изучение учебного предмета «Родной (коми) язык» на уровне основного общего образования отводится 378 часа, в том числе:

5 класс – 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель)

6 класс – 70 часов (6 часов в неделю, 35 учебных недель)

7 класс – 85 часов (2,5 часа в неделю, 35 учебных недель)

8 класс – 85 часов (2,5 часа в неделю, 35 учебных недель)

9 класс – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели)

### **Форма промежуточной аттестации**

Изучение курса в каждом классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно).

### **Формы текущего контроля**

1. Комплексная работа.
2. Комплексный анализ текста.
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
4. Контрольный диктант.
5. Словарный диктант с грамматическим заданием.
6. Словарный диктант.
7. Самостоятельная работа.
8. Проверочная работа.
9. Тест.
10. Письменная домашняя работа.

11. Сочинение.
12. Изложение.
13. Устный контроль.
14. Проектная деятельность

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Коми язык (родной)»**

#### **Личностные результаты:**

- лыддыны гӧлӧс вежлалӧмӧн, пунктуация пасъяс пыдди пуктӧмӧн, став сӧрни шыяс ясыда шуалӧмӧн, лыддянтурсӧ вежӧртӧмӧн- гӧгӧрвоӧмӧн, логическӧй ударение тӧдчӧдӧмӧн;
- ашӧра тӧдмавны тӧдтӧм кывъяслысь вежӧртассӧ;
- лыддысьны, мӧвпавны лыддьӧм небӧг сертиыс, донъявны сӧйӧс, сӧрнитны авторыскӧд;
- небӧг лыддьӧм бӧрын юксыны аслас сӧлӧмкылӧмъясӧн, ловруӧн;
- аддзыны да гӧгӧрвоны мичлун: ывлаысь, кылана шыясысь, йӧз сӧр- нийысь, лыддян небӧгысь, а сӧдзжӧ зӧльны бурмӧдны-мичмӧдны ас- сыыс сӧрнисӧ, сӧвмӧдны сӧрнитан сямсӧ;
- кывны асьсӧ чужан му, чужан кыв радейтысь мортӧн, пыдди пукты- ны йӧзкостса оланног, культура;
- кӧсйӧмӧн унджык тӧдны чужан кыв йылысь, велӧдны сӧйӧс пыдӧджыка;
- вежӧртӧмӧн, гӧгӧрвоӧмӧн сӧрнитны да гижны, кывкутны ас вӧчӧм быд уджысь.

#### **Метапредметные результаты:**

1) Велӧдчысь тӧдӧ ӧткодя да ӧткодьтор вӧчан быд уроклы лӧсялана удж сикасъяс (регулятивные УУД). Сылӧн лоас позянлун:

- пуктыны уджмог, тӧдчӧдны тема;
- лӧсьӧдны удж вӧчан план;
- ашӧра уджавны лӧсьӧдӧм план серти, орччӧдны вӧчӧмторсӧ пуктӧм могъясыскӧд, веськӧдны шыбӧльяссӧ;

• донъявны асьыс да ӧртъясылысь вӧчӧмторсӧ, висътавны, тырвийӧ-ӧ гӧгӧрвоӧма да кутшӧм ногӧн вӧчӧма уджсӧ (удж донъя- лан тшупӧдъяс йывсысь сӧрнитчӧны велӧдыськӧд).

2) Тӧдӧмлун босьтӧгӧн ӧткодьтор вӧчан да ӧтнога вӧдитчан удж сикасъясысь (познавательные УУД) 9-ӧд класс помалысь ас тӧдӧмлун да кужӧмлун мындаыс кужас:

- лыддыны быдсикас текст;
- аддзыны, торйӧдны, тӧдчӧдны текстысь, лист бокысь колана юкӧн:

серпас, схема, таблица, правилö;

- вежны öти ногөн вöзйöм юөр мöдторйөн, шуам: текст серти лöсьöдны план, серпас, таблица, схема да мукöдтор либö мöдарö;
- вöдитчыны кывкудьясөн, отсöг сетан небöгьясөн;
- туявны да аддзыны öтувьялун, торйöдтöмлун;
- орчöдны да аддзыны йитöдьяс, торьялöмьяс;
- мöвпавны, мöвпалöмөн сёрнитны, висьтавны ассьыс мöвпьяссö.

3) велöдчысьлөн сöвмас-озырмас кыввор, сёрни, сёрни этш (коммуникативные УУД). Сылөн лоö позянлун:

- бура вежöртны, ас пырыс нуöдны чужан кывья сёрнилысь коланлунсö; доньявны коми сёрнилысь паськалöмсö, öнйя кадö сыөн вöдитчöмсö;
- тöдны коми кывлысь тöдчанлунсö финн-угор йöз котырса мукöд кывьяс пиын;
- сёрнитны литературнöй кыв нормаяс вылö подуласьöмөн;
- вöдитчыны сёрниын лексическöй, морфологическöй, синтаксическöй синонимьясөн;
- сёрнитны мöвпьяс öта-мöдыскöд логическöя йитöмөн;
- орчöдны-öткодявны фактьяс, мöвпавны, кывкöртавны, сетны дон;
- сьöрсён-бöрсён висьтавны ас кежысь лыддьöмтор, кывзöмтор, аддзылöмтор йылысь;
- бура гöгөрвоны сёрнитысь ёртсö, сетны колана вочакыв: нбылыд либö паныд; доньявны ёртыслысь мöвпьяссö, содтыны колана юöртöмьяс;
- коми сёрни этикет тöдöмөн пырöдчыны сёрниөн йöз дорö: юалöмөн, отсöг сетöмөн, корöмөн, доньялöмөн;
- сёрнитны вежавидзöмөн, вöдитчыны стöча лöсялан кывьясөн;
- юксьыны аслас мöвпьясөн вомгора и гижан сёрниын;
- кужны колана дырйи веськöдны, стöчмöдны ассьыс кывкöртöдьяссö.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 класс

а) «Лексика» юкöнысь:

- гöгөрвоны кывлысь лексическöй вежöртассö: вуджан али веськыд; öти али уна вежöртаса;
- вомгора да гижöда сёрниын вöдитчыны синонимьясөн, антонимьясөн, омонимьясөн;
- торйöдны сёрнисикас кыв литературнöй кывйысь;

-вөдитчыны орфография, эпитет, синонимьяс, антонимьяс, комиа-роча, роча-комиа кывкудьясөн.

б) «Фонетика, графика да орфография» юкёнысь

- төдны грамматика юкөнъяслысь нимьяссь, вежөртассö;

- төдны анбур, шыпасьяслысь пöрадок, анбурлысь коланлунсö; шыпасьяс гижанногсö;

- колана ногөн шуавны чорыд да небыд согласнöйяс, аффрикатаяс,аскодясьысь согласнöй шыяса кывьяс;

- гижöдын пасйыны став сёрни шысö; öти шы (аффриката) кык шыпасөн: дз, дж, тш; кык шы öти шыпасөн: е, ё, ю, я.

- гижöдын петкöдлыны согласнöйяслысь небыдлунсö ь пасөн, е, ё, ю, я, и шыпасьясөн;

- гижны правилöяс серти і да и, э да е шыпасьяса кывьяс;

- төдны дз-дж, тш-ч парнöй согласнöйяс бöрын гласнöйяслысь гижанног правилöяс;

- гижны öшыбкаятöг ь, ь торйöдан пасьяса кывьяс;

-төдны -тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть гижанног правилöяс, подуланы гижöдын;

- литературнöй кыв нормаяс серти вөдитчыны в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, дь-йд согласнöй шыясөн;

- коланаинö кыввуж бöрын сувтöдны й, к, м, т содтысян согласнöйяс;

- юклыны кывьяс слогьяс вылö, вуджöдны öти визьысь мöдö, төдны коми кывйын ударение йылысь;

- гөгөрвоöдны кывлысь гижанногсö, подулавны да öшыбкатöг гижны сложнöй кывьяс: öтлаын, визьтор пыр;

- аддзыны кывьясысь орфограммаяс, орфограмма торкалöмьяс да веськöдны найöс;

- гижны диктант (колана мында орфограммаөн да пунктуация пасьясөн);

видлавны кывьяс фонетика, графика да орфография боксянь.

в) «Кыв артмöм» юкёнысь:

- видлавны кывсö тэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксяс; приставка;

- төдмавны кыв артмöданногьяс да сикасьяс;

- торйöдны форма артмöдан, кыв артмöдан, кыв вежлалан суффиксяс.

гөгөрвоöдны кывлысь артманногсö: кыввужьясысь, кывдiнысь да кыввужйысь, кывдiнъясысь.

г) «Синтаксис» юкёнысь:

- төдны да гөгөрвоöдны «синтаксис» кывлысь вежөртассö;

- видлавны кывтэчас да сёрникузя синтаксис боксянь;

- торйодны *кывтэчас* кывйысь, сёрникузяысь, гөгөрвоодны торьялёмсö; индыны сюрöса да йитчысь кывьяссö; артмодны кывтэчасьяс, сувтöдны йитчысь кывсö колана формаö; аддзыны кывтэчасьяс сёрникузяысь;
- тöдны *сёрникузяяслысь* медшөр признаксö, артмёмсö; тöдмавны сёрникузя тэчассö подув лыд сертиыс (прöстöй, сложнöй), висьталан мог серти (юёртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горöдана да абу горöдана); гижигөн сувтöдны помас пунктуация пасьяс (чут, юалан пас, горöдан пас);
- торйодны *прöстöй сёрникузя* кывтэчасысь, сложнöй сёрникузяысь; тöдны признакьяс кык сюрöса да öти сюрöса прöстöй сёрникузяяслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрöса юкöдьяс, тöдны налысь тöдчанлунсö; тöдны подувпас да юёрпас костын тире сувтöдöм;
- торйодны *паськöдöм да абу паськöдöм (паськöдтöм) сёрникузя*, аддзыны да тöдмавны найöс текстьясысь; тöдчöдны сёрникузя подувсö, аддзыны содтана юкöдьяс, тöдны налысь сикасыяссö: содтанпас, тöдчöданпас, ногapas; тöдны öтсыма юкöдьяса да на дырйи öтувтан кывьяса сёрникузяяс йылысь;
- тöдны *шыödчöм* йылысь, кызди грамматика боксянь йитчытöм кыв (кывтэчас) йылысь; вöдитчыны сёрниын да гижöдын шыödчöма сёрникузяясөн;
- аддзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяяс, тöдчöдны налысь признакьяссö; тöдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасьяс сувтöдан правилöяс да вöдитчыны наён гижигөн; кужны веськыд сёрни бергöдны косвеннöйö; вöдитчыны веськыд да косвеннöй сёрниа сёрникузяясөн, пыртны найöс сёрниö;
- тöдны *сложнöй сёрникузяяслысь* признакьяссö, артманногсö; аддзыны сложнöй сёрникузяяс художествоа текстысь, кужны лöсьöдны да пыртны ашшöра гижан уджьясö;

#### Д) «Пунктуация» юкöнысь:

- тöдны «*пунктуация*» кывлысь вежöртассö; вомгора да гижöд сёрниын пунктуация пасьяслысь коланлунсö, тöдчанлунсö; пунктуация правилöяслысь системасö
- сувтöдны пунктуация пасьяс прöстöй сёрникузяын;
- сувтöдны пунктуация пасьяс сложнöй сёрникузяясын:
- сувтöдны пунктуация пасьяс веськыд сёрниа сёрникузяясын, морта-морт сёрниа сёрникузяясын.

#### Е) «Стилистика» юкöнысь:

- тöдны «*стилистика*» кывлысь вежöртассö; коми кыв стилистикалысь тöдчанлунсö;
- тöдмавны стиль боксянь гижöдьяс: сёрнитан, научнöй, делöвöй, художественнöй – да тöдчöдны налысь признакьяс.

## 6 класс

а) «Лексика да фразеология» юкӧнысь:

- гӧгӧрвоны кывлысь лексической вежӧртассӧ: вуджан али веськыд; ӧти али уна вежӧртаса;
- вомгора да гижӧда сёрниын вӧдитчыны синонимьясӧн, антонимьясӧн, омонимьясӧн;
- торйӧдны сёрнисикас кыв литературной кывйысь;
- тӧдмавны: быдӧнлы гӧгӧрвоана кыв али профессиональной кыв, термин; важмӧм кывьяс али выльӧн артмӧм кывьяс (неологизмьяс);
- гӧгӧрвоӧдны зумыд кывтэчасьяслысь (фразеологизмьяслысь) вежӧртассӧ;
- висьтавны «лексикография» кывлысь вежӧртассӧ;
- вӧдитчыны орфография, эпитет, синонимьяс, антонимьяс; ко- миа-роча, роча-комиа, фразеологической, сёрнисикасъяслӧн; этимологической кывкудьясӧн.

б) «Морфология да орфография» юкӧнысь:

- торйӧдны кывсикасъяс, тӧдны нимьясӧ, тӧдчанлунсӧ, гӧгӧрвоны да висьтавны вежӧртассӧ, морфология признакъяс, синтаксисын тӧдчанлун, а сӧдзжӧ:
  - тӧдны да гӧгӧрвоӧдны «морфология» кывлысь вежӧртассӧ;
  - видлавны кывсикасъяс морфология да орфография боксянь;
  - эмакывлысь торйӧдны ловья да ловтӧм предметъяс, аснима да абу аснима эмакывьяс; тӧдмавны лыд, вежлӧг, морт формаяс; гижны кывбӧрьяс эмакывьяскӧд (торйӧн);
  - кывбердлысь тӧдчӧдны вежӧртассӧ, торйӧдны качественной да относительной кывбердьяс, кывбердлысь ӧткодялан тшупӧдьяс; тӧдчӧдны кывбердлысь артманногсӧ: кыввуж, суффиксъяс; кутшӧм кывсикасысь артмӧма; гӧгӧрвоӧдны сложной кывбердьяслысь гижанногсӧ; вӧдитчыны кывбердьясӧн сёрникузясын тӧдчӧданпас да юӧрпас пыдди; тӧдны кывбердлысь тӧдчанлунсӧ серпаса литератураын;
- лыдакыв торйӧдны мукӧд кывсикасъясысь; тӧдны тэчас серти лыдакывьяслысь артмӧм: прӧстой, сложной, тэчас; вежӧртас серти:лыда, собирательной, пӧрадок петкӧдлысь; ылӧс да юкӧна лыдакывьяс шуны коми ног: 1 да 1/2 тупӧсь нянь, 0,5 лун (тупӧсьӧн- джынийӧн, лун джын); тӧдны гижанногсӧ сложной лыдакывьяслысь, кадпасьяслысь; вӧдитчыны гижӧдын став сикаса лыдакывьясӧн;
- нимвежтаслысь тӧдны сикасъяс (ӧта-мӧд бӧрся пӧрадокыс абу быть), тӧдмавны

*вежлөг формаяс; вөдитчыны сёрниын и гижёдын нимвежтасъясөн литературной кыв нормаяс серти; төдны нимвеж- тасъяслысь гижанногсө;*

## 7 класс

а) «**Морфология да орфография**» юкёнысь:

- төдны *кадакывлысь* кывпод форма; *кадакывлысь* наклонениеяс: юёртана, тшөктана; төдмавны *кадакывлысь* морт лыд, кад (өнія, лок- тан, 1-ой колян кад, 2-өд колян кад); торйөдны *вуджан да вуджтөм* *кадакывъяс*; *звукоподражательной да изобразительной* *кадакывъяс*; төдны **-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффиксясөн *кадакывлысь* артмөмсө да *гижанногсө*; вөдитчыны *кадакывлөн* *када* формаясөн, действие *мунанног* *петкөдлысь* *кадакывъясөн* (дыр му- нан, унаысь овлан, өдйө мунан): **-ышт, -лывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-)**; төдны *кадакывлысь* *төдчанлунсө* *серпаса* *литератураын*; вөдитчыны *кадакывъясөн* *вомгора* да *гижан сёрниын*;

- төдны *кадакывлысь* *аслыссикас* формаяс – *шөркыв да ногакыв*; на- лысь артмөмсө; шөркыв артмөдысь суффиксяс: **-ысь, -өм, -төм, -ан (-ян), (-ана)**; *ногакыв* артмөдысь суффиксяс: **-иг (-іг), -игөн (-ігөн), -мөн, -өмөн, -төг, -төдз**; *аддзыны* *шөркывсө* да *ногакывсө* *сёрникузяысь*, *вөдитчыны* *гижёдын*, *сёрниын*;

- торйөдны *кадакывберд* мукөд *кывсикасясысь*; төдны *када- кывбердлысь* *сикасяс*, *висьтавны* *юалөмъяс* *отсөгөн* *сикассө*; *өткодялан* *тшупөдъяссө*, *артманногсө* да *гижанногсө*; вөдитчыны *кадакывбердъясөн* *сёрниын* и *гижёдын*;

- төдны *состояние* *петкөдлысь* *кывъяслысь* *вежөртассө* да *синтаксисын* *налысь* *төдчанлунсө*; вөдитчыны *состояние* *петкөдлысь* *кывъясөн* *гижёдын*, *сёрниын*;

- төдны *отсаян* *кывсикасяслысь* *коми сёрниын* да *гижёдын* *коланлунсө* да *төдчанлунсө*; төдмавны *найөс* *вежөртас* *сертиыс* да *колана* *ногөн* *гижны* *асшөр* *кывсикасяскөд*; вөдитчыны *сёрниын*, *гижёдын* *кывбөръясөн*, *кывйитөдъясөн*, *кывторъясөн*; төдны *кывйитөдъяслысь* *чукөръяс*: *сочинительной* да *подчинительной*. *Сочинительной* *кывйитөдъяс*: *йитана* (*да, и, дай, ни*), *торйөдана* (*нисьө, -нисьө; либө, али, то,-то*), *паныда* (*а,но, да* (*но пыдди*)); төдны *кывйитөдъяслысь* *гижанногсө*. *Өтлаын*: *зато, быттьөкө*; *торйөн*: *сы вөсна мый, сы понда мый; не то*; төдны *кывторъяслысь* *гижанног*;

- торйөдны *междометие* мукөд *кывсикасясысь*; *лыддыны* *междо- метиеа* *сёрникузяяс*; төдны *междометиеяс* *дырйи* *пунктуация* *пасьяс* *сувтөдөм*: *запятая* *либө* *горөдан* *пас*.

в) «**Стилистика**» юкёнысь:

- төдны «*стилистика*» *кывлысь* *вежөртассө*; *коми* *кыв* *стилистикалысь*

төдчанлунсө;

- төдмавны стиль боксянь гижөдьяс: сёрнитан, публицистика, научной, деловой, художественной – да төдчөдны налысь признакьяс;

## 8 класс

а) «Синтаксис» юкөнысь

- төдны да гөгөрвоодны «синтаксис» кивлысь вежөртассө;

- видлавны *кывтэчас* да *сёрникузя* синтаксис боксянь;

- торйөдны *кывтэчас* кивйысь, сёрникузяысь, гөгөрвоодны торьялөмсө; индыны кывтэчасса кивьяс костысь йитөдсө: *веськөдлөм, сибөдчөм*; индыны сюрөса да йитчысь кивьяссө; артмөдны кывтэчасьяс, сувтөдны йитчысь кивсө колана формаө; аддзыны кывтэчасьяс сёрникузяысь;

- төдны *сёрникузяяслысь* медшөр признаксө, артмөмсө; төдмавны сёр-никузя тэчассө подув лыд сертиыс (прөстөй, сложной), висьталан мог серти (юөртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горөдана да абу горөдана); гижигөн сувтөдны помас пунктуация пасьяс (чут, юалан пас, горөдан пас);

- торйөдны *прөстөй сёрникузя* кывтэчасысь, сложной сёрникузя-ысь; төдны признакьяс кык сюрөса да өти сюрөса прөстөй сёрни-кузяяслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрөса юкөдьяс, төдны на-лысь төдчанлунсө; төдмавны юөрпас серти сикассө да гөгөрвоодны артмөмсө (прөстөй, составной юөрпаса либө нима); төдны по-дувпас да юөрпас костын тире сувтөдөм; вөдитчыны өти сюрөса сёрникузяясөн сёрниын да гижөдын; индыны художествоа гижөдьясысь татшөм сёрникузяяссө, төдчөдны коланлунсө;

- торйөдны *паськөдөм да абу паськөдөм (паськөдтөм) сёрнику-*зя, аддзыны да төдмавны найөс текстьясысь; төдчөдны сёрникузя подувсө, аддзыны содтана юкөдьяс, төдны налысь сикасыяссө: сод-танпас, төдчөданпас, ногапас; төдны өтсыма юкөдьяса да на дыр-йи өтувтан кивьяса сёрникузяяс йылысь; гөгөрвоны да торйөдны өтсыма да абу өтсыма төдчөданпасьяс; төдны пыртана кивьяс, тэ-часьяс, сёрникузяяс йылысь да аддзыны найөс сёрникузяысь, тек-тысь, вөдитчыны сёрниын да гижөдын татшөм сёрникузяясөн, төдны налысь төдчанлунсө художествоа текстьясын;

- төдны *шыөдчөм* йылысь, кызди грамматика боксянь йитчытөм кыв (кывтэчас) йылысь; вөдитчыны сёрниын да гижөдын шыөдчөма сёрникузяясөн;

- аддзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяяс, төдчөдны налысь признакьяссө; төдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасьяс сувтөдан правилөяс да вөдитчыны наөн гижигөн; кужны веськыд сёрни бергөдны косвеннойө; вөдитчыны веськыд да косвенной сёрниа сёрникузяясөн, пыртны найөс сёрниө;

б) «Пунктуация» юкөнысь:

- тӱдны «*пунктуация*» кывлысь вежӱртассӱ; вомгора да гижӱд сӱрни- ын пунктуация пасьяслысь коланлунсӱ, тӱдчанлунсӱ; пунктуация правилӱяслысь системасӱ;

- тӱдны ӱти да кык пасӱн петкӱдлӱм пунктуация пасьяс йылысь (., ? ! – «» : ;) да кор найӱс колӱ пуктыны сӱрникузяын;

- сувтӱдны пунктуация пасьяс прӱстӱй сӱрникузяын;

- сувтӱдны пунктуация пасьяс прӱстӱй сьӱктӱдӱм сӱрникузяын;

#### в) «*Стилистика*» юкӱнысь:

- тӱдны «*стилистика*» кывлысь вежӱртассӱ; коми кыв стилистикалысь тӱдчанлунсӱ;

- тӱдмавны стиль боксянь гижӱдьяс: сӱрнитан, публицистика, научнӱй, делӱвӱй, художественнӱй – да тӱдчӱдны налысь признакь- яс; торйӱдны стильяс да жанрьяс серти гижӱдьяс: шыӱдчӱм (заявле- ние), характеристика, дӱверенносьт, учебник, юӱртӱм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лӱсьӱдны разнӱй стильяслы лӱсялана гижӱдьяс; гӱгӱрвоӱдны йӱзкост сӱрни да гижӱд стильяслысь торьялӱмсӱ; лӱсьӱдны литературнӱй кыв нормаяс вылӱ мыджсьӱмӱн уна сикас стилия гижӱдьяс.

## 9 класс

#### а) «*Синтаксис*» юкӱнысь:

- тӱдны да гӱгӱрвоӱдны «*синтаксис*» кывлысь вежӱртассӱ;

- видлавны *кывтӱчас* да *сӱрникузя* синтаксис боксянь;

- торйӱдны *кывтӱчас* кывйысь, сӱрникузяысь, гӱгӱрвоӱдны торьялӱмсӱ; индыны кывтӱчасса кывьяс костысь йитӱдсӱ: *веськӱдлӱм*, *сибӱдчӱм*; индыны сюрӱса да йитчысь кывьяссӱ; артмӱдны кывтӱчасьяс, сувтӱдны йитчысь кывсӱ колана формаӱ; аддзыны кывтӱчасьяс сӱрникузяысь;

- тӱдны *сӱрникузяяслысь* медшӱр признаксӱ, артмӱмсӱ; тӱдмавны сӱр- никузя тӱчассӱ подув лыд сертиыс (прӱстӱй, сложнӱй), висьталан мог серти (юӱртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горӱдана да абу горӱдана); гижигӱн сувтӱдны помас пунктуация пасьяс (чут, юалан пас, горӱдан пас);

-торйӱдны *прӱстӱй сӱрникузя* кывтӱчасысь, сложнӱй сӱрникузя- ысь; тӱдны признакьяс кык сюрӱса да ӱти сюрӱса прӱстӱй сӱрни- кузяяслысь; аддзыны сӱрникузяысь сюрӱса юкӱдьяс, тӱдны на- лысь тӱдчанлунсӱ; тӱдмавны юӱрпас серти сикассӱ да гӱгӱрвоӱдны артмӱмсӱ (прӱстӱй, составнӱй юӱрпаса либӱ нима); тӱдны по- дувпас да юӱрпас костын тире сувтӱдӱм; вӱдитчыны ӱти сюрӱса сӱрникузяясӱн сӱрниын да гижӱдын; индыны художествоа гижӱдьясысь татшӱм сӱрникузяяссӱ, тӱдчӱдны коланлунсӱ;

- торйӱдны *паськӱдӱм* да *абу паськӱдӱм* (*паськӱдтӱм*) *сӱрнику-* зя, аддзыны да тӱдмавны найӱс текстьясысь; тӱдчӱдны сӱрникузя подувсӱ,

аддзыны содтана юкөдьяс, төдны налысь сикасьяссө: сод- танпас, төдчөданпас, ногапас; төдны өтсыма юкөдьяса да на дыр- йи өтутан кывьяса сёрникузяс йылысь; гөгөрвоны да торйөдны өтсыма да абу өтсыма төдчөданпасьяс; төдны пыртана кывьяс, тэ- часьяс, сёрникузяс йылысь да аддзыны найөс сёрникузясысь, текс- тысь, вөдитчыны сёрниын да гижөдын татшөм сёрникузясөн, төдны налысь төдчанлунсө художествоа текстьясын;

-төдны *шыөдчөм* йылысь, кызди грамматика боксянь йитчытөм кыв (кывтэчас) йылысь; вөдитчыны сёрниын да гижөдын шыөдчөма сёрникузясөн;

-аддзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяс, төдчөдны налысь признакьяссө; төдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасьяс сувтөдан правилөяс да вөдитчыны наөн гижигөн; кужны веськыд сёрни бергөдны косвеннойө; вөдитчыны веськыд да косвенной сёр- ниа сёрникузясөн, пыртны найөс сёрниө;

-төдны *сложной сёрникузяслысь* признакьяссө, артманногсө; төд- мавны сёрникузя йитөдьяссө да сикасьяссө союзтөмьяслысь, союзь- ясалысь вежөртас сертиыс: өтвывтана, паныд сувтөдана, торйөдана; гөгөрвоөдны сёрникузясысь действие мунөмсө: өта-мөд бөрсьяс, өттшөтш, торйөдөмөн; аддзыны сложной сёрникузяс художествоа текстысь, кужны лөсьөдны да пыртны ашшөра гижан уджьясө;

-төдны *сложной сёрникузя* сикасьяс: сложносочинённой, сложно- подчинённой, союзтөм; индыны признакьяссө быд сложной сёрни- кузялысь; төдны йитөдсө да нимьяссө;

-төдмавны придаточнойяслысь сикасьяс: изьяснительной, опре- делительной, обстоятельственнойяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкөдлысь), условной, уступительной; торйөдны некы- мын придаточной сложноподчинённой сёрникузясысь юкөньяссө, гөгөрвоөдны йитөдьяссө; аддзыны сложноподчинённой сёрникузя- яс художествоа гижөдьясысь;

-төдны да гөгөрвоөдны *союзтөм сложной сёрникузяслысь* арт- манногсө, признакьяссө, грамматической подувьяс костысь йитөдьяссө; аддзыны союзтөм сложной сёрникузяс художествоа, публицистика текстьясысь; төдны союзтөм сложной сёрникузя- яслысь литератураын төдчанлунсө; вөдитчыны гижөда уджьясын союзтөм сложной да сложноподчинённой сёрникузясөн, кызди синтаксической синонимьясөн;

-аддзыны текстысь *уна сикас йитөда сложной сёрникузяс*; гөгөрвоөдны налысь артмөмсө, юкөдьяскостса йитөдьяссө; төдны налысь төдчанлунсө художествоа литератураын.

**б) «Пунктуация» юкөнысь:**

- төдны «пунктуация» кывлысь вежөртассө; вомгора да гижөд сёрни- ын пунктуация пасьяслысь коланлунсө, төдчанлунсө; пунктуация правилөяслысь

системасö;

- тöдны öти да кык пасöн петкöдлöм пунктуация пасьяс йылысь (., ? ! – «») : ;) да кор найöс колö пуктыны сёрникузяын;

- сувтöдны пунктуация пасьяс прöстöй сёрникузяын;

- сувтöдны пунктуация пасьяс прöстöй сьöктöдöм сёрникузяын;

- сувтöдны пунктуация пасьяс сложнöй сёрникузясын: сложносочинённöйын, сложноподчинённöйын, союзтöмын; уна си- кас йитöда сложнöй сёрникузясын;

- сувтöдны пунктуация пасьяс веськыд сёрниа сёрникузясын, цитатаяс дырйи, морта-морт сёрниа сёрникузясын.

в) «**Стилистика**» юкöнысь:

- тöдны «*стилистика*» кывлысь вежöртассö; коми кыв стилистика- лысь тöдчанлунсö;

- тöдмавны стиль боксянь гижöдьяс: сёрнитан, публицистика, научнöй, делöвöй, художественнöй – да тöдчöдны налысь признакъ- яс; торйöдны стильяс да жанрьяс серти гижöдьяс: шыödчöм (заявление), характеристика, доверенность, учебник, юörtöм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лöсьöдны разнöй стильяслы лöсялана гижöдьяс; гөгөрвоöдны йöзкост сёрни да гижöд стильяслысь торьялöмсö; лöсьöдны литературнöй кыв нормаяс вылö мыджсьöмön уна сикас стилиа гижöдьяс.

## **Содержание предмета**

### **5 класс.**

**Коми язык – родной язык народа коми.**

**Коми язык и речь. Текст. Стили речи**

(материал усваивается и повторяется в течение учебного года).

**Язык и речь**

Коми язык и речевоеобщение.

Речь устная и письменная. Культура речи.

Язык и речь

Диалекты коми языка Литературный коми язык

**Текст. Типы текстов.**

Признаки текста.

Тема, основная мысль.

Абзац.

План.

**Стили речи**

**Синтаксис и пунктуация**

Что учит синтаксис?

Что учит пунктуация?

Словосочетание

Предложение, его признаки

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения

Главные члены предложения.

Распространенное и нераспространенное предложение.

Однородные члены предложения

Интонационные и смысловые особенности.

Обобщающее слово при однородных членах.

Обращение

Место обращения в предложении.

Интонация, пунктуация в предложениях с обращением.

Сложное предложение

Простое и сложное предложение.

Прямая речь

Предложения с прямой речью.

Диалог.

Пунктуация в предложениях с прямой речью, в диалоге.

**Лексика. Лексикология.**

Лексикология – раздел лингвистики

Слово – единица языка.

Однозначные и многозначные слова.

Словари. Словарная статья.

Прямое и переносное значение слов

Омонимы

Синонимы.

Антонимы.

Словари

**Фонетика, графика, орфография.**

Что изучают разделы грамматики: фонетика, графика, орфография?

Звуки речи

Громкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные.

Слог.

Транскрипция.

Графика. Буквы. Алфавит.

Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я

Обозначение мягкости согласных при письме. Ъ показатель мягкости согласных. Правила письма букв И – І, Э – Е Правописание гласных после согласных ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч.

Ъ и Ъ – разделительные знаки.

Чередование согласных в слове. Звуки и буквы при ассимиляции. Чередование Л–В согласных в середине слова.

Слова с непроизносимыми согласными. Орфографический словарь.

### **Морфемика. Состав слова. Словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке, варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных й, к, м, т. Основа слова. Корень слова . Однокоренные слова.

Суффиксы словоизменяющие, формообразующие словообразующие.

Способы словообразования коми слов, словообразовательные модели.

Сложные слова.

Образование и правописание сложных слов. Слитное написание сложных слов.

Письмо сложных слов через дефис.

Орфографический словарь коми языка.

### **6 класс.**

### **Место коми языка в финно-угорской языковой семье.**

#### **Текст. Речь. Стили речи**

Текст.

Главная мысль текста.

Тема.

Название текста.

Виды текста.

Образование текста.

Тексты небольшого объёма.

#### **Лексика и фразеология. Лексикография.**

Лексика, фразеология, лексикография - разделы науки о языке.

Диалектные слова.

Профессиональные слова.

Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Заимствования.

Фразеологизмы.

Переносное значение фразеологизмов.

Значение фразеологизмов в нашей жизни.

#### **Морфология, орфография.**

Морфология как часть грамматики.

### **Существительное.**

Значение существительного, морфологические и синтаксические признаки.

Имена собственные и нарицательные.

Склонение существительного.

Образование существительных.

Правописание существительных.

Роль существительных в нашей речи.

### **Прилагательное.**

Значение прилагательных, морфологические и синтаксические признаки.

Качественные и относительные прилагательные.

Сравнительные степени прилагательных.

Образование прилагательных.

Правописание прилагательных.

Роль прилагательных в нашей речи.

### **Числительное.**

Значение числительных, виды по составу.

Количественные и порядковые числительные.

Правописание числительных.

### **Местоимение.**

Значение местоимений, его виды.

Образование и правописание местоимений.

## **7 класс**

**Наш коми язык живёт, изменяется, развивается.**

### **Текст. Речь. Стили речи**

Текст. Виды текста

Тема, цель, идея, основная мысль текста.

Постой и сложный план.

Признаки научного и публицистического стиля.

### **Морфология, орфография.**

#### **Глагол.**

Глагол как самостоятельная часть речи.

Инфинитив – неопределённая форма глагола.

Наклонения глагола.

Спряжения глагола.

Безличные глаголы.

Отрицательные глаголы.

Переходные и непереходные глаголы.

Залог.

Образование глаголов.

Звукоподражательные и изобразительные глаголы.

Правописание глаголов.

Роль глаголов в нашей речи.

**Причастие. Деепричастие.**

Причастие и деепричастие как неизменяющиеся формы глагола.

Образование причастий и деепричастий.

Отличие причастия от прилагательного, отличие деепричастия от наречия.

Причастные и деепричастные обороты.

Роль причастий и деепричастий в нашей речи.

**Наречие.**

Наречие-неизменяющаяся самостоятельная часть речи.

Значение наречий, морфологические и синтаксические признаки.

Образование наречий.

Виды наречий по значению, сравнительные степени наречий.

Правописание наречий.

Роль наречий в нашей речи.

**Слова, указывающие на состояние предмета.(Состояние петкӧдлысь кывъяс)**

**Служебные части речи.**

Роль служебных частей в нашей речи.

**Послелого (кывбӧръяс).**

Виды послелогов.

Правописание послелогов.

Роль послелогов в нашей речи.

**Союзы.**

**Частицы.**

**Междометие.**

## 8 класс

**Место коми языка в финно-угорской языковой группе.**

**Текст.Речь. Стили речи**

Познания в области различных стилей речи: научного, публицистического, делового, разговорного, художественного.

Деловой стиль: автобиография, просьба, обращение.

Публицистический стиль: репортаж, очерк, заметка.

Научный стиль: аннотация, рецензия на книгу.

**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение.**

Синтаксис как часть грамматики.

Словосочетание.

Признаки словосочетания.

Виды связи в словосочетании. Виды словосочетаний.

Простое предложение.

Словосочетание и предложение.

Главные признаки предложения.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

**Двусоставные предложения.**

Подлежащее. Сказуемое.

Простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения.**

Прямое и косвенное дополнение.

Определение. Приложение как вид определения.

Виды обстоятельств: места, времени, образа действия, причины, цели, степени, меры.

**Порядок слов в предложении.**

**Односоставные простые предложения.**

Виды односоставных простых предложений: обобщённо-личные, неопределённо-личные, оопределённо-личные, безличные, назывные.

**Полные и неполные предложения.**

**Простые предложения с однородными членами.**

Виды союзов: соединительные, противительные, разделительные.

Обобщающее слово в предложениях с однородными членами. З

Знаки препинания между однородными членами предложения.

**Обращение. Вводные слова и словосочетания.**

Обращение. Вводные слова и предложения.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

**Обособленные члены предложения.**

Понятие об обособлении.

Обособленные определения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.

**Прямая и косвенная речь.**

Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь.

**Цитата. Диалог.**

Роль прямой речи в художественной литературе.

## 9 класс

**Коми язык –государственный язык Республики Коми.**

**Синтаксис, пунктуация. Сложное предложение.**

Понятие о простом предложении.

**Сложносочинённое предложение.**

Значение, образование, правописание сложносочинённых предложений с сочинительными союзами.

**Сложноподчинённое предложение.**

Понятие о сложноподчинённом предложении.

**Виды придаточных предложений.**

Изъяснительные, определительные придаточные предложения.

Виды обстоятельственных придаточных предложений.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

**Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.**

Связь между несколькими придаточными предложениями в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

**Бессоюзные сложные предложения.**

Значение, образование, знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

**Текст. Речь. Стили речи.**

Стили речи. Возможности языка.

## Тематическое планирование

5 класс (70 час)

Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Пыртöd</b>	Чужан кывным-коми кыв.	<b>1</b>	Понимать значение родного языка в жизни коми человека. Рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка; коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка.
<b>Мöдпöвъёвтöм</b>	Фонетика, графика, синтаксис да пунктуация юкöньясысь тöдöмлун вынсьöдöм	<b>5</b>	
<b>Коми сёрни.Текст. Сёрни стильяс.</b>	Кыв да сёрни.Коми сёрни. Сёрни этш.	<b>1</b>	<b>Определять</b> значение слов <i>язык и речь</i> . <b>Различать</b> устную и письменную речь, <b>определять</b> их необходимость и значение. <b>Выявлять</b> особенности разговорной речи. <b>Вести</b> диалог, осуществлять монолог.
	Сёрнисикасьяс.	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> происхождение названий коми диалектов, их значение. <b>Распознавать</b> некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы. <b>Определять</b> роль литературного коми языка. <b>Пользоваться</b> диалектными словарями, <b>извлекать</b> необходимую информацию из них. <b>Вести</b> диалог на литературном коми языке.
	Текст.Текст	<b>1</b>	<b>Определять</b>

	сикасьяс.Текст артмём. Абзац. План.		функционально-смысловые типы речи. <b>Распознавать</b> основные признаки текста. <b>Анализировать</b> текст, определять тему, основную мысль, делить на смысловые части, составлять план. <b>Создавать</b> устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы. <b>Создавать</b> небольшие тексты: описание, повествование, рассуждение в соответствии с нормами их построения. <b>Передавать</b> содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме. <b>Выделять</b> абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа.
	Сёрни стильяс.	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> научный и художественный тексты по определенным признакам. <b>Анализировать</b> небольшие тексты и <b>определять</b> стиль изложения. <b>Различать</b> научное и художественное описание. <b>Создавать</b> небольшого объема тексты научного и художественного описания.
<b>Синтаксис да пунктуация.</b>	Мый велёдö синтаксис? Мый велёдö пунктуация? Кывтэчас.	<b>2</b>	<b>Определять</b> значение терминов <i>синтаксис</i> и <i>пунктуация</i> . <b>Понимать</b> роль синтаксиса в формировании выражении мысли. <b>Распознавать и выделять</b> словосочетания в составе предложения. <b>Группировать</b> словосочетания по заданным признакам. <b>Работать</b> по схемам. <b>Конструировать</b> изученные виды словосочетаний.

	Сёрникузя.Юёртана, юалана, чуксалана, сёрникузяяс да найёс шуанног. Горёдана сёрникузяяс.	<b>1</b>	<b>Определять</b> основные признаки предложения. <b>Анализировать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений. <b>Употреблять</b> названные предложения в тексте. <b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.
	Сёрникузя подув. Сёрникузяын сюрёса да содтана юкёдьяс. Паськёдом да абу паськёдом сёрникузяяс.	<b>7</b>	<b>Выделять</b> грамматическую основу двусоставного предложения. <b>Распознавать</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Моделировать</b> предложения по заданным схемам. <b>Составлять</b> схемы по данным предложениям.
	Сёрникузяын ётсеяма юкёдьяс. Ётсеяма юкёдьяса сёрникузя шуанног, гижигён пунктуация пасьяс пукталанног. Ётсеяма юкёдьяс бердын ётувтан кывьяс	<b>4</b>	<b>Опознавать</b> однородные члены предложения. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами, схемы предложений с однородными членами. <b>Находить</b> обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Определять место обобщающего слова в предложении. <b>Употреблять</b> предложения с обобщающими словами в текстах при выполнении творческих работ.
	Шыёдчём. Сёрникузяын шыёдчёмлён сулаланін. Шыёдчём дырйи пунктуация пасьяс. Шыёдчёма сёрникузяяс шуанног.	<b>1</b>	<b>Называть</b> основные функции обращений. <b>Опознавать</b> , правильно интонировать, при использовании в речи предложений с обращением. <b>Составлять</b> предложения с

			обращением по схемам. <b>Употреблять</b> предложения с обращением в устной речи, своих творческих работах.
	Сложной сёрникузя. Простой да сложной сёрникузяяс.	<b>2</b>	<b>Определять, сопоставлять</b> простое и сложное предложения. <b>Составлять</b> сложное и простое предложения по заданным схемам, схемы по указанным предложениям. <b>Употреблять</b> сложные предложения в письменных работах, правильно расставляя знаки пунктуации.
	Веськыд сёрни. Веськыд сёрниа сёрникузяяс. Морта-морт сёрни ( диалог) .	<b>5</b>	<b>Определять</b> предложения с прямой речью. Правильно интонировать предложения с прямой речью. <b>Моделировать</b> предложения с прямой речью. <b>Употреблять</b> предложения с прямой речью, диалогом в письменных работах творческого характера. Правильно <b>расставлять</b> знаки препинания при прямой речи, диалоге.
<b>Лексика</b>	Лексика - кывлөн озырлун. Уна вежёртаса кывъяс. Кывкудъяс.	<b>1</b>	<b>Определять</b> значение слов <i>лексика, лексикология.</i> <b>Определять</b> лексическое значение слов, <b>разграничивать</b> с грамматическим значением. <b>Разграничивать</b> однозначные и многозначные слова. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из словарей: «Коми-русский», «Русско-коми», «Коми русский тематический словарь»
	Кывъяслён вуджодана вежёртас.	<b>1</b>	<b>Разграничивать</b> прямое и переносное значение слов. <b>Определять</b> значение и роль слов в переносном значении. <b>Анализировать</b> небольшие художественные тексты,

			оценивать употребление слов в переносном значении. <b>Использовать</b> в своей речи слова с переносным значением.
	Омонимьяс, синонимьяс, антонимьяс.Кывкудьяс	<b>4</b>	<b>Определять</b> значение терминов: <i>омоним, синоним, антоним</i> . <b>Различать</b> омонимы и многозначные слова. <b>Выявлять</b> смысловое, стилистическое различие синонимов. <b>Употреблять</b> в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из словарей синонимов антонимов, омонимов. <b>Оценивать</b> свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов, антонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. <b>Определять</b> художественную ценность тропов. <b>Находить</b> в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения.
<b>Фонетика, графика, орфография.</b>	Мый велодоны грамматикалон фонетика, графика, орфография юконьяс? Сёрни шыяс. Гора да гортём согласнойяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Слог.	<b>6</b>	<b>Использовать</b> основные понятия фонетики. <b>Объяснять</b> значение терминов: <i>фонетика, графика, орфография</i> . <b>Объяснять</b> смысловоразличительную функцию звука. <b>Характеризовать</b> способы образования и особенности произношения звуков коми языка [ö, дз, дж, тш, д', з', л', н', с', т']. <b>Определять</b> значение согласных и гласных звуков. <b>Распознавать</b> согласные по твёрдости и мягкости,

			<p>глухости и звонкости.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> отдельные звуки речи, <b>объяснять</b> особенности их произношения с помощью транскрипции. <b>Определять</b> количество слогов в слове. Правильно <b>переносить</b> слова из одной строки в другую по слогам. <b>Выявлять и оценивать</b> использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p>
	Шыпасъяс да шыпас чукӧр. Анбур.	<b>1</b>	<p><b>Определять</b> значение письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> алфавит, определять значение алфавита.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности обозначения некоторых коми звуков: [и, дз, дж, тш].</p> <p><b>Сопоставлять и анализировать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности коми букв и звуков с помощью транскрипции.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.</p>
	Е, Ё, Ю, Я шыпасъяс. Гижигӧн согласнӧйясльсь небыдлун пасйӧм. Ъ отсӧгӧн согласнӧйясльсь небыдлун пасйӧм. И да І, Э да Е шыпасъяс гижӧм. ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч согласнӧйяс бӧрын гласнӧйяс гижӧм. Ъ да Ь –торйӧдан пасъяс.	<b>6</b>	<p><b>Различать</b> твёрдость-мягкость согласных.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с буквами <i>Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ</i> как показателями мягкости согласных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение букв <i>Е, Ё, Ю, Я, ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч, И-І</i> и правописание слов с этими буквами.</p> <p><b>Различать</b> написание разделительных <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>.</p> <p><b>Применять</b> правила правописания на практике.</p>
	Кыв шӧрын <i>Л-В</i>	<b>5</b>	<b>Определять</b> написание букв

	<p>соглас- нойяслон вежласьом. Кывьясын сёрни шыяслон вежласьом. Шыяс аскодялігон кывъ- яс гижанног. Шусьытом согласнойяса кывьяс гижанног. Орфография кывкуд.</p>		<p><i>Л-В</i> в словах. <b>Объяснять</b> правила правописания <b>слов</b> с непроизносимыми согласными, при чередовании, ассимиляции. <b>Применять</b> правила письма на практике. <b>Пользоваться</b> орфографическим словарем коми языка. <b>Производить</b> фонетический разбор слова.</p>
<p><b>Кыв состав. Кыв артмём.</b></p>	<p>Кывдин. Кыввуж. Отвужья кывьяс. Кыв вежлалан суффиксяс. Суффиксяс гижанног. Кыв артмёдысь суффиксяс. Форма артмёдысь суффиксяс. Орфография кывкуд.</p>	<b>7</b>	<p><b>Выявлять</b> морфему как минимальную значимую единицу языка. <b>Опознавать</b> морфемы, делить слово на морфемы. <b>Различать</b> словообразующие и формообразующие суффиксы. <b>Выделять</b> основу слова, словообразующие, формообразующие, словоизменительные суффиксы. <b>Проводить</b> словообразовательный анализ слова. <b>Выявлять</b> использование словообразовательных средств в художественной речи. <b>Применять</b> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
	<p>Сложной кывьяс. Сложной кывьяс ги- жанног. Отлаын гижан сложной кывьяс. Визь пыр гижан сложной кывьяс. Орфография кывкуд.</p>	<b>3</b>	<p><b>Выявлять</b> способы образования сложных слов. <b>Проводить</b> анализ образования сложных слов. <b>Применять</b> правила правописания сложных слов на практике. <b>Оценивать</b> свою и чужую работу с точки зрения правописания сложных слов. <b>Пользоваться</b> орфографическим словарем.</p>
	Промежуточной	<b>1</b>	

	аттестация		
	Резерв	2	

### 6 класс (70 час)

Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Пыртöd</b>	Коми кывлön финн-угор кыв семьяын ин.	<b>1</b>	<b>Определять</b> место и родство языков, в родственном удмуртском. <b>Извлекать</b> информацию из разных источников, при заданных условиях общения.
<b>Мöдпöввëвтöм.</b>	5 классын велöдöмтор мöдпöвсталöм	<b>1</b>	
<b>Текст. Сёрни. Сёрни стильяс</b>	Текст. Текстлön медшөр мөвп. Тема. Ним. Текст сикасьяс. Текст артмöдöм	<b>5</b>	<b>Различать</b> тексты по характеру. <b>Различать</b> тексты по содержанию, ключевые слова. <b>Выделять</b> микротемы, абзацы. <b>Опознавать</b> композицию текста (зачин, средняя часть, заключение). <b>Определять</b> принадлежность текста к определённому типу. <b>Анализировать и характеризовать</b> тему, смысловую цель, коммуникативную целесообразность, языковые средства связи. <b>Создавать</b> тексты разных жанров и типов речи.
	Ичöt йöрыша текстьяс.	<b>2</b>	<b>Устанавливать</b> принадлежность функциональной разновидности речи. <b>Определять</b> речевые высказывания, языковые средства. <b>Создавать</b> аннотацию, заявление,
<b>Лексика да фразеология. Лексикография.</b>	Лексика, фразеология, лексикография – кыв велöдан наука юкөнъяс. Быдöнлы гөгөрвоана кывьяс. Сёрнисикас кывьяс. Уджсикас (профессиональнöй) кывьяс. Тшöкыда вöдитчан кывьяс. Архаизмьяс. Историзмьяс. Виль кывьяс. Заимствуйтöм кывьяс.	<b>7</b>	<b>Различать, объяснять</b> лексикография. Понимать лексический уровень языкового общения. <b>Характеризовать</b> слова. <b>Наблюдать</b> за использованием разговорной речи. <b>Выборочно использовать</b> сферу общения. <b>Пользоваться</b> необходимой информацией при высказывании. <b>Исправлять</b> текст. <b>Выступать</b> перед аудиторией с сообщениями, докладом.
	Фразеологизмьяс – зумыд кывтэчасьяс. Фразеологизмьяслön вуджöдан вежörtас. Фразеологизмьяслön сёрниын тöдчанлун.	<b>3</b>	<b>Определять</b> основные фразеологические обороты, сочетания слов и фразеологические обороты.

			фразеологизмов в художественных письменных работах с выразительными средствами.
<b>Морфология, орфография.</b>	Морфология – грамматика юкөн. Морфология – кывсикасьяслөн вежөртас, налөн артмём да вежласьём йылысь наука.	<b>0,5</b>	<b>Объяснять</b> значение терминов, основные признаки. <b>Определять</b> значения слова. <b>Распознавать</b> формы; служебные части речи. <b>Использовать</b> слово с точки зрения его значения.
<b>Эмакыв.</b>	Эмакывлөн вежөртас, морфологияын да синтак- сисын петкөдчём. Асни- ма да абу аснима эма- кывъяс. Ловъя да ловтём эмакывъяс. Эмакывлөн лыд да вежлөг серти вежласьём. Морта-индана суффиксьяса эмакывъ- яслөн вежлөгасьём. Эмакывъяслөн артмём. Эмакывъяс гижанног. Эмакывлөн сёрниын тёдчанлун.	<b>17,5</b>	<b>Распознавать</b> имя существительные, неодушевленные, собственные, существительные, именное множественного числа. <b>определять</b> число, падеж, притяжательными суффиксами существительные по значению. <b>Распознавать</b> суффиксы существительных речи. <b>Использовать</b> в речи. <b>Овладеть</b> правилами применения на практике в синтаксисе. <b>Употреблять</b>
<b>Кывберд.</b>	Кывбердлөн вежөртас. Морфологияын да син- таксисын петкөдчём. Качественной да относительной кыв- бердъяс. Öткодьялан тшупөдъяс. Кывбердъяслөн артмём. Тэчаса кывбердъяс да найос гижанног. Кывбердлөн эмакыв пыдди мунём. Кывбердлөн текстын тёдчанлун.	<b>11</b>	<b>Распознавать</b> имя прилагательные, <b>характеризовать</b> общие морфологические признаки, синтаксическую роль. <b>Распознавать</b> качественные, <b>группировать</b> по заданной степени сравнения прилагательные. <b>Анализировать</b> прилагательные, <b>определять</b> синтаксическую роль, образование имен прилагательных, суффиксы, способы образования имен прилагательных приставками <i>не-</i> да <i>мед-</i> использования имен прилагательных. <b>Использовать</b> в устной речи прилагательные и имен
<b>Лыдакыв.</b>	Лыдакывлөн вежөртас, тэчасног серти сикасьяс. Лыд да пöрадок индысь лыдакывъяс. Лыдакывъяс гижанног	<b>7</b>	<b>Отличать</b> имя числительные, <b>Распознавать</b> количественные, <b>Определять</b> разряды числительных по свойства числительных по признакам. <b>Правильно</b> использовать числительные с именными существительными: 0,5;1,5; 2,5 ( <i>öти джыль</i> ). <b>Использовать</b> числительные в обозначения дат, пер
	Переводной аттестация .	<b>1</b>	
	Резерв.	<b>2</b>	

**7 класс (85 час)**

Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Пыртöd</b>	Кывным олö, вежсьö, сöвмö.	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> значение коми языка как одного из государственных языков республики. <b>Представлять</b> периоды развития коми языка, <b>сопоставлять</b> коми язык с ближним и по родству языками финно-угорской языковой семьи: коми-пермяцким, удмуртским. <b>Извлекать</b> необходимую информацию о коми и других языках финно-угорской языковой группы из различных источников. <b>Создавать</b> презентации, текстовой материал для публичных выступлений (в классе, в школе).
<b>Мöдпöввёвтöм</b>	«Лексика. Эмакыв, кывберд, лыдакыв, нимвежтас» темаяс мöдпöвсталöм.	<b>3</b>	
<b>Текст. Сёрни. Сёрни стильяс.</b>	Текст. Текст сикасьяс. Текстлөн тема, мог, шөр мöвп. Прöстöй да сложнöй план. Наука, публицистика стильяс, налөн признакъ-яс.	<b>2</b>	<b>Описывать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, части текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить на абзацы, <b>определять</b> композиционные элементы текста (зачин, основная часть, концовка). <b>Применять</b> изучающее, поисковое чтение текста. <b>Делить</b> текст на смысловые части, <b>осуществлять</b> информационную переработку текста, передавая его в виде плана (простого или сложного), схемы, таблицы. <b>Различать</b>

			<p>тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <b>Сравнивать и определять</b> тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и использования языковых средств. <b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (очерк, портрет). <b>Оценивать</b> свои и чужие речевые высказывания. <b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст. <b>Выступать</b> перед сверстниками с небольшими докладами, сообщениями.</p>
<p><b>Морфология.</b> <b>Орфография.</b> <b>Кадакыв.</b></p>	<p>Кадакыв кызд кывсикас: сылөн вежёртас, морфология признакьяс, синтаксисын тёдчанлун. Кывпод – кадакывлөн вежласьтём форма. Кадакывлөн наклонение. Кадакывлөн кад, лыд, морт серти вежласьём. Морттём кадакывьяс. Соссяна кадакывьяс. Вуджана да вуджтём кадакывьяс. Залог. Кадакывьяслөн артмём. Действие мунанног петкөдлысь суффиксьяс. Звукоподражательной да изобразительной кадакывьяс. Кыка кадакывьяс. Кадакывьяс гижанног. Кадакывлөн сёрниын коланлун да тёдчанлун</p>	<p><b>26</b></p>	<p><b>Определять</b> глагол как часть речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки определять синтаксическую функцию глагола. <b>Распознавать</b> инфинитив (с суффиксами <i>-ны, -ыны</i>), глаголы переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры). <b>Распознавать</b> отрицательные глаголы и их образование. <b>Применять</b> спряжение глаголовна практике. <b>Группировать</b> глаголы по заданным морфологическим признакам. <b>Объяснять</b> значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: <i>-ышит-, -өйт-, -нит-, -л-, -лывл-</i>. <b>Распознавать</b> способы образования</p>



			речи. <b>Находить</b> в предложениях, <b>наблюдать</b> за особенностью использования причастий и деепричастий в текстах художественной литературы. <b>Создавать</b> тексты с включением причастий, деепричастий, их оборотов.
<b>Кадакывберд.</b>	Кадакывберд – асшөр вежласьтём кивси-кас. Кадакывбердлөн вежёртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчём. Кадакывбердьяслөн артмём, суффиксьяс. Вежёртас серти сикасьяс, өткодялан тшупөдьяс. Кадакывбердьяс гижан- ног. Кадакывбердьяслөн сёрниын да гижёдын коланлун да тёдчанлун	<b>14</b>	<b>Определять</b> наречие как часть речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> грамматическое значение, морфологические признаки, <b>определять</b> синтаксическую функцию. <b>Распознавать</b> наречия различных разрядов, <b>приводить</b> соответствующие примеры. <b>Образовывать и употреблять</b> в речи наречия различных разрядов, наречия в сравнительной степени. <b>Характеризовать</b> способы образования наречий, их правописание. <b>Создавать</b> тексты с использованием наречий.
<b>Состояние петкөдлысь кивьяс.</b>	Состояние петкөдлысь кивьяс.	<b>2</b>	Различать слова категории состояния. Находить слова категории состояния в тексте, употреблять в устной и письменной речи.
<b>Отсаян кивсикасьяс.</b>	Отсаян кивсикасьяслөн коланлун да тёдчанлун	<b>1</b>	<b>Различать</b> служебные части речи: союз, частицу, послелог (кывбөр).

<b>Кывбөрьяс.</b>	Кывбөрьяслөн вежортас серти чукөрьяс. Кывбөрьяс гижанног. Кывбөрьяслөн сёрниын да гижёдын коланлун да тёдчанлун.	<b>3</b>	<b>Различать</b> послелогои от других служебных частей речи. <b>Распознавать</b> послелогои различных разрядов. <b>Анализировать и характеризовать</b> значение послелогов в словосочетаниях, предложениях. <b>Различать</b> послелогои и наречия как омонимы. <b>Использовать</b> послелогои <i>вустной и письменной речи</i> . <b>Пользоваться</b> при письме правилами правописания послелогов с разными частями речи.
<b>Кывйитödьяс.</b>	Кывйитöd сикасьяс.	<b>2</b>	<b>Различать</b> союзы от других служебных частей речи. <b>Распознавать</b> союзы разных разрядов по значению и строению: сочинительные: соединительные ( <i>да, и, дай, ни</i> ), <b>разделительные</b> ( <i>нисьö, -нисьö, либö, али, то, -то</i> ), <b>противительные</b> ( <i>а, но, да</i> (вместо <i>но</i> )); подчинительные: <i>да, мый, сы вöсн амый, кöть, быттьö, мед</i> . <b>Употреблять</b> союзы в устной и письменной речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.
<b>Кывторьяс.</b>	Кывтор сикасьяс.	<b>1</b>	<b>Различать</b> частицы от других служебных частей речи. <b>Производить</b> морфологический анализ частицы. <b>Распознавать</b> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <b>Определять</b> , какому слову или какой части текста частицы

			придают смысловые оттенки. Правильно <b>употреблять</b> частицы для выражения отношения к действительности и передачи смысловых оттенков. <b>Соблюдать</b> правила правописания частиц.
<b>Междометие.</b>	Междометийлӧн коланлун.	<b>2</b>	<b>Определять</b> грамматические особенности междометий. <b>Определять</b> междометия разных семантических разрядов. <b>Правильно и уместно употреблять</b> междометия и звукоподражательные слова для выражения эмоций, приказов, этикетных обращений. <b>Наблюдать</b> за использованием междометий, звукоподражательных слов в разговорной речи и текстах. <b>Использовать</b> пунктуационные правила в предложениях с междометием.
<b>Повторение</b>	7 классын велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм.	<b>3</b>	
	Промежуточной аттестация.	<b>1</b>	

### 8 класс (80 час)

Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Пыртӧд.</b>	Коми кывлӧн финн- угор кыв семьяын ин: урал подув кывсянь ӧнія кадӧдз. Перым кывъяслӧн	<b>1</b>	<b>Определять</b> общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от

	<p>öтувьялун да торьялём. Финн- угор кыв туялысьяслөн коми кыв сöвмöдöмын тöдчанлун.</p>		<p>одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания. <b>Выделять</b> роль коми, русских и финно-угорских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка. <b>Сравнивать</b> звучание и значение слов с общими корнями в коми и родственных языках. <b>Извлекать</b> дополнительную информацию об ученых, исследованиях по истории происхождения финно- угорских языков, о территориях проживания населения финно-угорских групп. <b>Выступать</b> перед сверстниками с докладом, информацией, презентациями по изучаемой теме.</p>
<b>Повторение.</b>	7 классын велöдöм материал мöдпöвьёвтöм.	<b>2</b>	
<b>Текст. Сёрни. Сёрни стильяс.</b>	<p>Паськöдны текст да сёр- ни стильяс йылысь йы- лысь тöдöмлун: наука, публицистика, делöвöй, йöзкост сёрни, художе- ствоа литература кыв. Делöвöй стиль: автобио- графия, корöм, шыödчöм. Публицистика стиль: репортаж, очерк, газетö юörtöм. Наука стиль: небöг доньялём, аннота- ция гижöм.</p>	<b>3</b>	<p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. <b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использования языковых</p>

			<p>средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста.</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><b>Исправлять</b> речевые недостатки. <b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с сообщениями, с небольшим докладом.</p>
<p><b>Синтаксис да пунктуация.</b> <b>Кывтэчас.</b> <b>Прөстөй сёрникузя.</b></p>	<p>Синтаксис – грамматика юкөн. Кывтэчас да сёрникузя – синтаксисын велөдантор.</p>	<b>1</b>	<p><b>Определять</b> основные понятия синтаксиса.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение; словосочетание и сочетание слов, являющиеся главными членами предложения; свободные слова и фразеологизмы.</p>
	<p>Кывтэчас. Кывтэчаслөн признакъяс. Кывъяслөн кывтэчасын йитчөм. Кывтэчаслөн сикасъяс.</p>	<b>4</b>	<p><b>Распознавать</b> в словосочетании главное и зависимое слово.</p> <p><b>Определять</b> виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p><b>Определять</b> виды подчинительной связи слов в словосочетании,</p> <p><b>выявлять</b> нарушения норм сочетания слов в словосочетании.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор падежной формы или послелога управляемого слова.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> словосочетания по</p>

			морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. <b>Моделировать</b> и <b>употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания.
	<p>Прөстөй сёрникузя.  Кывтэчас да сёрникузя.  Сёрникузялөн медшөр  признакъяс. Сёрникузя  шуанног. Сёрникузя  сикасъяс висъталан мог да  шуанног серти. Горөдана  да абу горөдана сёрнику-  зяяс. Соссяна да эскөдана  сёрникузяяс.</p>	<b>3</b>	<p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.  <b>Распознавать</b> словосочетания в составе предложения. <b>Определять</b> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  <b>Корректировать</b> интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.  <b>Распознавать</b> виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.  <b>Сопоставлять</b> структурные и смысловые особенности предложений.  <b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, <b>употреблять</b> их в речевой практике.</p>
<b>Кык состава (сюрөса юкөда)</b>	<p>Подувпас да сійөс  петкөдлөм.  Юөрпас.Прөстөй</p>	<b>8</b>	<b>Опознавать</b> грамматическую основу предложения в простых и

<p><b>прөстӱй сёрни- кузяяс.</b></p>	<p>кадакывья юӱрпас. Составнӱй юӱрпас: составнӱй кадакывья юӱрпас, составнӱй нима юӱрпас. Подувпас да юӱрпас костын тире.</p>		<p>сложных предложениях. <b>Распознавать</b> главные и второстепенные члены предложения. <b>Определять</b> способ выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно <b>согласовывать</b> глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словом или словосочетанием.</p>
<p><b>Сёрникузяын содтана юкӱдьяс.</b></p>	<p>Содтана юкӱдьяс йылысь велӱдӱмторсӱ мӱдпӱвӱевтӱм да паськӱдӱм. Содтанпас (веськыд да косвеннӱй содтанпас). Тӱдчӱданпас, приложение – тӱдчӱданпаслӱн сикас. Ногапас (вежӱртас серти: ина, када, помка да мог петкӱдлысь, нога, степень, мера петкӱдлысь). Содтана юкӱдьяс кывсикасьясӱн петкӱдлӱм.</p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>Определять</b> второстепенные члены в предложениях, способы их выражения, <b>задавать</b> вопросы. <b>Распознавать</b> прямое и косвенное дополнение, определение и приложение, обстоятельства, <b>опознавать</b> способы их выражения и связь с главными членами. <b>Моделировать</b> предложения со второстепенными членами и употреблять в речи в устной и письменной форме.</p>
<p><b>Сёрникузяын кыв арт.</b></p>	<p>Сёрникузяын кыв арт.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Опознавать</b> прямой и обратный порядок слов в предложении. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.</p>
<p><b>Ӑти состава прӱстӱй сёрникузяяс.</b></p>	<p>Ӑти состава сёрникузяяс йылысь. Сёрникузя сикасьяс. Юӱрпас серти ӱти состава сёрнику- зяяс: тырвыйӱ морта, стӱчмӱдтӱм морта,</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Опознавать</b> односоставные предложения. <b>Определять</b> их виды, морфологические способы выражения главного члена</p>

	морттõм. Подувпас серти: нима сёрникузя. Сёрникузя-синонимьяс		предложения. <b>Сопоставлять</b> разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. <b>Сравнивать</b> синонимичные односоставные и двосоставные предложения; синонимичные односоставные предложения. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления односоставных предложений в текстах коми художественной литературы. <b>Моделировать</b> односоставные предложения разных типов, использовать их в речи.
<b>Тырмана абу тырмана сёрникузяс</b>	Тырмана абу тырмана сёрникузяс	<b>1</b>	<b>Опознавать</b> предложения полные и неполные. <b>Сравнивать</b> полные и неполные предложения с односоставными предложениями и <b>характеризовать</b> их. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления неполных предложений в текстах коми художественной литературы.
<b>Õтсыма юкõдьяса сёрникузяс.</b>	Õтсыма юкõдьяс шуан- ногõн да кывйитõдьясõн йитõм. Кывйитõдьяслõн вежõртас: õтвывтана, торйõдана, паныд		<b>Опознавать</b> предложения осложнённой структуры. <b>Разграничивать</b> сложные предложения и предложения осложнённой

	<p>сувтöдана. Öтсяма юкöдьяслөн радьяс.          Öтсяма юкöдьяс дорын öтувтана кывьяс.          Öтсяма юкöдьяс костын пунктуация пасьяс.          Öтувтан кывьяс дырйи кыкчута да да визь (тире).</p>	<p>структуры. <b>Определять</b> условия однородности членов предложения. <b>Опознавать и правильно интонировать</b> предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). <b>Различать и сопоставлять</b> однородные и неоднородные определения. <b>Осуществлять</b> выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания при однородных членах предложения. <b>Моделировать и использовать</b> в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов предложения. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления однородных членов предложения в коми текстах разных стилей и жанров.</p>
<p><b>Шыödчöма, пыртана кывьяса сёрникузяс.</b></p>	<p>Шыödчöм йылысь велöдöмтор мöдпöвъётöм.          Паськöдöм шыödчöм.          Пыртана кывьяс.</p>	<p><b>Определять</b> основные функции обращения. <b>Опознавать и правильно интонировать</b> предложения</p>

	<p>Пыртана сёрникузя-яс. Содтана тэчасьяс. Шыёдчём, пыртана кывьяс, содтана тэчасьяс дырйи пунктуация пасьяс</p>	<p>сраспространёнными и нераспространёнными обращениями. <b>Определять</b> функции вводных конструкций речи. <b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. <b>Группировать</b> вводные слова и предложения по назначению и по заданным признакам. <b>Сопоставлять</b> предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. <b>Моделировать</b> и <b>использовать</b> в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. <b>Использовать</b> вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. <b>Наблюдать</b> за использованием вводных конструкций в коми речи и текстах.</p>
<p><b>Торйөдөм юкөдыяса сёрникузяс.</b></p>	<p>Торйөдөм йылысь гөгөрвоөдөм. Торйөдөм төдчөданпасьяс: кыв-бердыяс, шөркывья тэчасьяс. Торйөдөм приложение. Торйөдөм ногapas. Стөчмөдысь содтанпасьяс торйөдөм.</p>	<p><b>Объяснять</b> сущность обособления, общие условия обособления. <b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> предложения с разными видами обособленных членов предложения. <b>Сопоставлять</b> обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. <b>Моделировать</b> и <b>использовать</b> в речи</p>

			предложения с разными видами обособленных членов. <b>Оценивать</b> правильность построения предложений с обособленными членами. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> предложения с обособленными членами разных видов. <b>Применять</b> правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с обособленными членами.
<b>Веськыд да косвенной сёрни.</b>	Веськыд сёрни да автор кывъяс. Веськыд сёрниа сёрникузяын пунктуация пасъяс. Косвенной сёрни. <b>Цитата. Морта-морт сёрни.</b> Веськыд сёрниа сёрникузялөн синтаксис синонимъяс. Художествоа литератураын веськыд сёрнилөн тӧдчанлун.		<b>Определять</b> сущность прямой речи, <b>объяснять</b> способы выделения прямой речи и авторских слов. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в предложениях с прямой речью. <b>Составлять</b> схемы предложений с прямой речью. <b>Опознавать</b> основные способы передачи чужой речи в форме сложного предложения, прямой речи, цитаты.
	Промежуточной аттестация	<b>1</b>	

## 9 класс (68 час)

Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Пыртӧд.</b>	Кыв йылысь тӧдӧмлунъяс. Коми кыв – Коми Республикаын государственной кыв.	<b>1</b>	<b>Определять</b> роль коми языка родного в жизни коми человека и общества. <b>Осмысливать</b> статьи из Конституции Республики Коми,

			<p>устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики. <b>Осознавать</b> себя носителем коми языка и владеющим государственными языками республики – коми и русским.</p> <p><b>Извлекать</b> дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и в других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах. <b>Создавать</b> устные и письменные высказывания, выступления, презентации.</p>
<b>Модпöввёвтöм.</b>	8 классын велöдöмтор мöдпöвсталöм	<b>2</b>	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Сложной сёрникузя.</b>	Сложной сёрникузя йылысь гөгөрвоодöм	<b>1</b>	<p><b>Опознавать</b> и правильно <b>интонировать</b> сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p><b>Разграничивать</b> и <b>сопоставлять</b> разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), <b>определять</b> средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p><b>Группировать</b> сложные предложения по</p>

			заданным признакам. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.
<b>Сложносочинённой сёрникузя.</b>	Сочинительной кывйитодьяс» тема модповьётём. Кывйитодён йитчём сертиыс сложносочинённой сёрникузялөн вежортас, артманног да пунктуация пасьяс.	<b>7</b>	<b>Выявлять</b> смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, <b>определять</b> средства их выражения, <b>составлять</b> схемы сложносочинённых предложений. <b>Моделировать</b> сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. <b>Оценивать</b> правильность построения сложносочинённых предложений, <b>исправлять</b> нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.
<b>Сложноподчинённой сёрникузя</b>	Сложноподчинённой сёрникузя йылысь.	<b>1</b>	<b>Выявлять</b> смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения. <b>Определять</b> главную и придаточную

			<p>части сложноподчинённого предложения, составлять схемы сложноподчинённых предложений. <b>Разграничивать</b> союзы и союзные слова. <b>Применять</b> при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчинённом предложении.</p>
<p><b>Придаточной сёрникузя сикасьяс.</b></p>	<p>Изъяснительной, определительной придаточной сёрникузяяс. Обстоятельства придаточной сёрникузяяс. Придаточной лон йитчанног да ин. Сложноподчинённой сёрникузяын пунктуация пасьяс.</p>	<p><b>21</b></p>	<p><b>Опознавать,</b> правильно <b>интонировать</b> сложноподчинённые предложения. <b>Распознавать и разграничивать</b> виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, цели и причины). <b>Разграничивать</b> союзы и союзные слова. <b>Моделировать</b> по заданным схемам и <b>употреблять</b> в речи сложноподчинённые предложения. <b>Анализировать и характеризовать</b> синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с разными видами</p>

			придаточной части.
<b>Некымын придаточнӧя сложноподчинённӧй сёрникузяяс.</b>	Придаточнӧйяслӧн йтчанног сикасьяс. Некымын придаточнӧя сёрникузяын пунктуация пасьяс.	<b>2</b>	<b>Распознавать</b> сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. <b>Моделировать</b> по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов.
<b>Союзтӧм сложнӧй сёрникузяяс.</b>	Союзтӧм сложнӧй сёрни- кузялӧн вежӧртас, йитчанног, пунктуация пасьяс.	<b>10</b>	<b>Определять</b> смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать с помощью интонации. <b>Применять</b> при письме правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. <b>Моделировать</b> и <b>употреблять</b> в речи сложные бессоюзные предложения с разными

			смысловыми отношениями между частями. <b>Наблюдать</b> за особенностями употребления сложных бессоюзных предложений в коми текстах разных стилей и жанров.
<b>Уна сикас йитöда сложной сёрникузяс</b>	Уна сикас йитöда сложной сёрникузяс коми кывйын. Пунктуация пасъяс татшöм сёрникузясын.	<b>2</b>	Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений. <b>Наблюдать</b> за использованием сложных предложений в речи, в текстах коми художественной литературы.
<b>Текст. Сёрни. Сёрни стильяс.</b>	«Текст, сёрни, сёрни стильяс» тема серти 5–8	<b>6</b>	<b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства

	<p>классъясын велӧдӧмтор мӧдпӧвъявтӧм. Стилистика йылысь тӧдӧмлун паськӧдӧм. Гижӧд стильяс.Кывлӧн выразительной позянлуньяс.</p>		<p>темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. <b>Осуществлять</b> информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта. <b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. <b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста. <b>Оценивать</b> свои и чужие речевые высказывания. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста. <b>Соблюдать</b> в речи нормы коми литературного языка, освоенные в процессе изучения коми языка и <b>применять</b> их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p>
<b>Повторение</b>	«Фонетика, графика, лексика, орфография, морфология, синтаксис,	<b>12</b>	

	пунктуация» темаяс серти тӧдӧмлуньяс вынсьӧдӧм.		
	Промежуточной аттестация	<b>2</b>	

РАССМОТРЕН  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
коми языка и литературы  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
Родная (коми) литература**

**Основное общее образование**

**Уровень образования**

**Классы** 5-9

**Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв. категория)**

- 4. Уляшева Татьяна Владимировна - учитель родного (коми) языка и родной (коми) литературы, высшая кв. категория**
- 5. Шебырева Ольга Владимировна - учитель родного (коми) языка и родной (коми) литературы, высшая кв. категория**
- 6. Карманова Юлия Григорьевна - учитель родного (коми) языка и родной (коми) литературы, соответствует занимаемой должности**

**2020/ 2021 учебный год**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета коми литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учётом примерной программы учебного предмета «Родная (коми) литература» для 5-9 классов 2015 года, которая соответствует образовательным стандартам по коми литературе и входит в состав УМК. Ориентирована на содержание курса «Родная (коми) литература» 5-9 классов для учащихся МОУ Помоздинская СОШ. «Родная (коми) литература» в МОУ Помоздинская СОШ обучается с использованием современных образовательных технологий, организованных форм обучения, внесением собственных позиций.

#### **Учебники:**

1. Остапова Е.В., Торлопова Е.А., Уляшев О.И. Коми литература: 5-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 272 л.б.
2. Лимерова В.А. Коми литература: 6-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016. – 272 л.б.+ вкл.
3. Лимерова В.А. Коми литература: 7-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. – 320 л.б.
4. Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 8-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. – 320 л.б.
5. Лимерова В.А. Коми литература: 9-öd класслы велöдчан да лыддысян небöг. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. – 320 л.б.

«Родная (Коми) литература» предмет велöдöм выlö учебной планын сетöма:

V классын 35 час (1 час вежонын),

VI классын 35 час (1 час вежонын),

VII классын 53 час (1,5 час вежонын),

VIII классын 53 час (1,5 час вежонын),

IX классын 70 час (2 час вежонын).

«Родная (коми) литература» предмет велөдöмлы во помын нуöдсьö тöдöмлуньяс доньялан удж (промежуточной аттестация) сочинение формаын.

Во гөгөр чöж нуöдсьöны татшöм сикаса тöдöмлуньяс доньялан уджьяс:

1. Вомгора удж.
2. Художествоа да мукöд текстьяс колана ногөн да öдөн лыддьöм.
3. Кывбур либö текстись юкөн юрысь висьтавлöм.
4. Текст тöдöм.
5. Юалöм вылö гижöмөн вочавидзöм.
6. Гижöд серти тестьяс гижöм.
7. Сочинение.
8. Литературнöй диктант.
9. Проектьяс гижöм.

#### **Водзвыв индöм бöртас (Планируемые результаты).**

##### **Велöдчысьлысь мортгуйсö (личностнöй) сöвмöдан могьяс:**

– быдтыны гражданинöс, ясыд вежöра да бур сьölöма мортöс, кодi тöдö чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найöс;

– озырмöдны велöдчысьлысь пытшкöсса олöмсö, велöдны сийöс бур ногөн инасьны йöз пöвстын;

– сöвмöдны ас да мукöд войтырлысь культура пыдди пуктöм;

сылысь инсö коми да став мирса войтырьясöс, ассьыным да налысь культурасö пыдди пуктöм;

– велöдны челядьöс бура да ас ногөн мöвпавны.

##### **Став предметлы, шöр образованиелы лöсялысь (метапредметнöй) могьяс:**

– велöдны гөгөрвоны пуктöм могьяс да лэптöм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вöдитчны материалөн, колана ногөн дорйыны ас видзöдлас, вöчны кывкөртöдьяс;

– велöдны ас кежысь уджавны, пуктыны могьяс да пöртны найöс олöмö, доньявны ас удж, вöчöмтор, гөгөрвоны ас да мукöд йöзлысь интересьяс, нуöдны ёрта сёрни;

– велöдны ас уджын вöдитчыны уна приёмөн: орччöдöмөн, öткодялöмөн, медтöдчанасö торйöдöмөн да мукöдөн;

– велöдны вöдитчыны уна сикас юöртан источникөн, ас кежысь корсьны найöс, аддзыны колана юөр.

– велөдны велөдчыны, босътны төдөмлунъяс, сөвмөдны вежөр да ас морттуйысь бурсө.

### **Велөдан (предметнөй) могъяс:**

– гөгөрвоөдны чужан мулысь инсө Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьсөс чужан му да Россия история вөчысьөн;

– гөгөрвоөдны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, коді сюрөсалө ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоөдны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйө велалө насянь и юксё накөд ас озырлунөн;

– сөвмөдны коми литература историяысь төдөмлунъяс, төдмөдны нималана коми да финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся төдчана произведениеясөн;

– төдмөдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведческөй понятиеясөн;

– велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдъяс;

– сөвмөдны книга да литература дорө радейтөм, комиөн лыддысьны көсйөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;

– сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисө, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

## **V классын**

*Велөдчысьяс төдмаласны:*

1. Төдчана коми гижысьясөс.
2. Видлалөм художествоа гижөдъяс, налысь содержаниясө.
3. Наизусьт велөдөм текстъяс.
4. Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминъяс.

*Велөдчысьяс велаласны:*

1. стөча, колана өдөн да бура лыддыны төдса да төдтөм художествоа текстъяс; лыддян өдыс минутнас – 90–100 кыв;
2. торйөдны гижөдысь юкөнъяс, аддзыны лоөмторьяслысь йитчөмсө да помкаяссө;
3. аддзыны текстысь серпасалан да донъялан ногъяс (приёмъяс);
4. лөсьөдны неыджыд проза гижөдлысь план;

5. ас кывйён (текстлань матö) висьтавны да гижны проза гижöд:
6. лöсьöдны литература герой йылысь висьт;
7. чукöртны колана юөр йöз пöвстысь, небöгъясысь да интернетысь, вöдитчыны кывкудъясөн;
8. гижны нейджыд сочинение, сетöм тема серти лöсьöдны серпаса гижöд;
9. висьтавны наизусьт текстъяс.

## VI классын

*Велöдчысьяс тöдмаласны:*

1. Тöдчана коми гижысьясöс.
2. Видлалöм художествоа гижöдъяс, налысь содержанияесö;
3. Наизусьт велöдöм текстъяс;
4. Фольклор да литература теорияысь велöдöм понятиеяс, терминьяс.

*Велöдчысьяс велаласны:*

1. Мичаа да колана öдөн лыддыны художествоа да публицистика текстъяс; лыддян öдыс 100-110 кыв öти минутаөн.
2. Мичаа висьтавны наизусьт велöдöм текст;
3. Ас кывйён висьтавны гижöдлысь, гижöд юкөнлысь сюрöссö;
4. Лöсьöдны гижöд серти прöстöй да паськыд план;
5. Гөгөрвоöдны гижöдлысь темасö, шөр мөвпсö;
6. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсö;
7. Адзыны герой характер восьтысь приёмьяс;
8. Орччöдны гижöдын серпасалöм да збыль олöм;
9. Висьтавны мөвпъяс лыддьöм произведение (небöг) йылысь
10. Корсьны колана юөр, юөръяс велöдчан да отсаян небöгъясысь, кывкудъясысь да спрвочникъясысь.
11. Гижны нейджыд сочинение, лöсьöдны серпаса гижöд.

## VII классын

*Велöдчысьяс тöдмаласны:*

1. Тöдчана коми гижысьясöс,
2. Видлалöм художествоа гижöдъяс, налысь содержанияесö,
3. Эпос, драма да лирика костын торьялöм,
4. Велöдöм да велöдан гижöдъяслысь жанрсö,
5. Наизусьт велöдöм текстъяс,

6. Фольклор да литература теориясы велөдөм  
понятиес, терминьяс.

*Велөдчысыяс велаласны:*

1. Мичаа да колана өдөн лыддыны художествоа, публицистика да юөртан текстьяс; лыддян öдыс 100-110 кыв öти минутаөн,
2. Мичаа висътавны наизусът велөдөм текст,
3. Ас кывйөн висътавны гижөдлысь, гижөд юкөнлысь сюрөссө, Нкымын ногөн висътавны: подробнöя, бөрйөмөн, дженьдөдөмөн,
4. Лөсьөдны гижөд серти прөстөй, паськыд, цитатясысь план,
5. Гөгөрвоөдны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө,
6. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө, мукөд геройкөд йитөдьяс,
7. Аддзыны геройлысь характер да сылысь видзөдласьяс восьтысь приёмьяс,
8. Орчөдны гижөдын серпасалөм да збыль олөм,
9. Висътавны мөвпгьяс лыддьөм произведение (небög) йылысь, донъявны сийөс, гижны отзыв. Төдмөдны мукөдөс лыддьөм гижөдөн,
10. Чукөртны колана юөрьяс, корсьны найөс велөдчан да отсаян небөггьясысь, кывкудьясысь да справочникьясысь,
11. Гижны нейджыд сочинение, лөсьөдны серпаса гижөд.

### **VIII-өд классын**

*Велөдчысыяс төдмаласны:*

1. Төдчана коми гижысыясөс.
2. Видлалөм художествоа гижөдьяс, налысь содержанияисө.
3. Эпос, драма да лирика костын торьялөм.
4. Велөдөм да велөдан гижөдьяслысь жанрсө.
5. Наизусът велөдөм текстьяс.
6. Фольклор да литература теориясы велөдөм понятиес, терминьяс.

*Велөдчысыяс велаласны:*

- гөгөрвоодны художествоа литература кыз искусстволысь торья сикас;
- восьтыны художествоа гижөдлысь медтөдчанаторсө; серпасалун артмөдан өткымын приёмьяслысь төдчанлунсө;
- лөсьөдны лыддьөмтор йылысь донъялан гижөд;
- видлавны торйөн босьтөм өти кывбур, проза да драма гижөдысь юкөн;
- вөдитчыны велөдчан да отсаян небөгьясөн, кывкудьясөн;
- вөчны автор биография серти электроннөй презентация.

## **IX классын**

### *Велөдчысьяс төдмаласны:*

- 1.Төдчана коми гижысьясөс, налысь олан вояс да мукөд төдчана пасьяс;
- 2.Велөдчан небөгө пыртөм художествоа гижөдьяс, налысь содержаниясө;
- 3.Эпос, лирика да драма гижөдлы медшөр лөсяланаторсө;
- 4.Велөдөм да велөдан гижөдьяслысь жанрсө;
- 5.Литературалысь фольклоркөд йитөд;
- 6.Наизусьт велөдөм текстьяс;
- 7.Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминьяс;
- 8.XIX нэмын коми литературалысь сөвмөм; И.А.Куратовлысь олан да гижан туй;
- 9.XX нэмся коми литературалы подув пуктысьяслысь творчество.

### *Велөдчысьяс велаласны:*

- 1.Вөдитчыны велөдчан небөгөн, кывкудьясөн да справочникьясөн, корсьны колана юөрьяс отсаян литератураысь, интернетысь;
- 2.Лөсьөдны гижысь олөм да творчество йылысь доклад, реферат, электроннөй презентация;
- 3.Мичаа (выразительнөя) да колан өдөн лыддьыны художествоа, юөртана, публицистика да наука текстьяс;
- 4.Мичаа висьтавны наизусьт велөдөм текст;
- 5.Ас кывйөн висьтавны гижөдлысь сюрөссө;
- 6.Лөсьөдны гижөд серти уна сикас план;
- 7.Юөртан текст серти лөсьөдны тезисьяс, гижны конспект;
- 8.Восьтыны мөвпьяс лыддьөм произведение (небөг) йылысь, сёрнитны гижөдөн чужтөм сёлөмкылөмьяс йылысь;
- 9.Гөгөрвоодны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө, вежөртассө;

10.Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсö да мукöд геройкöд йитöдьяс; донъявны геройöс вöчöмторьяс да сёрни сертиыс;

11.Адзыны текстысь художествоа приёмьяс да гөгөрвоодны налысь öта-мöдкöд йитчöмсö, тöдчанлунсö;

12.Гөгөрвоодны гижöдлысь, гижысь творчестволысь оландыря кадыскöд йитöд. Орччöдны гижöдын серпасалöм да збыль олöм;

13.Гөгөрвоодны коми литературалысь мукöд литератураяскöд, фольклоркöд йитöдсö;

14.Орччöдны кык, некымын гижöд;

15.Öти да некымын гижöд йылысь гижны отзыв, сочинение, мукöд сикас творческöй удж.

## **Велöдчан предметлөн сюрöс (содержание).**

### **5 класс.**

#### **1 ЮКÖН. ВИДЗА ОЛАН, КОМИ НЕБÖГ!**

Художествоа коми гижöдьяс йылысь, йöз олöмын налөн ыджыд тöдчанлун йылысь сёрни: бур сьöлöмкылöмьяс садьмöдöм, быдмысь мортлы верстяммыны отсалöм, колана тöдöмлун босьтöм, чужан кыв озырмöдöм. Велöдчысьясöс паськалöм-содöм лыддьысян кытшöн тöдмöдöм да выль могьяс пунктöм: авторьяслысь гижöдьяс видлалöм, коми мортлысь олöмсö пыдiа, искусство законьяс серти туялöм, ас гижöд да кыв вылын уджалöм.

Выль велöдчан небöгөн тöдмасьöм: сылөн тэчас да сюрöс, небöгөн вöдитчöм, сийöс дöзьöритöм.

#### **Козлова Елена Васильевна**

Авторөн челядьöс бура гөгөрвоöм, налөн олöм йылысь кужöмөн гижöм.

«Векныдик ордым» (дженьдöдöмөн). Важ олöм туялöм. Войдөр да öнiа кадлөн йитчöм. Челядьлөн ас му да ордпу тöдмавны зильöм

#### **Содтöд лыддьöм:**

Козлова Е.В. «Векныдик ордым» небöгысь гижöдьяс.

Климов В.В. (перым-коми). «Лöз йөрнöс» висьт.

#### **Попов Серафим Алексеевич.**

Поэт кывбурьясын чужан сикт йылысь кыпыд висьтасьöм. Бура велöдчöм. Великöй Отечественнöй война вылын чужан му дорйöм. Мортлысь повтöмлун да войвывса вөр-валысь мичлун нимöдöм.

«Зарни паськөмөн пасьтасис вөр ...» («Арся мотивьяс» кывбурысь юкөн). Арся вөр-ва поэтизируйтан серпасьяс. Кад вежсьём. Сьёлөмкылөм да ловру кыпалөм-личалөмьяс.

## II ЮКӨН. ПӨЛЬ-ПӨЧ ЙӨРТӨДЫСЬ

**Литература теория. Фольклор.** Фольклор, йөзкост искусство. Йөзкост кыв искусстволөн медшөр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да вильмөдсьыны-вежласьны вермөм. Йөзкост произведение да авторлөн гижөд костын өткодьлун да торьялөм.

Йөзкостса ворсөмьяс да сьыланкывьяс. Мойдьяс да вөвлөмтор йылысь йөзкост висьтъяс.

**Афоризм нога жанрьяс.** Коми йөзлөн мывкыд да оласног тыдовтчөм, коми кывлөн вын да стөчлун.

**Нөдкыв.** Нөдкывлөн важ вужьяс, орччөдөм да сёрнитанторсө дзебөм-сайөдөм подув вылын артмөм. Нөдкывлөн тэчас.

**Шусьөг.** Шусьөгьяслөн да кывйөзьяслөн веськыд да абу веськыд вежөртас.

Шусьөгьясын да кывйөзьясын чужан му радейтөм, йөзлысь бурсө ошкөм, тырмытөмторьяс вылын шмонитөм да сералөм.

**Содтөд лыддьөм:** Финн-угор войтырьяслөн нөдкывьяс, кывйөзьяс да шусьөгьяс.

**Йөзкостса мойдьяс.** Мойд кыз жанр. Персонажьяслөн паныд сулалөм, накод лоөмторьяс йылысь висьталанног. Вөвлытөмторлөн аслыспөлөслун. Важ эскөмьяслөн колясьяс. Мойд сикасьяс.

«Гундырли», «Седун» – волшебной мойдьяс. Геройяслысь мортгуй, паныд сулалысь выньяс петкөдлөм. Роч мойдьяскөд йитөд, коми сер артмөдысь торьяс (элементьяс). Мойдыслөн кыв. Мойдын зумыд кывтэчаслөн төдчанлун.

«Руч да чокыр», «Руч да дябыр» – пемөсьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкөд йитөд. Пемөсьяс йылысь мойдлөн вужьяс.

«Горт олөм», «Меліа сёрнитіс» – бытөвөй мойдьяс. Бытөвөй мойдьяслөн велөдан ру, олөм вылө нюмсера видзөдлас.

**Содтөд лыддьөм:** Финн-угор войтырьяслөн йөзкостса мойдьяс.

## III ЮКӨН. «МОЙДЧӨНЫ ГИЖЫСЬЯС»

**Литература теория Литература мойдкыв.** Йөзкостса мойд подула авторлөн прозаа либө кывбура художествоа гижөд.

**Куратов Иван Алексеевич.** Поэтлөн ичөтдыр, бать-мамөс пыдди пуктөм да радейтөм, гижны босьтчөм, коми мортөс вылө доньялөм.

**«Шыр да гадь».** Йӧзкост мойд подув. Авторӧн ас ногӧн Шырӧс да Гадьӧс серпасалӧм да донъялӧм: дзебӧм шмонь, серпасалан да донъялан кывъяс. Геройяслӧн сӧрниын ошйысян да ышнясян интонация.

**«Микул».** Геройлӧн этш, кокниа шуд шедӧдны кӧсйӧм. Йӧзкост мойдлы лӧсяланторъяс да лӧсявтӧмторъяс. Кывбур вежӧртаслӧн шусьӧгъяскӧд йитӧд.

**Юшков Геннадий Анатольевич.** Войнабӧрся челядьдыр. Велӧдчыны зӧльӧм. Ёджыд гижысьӧдз быдмӧм.

**«Тӧла додь».** Пьесалӧн аслыспӧлӧслун. Бур да Омӧль костын вен петкӧдлӧм. Персонажъяслӧн ӧта-мӧдкӧд сӧрниын морттуй вощӧм. Коми мортӧс донъялӧм. Герой нимьяслӧн вежӧртас.

**Содтӧд лыддьӧм:** Финн-угор гижысьяслӧн мойдкывъяс.

#### **IV ЮКӦН. «АС МУЫД — ЧӦСКЫД ЙӧЛА МАМ»**

**Тима Вень (Чисталӧв Вениамин Тимофеевич).** Окотапырысь велӧдчӧм да лыддьысьӧм. Школаын челядьӧс шаня велӧдӧм. Чужан сикт йылысь тӧждысьӧм.

**«Миян нэмӧ»** гижӧдысь юкӧнъяс. XIX нэм помын челядьлӧн олӧм.

**«Югыд вой, кӧдзыд вой».** Кывбурын тӧвся войлӧн поэзия чужтысь мичлун. Лӧнь, но кылана олӧм. Морт – муюгыдлӧн сьӧмӧс.

**Илля Вась (Лыткин Василий Ильич).** Поэт олӧмын мамлӧн тӧдчанлун. Комиӧн гижны кӧсйӧм да зӧльӧм. Уна велӧдчӧм морт. Коми литература, коми кыв да финн-угор кывъяс туялӧм.

**Тӧвся лун.** Войвыв вӧр-валӧн кыпыдлун. Образа кывтэчасъяс, мичкывлӧн тӧдчанлун.

**Литература теория: Художествоа гижӧдын образа кыв.** Образа, серпаса кывлӧн мич, морт сьӧлӧмӧдз йиджан вын.

**Содтӧд лыддьӧм:** Финн-угор гижысьяслӧн вӧр-ва олӧм йылысь кывбуръяс.

**Юшков Геннадий Анатольевич.** «Руч», «Меным ас туяс кажитчӧ кӧин», «Йӧра», «Ылі туйӧ петӧмаӧсь юсьяс», «Быдмӧ тундраын гӧнаюр».

Вӧр-ва олысьясӧс авторӧн пыдди пуктӧм, налысь этшсӧ тӧдӧм, быдӧнлысь ошканатор казялӧм. Донъялан кывъяслӧн тӧдчанлун.

**Козлов Евгений Валерианович.** Гижӧдьясын чужан му да сӧні олысь йӧзӧс радейтӧм, пыдди пуктӧм.

**Ичӧт ключьяс.** Вӧр-валысь тыдавтӧм олӧмсӧ казялӧм. Визув ключьяс да уджач йӧзӧс орччӧдӧм.

**Содтөд лыддьом:** И.В. Коданёв. Вөр-ва йылысь висьтыяс. О.И. Уляшев. «Гөрд ключ». Пекка Пертту (карел) «Дзебсясьомысь ворсөм» (висьт).

**Ванеев Альберт Егорович.** Кывбурьясын чужан му нимөдөм. Литература туялөм.

«Жонь», «Ниа».

Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортос петкөдлөм. Мывкыда да сяма йозос аттьоалөм.

**Содтөд лыддьом:** Васильев Ф. И. (удмурт) «Кыз пу» (кывбур); Омель Лади (удмурт) «Пельсь», «Льом пу».

**Литература теория: Кывбура да прозаа сёрни.**

**Белых Иван Ильич.** Коми газет редакциясын уджалөм. Гижөдьясын челядь да вөр-ва костын топыд йитөд восьтөм.

«Бипур дорын».

**У ЮКӨН. «ЕДЖЫД БУРСИА ЧЕЛЯДЬДЫР ВӨЛӨЙ»**

**Литература теория Литературной герой.**

Коми да ставмирса литератураысысь төдса геройяс. Морт оломысь медся төдчанасө петкөдлөм.

**Небдінса Виттор (Савин Виктор Алексеевич).** Велөдчыны зільөм. Сюсь вежөр да шмоньлун. Чужан му да йозос радейтөм.

«Чужи-быдми съод вөр шөрн». Важөн челядьлөн олом. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сөльнитчөм.

«Кызди ме велөдчи». Герой оломын серамбана лоөмторьяс. Велөдчөмлөн төдчанлун. Ас нимсянь висьтасьом, челядьдыр нюмсорөн казтьывлөм.

**Рочев Яков Митрофанович.** Ичөтысянь бать-мамлы да чой-воклы отсасьом. Гижөдьясын Россияса лоөмторьяс бура серпасалөм.

«Кык друг» романысь юкөнъяс. Зонкаяскөд лоөмторьяс. Лоөмторьясын да диалогьясын кык друглөн морттуй вощьом. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.

**Мишарина Александра Петровна.** Чужанін йылысь кыпид казтьылөм. Мам йылысь, муса морт йылысь, вильыш челядь йылысь, бур сьөлөма йоз йылысь гижөдьяс.

«Нывкаяслы». Вөр-ва серпасьяс отсөгөн войвывса челядьлы бур сиём. Мичкывлөн да орччөдөмлөн төдчанлун.

«Тувсов серпас». Тувсов вөр-валөн ловзьом. Кык визьон тэчөм стих.

**Рочев Егор Васильевич.** Тундраын чужом да быдмөм. Тундраса олом йылысь гижөм.

**«Митрук петö тундраысь».** Тундраын быдмысь детинкалön ас этш да олём вылö видзöдлас сöвмём. Выльтор да буртор вöчны зильём. Авторлön небыд шмонь, мортöс да тундра радейтём.

**Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)**

**«Немас гöснеч» (челядьдырся казтылём).** Лоөмтор йылысь нюмсора висьтасьём. Шмонь артмөдан приёмьяс.

**Литература теория: Шмонь (юмор).** Шмоньлы лöсялана небыд нюмсера, гажа серам. Шмонь артмөдан приёмьяс.

**Одинцов Алексей Серафимович.** «Войвыв кодзув» журналын уджалём. Челядьлön войнабöрса олём йылысь висьтъяс гижём.

**«Саврас».** Вöвлön да детинкалön ас ру да этш. Öта-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоөмторьяс йылыссерам петкөдлан висьталанног.

**Иванова Валентина Васильевна.** Челядьлысь пытшкөсса олёмсö кылём да сьölөмсянь та йылысь гижём.

**«Керка-пöль» (дженьдөдөмөн).** Повесьтын семьяпытшса олём петкөдлём, öта-мөдöс радейтём да пыдди пуктём. Ичöt вокöс быдтiгөн Федялön верстыммём. Детинкаön муюгыдсö ас ногөн аддзём да серпасалём.

**Содтöд лыддьём:** Ашальчи Оки (удмурт) «Дзоля Микол», «Виль печкан».

**Небдiнса Виттор (Савин Виктор Алексеевич).** Гожся войын Эжва юсянь («Ныв шог» поэмаысь медводдза юкөн). Коми мулön лөнъ мичлун. Кывлön аслыспөлöслун.

**Велөдём материал кывкöрталём.** Велөдём да сьölөм вылö воём гижөдыяс йылысь сёрни. Велөдчан небöг донъялём.

## **6 класс.**

**Велөдчан небöг. Небöг сикасьяс.**

Велөдчан небöгөн тöдмасьём: велөдчан небöглön могьяс, тэчасыс (мыйön сiйö заводитчö да помасьö, кутшём гижөдыясысь артмö сюрöсыс, кутшём авторьясöс вöли велөдёма водзджык, кутшём авторьяс тöдтөмөсь, кутшём юкөнъясын висьтавсьö гижысь олём йылысь, кутшём юкөнъясын сетёма юалөмьяс да вöзйёма уджьяс, кöни гөгөрвоөдёма тöдтём кывьяс да литература терминьяс, кутшём серпасьяс эмöсь книга пытшкас, мый мичмөдö велөдчан книгасö?)

Велөдчан небöг дөзьöритём.

**Куратов Иван Алексеевич.** И.А. Куратовлön челядьдыр, велөдчан кад. И.А. Куратов поэзияын коми крестьяналön характерьяс. И.А. Куратов – басня гижысь.

**«Синтём пöльö».** Синтём пöльöлөн «синма» олём. Авья, мывкыда, зиль да киподтуя геройöс ошкём. Öнiя коми сиктын киподтуя йöз. Ас вöчём доздукьяс важья да талунья олöмын.

**«Пöч».** Пöчлысь пöрысьлунсö серпасалём. Пöчлөн олан этшыс: йöзлы коланаөн лоны кöсйём, уджавны зильём, öткалун венём. Пöрысьлун былö йöзкост видзöдлас. Коми да финн-угор шусьöгьяс мортлөн пöрысьлун йылысь.

**«Закар ордын».** Коми войтырлысь бурсö петкөдлём-ошкём. Персонажьяслөн «висьтасян нимьяс», ас вылын шмонитём. Авторлөн нюмьялан видзöдлас. Кывбур дорö художник А.В. Мошевлөн серпасьяс.

**«Кöина-каня».** Кöин образын наян, йöзöс немöстысь мортöс петкөдлём. Диалог. Öта-мөдкөд сёрниын экспрессивнöй кывьяслөн тöдчанлун.

**«Рака».** Шусьöглы лöсялана, стöч да образнöя вöсьтём мөвп. Кывбурлөн дженьыдлун кызди приём.

**«Гут».** Йöз уджөн олысь, яндзим тöдтём мортöс сералём-дивитём.

Интернациональнöй сюжетьяс И.А. Куратовлөн баснясын (Эзоп, И.А. Крылов гижöдьяскöд орччöдём).

**Содтöд лыддьём:** Куратов И.А. Посни висьтьяс.

***Литература теория.***

**Кывбура сёрнилөн аслыспöлөслун.** Кывбура да кывбуртём (проза) сёрни. Кывбур тэчас: стих, строфа, рифма сикасьяс (орчча, падвежа, вöнялысь).

**Литература герой йылысь тöдöмлун джудждöдём.** «Герой» кывлөн вежörtас. Литература герой да ловья морт. Литература герой висьтын, кывбурын, пьесаын.

**Фёдоров Геннадий Александрович (Педь Гень).** Г.А. Фёдоров – Коми Республикаса народнöй гижысь, ыджыд таланта прозаик. И.А. Куратов олём йылысь гижöдьяс Г.А. Фёдоров творчествоын.

**«Зарни сюра көр» повесьт (юкөньяс).** Ваня Куратов – литературнöй герой. Мамлөн пертас: челядь дорö мелілун, найöс велöдны зильём. Вонифатий – Ванялөн вок да ёрт. Василий Куратов – образованнöй да йöзкост традиция тöдысь-пыдди пуктысь морт. Повесьт текстын йöзкост преданиелөн тöдчанлун.

***Литература теория . Литература да збыль олём.*** Коми литреатураын историческöй герой. Г.А. Фёдоровлөн «Зарни сюра көр» повесьтын збыль олёмьсь босьтёмторьяс, гижысьлөн думыштёмторьяс.

**Коми йöзлөн мифьяс .** «Миф» кывлөн вежörtас. Важ йöзлы мифлөн коланлун. Еньюгыд, пемöсьяс, быдмөгьяс, йöз лоём йылысь мифьяс. Миф

да мойд. Калевала – суоми войтырлөн мифьяс чукөр. Литературалөн мифкөд йитөдьяс.

«**Му пуксьём**». Важ коми йөзлөн му пуксьём вылө видзөдлас. Миф геройяслөн аслыспөлөслун. Ен да Омоль – паньд сулалысь выньяс.

**Содтөд лыддьём**: Финн-угор войтырьяслөн му пуксьём йылысь мифьяс.

**Йөзкостса предание**. Предание – шемөсмөдысь морт да лоөмтор йылысь йөзкост висьт. Коми предание геройяс. Ён йөз да төдысьяс йылысь преданиеяс. Топонимическөй преданиеяс.

«**Ён морт Пера**». Пера – перым-коми да коми преданиеясса герой. Пера – роч му дорйысь. Пера – вөр-ва көзяин (Пера да Вөрса).

«**Пера да Зарань**». Литератураын предание нога гижөд. Пера да Зараньлөн радейтчөм. Енмалысь да Мулысь мичсө да озырлунсө орччөдөм. Пералөн да Зараньлөн образьяс коми искусствоын. А.В. Мошевлөн да В.Г. Игнатовлөн серпасьяс.

**Содтөд лыддьём**: Йиркап, Яг морт, Көрт Айка йылысь коми преданиеяс; Кудым Ош йылысь перым-коми предание.

**Лебедев Михаил Николаевич**.

М.Н. Лебедев – коми фольклор төдысь. Йөзкост сюжетьяс сылөн творчествоын. М.Н. Лебедев – басня гижысь.

«**Көрт Айка**». Поэмаын серпасалөм кад. Көрт Айка да Памалөн образьяс. Коми му серпасьяс. Коми йөзлөн рамлун. Дорйысьөс весьшөрө виччысьөм. Лёк вынлы паньд сувтөм, чужанін өтвылысь дорйөм. Оня олөмлы поэмалөн лөсялөм.

**М.Н. Лебедевлөн басняяс (бөрйөм серти)**

«**Самөвар**». Самөварлөн да Сьөд чугун пөртлөн пертасьяс. Ышнясьысь, вылө пуксьысь мортөс дивитөм. Геройяслөн да авторлөн сёрни. Басняын велөдөм.

«**Сьөла да тар**». Пикө воөм йөз водзын ыджыдө пуксьысьөс дивитөм. Геройяслысь сямсө восьтан приёмьяс.

«**Торгун**». Кыв песысь да йөз тшөт весьтө олысь мортөс дивитөм. Баснялөн тэчас.

### ***Литература теория: Басня***

Басняын йөзлысь тырмытөмторьяс (горшлун, яныдысьтөмлун, ышнясьөм, ошйысьөм, скөрлун) дивитөм, серам вылө лэптөм. Басня геройлөн аслыспөлөслун. Велөдөм (мораль) да аллегория. Баснялөн тэчас.

**Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)**.

В.А. Савинлөн уна пөлөс творчество. В.А. Савин – газетын уджалысь, театр котыртысь, сыланкыв да кывбур гижысь. В.А. Савин кывбурьясын кадлөн ловшыыс.

«**Зэв нимкодъ сьөлөмлы**». Кывбурлөн чукөстан форма. Поэглөн образ: сылөн сьөлөмкылөмьяс, йөз дорө шыөдчөмьяс. Важ да выль кад орччөдөм, важсө да выльсө пасйысь лексика.

«**Коллектив**». Нимкодъ өтув удж. Öткөн да коллективөн олөм орччөдөм. Чужан му вежсьөм. Шөрт, дзоридза дөра, тувсов, гажа кыддза рас образьяс отсөгөн кадылысь аслыспөлөслунсө восьтөм. Йөзлөн да поэглөн кыпид көсйөмьяс.

«**Мельнича**». Олицетворение отсөгөн шөр образьяс (мельничалысь, мулысь, сюлысь) тэчөм. Выль олөмлысь образсө нянь уджъяскөд орччөдөм, муыв уджьяс отсөгөн восьтөм. Йөзкост культураын няньлөн да нянь вөдитөмлөн вежөртасьяс.

### **Тима Вень (Чисталев Вениамин Тимофеевич.**

Тима Вень – велөдысь да гижысь. Ывлавыв серпасьяс сылөн творчествоын. Лыддысьысьөс чужан сикт, чужан му төдмавны ышөдөм, вөр-ва дөзьөритны вөйпөдөм.

«**Локтыштис**». Кывбурын ывлавыв вежсьөмлөн серпас. Вескөдлысь шыяслөн да кадакывьяслөн төдчанлун. Ывла олөмө сюся кывзысьөм. Гожся зэрсө музакөд, ывлавыв ловзьөмсө кывбур гижан ловрукөд орччөдөм.

«**Рыт-асыв кылөм**». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялөм. Кывбур нимлөн вежөртас.

«**Арьявыв**». Мортлысь жугыль сьөлөмкылөмьяс восьтөм. Гожся да арся серпасьяс паныд сувтөдөм. Кывбур юргөм. Кывьяс бөрйөмын поэглөн сям: матын вежөртаса кывьяс, унаысь шуөмьяс, мичкывьяс. Кывбурын да йөзкост бөрданкывйын өткодьторьяс.

«**Эськө**». Мортлөн ыджыд көсйөмьяс. Сёрникузяслөн тэчас, кывбурын налөн төдчанлун. Кывбур нимлөн вежөртас.

«**Вылісянь**». Төвся енэж образ. Кывбурлөн дженьыдлун кызди художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлөн гор.

«**Кодзув пи**». Мойдлы да притчалы лөсяланторьяс. Морт ловлөн усьөм да кыпөдчөм, озырлун да шуд – пьесалөн шөр темаяс. Кодзув пи вежсьөмлөн помка. Пьесалөн велөдан вежөртас.

**Содтөд лыддьөм:** Коми поэтыяслысь ывлавыв йылысь бөрйөм гижөдыяс (Илля Вась «Гожся асыв», «Вөрын»; Лебедев М.Н. «Вогөрся олөм»; Размыслов А.П. «Тулыс». Некрасов А.И. (Гамса) «Шондйөй-мамөй», «Бур художник гожөм», Елькин М.А. «Турунвиж», мукөд).

### ***Литература теория.***

**Кывбур юргём.** Кывбур да шылад костын йитөд. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.

**Литература теория. Пьеса.** Пьеса да театр. Сцена вылын ворсөмкөд йитчөм аслыспөлөслуньяс: действиелөн кадус да иныс, персонаж характер восьтан приёмьяс.

#### **Торопов Иван Григорьевич**

И.Г. Торопов – Коми республикаса народнӧй гижысь. Война да писательлӧн челядьдыр.

**«Шуриклы шид».** Сьӧкыд кадӧ челядьлӧн быдмӧм-сӧвмӧм. Сиктса йӧзлӧн ӧта-мӧдлы отсасьӧм. Федялӧн морттуй. Висьтын олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн доньялӧм. Геройлӧн сӧвмӧм, верстяммӧм. Война вуджысь йӧз: Федялӧн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Гижӧд серти художникъяслӧн (А.В. Мошевлӧн, Ю.Н. Лисовскийлӧн) серпасьяс.

#### **Литература теория . Пейзаж литература гижӧдын.**

Художествоа гижӧдын пейзажлӧн коланлун: лоӧмторьяслысь кад да ин пасйӧм, геройяслысь сьлӧмкылӧмьяс восьтӧм, авторлысь видзӧдлас петкӧдлӧм. Пейзаж серпасасян искусствоян да литератураын.

#### **Юшков Геннадий Анатольевич .**

Г.А. Юшков – Коми республикаса народнӧй гижысь. Война кадся челядьдыр. Г.А. Юшков творчествоын коми йӧзлысь вежӧрсӧ да оласногсӧ дорйӧм-кышӧдӧм.

**«Мамӧ».** Кывбурын юрнуӧдысь сьлӧмкылӧмьяс. Война кадлысь чужӧмбансӧ ӧти лоӧмтор отсӧгӧн восьтӧм. Мамлӧн да висьтасьысьлӧн образьяс. Эня-пиалӧн матыслун, мам да пи костын топыд да некор личавлытӧм йитӧд.

**«Кыйсьысьлӧн висьт».** Кыйсьысьлӧн шог мӧвпьяс. Морта-мортлы эскӧм. Морт олӧмлӧн дон. Кывбурлӧн висьтасян форма, кыв.

**«Семӧ юкмӧс».** Йӧз паметын бур мортлӧн олӧм. Юкмӧс ва да юкмӧс вӧчысь образьяслӧн вежӧртас.

**«Мӧсьяс».** Мӧсьясӧс мортъяммӧдӧм, тайӧ приёмьслӧн тӧдчанлун. Мӧс жыннян звӧн да вичко звӧн – йитӧд, орччӧдӧм. Коми йӧзлӧн мӧс видзан традиция. Г. А. Дмитриевлӧн «Вердысь» картина.

**«Пӧч-пӧльнымӧс босьтамӧй».** Войдӧр олысь йӧзӧс пыдди пуктӧм, наӧн нимкодясьӧм. Пӧч-пӧльлысь ловсӧ мича востымкӧд орччӧдӧм. Кывбурыслӧн ӧния олӧмлы лӧсялӧм.

**«Менам чом».** Коми вӧралысьяслӧн традиция. Поэтлысь гижан уджсӧ вӧралан чомкӧд орччӧдӧм. Кывбурын мӧд морта кадакывьяслӧн тӧдчанлун.

**Содтӧд лыддьӧм:** Кузубай Герд (удмурт) «Удмурт» (кывбур); Орлова

Р.К. (мокша) «Чужанінöй менам», «Лунъя-рытъя», «Ді» (кывбурьяс).

**Литература теория. Лирика. Лирика герой.** Лирика гижöдын лирика герой нимсянь мөвпалөм да сёрнитөм, сьөлөмкылөмьяс восьтөм. Лирикаын «ме» да «ми» формаяслөн тöдчанлун.

**Ногиев Иван Иванович.** Гижысь олөмысь да творчествоысь тöдчана пасьяс. Коми журналъясын йөзөдөм гижөдьяс, «Винегрет» книга.

«Руб». Талунъя олөмысь проблемаяс кыпөдөм: вина юөм – курыд шог. Вина юысь мамлөн веськодь сьөлөм. Ыджыд мамлөн мелілун, зонка вöсна кывкутөм. Нывбаба-героиняслөн портретьяс. Витя – писькөс мывкыда, бур сьөлөма зонка. Висьтын бөрья лоөмторлөн вежөртас. Висьтлөн кыв.

**Содтөд лыддьөм:** Ногиев И.И «Винегрет» небөггысь бөрйөм гижөдьяс.

**Литература теория. Проза гижöдын герой да автор.**

Герой да серпасалан кад. Герой олөмын уна йөзлысь оласног петкөдлөм. Герой – авторлысь видзöлас восьтысь.

**Васютов Юрий Константинович.** Гижысь олөмысь да творчествоысь тöдчана пасьяс. Ю.К. Васютов – челядьлы гижысь.

«Шондіа вой». Повесьтын война кадся челядьдыр тема. Сиктса челядьлөн олөм, ёртасьөм, аслысногөн мөвпалөм, фронтлы отсасьны көсйөм. Глафиранналөн образ. Челядьлы гижөдлөн кыв.

**Содтөд лыддьөм:** Чавайн С.Г. (мари) «Рас» (комиөдіс Ю. Васютов).

**Литература теория. Портрет литература гижöдын**

Портретлөн литература гижöдын тöдчанлун: портрет отсөгөн геройкөд тöдмөдөм, сылысь этшсö да авторлысь донъялөмсö восьтөм. Мортлысь ортсысö серпасалысь приёмьяс.

**Лодыгин Василий Григорьевич.** Гижысь олөмысь да творчествоысь тöдчана пасьяс. В.Г. Лодыгин – кывбур да сьыланкыв гижысь.

«Менам чужанінын». Кывбур-сьыланкыв. Чужанін ыдждөлөм. Поэт чужанінлысь аслыспөлөслунсö восьтысь образьяс, приёмьяс. Мичкывьяс, кывбурын налөн тöдчанлун. М. Оверинөн лөсьөдөм шылад, сылөн мичлун.

«Дзолукöй дай юй...». Юлөн тöдчанлун коми олөмын. Юлөн ловьялун. Поэтлөн сьөлөмкылөмьяс, найөс восьтысь приёмьяс.

**Мыр. Вöрса ю.** «Уна-уна дзоридза...». Ловья вөр-ва – В. Лодыгин поэзияын медшөр тема. Поэтлөн образ. Поэт да вөр-ва – öта-мөдөс радейтысьяс.

**Керка.** Кывбурлөн настроение. Керка тшупөм-лэптөм – радлунөн тырөм удж. Гижөд кыв да вежөртас: коми сиктлы, коми войтырлы бурсиөм.

**Коркө волö вай Эжва йылö.** Кывбур-шыөдчөм. Поэтлөн чужанін. Поэтлөн да чужанінас корөм йөзлөн образьяс.

## 7 класс.

### **Литература мукöд искусствояс пöвстын.**

Искусство – морт олöм образнöя всътöм-петкöдлöм. Художествова образ. Литература – кыв искусство. Литературалөн иныс искусстволөн мукöд сикас пöвстын. Художествова да художествотöм сёрни, художествова да научнöй гижöд.

### **Куратов Иван Алексеевич.**

И.А. Куратов – национальнöй поэт. И.А. Куратовлөн медводдза йöзöдчöмьяс, Усть-Сысольскын олан да уджалан кад. И.А. Куратов йылысь Ф.И. Забоевалөн казтылöмьяс.

**«Важся коми войтырлөн кодралöм».** Крестьянинлөн олан идеал, мöдар югыд йылысь чайтöмьяс. Кывбур текстын авторлөн петкöдчöм.

**«Том ныв (Шондібанöй, бур таланöй ...)**». Томлун – морт олöмын медся мича пöра. Кывбурлөн аслыспөлöслун: шылад, том нылöс ошкан-мичмöдан кывьяс, шыöдчöмьяс, горöдöмьяс, сёрникузяслөн тэчас.

**Содтöд лыддьöм:** Куратов И.А. «Пöрысь морт», «Коми бал».

### ***Литература теория***

### **Мичкыв сикасьяс. Йöзкост мичкыв.**

Мичкыв – тшöкыда паныдасьлысь да став сикас гижöдлы лöсялысь приём.

## **Йöзкостса творчество.**

**Предание.** Преданиелы лöсяланаторьяс: важөн вöвлöмтор йылысь висьталöм, шемöсмöдан вежöра да вына герой, вöвлöмторлысь инсö стöча индöм-висьталöм. Предание сикасьяс.

**Перымса Степан йылысь преданиеяс.** Перымса Степан – збыль вöвлöм морт да преданиеса герой. Перымса Степан да туньяс. Перымса Степан да вежа кыз. Перымса Степан синтöммöдö Емдінсаясöс.

**Чуд йылысь преданиеяс.** Чуд йылысь преданиеяслөн паськалöм, сюжет артмöдысь лоöмторьяс. Чудьяс да коми войтыр.

**Места ним гөгөрвоöдан предание.** Тайö сикас преданиелөн аслыспөлöслун. Чужан сикт (кар) гөгöрсса места нимьяс, налөн артмöм, йöзкост гөгөрвоöдöм.

**Легенда.** Легенда – христианскöй эскöмкöд йитчöм висьт. Йöзкост легендалөн Библияса легендаясысь торьялöмьяс.

**Ной праведник йылысь легенда («Пötöпа йылысь»).** Ной йылысь Библияын висьталöм. Ной – йöзкостса герой. Пötöпа йылысь Библия да йöзкост сюжетьяс орччöдöм.

**Исус Кростос, Микöла угодник йылысь легендаяс.** Шемöсмöдысь

лоомторъяс, легенда геройкөд йитчөм чудесаяс. Легендаяслөн вежөртас.

**Быличка.** Быличкалөн мифкөд йитчөм: вөр-ва да морт олөмысь гөгөрвотөмторсө аслыспөлөс ногөн, ставсө ловзьөдөмөн гөгөрвоөдөм. Вөвлытөм ловъяскөд виччысытөм паныдасьлөмьяс да мукөд шензьөдана лоомторъяс йылысь висьтасьлөмьяс. Быличкалөн сикасьяс. Быличкаса персонажъяс. Висьтасьыслөн образ.

Коми йөзкостса проза чукөртысьяс, йөзөдысьяс, туялысьяс.

**Содтөд лыддьөм:** Перым войтыръяс фольклорын быличкаяс.

***Литература теория . Йөзкоста творчество да литература***

Йөзкоста творчестволөн да литературалөн өткодъяс да торъялөмыс. Литературалөн фольклоркөд йитөд. Йөзкостса творчествоысь «босьтөмторъяс» литератураын.

**Юхнин Василий Васильевич.** Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. «Алөй лента» – коми олөм йылысь роман.

«**Кык вок – кык друг**» («Алөй лента» романысь юкөн). Вөр-ва коми морт олөмын. Коми вөралысьяслөн нэмөвөйся видзөдласьяс да обычайяс. Найөс восьтөмын быличкаяслөн төдчанлун. Кык воклысь характеръяс өтпырйө восьтөм. Лыско – торъя персонаж, сылөн иныс серпасалөм олөмын. Вөр да вөралөм серепасьясын гижысьлөн мастерство.

**Содтөд лыддьөм:** Юхнин В.В. «Комсомоллөн быдтас» (Н. Оплеснин йылысь очерк).

**Вурдов Алексей Иванович.** Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Творчествоын шөр темаяс. Гижысьлөн аслыспөлөс кыв (диалектизмьяс литература гижөдын).

«**Сола гу**». Места ним йылысь предание – висьтлөн подув. Тюнь образын предание геройлы лөсяланторъяс.

«**Зарни ныв**». Вөралөм – коми литератураын аслыспөлөс да төдчана сюжет. Йөзкост быличкакөд висьтыслөн йитөд. Висьтлөн кыв (вомгора сёрни вылө мунөм).

**Содтөд лыддьөм:** Омель Лади (удмурт) «Инмар да Морт», «Юсьяс – йөз», «Ыджыд Крезьлөн гор», «Ыджыд өшиньö».

**Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич).** Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Гражданскөй войнакөд йитчөм кадколаст Тима Вень олөмын. Тима Вень – коми литературалы подув пуктысь, фольклор чукөртысь. Тима Вень – вуджөдчысь.

«**Өтитор чорыда**». Поэтлөн образ да көсйөмьяс. Кывбур синтаксислөн аслыспөлөслун. Синоним вежөртаса шуөмьяс.

**«Важ висьталомьяс». «Вөр керкаын». «Пасйод вуномысь».** Фольклор произведениелөн стөч местакөд йитчөм. Тима Вень – йөзкостса ссыланьяс да висьтъяс чукөртысь. Помөсдинсалөн висьтасьомьяс.

**«Шог асыв».** Висьтлөн историческөй подув. Война образ. Война – олөм кисьтысь лёк вын. Висьтлөн аслыспөлөслун: ывлавывлөн мича серпасьяс, ывлавывлөн чөвлун да война шыяс паныд сувтөдөм, лоөмторьяс тэрыба вежсьөм, шөр геройлөн абутөмлун, сиктө пырысь еджыдыясөс доньялан приёмьяс. Висьтлөн композиция: прологлөн да эпилоглөн ин да художествоа вежөртас. Висьт нимлөн вежөртас.

**«Медбөрря кымөртор» (Пушкин вылысь).** А.С. Пушкин Тима Вень олөмын. Вуджөдөм кывбурлөн аслыспөлөслун. Вуджөдчысьлөн тыдовтчөм.

**«Көдзыд ю дорын керка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк).** Öтка пöрысь мортлөн олан этш, пытшкөсса мичлун. Вөр-ва да йөз Елесь олөмын. Музгарко йылысь мөвпясын геройлөн вощьөм. Роч Д.Н. Мамин-Сибиряклөн да коми Тима Веньлөн матыслун.

**Содтөд лыддьөм:** Тима Вень «Сартаса бион». Коми гижысьяслөн вуджөдөмьясысь: Гаршин В.М. «Сигнал» (вуджөдис Г.А. Фёдоров).

***Литература теория. Художествоа гижөд кыв (синтаксислөн аслыспөлөслун).***

Сёрникузяын кыв пöрадок кызди художествоа приём. Сёрникузя тэчаслөн гижөд могкөд йитчөм.

**Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич).** Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Нёбдинса Витторлөн коми печать вöсна төждысьөм, комион гижысьясөс котыртөм. Ньюсера гижөдыяс Нёбдинса Виттор творчествоын.

**«Казьтылан торпыригьяс».** Казьтылөм – литературалөн аслыспөлөс жанр. Революциябөрся вояслөн серпас Нёбдинса Виттор казьтылөмьясын. Гижысь ёртьяслысь удж сьлөмянь доньялөм.

**«Тутуруту Семö».** Сиктса гажлөн нюм петкөдысь серпас. Кывбурлөн тэчас да ритм. Повторьяс отсөгөн действиесö тэрмөдөм, мукөд приемьяс. Гротеск.

**«Дона гу вылын».** Кывбур гижан кад. Став коми йөз нимсянь сёрни, Домаёс казьтылөм-ыдждөдлөм. Героинялысь образ лөсьөдан приёмьяс. Шыөдчөмьяс-чукөстөмьяс отсөгөн Домаёс «ловзьөдөм». Сёрнитысьлөн образ.

**Фролов Николай Адрианович.** Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Н.А. Фролов – учёной да поэт. Гижан ног: ывлалысь мичсö аслыспөлөса юргысь кывбурьясын пекөдлыны кужөм. Сыктывкар университетын математика юкөн котыртөмын Н.А. Фроловлөн төдчанлун.

**«Домна».** Домна Каликовалон збыль олөм да литература образ. Домналон героизм, ассыс том олөмсө йөз шуд вөсна сетөм. Көч Семолон да Кыз Проколон образяс, революция кадө олан туй бөрийөм. Поэмаын лирика да висьталан юкөнъяс. Ывла серпасьяс. Персонажъяслон сёрнитанног.

Домналон образ серпаса искусствоясын: Владимир Афанасьевич Рохинлон, Владислав Никанорович Мамченколон, Энгельс Васильевич Козловлон, Василий Георгиевич Игнатовлон да мукөдлөм Домна Каликовалы сиөм уджъяс (бөрийөм серти).

**Содтөд лыддьөм:** Фёдоров Г.А. «Кыа петигон» (юкөнъяс).

**Литература теория. Поэма.** Поэма – лирика жанр. Поэма да кывбур костын өткодыс да торъялөмыс. Поэмалы лөсялысь темаяс.

**Торопов Иван Григорьевич.** Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. Томдырся кад йылысь гижысьлон казтылөмъяс.

**«Көни тэ, кар?».** Война кадө быдмөм том йөзлон удж да олөм, айму вөсна кывкутөм. Зонкаяслон характерьяс: Федя, Микол, Шыр. Висьтын вөр-ва серпасьяс, шөр геройлысь морттуйсө восьтөмын налон төдчанлун. Джуджыд сьөлөм кылөмъяса висьтасьөм. Лоөмторъяслон унаысь зэвтчылөм да личалөм.

**Содтөд лыддьөм:** Афанасьев Е.А. «Войнабөрся повесыт».

**Коми поэтыяскөд во гөгөр. Төвся серпасьяс.**

**Елькин Михаил Андреевич.** «Кор лымйыс төдса видзяс вылас водас...». Арсянь төлө вуджан кадлөм серпас. Мортлөм аскылөм. Кывбурын паныд сувтөдөмъяс.

**«Абу ёна көдзыд. Ывла шань...».** Ловья ывлалон образ. Ловзьөдөм – кывбурын төдчана прием.

**Худяков Михаил Михайлович.** «Медводдза лым». Мортлөм ывлакөд йитчөм. Художник В.М. Худяковлон «Төв пуксьөм» серпас.

**Попов Серафим Алексеевич.** «Лымйон төбсьөм рас да оль». Төв – чөвлуна кад. Узьмөдчөм вөр-валон кокни ун.

**Козлов Евгений Валерьянович.** «Төвся вөрын». Төвся вөрын мортлөм аскылөм. Мортлөм вөркөд ёртасьөм.

**Размыслов Ананий Прокопьевич.** «Лыжи вылын». Том мортлысь кыпыдлун, пельклун восьтөм: тэрыб действие петкөдлысь кывьяс да кыв тэчасьяс, мукөд приемьяс.

**Содтөд лыддьөм:** Тот А. (венгр) «Март», Гараи Г. (венгр) «Июнь», Вавилин М. (перым-коми) «Медводдза гар талун потис...», Метс А. «Лөня унмовсисны керөсьяс», Гуляева Л. (перым-коми) «Быттьө гожөмыс орччон на кылө...»

**Литература теория. Метрика:** хорей, ямб, дактиль, амфибрахий,

**анапест.**

Кывбура да кывбуртөм сёрни. Кывбура сёрнилөн ритм, стихъяс да слогъяс вылө юксём. Кык да куим слога размеръяс.

**Юшков Геннадий Анатольевич.** Гижысь олөмысь төдчана пасъяс. Йөзөдлөм небөгъясөн төдмасьём. Чужан кыв да му дорйөм – гижысь творчествоын медшөр тема.

**«Конө Семө».** Конө Семө да Генагей костын топыд йитөд. Верстьө мортлөн быдмысь войтыр понда быдлуныя төжд, кужөмөн велөдөм. Генагейлысь морттуйсө восьтан приёмъяс. Висът тэчас. Висътасянног.

**«Кодлы шуштөм чужан муыс».** Морт олөмын меддонаторъяс йылысь шызьөдан сёрни (чужан му, мам, чужан кыв). Чужан му кедзовтысьсөс донъялөм.

**«Сы мында Зыряновск эм Сибырын».** Коми йөз – Сибыр овмөдысь войтыр. Коми мортлөн збойлун, повтөмлун, ылі муясөдз воөдчыны көсйөм да сям. Поэтлөн видзөдлас.

**Содтөд лыддьөм:** Юшков Г.А. «Медся кокни мортлы чужан муас», «Ми – комияс», «Ылі туйө петөмаөсь юсьяс»; Вагатова М.К. (хант) «Хетта».

### ***Литература теория***

**Висътасьём да висъталөм.** Художествоа гижөдын медводдза морт нимсянь да коймөд морт нимсянь сёрни.

**Куратова Нина Никитьевна.** Гижысь олөмысь төдчана пасъяс. Н.Н. Куратова – педагог (олөмын да гижөдыясын). Челядьлы да челядь йылысь гижөдыяс.

**«Бобөнянь көр» (дженьдөдөмөн).** Повесьтын война кад петкөдлөм. Нывкалөн быдмөм-верстяммөм. Сиктса йөзлөн олан этш. Татьяна Васильевна – война кадө нывбабаяслысь инсө восьтысь образ. Мортлөн, сиктса котырлөн, став страналөн өтув могъяс. Бурлөн лёклы паньд сулалөм, лёксө вермөм.

**Содтөд лыддьөм:** Самсонов Н. (удмурт). Санколөн нянь (висът).

***Литература теория. Повесът.*** Висът да повесът, налөн торъялөмъяс. Повесьтын персонажъяслөн йитөдыяс да петкөдчөм.

**Тимин Владимир Васильевич.** Гижысь олөмысь төдчана пасъяс. В.В.Тимин – гижысь да чужан му вөсна төждысьысь морт.

**«Эжва Перымса зонка».** Важ комияслөн оласног, енъяслы эскөм, вөр-вакөд топыд гөрөд, ордпу йитөдыяс, видзөдласъяс. Персонаж нимъяслөн тэчас да вежөртас. Тикөлөн повтөмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтөм.

**«Коми нимъяс йылысь».** Коми нимъясын чужан мулөн образ. Коми нимъяс бырөм, өнія йөзлөн веськодълун. Поэтлөн коми лыддысьысь дорө шыөдчөм.

**«Челядьдырся».** Чужан сиктса бур йөз поэт казтылөмын. Поэтлөн

челядьдырся этшыс.

**Содтöд лыддьöм:** Ругоев Я. (карел) «Войся серпас», Шесталов Ю. «Чужан мулön лов шыяс» (манси), Тарханов А. (манси) «Элентур», «Пожöмьяс качöны вылö» (комиöдiс В. Тимин).

**Литература теория. Литература гижöд видлалöм да донъялöм.**

Литература гижöд видлалöм да донъялöм кызди лыддысьысьлөн удж.

**Габова Елена Васильевна.** Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Е.В. Габовалөн небöгьяс. Челядьлөн, том йöзлөн олöм, верстямман кад – гижысьлөн медрейтана тема.

**«Радейтöмысь двойка»** Валералөн да Танялөн характерьяс. Зонкалөн медводдза радейтчöм, нывкалы аслыспöлöса сийöс петкöдлöм. Радейтчöм лякосьтысь вежöктöм. Лоöмторьясын велöдысьлөн ин. Гижöд нимлөн вежöртас. Гижысьлөн образ.

8 класс.

**Мортлөн пытшкöсса олöм – коми литератураын медшöр петкöдлантор.** Мортлысь пытшкöсса олöм восьтысь приёмьяс. Авторлөн морттуй, олöм вылö видзöдлас, олöмсö да йöзсö донъялöм.

**Йöзкостса творчество. Литература теория**

**Обряд. Обряддырся да обрядкöд йитчöм поэзия.** Обрядлөн сикасьяс. Обряддырся да обрядкöд йитчöм поэзиялөн аслыспöлöслун. Сылы лöсялысь образность да кыв. Кöлысь дырся поэзия. Быдтысьöмкöд йитчöм поэзия.

**Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)**

**«Ныв сетöм».** Опера-драмын сыланкыв да вöчöм öтувтчöм, обрядлөн мич.

**Куратов Василий Алексеевич.** В.А. Куратов – коми поэзияын водзмöстчысь. В.Куратовөн чукöртöм йöзкостса бöрданкывьяс да коми лирикалөн востымасян кад.

В.А. Куратовөн фольклор чукöртöм **«Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи».**

**Куратов Иван Алексеевич.** И.А. Куратовлысь олöм тöдмалöм да рукописьяс аддзан историяысь. Поэтлөн рöдвуж.

**«Коми кыв».** Морт олöмын чужан кывлөн тöдчанлун. Поэтөн коми кыв донъялöм. Асьсö медводдза коми поэтөн кылöм.

**«Менам муза».**

Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбур чöжыс сөвмысь вежöртас. Муза – лöня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрöг критик, судья, войтырлысь шогьяс да увтыртысьяслысь лёклун эрдöдысь. Гражданскöй поэтикалөн да гижан эстетикалөн öтувьялун. Кывбурлөн кытшола тэчас.

**«Корысь».** Корысьлөн олём, шудтём да шуда здукьяс. Олёмсё примитём. Морт олём вылө авторлөн видзёдлас.

**«Генерал, тэ ов и югьяв!»** Авторлысь мөвпсё дженьыда, но ёся восьтём. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гөльлун паныд сувтөдём. Збыль мичлун нимөдём да весьшөрө олысьясөс дивитём. Ирония.

**Содтөд лыддьём:** Лийв Ю. (эст) «И колис менам дзолядырöй ылө», «Менам сбылан»; Каплински Я. (эст) «Нэм чөжыд овны йөзын», «Волы воча менам вөвлытём челядьдырысь».

**Жаков Каллистрат Фалалеевич.** Комияслысь важ оласног төдмалысь, кыпыда да вежавидзёмөн та йылысь гижысь. «Биармия» поэма аддзан историяысь.

**«Биармия» (юкөньяс).** Авторлөн могьяс. Чужан мулысь история мичмөдём, поэтизируютём. Мукөд кывья йөзлөн литературной эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройслөн да кывлөн аслыспөлөслун.

Коми кыв вылө М.А. Елькинлөн вуджөдём. Вуджөдчысьлөн сям.

**Содтөд лыддьём:** Э. Лённротөн лөсьөдём суоми войтырлөн «Калевала» эпосысь юкөньяс.

**Литература теория. Художествоа гижөд вуджөдём.**

**Нёбдінса Виттор (Савин Виктор Алексеевич).** Уна сикас енбиа, шмоньлив характера, велөдчыны зільысь морт.

**«Райын».** Пьесаын райө веськалём грешник йылысь йөз костын паськалём сюжетлысь вежөртассө сөвмөдём, вильмөдём. Сюзь Матвей – эскөдана коми национальной характер – шогө усылытём, уджач, йөзлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олёмсё да мөдарьюгидсө гөгөрвоём. Олёмсё пыдди пунктём да ошкөм. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчөмьяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд төдчанлун.

**«Спектакасигьясөн».** В.А. Савин – театр котыртысь да театр искусство төдысь. Серам петкөдлана лоёмторьяс висьталөмын авторлөн төждьяс тыдовтчөм.

**«Зэв коланатор».** Коми йөзлысь культура кыпөдём вөсна В.А. Савинлөн төждысьём. Морт олөмын сбыланкывлысь төдчанлунсө гөгөрвоөдём. Публицистика гижөдлы лөсяланторьяс. Лыддысьыськөд веськыд сёрни.

**Содтөд лыддьём:** Перым-коми войтырлөн шмонитана висьтъяс («Потя да Потика», «Комиён бурджык»).

**Литература теория. Драма. Драма жанрьяс. Комедия.**

## **Публицистика.**

### **Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)**

Чужанінкөд, чужан войтыркөд, чужан кывкөд сьолөм йитөд. Лыддысьны радейтөм, велөдчыны ёна окотитөм.

«**Трипан Вась**». Гражданскöй война дырйи коми крестьянинлөн сьöкыд олөм, медколанторсö вöчны-помавны зильөм. Трипан Васьлөн портрет, оласног, вөр-ваö да видз-муö сьолөмсö пунктөм, удж радейтөм, челядь понда тöждысьöм. Морт – вөр-валөн юкөн. Ловъя ловьяс пövстын мортлөн ин, вөр-ва да морт олөмлөн кад. Войвыв гожöмлөн серпасьяс. Висьталөмлөн ритм.

«**Кайла видзöдла**». Гöран му – крестьянинлөн вердысь да ен. Крестьянин – уджалысь да поэт, мусö сывны-ошкыны кужысь.

«**Гöрысь**». Гöрысьлысь лов шыяссö петкөдлөм-восьтөм. Сьöрсөн-бöрсөн мунысь серпасьяс да сьолөмкылөмьяс.

**Содтöд лыддьöм:** Кузубай Герд (удмурт) «Ми кöдзам и кöдзам...».

***Литература теория. Ритма проза.*** Автор видзöдласьяслөн да сьолөмкылөмьяслөн эпос нога гижöдын тыдовтчöм.

### **Чужан кыв йылысь кывбурьяс**

**Попов Серафим Алексеевич.** «**Чужан кыв кедзовтысьяслы**». Чужан кыв вунöдысьöс дивитөм. Кывбурын паныд сувтöдöмьяслөн коланлун.

**Юшков Геннадий Анатольевич.** «**Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...**». Чужан кывлөн да чужанінлөн талуныс да аскиалуныс. Поэтлөн ыджыд сьолөмкылөм, гора сёрнилөн интонация.

### **Тимин Владимир Васильевич.**

«**Чужан кыв**». Чужан кыв лэбачкөд орччöдөм. Поэтлөн образ. Сьолөмкылөмьяслөн сөвмөм-содөм.

**Лужиков Александр Михайлович.** «**Коми сёрни...**». Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.

**Содтöд лыддьöм:** Орлова Р.К. (мокша) «Мордва кыв», Селин А. (мари) «Мелі-мыла миян сьылөм», К. Я. Петерсон (эст) «Тöлысь».

### ***Литратура теория***

**Художествоа кыв.** Художествоа образ артмöдысь приёмьяс (тöдöмлун сөвмөдөм). Метафора.

**Торопов Иван Григорьевич.** Радиоын журналисталігөн уджач йöзöс нимöдөм. Гижан уджын водзмöстчöм. Книга радейтөм да пыдди пунктөм. Ёртасьны ыджыд сям.

«**Проса рок**». Медводдза радейтөм пестысьöм. Зонка пытшкын ныв дінö муслун сөвмөм. Радейтана мортлы отсавны дасьлун. Федя Мелехин синьясөн Наташаöс да Македонöс серпасалөм, Федялөн этш восьсьöм.

**Попов Серафим Алексеевич.** Кузь нэма да бур шуда олём. Ыджыд история кадколаст шымыртём. Коми республикаын паськыда нималём.

**«Вит нянь тор».** Войнадырся олөмысь сёлём дойдана серпас. Мамлөн подвиг.

**Ванеев Альберт Егорович .** Ёртъяс паметын шоныд югөр кольысь поэт да учёной. Гижан туй панёмын «Удораса пионеръяс» кружоклөн тёдчанлун. Азыма велөдчём, мудзлытөг уджалём.

**«Асья пальёдысь, лунья гажёдысь...»**

Мамлөн пи быдтан нимкодъ тэждъяс, войнаён босьтём пиёс куслытём виччысьём.

**Содтөд лыддьём:** Буда Ф. (венгр) «Изъя мойд», Уташи Ю. «Са рёма пелыськайяс» (кывбуръяс, комиодіс А. Ванеев).

**Рочев Егор Васильевич.** Тундра да сэтчөс олысьяс йылысь ыджыд тэжд. Бать-мамлысь олөмсö бура төдём да пыдди пуктём.

**«Кöрысь тэрыбджык».** Митруклы вөр-ваён козьналём вын да вежөр, став муыввасө ловьяён чайтём. Велөдчём йөзөн вөр-васө «гөгөрвоём» да жугөдём. Митруклөн да Митрук чужанінлөн судьба.

**Козлов Евгений Валерьянович.** Чужан кывйён сёлём вөрзьөдана, дивö кодъ серпасъяс чужтём-артмөдём.

**«Тані,тані, тані...».** Коми сикт олөмын вежсьёмъяс. Лирика геройлөн чужанін вöсна сёлём дой. Кывбуръяс гөрөд, öти мөвпөн шымыртём.

**Содтөд лыддьём:** Абрамов Н.В. (вепс) «Югыдöс-югыдöс лов рутö шонтанаöс...» (вудж. Е.В. Козлов), «Пöрысь пон», «Сиськөд сылан».

**Лужиков Александр Михайлович.** «Би кинь» журнал сөвмөдём, песни войтыр понда тэжд. Кыв дінö, чужан удж дінö аслас ру. Коми республикаса да россияса газет-журналын йөзөдчём.

**«Раскө йөрмём мудзём төлыс...», «Вöрса сөдз ёль ваён мысьсөдём», «Важся кыйсьысьяслөн лов».**

Вөр-ва вылө поэтлөн аслыспөлөс видзөдлас, ловъяторкөд öтвесьталём, кывйён серпасалём.

**Содтөд лыддьём:** Бачева Г. (перым-коми) «Пелысьлөн гөрд бипурыс», «Мича югыд паськөма».

**Юшков Геннадий Анатольевич.** Коми йөзлөн радейтана гижысь. Чужан вөр-ва понда майшасьём. Морт ним вылө пуктём.

**«Пияна ош».** Вөр-ва видзём да мортлун – торйөдны позьтөмторъяс. Микулайлөн да Емельлөн вочасьёмъяс, вен. Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьём. Арлыда мортлөн сёрни да мөвпаланногыс гижөдын

тыдовтчём. Авторлөн нравственнõй позиция.

### **Коми республикаса роч гижысьяс творчествоись**

**Столповский Пётр Митрофанович.** Столповский П.Ф. – гижысь, коми мойд вуджодысь. Морттуй сөвмодан проза гижысь творчествоын.

**Дженьыд висьтъяс:** «Калича нодкыв», «Урөсмөм груша». Притча сяма висьтъяс. Аллегория отсөгөн велөдөм: медтөдчанаыс олөмад – мортлөн бур лолыс. Олөмысь збыль коланасө да мичасө аддзыны кужөм.

**Содтөд лыддьөм вылө:** Столповский Пётр Митрофанович «Пөдөм», «Уклад рөма туй».

**Литература теория. Притча сяма гижөд.** Пыдi вужъяс. Морт олөмын медтөдчанатор йылысь аллегория отсөгөн висьталөм. Басняысь паськыдджык кывкөрталана велөдөм.

**Велөдөм материал кывкөрталөм.** Велөдөм да сьөлөм вылө воөм гижөдъяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг выльысь видлалөм, сийөс донъялөм.

## **9 класс.**

### **Коми литература – искусство да велөдан предмет.**

Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдъяс, рөдвуж литератураяскөд отувъялун да наысь торъялөм.

#### **Важ коми гижөд**

Перымса Степан – медводдза коми гижөдъяс лосьодысь, коми кывлысь позянлуньяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдъяс, найөс туялөм.

«Азбукатö вöчис, школа востис...»: коми поэтъяс Вежа Степан йылысь

**Юшков Геннадий Анатольевич «Вежа Степан».** Коми йөзөс сөвмөдөмын Вежа Степанлөн пай. Коми йөзлөн история да талунья лун. Поэтлөн тыдовтчөм, сылөн видзөдлас да донъялан кыв.

**Козлов Евгений Валерьянович «Емдінса вичко лэптөм...».** Емдінын вичко лэптөм. Лоөмторйыслөн символическөй вежөртас. Предание сюжет кывбуралөм. Геройяслөн да авторлөн сьөлөмкылөмъяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

**Лужиков Александр Михайлович «Пермса Стефанлөн шыпас».** Перымса Стефан – коми войтырөс гижөда войтыръяс лыдө пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм, поэтлөн майшасяна думъяс.

#### **Содтөд лыддьөм: Важ небөг йылысь удмуртъяслөн предание.**

#### **Йөзкостса творчество**

**Лирика сыланкыв.** Обрядысь торъялөм да обрядкөд йитчытөм сыланкывъяс, налөн сикасыяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкыв –

коми йӧзлӧн радейтана жанр, сыланкывлӧн йӧз пӧвстын паськалӧм. Авторскӧй сыланкывъяс. Сыланкывлӧн мог, мортлысь сӧлӧм кылӧмъяс да судьбасӧ восьтӧм. Коми йӧзлӧн традицияс, морттуй да тӧждъяс тыдовтчӧм. Сыланкыв чукӧртысьяс да туялысьяс. Сыланкыв чукӧръяс.

**Йӧзкост сыланкывъяс: «Шондӧй, мамӧй», «Менам вӧлі алӧй ленточка».** Сыланкывъяслӧн обрядӧвӧй вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да верӧссайса олӧмлӧн серпасъяс. Кывлӧн аслыспӧлӧслун, сыланног артмӧдысь приёмъяс: лыддьӧдлӧм, уна пӧв шуӧмъяс. Йӧзкост сыланкывлӧн сӧлӧм босьтан вын.

**Йӧзкостсаӧн лоӧм сыланкывъяс: «Бур батькӧд-мамкӧд олӧм», «Кӧкӧй, кӧкӧй».** Нывбабалӧн шогсьӧм-ссылӧм. Автора сыланкывъяслӧн йӧзкостса творчествоӧ вуджӧм. Йӧзкоста поэзиялы лӧсялӧм.

**Частушка.** Частушка кывлӧн вежӧртас. Частушкалӧн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олӧм тыдовтчӧм.

Содтӧд лыддьӧм: Финн-угор войтырлӧн йӧзкост сыланкывъяс.

**Автора сыланкыв**

**Попов Серафим Алексеевич «Катшасиньяс».** Мелі сӧлӧмкылӧмъяслӧн йитчӧм: мортӧс радейтӧм, чужан муын шудаӧн асьтӧ кылӧм, войвыв вӧр-валысь лӧнь, абу уна рӧма мичлунсӧ казялӧм. Строфаяслӧн аслыспӧлӧслун. Шыӧдчӧмъяс да юалӧмъяс.

**Ванеев Альберт Егорович «Тулысын му вывтӧ ветлӧдлӧ любов».** Мортлӧн да вӧр-валӧн ӧтвылысь садьмӧм, олӧм. Поэтлӧн сӧлӧмкылӧмъяс, вӧр-ва да йӧз дорӧ шыӧдчӧмъяс. Рефрен.

**Юшков Геннадий Анатольевич «Коми муӧй».** Коми му ыдждӧдлӧм-ссылӧм. Кывбур-сыланкывлӧн йӧз пӧвстын паськалӧм. Йӧзкостса сыланкывкӧд йитӧдъяс.

Содтӧд лыддьӧм: **Щербаков Ф.В., Мальцев А.М., Лодыгин В.Г., Ашальчи Окилӧн (удмурт) сылана кывбурьяс.**

**XIX-ӧд нэм. Коми литературалӧн медводдза воськовьяс**

Г.С. Лыткинлӧн, П.Ф. Клочковлӧн, И.А. Куратовлӧн кывбура гижӧдъяс: йӧзкоста поэзиякӧд йитӧд, рочысь да мукӧд литератураысысь велӧдчӧм, йӧзӧдӧмъяс да кипом гижӧдъяс.

Рочӧн гижысьяс, налӧн тӧдчанлун Коми мулысь да коми мортлысь аслыспӧлӧслунсӧ восьтӧмын, гижан жанръяс (В.Н. Латкинлӧн, М.Ф. Истоминлӧн проза гижӧдъяс).

**Клочков Пётр Фостирьевич**

П.Ф. Клочковлӧн дженъидик олӧм, сылана творчество. Ф. Забоевалӧн П.Ф. Клочковӧс казьтылӧмъяс. И.А. Куратовлӧн «Медводдза коми поэтъяс» статьяысь П.Ф. Клочков йылысь юкӧн.

**П.Ф. Клочковлөн сылана поэзия (бөрйөм серти).** Коми да роч йөзкостса сыланкывьясысь босьтөмторьяс, ас творчество. П.Ф. Клочков кывбур-сыланкывьяслөн йөз пөвстын олөм.

**«Асья кыа водз лэбалө».** Нывлөн сьөлөмкылөмьяс, найөс восьтанног. Ывлавыв серпасьяслөн ин да төдчанлун сьөлөмкылөмьяс содөмын, вежсьөмын. П. Клочков кывбурлөн йөзкостса сыланкывйысь торьялөмьяс.

**«Бадьёй тэ, бадьёй».** Кывбурлөн тэчас, йөзкостса сыланкывкөд өткодьторьяс да торьялөмьяс. Психологическөй өтвесьталөм, сылөн төдчанлун нывлысь сьөлөмкылөмьяс петкөдлөмын.

**«Паськыд гажа улича».** Том йөзлөн радейтчөм. Лирика сыланкывлы лөсялан сюжет. Йөктөмлы лөсяланторьяс.

**«Уна нывьяс чукөртчисны».** Кывбурлөн тэчас. Уна пөв шуөмьяс да сыланкывлы лөсялысь мукөд приёмьяс. П.Ф. Клочковлысь кывбурсө да йөзкостса вариантьяс орччөдөм.

**Лыткин Георгий Степанович.** Г.С. Лыткин – литератор, вуджөдчысь, учёной (коми да калмык кывьяс туялысь), педагог, велөдчан небөг лөсьөдысь. Г.С. Лыткинлөн олан туй, литератураын да наукаын водзмөстчөмьяс. Коми гижан кыв вөсна төждысьөм.

**«Зыряна му Перым епископьяс дырйи» небөг, «Коми войтырөс Крестос нимө пыртысь Вежа Степанлөн олөм-вылөм».** Епифаний Премудройлөн «Перымса Стефанлөн житие» – Г.С. Лыткин гижөдлөн подув. Стефанлысь олөм да удж доньялөм, Стефанлысь образ лөсьөдысь приёмьяс. Öткодьыс да торьялөмыс Е. Премудройлөн да Г. Лыткинлөн гижөдьясын. Г. Лыткин гижөдлөн кыв, авторыслөн могьяс.

**Содтөд лыддьөм:** Г.Е. Верещагинлөн очеркьяс.

**Куратов Иван Алексеевич.** И.А. Куратов – поэт, ученёй, просветитель. И.А. Куратовлөн олөм да творчество. Гижөдьяссө аддзөм, йөзөдөм, туялөм. И.А. Куратовлысь творчество йөзөдысьяс да туялысьяс.

**«Сылан меям, сылан».** Коми поэзия йылысь мөвпалөм. Поэтөн ассьыс «сылансө» доньялөм, асьсө медводдза поэтөн кылөм. Поэтлөн өткалун. Сыланлөн ловьялун, ичөт пикөд орччөдөм.

**«Самсон».** Самсон йылысь Библияса легенда выльмөдөм. Енбия мортөс Самсонкөд өткодялөм. Енбия морт да сийөс өтдортысь-бырөдысь йөзкотыр. Роч да мукөд литератураысын Самсон образ дорө шыөдчөмьяс. Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежөртас.

**«Ой, олөм, олөм».** Муюгыллөн помтөм олөм да мортлөн дженьыд нэм. Символ вежөртаса образьяс. Олөмсө аттьөалөм, шог мөвпьяс венөм.

**«Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...».** Лирика герой оломын дзугыль здукъяс да найос венөм. Строфа сюрөсын шог сьолөмкылөмлөн топыда зэлалөм да виччысытөг разьсьөм. Геройлөн ирония.

**«Пемыд».** Аллегоря ногөн олом кылөмсө поэтөн восьтөм. Поэтлысь мөвпсө да сьолөмкылөмьяссө восьтөмын паныд сувтөдөмьяслөн төдчанлун. Кывбур образьяслөн Библия образьяскөд йитчөм.

**«Муса ныланой, мича аканьой».** Кывбур геройлөн этш. Гөтрасьөм вылө коми зонлөн видзөдлас. Радейтана мортлысь оломсө шудаөн вөчны көсийөм. Том зонлысь пөсь сьолөмсө, киподтуйсө авторөн поэтизируютөм. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорө матыслун.

**Содтөд лыддьөм:** «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)». Посни кывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вөлі кык арөса ...», «Печора»; Ашальчи Оки (удмурт) «Юалин менсьым...».

**Литература теория.** Аллегория. Аллегория йылысь төдөмлун джудждөдөм. Искусствоын Библия сюжетьяс выльмөдөм.

**Жаков Каллистрат Фалалеевич.** К.Ф. Жаков – гижысь да философ. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф. Жаков гижөдьясын мортлөн да морт оломлөн идеал, ичөт войтырьяслысь оласногсө идеал пыдди вөзийөм.

**«Палалейлөн олом» (Зыряна оласног йылысь висьт).** Палалей – енбиа морт, сьлөн югыд олом. Искусство морт оломын. Висьтасыслөн образ, ая-пия образлөн дзебөм вежөртас. Висьтлөн житиелань мунөм.

**«Вөралысь Максим»** Герой оласногын да этшын коми йөзлысь аслыспөлөслуньяс восьтөм. Вөралөм – национальной сюжет. Коми вөралысьлөн эскөмьяс, войвывса вөрьясын коми мортлөн вольной олом.

**Содтөд лыддьөм: Жаков К.Ф. Бөрийөм мойдьяс; Круглов А.В. Бөрийөм гижөд. Мошегов И.Н. «Асыввывса сир пөртйын» (юкөньяс).**

**Литература теория.** Авторлөн идеал. Литература гижөдын да мукөд сикас искусствоясын автор идеаллөн тыдовтчөм.

**Лебедев Михаил Николаевич.** М.Н. Лебедевлөн озыр творчество, уна пөлөс гижөд. Проза: Роч да Коми мулысь важ оландырьяс петкөдлөм, ХХ нэм пуксяндырся серпасьяс. Фольклор М.Н. Лебедев творчествоын. Кывбура-шылада жанрьяс.

**«Фома Лёкмортөв».** Фома образын озырмөдчысь мортлысь этшсө восьтөм. Геройлөн видзөдласьяс, найос эрдөдөм. Портрет да интерьер. Висьтасысьлөн (туймортлөн) да авторлөн видзөдласьяс.

**Содтөд лыддьөм: «Отөч Телөнтй», «Тун», «Настук», бөрийөм кывбурьяс.**

**Литература теория.** Геройос серпасалан ногъяс (төдөмлун джудждөдөм). Оланін серпасалом (интерьер), сылөн төдчанлун геройлысь этш восьтөмын.

**Нёбдінса Виттор (Савин Виктор Алексеевич).** Гижысылөн олан туй да творчество. Коми газет котыртөм да газетын удж (Нёбдінса Витторлөн публицистика, медводдза кывбурьяс). В.А. Савин – коми театрлы подув пуктысь: пьесаяс гижөм, медводдза театральной труппа лөсьөдөм, театрын ворсөм, режиссёралөм. Гижөдьяслөн аслыспөлөслун: ышөдөм, водзө чуксалөм, бур олөм коми йөзлы вордөм, олөмысь мисьтөмсө сералөм.

**«Варыш поз».** Коми войтырлысь вежсьөм олөмсө важлы воча сувтөдөм. Варышьяс – велөдчөм йөз, югыд олөм шедөдысьяс. Кывбур-сьыланкывлысь шыладсө коми кыпө бөрийөм. Финн-угор войтырлөн кыпьяс.

**«Кулөмдінса бунт».** Крестьяналысь чиновникьяслы паньд кыпөдчылөмсө петкөдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьөм, сарлы весьшөрө эскөм. Нартитысьясөс да крестьянаөс воча сувтөдөм. Крестьянаөн отувьялун воштөм. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмөм. Шөр персонажьяслөн морттуй. Вөчөмторьяс да сёрнитанног.

**«Веж видз вывті муна, муна...».** Кывбурын том нывлөн муслуна олөм кылөм. Йөктана ритм артмөдысь приёмьяс.

**«Югыд кодзув».** Мортлысь да вөр-валысь олөмсө отвизялөм. Кодзув дінө да дона морт дінө шыөдчөмьяслөн торьялун. Лөнь, нор шуанног да шылад.

**«Сьөлөм сьылөм».** Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтолөн чужан мукөд да коми йөзкөд топыда йитчөм. Кывбурлөн кыпыд ру. Лирика геройөн асьсө коланаөн кылөм.

**Содтөд лыддьөм: Полешиков В.М. «Видзисны дзебасын (В.А. Савин олөмысь медбөрья луньяс)»; 1920-1930-өд вояся финн-угор поэтьяслөн гижөдьяс; финн-угор войтырьяслөн кыпьяс.**

**Литература теория. Кып.** Кыплы лөсялысь шылад да кывьяс. Мукөд сикас шылада кывбурысь торьялөм.

**Драмаын вен.**

Драмаын вен йылысь төдөмлун джудждөдөм. Сюжетын лөомторьяслөн гөрддзасьөм, сөвмөм, вөчөмторьяслөн зэвтчөм, разьсьөм.

**Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич).** Гижысылөн олан туй. В.Т. Чисталев – школаын велөдысь, коми кыв школаясө пыртны ышөдысь. Коми лыддьысян небөгьяс дасьтөм. Коми культура сөвмөдөмын гижысылөн ыджыд пай. Творчество аслыспөлөслуньяс: ывлалөн да коми

мортлөн өтувья олём, мича кыв, коми кывлы лөсялысь гижан форма корсьысьём, коми лыддян дасьтём могысь рочысь вуджөдчём.

**«Менам кывьясөй».** Поэзия чужтөмлөн вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитөд. Гижөд чужтигөн-лөсьөдигөн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралөн аслыспөлөслун.

**«Поэзия артмём».** Поэзия нимсянь сёрнитём. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия.

**«Ок, эськө!».** Кывбурын джуджыд сьөлөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмсянь өтка сёрни. Поэзия чужтигөн вывти ыджыд дойсө лысьёмнас кылём. Условной наклонениеа кадакывлөн художествоа төдчанлун.

**«Ывла выв».** Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьөкыд серпасалантор. Мортөс ывла вывкөд оррччөдём. Ывла выв ыдждөдлысь кывьяс, ывласө ошкысь-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун.

**«Прөщай да видза ов...»** Поэтлөн чужан мукөд медбөрьяысь аддзысьлём да прөщайтчём. Водзын гижём кывбурьяскөд йитөд. Ниа пу, копыртём юра вичко образьяслөн вын. Ритм вежласьём. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн төдчанлун. Локтан олөмө эскём.

**«Өти... дас куим миллион лыдысь...».** Войналөн да морт олөмлөн лөсявтөмлун. Олём жугөдан да мортөс увтыртан мисьтём серпасьяс. Васьлөн сям да чөв олём. Өти морт олөмын уна йөзлөн, Роч муывса войтырьяслөн судьба вощьём. Автор нимсянь Вась йылысь висьталём.

**Чисталёва Муза Вениаминовна. Бать йылысь кыв.** Бать олөмысь сьөлөм дойдана лөмторьяс казтылём. Серпасалан кадлөн өбликыс. Тима Веньлөн морттуй письмөясын вощьём.

**Содтөд лыддьём: «Эжва йывса колип» небөг (лөсьөдис В.Г. Лодыгин).** Тима Вень йылысь кывбурьяс: Лужиков А. М. «Пожөг. 1937 во», Тимин В. В. «Тима Веньлы», Лодыгин В.В. «Тима Веньлөн керка».

**Литература теория.** Художествоа гижөдын олём доньялан серпасьяс. Серпасалём да доньялём художествоа гижөдын. Авторлысь доньялан видзөдлас петкөдлысь приёмьяс.

**Инверсия. Инверсиялөн төдчанлун кывбура да проза текстын.**

**Илля Вась (Лыткин Василий Ильич).** В.И. Лыткин – төдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наука да культура сөвмөдөмын ыджыд пай. В.И. Лыткин – медводдза коми поэма гижысь.

**«Мунёны».** Поэма сюжетлөн збыль лоомторьяскөд йитчөм. Югыд олөмлән восталысыяслөн отувья образ. Война да ывлавыв вежөналөмөн серпасьяс. Поэмалөн мича кыв. Поэмалөн тэчас, кывбура сёрни горлөн вежласьөм. Поэмаын поэтлөн тыдовтчөм.

**Содтөд лыддьөм:** Илля Вась «Мыйсюрё аслам олөм-вылөмысь», серамбана висьтъяс; Эйно Лейно (суоми) «Лапландияса гождөм», «Муна войся ордымти».

### **Литература теория**

Ывлавыв серпасьяс литератураын (төдөмлун джудждөдөм).

Йөзлысь аскылөм ывлавыв серпасьяс отсөгөн петкөдлөм. Мортлөн да ывлалөн лөсялөм. Морт да ывлавыв отвесьталөм.

### **1920-1930-өд вояся коми висьт**

**Сажин Иван Иванович (Ичөт Иван) «Шева чуман», «Чай», «Олекан».** Гижысь олөмысь пасьяс. 1920-өд вояся коми прозалөн аслыспөлөслун висьтын пектөдчөм: ас кадся олөмысь лоомторьяс вылө подуласьөм, сиктса олысьлысь важ видзөдласьяс эрдөдөм, шмонь да серам – налөн йитчөм, гижөдлөн ас кадся идеологиялы лөсялөм.

**Колегов Егор Васильевич «Ловья гира».** Гижысь олөмысь пасьяс. Тшөтшья олөмын нюм петкөдлысь лоомторьяс, геройяслөн да гижысьлөн шмонитны кужөм.

### **Фёдоров Геннадий Александрович «Ытва дырйи».**

Г.А. Федоровлөн олөм да гижан туй. Висьтын 1930-өд вояся олөмлөн пасьяс. Крестьяналөн ас олөм вылө видзөдлас вежсьөм. Геройяслөн торьялөм. Пейзаж да герой портретьясын автор видзөдласлөн вощьөм. Гижөд нимлөн художествоа вежөртас.

**Содтөд лыддьөм: 1920-1930-өд вояся финн-угор гижысыяслөн висьтъяс.**

### **Литература теория**

**Художествоа гижөд ним. Нимьяслөн сикасьяс, вудждөм вежөртаса нимьяс.**

**Висьт (төдөмлун джудждөдөм). Висьт сикасьяс. Сёрни нуөдан ногьяс. Öти лоомторын кадлысь лов шысö вощьтөм.**

**Размыслов Ананий Прокопьевич.** Гижысьлөн олан да творческой туй. Виль гижанног, коми поэзия сөвмөдөм. Поэт да война.

**«Рытъя лирика», «Рытъя кыа лөнькөд тэ он рөдмы».** Кывбурьясын том мортлөн кыпыд лов. Вөр-вакөд да тшөтшья олөмкөд топыд йитөд. Лирика геройөн сьөлөм вощьтөм. Метафоралөн аслыспөлөслун.

**«Медводдза любов» поэма.** Олём дорё муслун йылысь гижёд. Лирика геройён асьсё олёмас корсьём. 1930-өд воясья кадлөн кыпыд серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлөн йитчём. Танялөн образ – медводдза муслунлөн да том кадлөн символ. Гришалён образ – 1930-өд воясья том войтырлөн идеал. Мам образлөн тёдчанлун. Сьёлөмкылөмьяслөн да лоёмторьяслөн йитчём.

**«Воклы».** Кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда төждысьём. Кывбур жанр, элегиялы лөсяланаторьяс.

**Содтөд лыддьём:** Размыслов А.П. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсаянь ме челядьдыр коркө»; Ашальчи Оки «Дзоридзалё вишня пу», «Гөгрөс кыз пу», «Лолөй кө менам», «Вөрьясті ветлігөн».

### **Литература теория**

#### **Лирика поэма.**

**Поэма жанрлөн сикасьяс. Лирика поэма герой олөмысь лөмторьяс восьтём.**

**Торопов Иван Григорьевич.** Гижысьлөн олём да творчество, Сөвет страналөн история сылөн гижөдьясын.

**«Гымөбтис керка шөрын».** Коллективизация кад өнія гижысь синмөн. Викенльөн оласног, аския лун вөсна кывкутём, олан шуд. Власьт кутысьяслөн образьяс, голь йөзлысь олём «бурмөдём». Авторлөн донъялан видзөдлас. Викень олөмын да кулөмын крестьянстволысь судьба восьтём.

**Куратова Нина Никитьевна.** Гижысьлөн олан туй, творчествоысь шөр визьяс. Н.Н. Куратова геройяслөн аслыспөлөслун.

**«Батьяс йылысь висьт».** Рая олөмын шуда да шудтём здукьяс. Батьсё пөся радейтём, югыда казтылём. Войнаён гудралём олём. Геройяслөн мортлун. Челядьөс быдтыны верстьё йөзлөн зильём. Нывка нимсянь висьтасьёмлөн лиризм. Гижөд нимлөн вежөртас.

**Содтөд лыддьём: Куратова Н.Н. «Менам дона сикөтш-ожерельей», «Важ фотокарточка», «Марьюшка».**

#### **Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь**

#### **Суворов Александр Васильевич**

Гижысь олөмысь төдчана пасьяс, небөгьяс.

**«Вотчысь», Унмовис парма рытсёрөн...».** Ловья ывлавыв образ. Пармакөд мортлөн ёртасьём да сёрни. Шыөдчём кызди художествоа приём, сылөн төдчанлун

**«Лөнь ключ».** Сөстём ключ вакөд поэзия, поэтлысь удж өткодялём.

**«Катшасиньяс».** Катшасиньяса видзлөн серпас. Мортлысь да дзоридзлысь нэмсö, мувыв олöмсö помтöм видзкöд öткодялöм.

**Радейтана гижысь да радейтана гижöд. Шöр школаын велöдöм материал кывкöрталöм.**

## Тематическое планирование.

**5 класс (35 часов).**

	Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1	Видза олан, коми небӧг!	Коми литература-выль велӧдантор.	1	Тӧд вылӧ уськӧдны воддза классъясын лыддьӧм роч да коми гижӧдъяс. Висьтавны гождӧмын лыддьӧм небӧгъяс йылысь. Уджавны группасӧн. Лыддьысьны. Видлавны велӧдчан небӧгъяс, орчӧдны найӧс
		Е.В.Козлова.	2	Лӧсьӧдны да висьтавны гижӧдъяс йылысь юӧртана текст. Дасьтыны небӧгъясысь выставка. Лыддьыны текстӧ. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Гӧгӧрвоӧдны тӧдтӧм кывъяслысь да зумыд кывтэчасъяслысь вежӧртассӧ. Лӧсьӧдны план. Висьтавны ас кывъясӧн. Дасьтыны проект. Тӧдмавны орду. Гижны авторлы письмӧ.
		С.А.Попов.	1	Лӧсьӧдны да висьтавны С.А. Попов йылысь юӧртана текст. Кывзыны кывбур лыддьӧмсӧ, сьӧлӧмсянь лыддьыны. Видлавны серпасаланногъяссӧ, рифмаа кывъяссӧ. Велӧдчыны бура, кыпыда лыддьыны. Велӧдны да висьтавны наизусьт. Вӧчны серпаса выставка.
2	Пӧль-пӧч йӧртӧдысь.	Афоризм нога жанръяс. Нӧдкыв.	1	Лыддьыны нӧдкыв йылысь текст, вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Нӧдны да тӧдмавны нӧдкывъяс. Видлавны нӧдкывлысь тэчассӧ. Лӧсьӧдны нӧдкыв, серпасавны сійӧс. Вӧчны серпаса нӧдкывъя небӧг.
		Шусьӧгъяс да кывйӧзъяс.	1	Орчӧдны шусьӧг да кывйӧз. Лыддьыны текст, вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Гӧгӧрвоӧдны шусьӧглысь да кывйӧзлысь вежӧртассӧ. Уджавны таблица серти, корсьны гижӧдъясысь примеръяс. Гижны нейджд сочинение, петкӧдлыны пантомима. Велӧдчыны вӧдитчыны афоризм сяма шуӧмъясӧн сёрниын.
		Йӧзкостса мойдъяс.	4	Лыддьыны комментируйтӧмӧн. Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Лыддьыны да кывзыны мойдъяс, висьтавны налысь сюрӧссӧ ас кывйӧн дженьыда да подробнӧя. Восьтыны геройяслысь морттуйсӧ, вынсӧ. Восьтыны мойдлысь гажӧдӧмсӧ да велӧдӧмсӧ.

				<p>Торйодны мойд сикасьяс: пемосьяс йылысь, волшебной, бытовой. Адзыны мойдлы лосьяна серпасалан ногьяс: зумыд мичкывьяс, куймысь висьталом. Лосьодны план.</p> <p>Гижны творческой диктант. Лыддысьны рольяс серти. Лосьодны мойд. Серпасавны пемосьяссö, волшебной эиторьяссö.</p> <p>Дасьтыны да нуодны рытпук.</p>
<b>3</b>	<b>Мойдчоны гижысьяс.</b>	И.А.Куратов.	1	<p>Гөгөрвоодны литературной мойдкывлысь аслыспөлөслунсö, восьтыны йозкостса мойд дорö матыслунсö, авторлысь петкөдчөмсö.</p> <p>Лыддыны И.А. Куратов йылысь юортана текст. Бөрйыны да висьтавны поэт йылысь текстысь медтөдчанаторсö. Лыддыны мойдкывсö рольяс серти, петкөдлыны ошйысян да ышнясян сёрнитанногсö. Орчөдны коми да роч йозкостса мойдьяс. Адзыны авторлысь донъялөмсö (серпасалан да донъялан кывьяс). Лосьодны план. Восьтыны геройлысь олан сямсö.</p>
		Г.А.Юшков.	3	<p>Лыддыны да ас кывйөн висьтавны Г.А. Юшков йылысь юортана текст. Дасьтыны челядьлы сиём небөгьяса выставка. Лыддыны радейтана гижөдьяс.</p> <p>Лыддыны пьесасö рольяс серти. Корсьны колана цитатаяс. Лосьодны план, висьтавны сюрөссö план серти. Адзыны гижөдысь кульминация. Корсьны геройяслы лосьялана шусьөгьяс да кывйөзьяс. Восьтыны геройяслысь этшсö, откодявны найös. Дасьтыны петкөдлыны спектак (либö юкөн). Вöчны Урал гöраяс йылысь слайд-шоу. Восьтыны йозкостса да авторөн гижөм мойдьяс костысь откодьлунсö да торьялөмсö. Вöчны стенгазета. Гижны мойдкыв. Гижны донъяланкыв.</p>
<b>4.</b>	<b>Ас муыд – чöскыд йöла мам.</b>	В.Т.Чисталёв	2	<p>Лыддыны В.Т. Чисталёв йылысь юортана текст, лосьодны юалөмьяс да корсьны вочакывьяс.</p> <p>Лыддыны текстсö. Висьтавны гижысьлөн челядьдыр йылысь III мортсянь.</p> <p>Кывзыны кывбур лыддьом, мичаа лыддыны. Видлавны кывбурлысь тэчас. Восьтыны кадакывьяслысь төдчанлунсö. Восьтыны кодзув образлысь вежсьысь вежөртассö. Серпасавны ас кывйөн мортлысь образсö. Бөрйыны кывбур дорö шылад. Велөдны да висьтавны наизусть.</p>

		В.И.Лыткин.	1	Висьтавны поэт да кыв туялысь йылысь юörtана текст. Дасьтыны небöгъяса выставка. Лыддыны кывбур кыпыда. Висьтавны вөр-ва йылысь. Восьтыны метафоралысь да мичкывлысь тöдчанлунсö. Öткодявны Тима Веньлön «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын сёлöмкылöмъяскöд. Велöдны наизусьт.
		И.Г.Торопов.	2	Лыддыны да ас кывйöн висьтавны И.Г. Торопов йылысь юörtана текст. Кывзыны висьт лыддьöмсö, сёлöмсянь лыддыны висьтсö. Лöсьöдны план. Висьтавны ас кывйöн юкөнъяс. Восьтыны геройяс пыр вөр-валысь мичсö, вынсö да нэрлунсö. Воча сувтöдны мортлысь бурсö да лёксö. Мөвпавны мортлön кывкутöм йылысь. Гижны творческöй диктант. Велöдны юкөн наизусьт.
		Г.А.Юшков.	1	Кывзыны кывбуръяс лыддьöмсö. Мичаа лыддыны кывбуръяссö. Восьтыны вөр-ваын олысьяслысь сямсö. Видлавны öткодялöмлысь, мичкывлысь тöдчанлунсö. Висьтавны сёлöмкылöмъяс йылысь. Öткодявны вөр-ва геройясöс да мортöс. Бөрйыны шусьöгъяс. Велöдны öти кывбур наизусьт.
		Е.В.Козлов.	1	Мичаа лыддыны висьтсö. Вочавидзны юалöмъяс вылö. Велöдчыны аддзыны вөр-валысь дзёбöм, тыдавтöм олöмсö. Вайöдны вөр-ва йылысь гижöдъясысь примеръяс. Гижны вөр-валön олöм йылысь висьт. Лöсьöдны вөр-ва дözьöритöм йылысь плакатъяс.
		А.Е.Ванеев.	1	Лыддыны да висьтавны А.Е. Ванеев йылысь юörtана текст. Кывзыны кывбур лыддьöм. Сёлöмсянь лыддыны. Восьтыны войвыв вөр-валысь мичсö. Аддзыны рифмаа кывъяссö. Восьтыны серпасалан ногъяслысь тöдчанлунсö. Серпасавны геройяссö. Öткодявны вөр-ва геройясöс да мортöс. Велöдны наизусьт «Жонь» кывбур.
		Кывбура да прозаа сёрни.	1	Лыддыны комментируйтöмön теория текст. Орччöдны кывбура да прозаа сёрни, торйöдны налы лöсялана пасьяс. Гижны кывбур да проза гижöд.
		И.И.Белых.	1	Лыддыны да ас кывйöн висьтавны И.И. Белых йылысь юörtана текст. Лыддыны ас кежысь да гораа. Висьтавны ас кывйöн. Дасьтыны вөр-ва серпасьяса выставка.

		Юкөн сигөртөм.	21	Гижөдъяс серти кывкөртөдъяс вөчөм. Сочинение кежлө дасътысьөм да сочинение гижөм.
5.	<b>Еджыд бурсиа челядьдыр вөлөй.</b>	В.А.Савин.	1	Лыддыны да ас кывйөн висътавы В.А. Савин йылысь юөртана текст.  Мичаа лыддыны кывбур-ссыланкывсө. Висътавы важ олөм йылысь. Восьтыны авторлысь видзөдлассө. Адззыны нор да нюмсера видзөдлас өтувтчөмсө. Велөдны ссыланкывсө наизусьт.  Лыддыны проза текстсө. Висътавы ас кывйөн лоөмторъяс йылысь. Восьтыны герой велөдчөмын мамлысь төдчанлунсө. Видлавы нюмсера юкөнъяс.
		Я.М.Рочев	2	Висътавы гижысь олөм йылысь юөртана текст. Лыддыны, висътавы ас кывйөн. Восьтыны лоөмторъяслысь помкасө геройяс нимсянь. Гөгөрвоөдны кывтэчасъяслысь вежөртассө. Гижны письмө вылө вочакыв.
		А.П.Мишарина.	1	Лыддыны А.П. Мишарина йылысь юөр. Видлавы «Машалы козин» небөг. Кыпыда лыддыны кывбуръяссө. Видлавы образъяссө, восьтыны мичкывлысь да орччөдөмлысь төдчанлунсө. Адззыны рифмаа кывъяссө. Велөдны да висътавы бөрийөм кывбур.
		Е.В.Рочев	2	Лыддыны да ас кывйөн висътавы Е.В. Рочев йылысь юөртана текст. Комментируйтөмөн лыддыны текстсө, юкөнъяс лыддыны рольяс серти. Уджавны мусерпас серти. Восьтыны геройяслысь олан сямсө, висътавы тундраса оласног йылысь. Висътавы ас кывйөн юкөнъяс. Видлавы пейзаж. Восьтыны небыд шмонь петкөдлан ногъяссө. Дасътыны кывкуд.
		В.В.Иванова.	2	Висътавы юөртана текст. Дасътыны «Би кинь» журналлысь выставка. Лыддыны текстсө. Вочавидзны юалөмъяс вылө. Лөсьөдны юалөмъяс. Висътавы геройлөн енбиалун йылысь. Рольяс серти лыддыны персонажъяслысь сёрни. Серпасавны ниа пу. Висътавы шөр геройлөн семья йылысь, төдчөдны семья пытшкын өта-мөдөс пыдди пуктөм да радейтөм. Гижны висът да ыстыны «Би кинь» журналө.

		А.С.Одинцов.	1	Лыддыны да ас кывйён висьтавны А.С.Одинцов йылысь юортана текст. Мичаа лыддыны бөрйём юкөнъяс. Кывзыны висьт лыддьём. Ас кывйён висьтавны юкөнъяс. Восьтыны вёвлысь да детинкалысь этшсё. Дасьтыны «Вёв да морт» тема серти проект.
		Промежуточная аттестация.	1	

**6 класс (35 час).**

	Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1	Пыртöd.	Велödчан небög. Небög сикасьяс	1	Пырödчыны ёрта сёрниö, юксьыны небög да сылön тödчанлун йылысь тödмлуныясön. Видлавны велödчан небög, тödмасьны сылön тэчасön, юкөнъясön, орчödны велödчан небög мукöd сикас небögкöd. Тöd вылö уськödны V классын велödём да мусаммём гижödьяс.
		И.А.Куратов	2	Лыддыны да висьтавны гижысь олём йылысь юортан текст. Мичаа лыддыны кывбура текст. Гөгөрвоны геройлысь этшсё, сылысь йитödсö йöзкöd. Ас кывйён донъявны геройöс, вайödны текстысь колана примерьяс. Орчödны геройясöс öта-мödкöd. Велödны кывбур наизусьт. Адззыны гижödлысь йитödсö талунья олёмкöd. Тödмавны гортсаяслысь да юортны классын, кутшём ас вöчём дозмукьясön вöдитчылöмаöсь важön. Вöчны юөр ас сиктын, районуын киподтуя йöз, морт йылысь.
		Г.А.Фёдоров.	3	Лыддыны да висьтавны гижысь олём йылысь юортан текст. Лыддыны проза текст (ас кежысь да гораа). Ас кывйён висьтавны гижödысь юкөнъяс. Гөгөрвоны герой характерьясысь медтödчанасö. Видлавны гижödлысь тэчассö. Адззыны литература гижöдын фольклорысь босьтöмторьяс. Донъявны историческöй темаа гижödлысь коланлунсö

				да могсö.
		Коми йöзлön мифьяс.	2	Петкöдлыны фольклорысь водзынджык босьтöм тöдöмлуньяс. Лыддыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженъыда висътавны медтöдчанасö. Кывзыны да лыддыны художествова текст, торйöдны сийöс юкөньяс вылö, сетны быд юкөнлы ним. Гөгрвоодны гижöдлысь нимсö. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Орчöдны коми да мукöд финн-угор войтырлысь му пуксьöм йылысь мифьяс. Лöсьöдны гижöд дорö серпасьяс.
		Преданиеяс.	4	Лыддыны да гөгöрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйöн дженъыда висътавны медтöдчанасö, вайöдны ас примерьяс. Мичаа лыддыны фольклор текст, висътавны сийöс ас нимсянь. Тöдмасьны предание сикасьясöн. Вочавидзны юалöмьяс вылö, видлавны преданиеяс учебникын сетöм юалöмьяс серти. Орчöдны йöзкост предание да предание подула литература гижöд. Чукöртны-гивавны йöзкост висътасьöмьяс. Тöдмасьны предание сюжета серпасьясöн, донъявны художникьяслысь уджсö.
		М.Н.Лебедев.	2	Петкöдлыны М.Н. Лебедевлысь велöдöм гижöдьяс тöдöм. Лыддыны да висътавны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Кывзыны да лыддыны художествова гижöд. Мичаа лыддыны рольяс серти. Лöсьöдны цитатаяса план. Уджавны словарön, тöдмавны тöдтöм кывьяслысь вежöртассö. Вöдитчыны энциклопедияöн, корсьны колана информация. Аддзыны художествова текстысь геройлысь характер восьтан приёмьяс. Орчöдны öти гижöдысь кык геройöс. Орчöдны, кызди восьтö геройöс йöзкост предание да литература гижöд. Рольяс серти мичаа лыддыны басня. Видлавны баснялысь тэчассö, геройяслысь аслыспöлöслунсö. Гөгöрвоны важöн лöсьöдöм гижöдьяслысь öнiя олöмлы лöсялöмсö. Велöдны басня наизусьт.
		В.А.Савин.	1	Петкöдлыны Нёбдинса Витторлысь велöдöм гижöдьяс тöдöм. Лыддыны да висътавны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Кывзыны да мичаа лыддыны кывбур. Вочавидзны юалöмьяс вылö. Велöдны кывбур наизусьт. Гөгöрвоны кывбура гижöдлысь шöр темасö, кывбурьяслысь

				<p>өти темаон йитчөмсө. Аддзыны вуджөдөм вежөртаса да символ нога образъяс. Аддзыны кывбуръяслысь гижан кадкөд, коми йозкост традициякөд йитөдсө. Корсьны интернетысь, мукөдлаысь морт олөмын няньлөн төдчанлун да нянь вөдитан традиция йылысь юбрьяс. Төдмасьны, кызди быдтылөмаось (быдтöны) нянь ас сиктын, лөсьөдны та йылысь гижөд.</p>
		В.Т.Чисталёв.	5	<p>Лыддыны да висътавыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Петкөдлыны Тима Веньлысь гижөдъяс төдөм. Кывзыны кывбуръяслысь юргөмсө, мичаа лыддыны найөс. Велөдны кывбур наизусть. Вочавидзны юалөмъяс вылө. Аддзыны кывбура гижөдысь художествоа приёмъяс, некымын гижөдысь өткодсьө да торъяланасө. Некымын кывбур подув вылын вөчны кывкөртөд Тима Вень лирикалөн аслыспөлөслун йылысь. Бөрйыны кывбуръяс дорө лөсялысь шыладъяс. Рольяс серти мичаа лыддыны пьеса текст. Орччөдны висъталан да пьеса нога текст. Мөвпавны герой характер йылысь, юксьыны мөвпьясөн классын. Донъявны геройөс, сылысь поступокъяссө. Лөсьөдны пьеса дорө серпасъяс, думыштны декорацияяс. Пуктыны пьесасө школа сцена вылын. Гижны спектак вылө отзыв.</p>
		И.Г.Торопов.	5	<p>Лыддыны да висътавыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Ас кежысь да гораа лыддыны проза гижөд. Ас кывйөн висътавыны юкөнъяс. Гөгөрвоны геройяслысь этшсө, быд торъя геройлысь инсө. Видлавыны гижөдлысь тэчассө. Аддзыны висътасян (медводдза морт нимсянь сёрниа) текстлысь аслыспөлөслунъяс: висътасьысь геройлысь сьөлөмкылөмьяссө, сылысь видзөдласьяссө да олөм гөгөрвоөмсө. Видлавыны висът дорө художникъяслысь серпасъяс, орччөдны найөс. Юксьыны висът йылысь мөвпьясөн. Велөдны висътысь юкөн наизусть. Петкөдлыны пейзаж йылысь төдөмлунъяс. Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст, ас кывйөн дженъыда висътавыны медтөдчанасө, вайөдны примеръяс велөдөм гижөдъясысь. Орччөдны литератураын да серпасаян искусствоын бывлавыв петкөдлөм. Юксьыны мөвпьясөн мусаммөм пейзаж йылысь.</p>
		Г.А.Юшков	1	<p>Лыддыны да висътавыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Төд вылө</p>

				уस्कӧдны Г.А. Юшковлысь велӧдӧм гижӧдъяс, тӧдса геройсӧс. Мичаа лыддыны кывбура гижӧд, велӧдны наизусьт. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ. Аддзыны гижӧдъясысь авторлысь видзӧдлассӧ, сийӧс восьтысь приёмьяс. Гӧгӧрвоны поэтӧн пуктӧм могсӧ – ошкыны-лӧптыны коми йӧзлысь бурсӧ. Аддзыны гижӧдъясыслысь ас сиктса олӧмкӧд йитӧд. Некымын гижӧд подув вылын вӧчны кывкӧртӧд Г.А. Юшков поэзияын медшӧр тема йылысь. Тӧдмасьны Г.А. Дмитриевлӧн «Вердысь» картинаӧн, орчӧдны Г.А. Юшковлӧн «Мӧсьяс» кывбуркӧд. Аддзыны тайӧ тема вылӧ мукӧд картинаяс, гижӧдъяс.
		И.И.Ногиев	2	Лыддыны да висътавны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Ас кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн, бӧрйыны гораа лыддӧм вылӧ юкӧнъяс, мичаа лыддыны найӧс урок вылын. Лӧсьӧдны гижӧдлысь план. Ас кывйӧн дженьыда висътавны гижӧдлысь сюрӧссӧ. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ. Гӧгӧрвоны авторлысь шӧр могсӧ, гижӧдлысь – темасӧ да шӧр мӧвпсӧ. Юксыны гижӧд йылысь мӧвпьясӧн. Лӧсьӧдны гижӧд вылӧ отзыв.
		Ю.К.Васютов.	5	Лыддыны да висътавны гижысь йылысь юӧртан текст. Ас кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн, бӧрйыны гораа лыддӧм вылӧ юкӧнъяс, мичаа лыддыны найӧс урок вылын. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ. Гӧгӧрвоны гижӧдлысь темасӧ, юрнуӧдан мӧвпсӧ, шӧр геройлысь да ёртъясыслысь характерьяс, налысь инсӧ ӧтув коллективын. Тӧдмавны ас сиктса школалысь война кадся историясӧ, корсьны велӧдчысьяс да велӧдысьяс йылысь юӧрьяс. Лӧсьӧдны война кадся школа йылысь ӧтувья удж.
		В.Г.Лодыгин.	1	Лыддыны да висътавны гижысь йылысь юӧртан текст. Мичаа лыддыны кывбурьяс. Велӧдны наизусьт. Кывзыны сыланкывьяс, велӧдны найӧс. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ. Гӧгӧрвоны кывбурьяслысь медшӧр аслыспӧлӧслуньяс, торйӧдны художествоа приемьяс. Аддзыны гижӧдъяс костысь йитӧдъяс, найӧс ӧтуванторьяс. Аддзыны-гӧгӧрвоны чужан сиктлысь (карлысь) аслыспӧлӧслун, лӧсьӧдны чужанӧн йылысь серпаса гижӧд.
		Промежуточная аттестация.	1	

7 класс (53 час)

	Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1.	Пыртөд.	Художествоа литература - олөм серпас.	1	Лыддыны ас кежысь да гораа юөртан да научнөй стилия текст. Төдмасьны школаса библиотекаын да кабинетын литература теорияысь словарьсөн, адзыны словарьсысь велөдан тема серти статьяс. Гижөмөн дженьыда гөгөрвоөдны литература теорияысь понятиеяс, вайөдны ас примерьяс
2	<b>XIX-өд нэмся коми литература</b>	И.А.Куратов.	5	Лыддыны да висътавыны гижысь йылысь юөртан текст. Сюся кывзыны велөдысьлысь да ёртъяслысь сёрнисө, торйөдны сёрнисыс медтөдчанасө, дженьыда гижны тетрадьө. Төдмавыны, кутшөмөн вөліс Усть-Сысольск И.А. Куратов олан кадө. Кывзыны кывбурьяс лыддьөм. Гөгөрвоөдны ёрта ёртлы, кызди колө лыддыны кывбурьяссө, мичаа лыддыны найөс. Велөдны наизусьт, лөсьөдчыны мичаа висътавыны классын. Корсьны кывбур текстъясысь төдчана приёмьяс, йитны гижөд вежөртасыскөд. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Содтөд төдмасьны И.А. Куратов кывбурьясөн, бөрйыны велөдан кывбурьяслы лөсялысьясөс (геройяс, тема серти). Орчөдны И. Куратовлысь том да пөрысь йөз йылысь некымын кывбур («Том ныв», «Гөль зон», «Синтөм пөльө», «Пөч»), вөчны кывбурьяс серти кывкөртөдьяс (гөрвоөдны ёрта ёртлы поэтлысь мөвпсө).
3	<b>Йөзкостса творчество.</b>	Предание. Легенда. Быличка.	5	Лыддыны ас кежысь да гораа юөртан да научнөй стилия текст. Адзыны текстысь понятие восьтан юкөнъяс. Төдмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөслунөн. Колана ногөн (висътасян ногөн) лыддыны йөзкост текстъяс, висътавыны ас нимсян некымынөс.

				<p>Төдмасьны велөдан жанръяслөн аслыспөлөслунөн, кужны торйөдны найос өта-мөдысь, лөсьөдны таблица.</p> <p>Орчөдны предание да легенда геройясөс.</p> <p>Төдмасьны коми да мукөд войтырлөн йөзкост проза серти небөгьясөн (предание, легенда, быличка чукөрьясөн). Орчөдны коми да мукөд войтырлысь текстяс.</p> <p>Видлавны йөзкост проза геройясөс да сюжетьяс восьтысь серпасьяс (А. Мошевлысь, В. Игнатовлысь, мукөдлысь).</p> <p>Бать-мам, пөч-пөль отсөгөн чукөртны-гижавны йөзкост висьтасьомьяс, пасйыны вистасьысьсө, серпасавны висьтасьомьяссө, текстьясысь да серпасьясысь лөсьөдны ки пом небөг.</p>
4	<b>Йөзкостса творчество да литература.</b>	В.В.Юхнин	4	<p>Ас кежысь лыддыны да гөгөрвоны гижысь олөм йылысь юөртан текст, ас кывйөн висьтавны сійөс. Дасьтыны гижысьлөн олөм да творчество серти выставка.</p> <p>Ас кежысь лыддыны проза текст. Бөрийыны юкөнъяс гораа лыддьом вылө. Дасьтысьны да лыддыны выразительнөя.</p> <p>Вөчны гижөд серти некымын сикас план, гөгөрвоны план сикасьяслысь аслыспөлөслунсө.</p> <p>Группаяс вылө юксьөмөн дженьыда висьтавны гижөдлысь сюрөссө лөсьөдөм план серти.</p> <p>Вочавидзны юалөмьяс вылө. Донъявны геройясөс, гөгөрвоөдны налысь этшсө лоөмторьяскөд йитөмөн.</p> <p>Төд вылө уськөдны гижөд (гижөдьяс), көні шөр геройөн лоө пемөс.</p> <p>Орчөдны Лыско йылысь юкөнкөд.</p> <p>Гөгөрвоөдны авторлысь видзөдлассө да могсө.</p>
5	<b>XX-өд нэмся гижысьяс.</b>	В.А.Савин.	4	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст. Учебникын сетөм статья да водзынджык босьтөм төдөмлуньяс подув вылын лөсьөдны гижысь олөм да творчество йылысь юөртөм.</p> <p>Кывзыны выразительнөя лыддьом. Дасьтысьны выразительнөя лыддыны кывбур текст: гөгөрвоөдны кывбур юргөмсө, интонация кыптөм да лэччөм.</p> <p>Кывзыны шыладалөм текст (ссыланкыв). Юксьыны мөвпьясөн</p>

				<p>ссыланкыв да сьылём йылысь.  Видлавны кывбурьяссё сетём юалёмьяс серти.  Тодмавны кывбурлысь жанр, жанркөд йитчём аслыспөлөслуньяс.  Тодмасьны Домна Каликовалён олёмён да подвигён. Подулавны поэтлысь сёлём кылёмьяссё, налысь кывбурын вощьёмсё.  Вөчны кывкөртөд поэт творчество йылысь велөдём гижөдьяс подув вылын.</p>
		В.Т.Чисталёв.	5	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олём йылысь юёртан текст. Учебникын сетём статья да водзынджык босьтём төдөмлуньяс подув вылын лосьөдны нейджыд юөртём гижысь олём да творчество йылысь. Гөгөрвоны произведениелысь гижан кадкөд да сійё кадся литературалён могьяскөд йитчөмсё.  Ас кежысь да гораа лыддысьны.  Тодмасьны словарь отсөгөн төдтём кывьяс вежөртасён. Торйөдны төдтём кывьяс пөвстысь диалектизмьяс.  Тодмасьны гижөдлөн историческөй подулён. Видлавны гижөд: гөгөрвоны авторлысь видзөдлас да видзөдлассё вощьтысь приёмьяс. Аддзыны медся төдчанторьяссё писательлөн гижан ногысь (стильысь). Лосьөдны проза гижөдлысь цитатаясысь план.  Лыддыны текстсё (юкөн) художественнөя, действие муанногсё петкөдлөмөн.  Бөрийны юкөн да гижны сы серти изложение. Велөдны проза гижөдысь юкөн наизусьт.  Тодмавны вуджөдчөмлысь төдчанлунсё литература сөвмөдөмын. Гөгөрвоны вуджөдчөмлысь да вуджөдан гижөдьяс бөриймлы помкасё.  Орчөдны висьт авторлысь да вуджөдчысьлысь идеальяссё, гөгөрвоөдны матыслунсё да торьялөмсё, доньявны вуджөдөмсё.</p>
		Н.А.Фролов.	2	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олём йылысь юёртан текст. Лосьөдны текст серти план. Гижны дженьыд изложение.  Ас кежысь төдмасьны текстён. Кывзыны выразительнөя лыддьём. Лыддыны выразительнөя бөрийём юкөньяс. Лыддыны рольяс серти. Велөдны юкөн наизусьт.</p>

				<p>Лөсьöдны гижöдлысь план: ас кывъясöн, цитатаясысь.</p> <p>Висьтавны кывбура гижöдлысь сюрöссö ас кывйöн.</p> <p>Видлавны гижöдсö сетöм юалöмъяс серти. Аддзыны геройяс костса йитöдъяс, шöр героинялысь образсö серпасалан ногъяс. Торйöдны лирика да висьталан юкөнъяс, йитны гижöдлысь композициясö жанркöд.</p> <p>Орчöдны поэмасö В.А. Савинлöн «Домна гу вылын» поэмакöд.</p> <p>Тöдмасьны Коми республикаса художникъяслöн да скульпторъяслöн Домналы сиöм произведениеясöн, орччöдны найöс. Öтувйöн лөсьöдны гижöд (альбом, буклет) «Домна Каликовалöн образ коми искусствойн».</p>
		И.Г.Торопов	4	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны велöдöм гижöдъяс. Вöчны велöдöм гижöдъяс йылысь юöртöм.</p> <p>Ас кежысь тöдмасьны гижöдöн. Лыддыны выразительнöя. Велöдны юкөн наизусьт.</p> <p>Торйöдны висьтсö юкөнъяс вылö, сетны юкөнъяслы ним. Висьтавны öти-кык лоöмтор йылысь текстсö ёна вежлавтöг да вежлалöмöн (ас нимсянь).</p> <p>Донъявны геройяслысь морттуйсö.</p> <p>Кыпöдны «вензян» сёрни геройяслöн ёртасьöм йылысь, подулавны шöр геройлысь поступокъяссö (Федя да Микол, Федя да Шыр).</p>
		Г.А.Юшков	4	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны велöдöм гижöдъяс. Вöчны тöдса гижöдъяс йылысь юöртöм, челядылы сиöм небöгъясысь выставка. Видлавны небöгъяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Лыддыны мусаммöм гижöдъяс.</p> <p>Ас кежысь да гораа лыддыны висьт. Видлавны гижöдсö: гөгөрвоодны шöр геройлысь да висьтасьысьлысь йитöдсö, налысь этшсö, висьт композициялысь тöдчанлунсö. Донъявны гижысьлысь кывсö. Велöдны юкөн наизусьт.</p> <p>Кывзыны выразительнöя лыддьöм. Дасьтысьны да выразительнöя лыддыны кывбуръяс. Велöдны наизусьт.</p> <p>Велöдчан небöгын вöзйöм юалöмъяс вылö подуласьöмöн видлавны</p>

				кывбурьяссö. Гөгөрвоодны öта-мöдлы кывбурьяслысь вежöртассö, гижысьлысь видзöдлассö коми йöз вылö.
		Н.Н.Куратова.	4	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст. Вöчны выставка «Н.Н. Куратова – челядылы гижысь». Видлавны небöгъяссö, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсö. Бöрйыны да лыддыны гижöдьяс.</p> <p>Тöдмасьны повесът текстöн. Висьтавны юкөнъяс, донъявны висьталöмсö. Выразительнöя лыддыны бöрйöм юкөнъяс.</p> <p>Видлавны гижöдсö сетöм юалöмъяс вылö подуласьöмön. Гижöд сертиыс лöсьöдны юалöмъяс ёрта-ёртлы. Туявны шöр геройлысь образ востан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьöмлысь аслыспöлöслуньяссö.</p> <p>Гижны повесът йылысь неыджыд сочинение-отзыв.</p>
		В.В.Тимин.	5	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олöм йылысь юöртан текст, ас кывйöн висьтавны сйöс.</p> <p>Тöдмасьны «Эжва Перымса зонка» йöзöдöмъясöн, видлавны небöгъяс, донъявны найöс.</p> <p>Ас кежысь да гораа выразительнöя лыддысьны. Бöрйыны повесътысь юкөнъяс да гижны на серти диктант, изложение.</p> <p>Видлавны повесътсö, сылысь йитöдсö коми йöз историякöд.</p> <p>Гөгөрвоодны гижысьлысь могсö. Тöдмасьны гижöд отсöгöныс важ коми оласногön.</p> <p>Выразительнöя лыддыны кывбурьяс. Гөгөрвоодны поэтлысь мöвпсö, майшасьöмсö, чужан му вöсна тöждысьöмсö. Мöвпавны поэтлөн мортуй йылысь, поэт образлөн аслыспöлöслун йылысь. Велöдны кывбур наизусът.</p> <p>Лöсьöдны неыджыд донъялан гижöд «Эжва Перымса зонка» небöг йылысь.</p>
<b>6</b>	<b>Коми поэтъяскöд во гөгөр. Тöвся серпасьяс.</b>	М.Елькин	1	<p>Тöдмасьны велöдчан небöглөн юкөнön (разделön): гижысьяс йылысь юöртöмъясöн, вöзйöм юалöмъясöн да уджъясöн, гижöдьясöн.</p> <p>Дасьтысьны да выразительнöя (художественнöя) лыддыны кывбурьяс.</p>
		С.А.Попов	2	<p>Петкöдлыны интонация отсöгön поэтлысь, лирика геройлысь</p>

		Е.В.Козлов.	1	сьөлөмкылөмъяс. Лыддыны өта-мөдлы, донъявны лыддьөмсө. Велөдны наизуьт. Төд вылө уськөдны кывбура гижөд йылысь төдөмлунъяс. Видлавны кывбурьяссө. Орчөдны кывбурьяссө: образьяссө, кывсө, тэчассө.
		В.М.Худяковлөн серпас серти уджалөм.	1	Төдмасьны М.М. Худяковлөн «Төв пуксьөм» серпасөн, мукөд художникьяслөн серпасьясөн. Орчөдны, йитны кывбура гижөдьяс да серпасьяс.
		Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.	2	Лыддыны да гөгөрвоны литература термин восьтысь текст. Кывбур размерьяс вылө корсьны примерьяс видлалөм да мукөд гижөдысь.
		Промежуточной аттестация.	1	

### VIII КЛАСС (53 час)

	Разделы	Темы раздела	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1.	Пыртөд.	Мортлө пытшкөсса олөм – коми литературалөн медшөр петкөдлантор.	1	Төд вылө уськөдны VII классын велөдөмтор. Вөчны книга выставка. Вочавидзны викторина юалөмьяс вылө. Лыддыны ас кежысь учебникысь текст, комментируйтөмөн лыддыны, дженьыда пасйыны медтөдчанасө, вайөдны ас примерьяс.
2	<b>Йөзкостса творчество.</b>	Обряд. Обряддырся да обрядкөд йитчөм сьыланкывьяс.	3	Лыддыны да гөгөрвоны фольклор термин восьтысь текст, ас кывйөн дженьыда висьтавны медтөдчанасө, вайөдны ас примерьяс. Гөгөрвоөдны календар обрядьяслысь да олан кытш обрядьяслысь сюрөссө, налысь өткодьлунсө да торьялөмсө.
		Тима Вень «Ныв	1	Лыддыны Тима Веньөн гижөм «Ныв сетөм» опера-драмаысь юкөн.

		сетом» пьеса.		Гөгөрвоодны сьланкывлысь да вочомлысь отувчомсө, восьтыны обрядлысь мичсө да тодчанлунсө.
		В.А.Куратов.	2	Мичаа лыддыны бөрданкывьяссө. Адзыны аслыспөлөслуньяссө, серпасалан приёмьяссө, восьтыны тодчанлунсө. Кывзыны бөрдөдчанкывьяс. Гижны-чукортны ас сиктысь бөрдөдчанкывьяс. Нуодны рытпук, лөсьодны сылысь сценарий, пыртны сэтчө өнiя кадлы лөсялана обряд юкөньяс.
<b>3</b>	<b>ХIХ-өд нэмся гижысьяс.</b>	И.А.Куратов.	3	Лыддыны юөртан текст. Висьтавны ас кывйөн. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны поэтлысь сьөлөмкылөмьяссө, гөгөрвоодны видзөдлассө. Лөсьодны ас нимсянь чужан кыв йылысь гижөд. Видлавны кыв да тэчас боксянныс. Гөгөрвоодны муза образ. Восьтыны поэтлысь могсө. Велөдны наизусьт. Кывйөн серпасавны корысьлысь образсө, гөгөрвоодны Енлы кевмысян лов шысө. Восьтыны поэтлысь мөвпсө. Восьтыны авторлысь ирония пыр герой доньялөмсө. Корсьны да лыддыны И.Куратовлысь дженьыд кывбурьяссө.
<b>4</b>	<b>ХХ-өд нэмся гижысьяс.</b>	К.Ф.Жаков.	6	Лыддыны юөртан текст. Уджавны мусерпас серти. Лөсьодны дженьыд юөр М.В. Ломоносов , Н.М. Карамзин, А.Е. Ванеев йылысь. Мичаа лыддыны кывбура текст. Лөсьодны цитатаа план. Дасьтыны герой йылысь висьт. Восьтыны поэмаын коми олөм серпасаланторьяс, авторлысь мөвпсө да лов шысө, чужан му вылө да коми морт вылө муслуна видзөдлас. Бөрйыны образьяс дорө шылад. Велөдны юкөн наизусьт. Лыддыны да гөгөрвоодны литература термин восьтан текст, торйөдны медтөдчанасө, висьтавны вуджөдчан история йылысь. Орчөдны рочөн да комиөн «Биармия» поэма юкөньяс.
		В.А.Савин.	6	Лыддыны юөртан текст. Восьтыны гижысьлысь уна сикас енбисө. Висьтавны ас кывйөн казтылөмсө. Мичаа лыддыны драма текстсө рольяс серти. Вөчны төдтөм кывьяса кывкуд. Восьтыны геройясын коми национальнөй характер петкөдчөмсө. Корсьны примерьяс өнiя олөмысь. Гөгөрвоодны коми мортлысь збыль олөм да мөдарьюгид вылө видзөдлассө. Гижны олөм доньялан юкөньяс да комментируйтны найөс. Восьтыны шмоньлысь төдчанлунсө. Пуктыны сцена вылын торья юкөньяс. Доньявны гижысьлысь серамбана сёрнисө. Видзөдны спектак

				да донъявны сійӧс. Тӧдмавны, кутшӧм спектакъяс пуктивлісны сиктын да школаын. Гижны публицистикалы лӧсяланторъяссӧ. Вӧчны проект коми сылан йылысь. Корсьны «Йӧлӧга» да «Коми му» газетъясысь коми сыланкывъяс йылысь да сылысыяс йылысь юӧр. Чукӧртны материал ас сиктын да районуын сылысыяс йылысь. Юасыны рӧдвужлысь, кутшӧм сыланкывъяс медрдейтанаӧсь. Нуӧдны сылан рыт.
		В.Т.Чисталёв.	5	Лыддыны юӧртан текст. Висьтавны ас кывйӧн. Мичаа лыддыны проза текст. Висьтавны сьӧлӧмкылӧмъяс йылысь. Видлавны вӧр-ва серпасалӧм юкӧнъяс, корсьны либӧ лӧсьӧдны на дінӧ шылад. Аддзыны ритма юкӧнъяс, тӧдмавны налысь артманногсӧ. Корсьны висьт йылысь отзвывъяс, гижны на серти реферат. Гижны ритма висьт. Велӧдны юкӧн наизусьт. Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавны художествоа тэчассӧ, сёрнисӧ. Орчӧдны А.В. Кольцов кывбуръяскӧд. Орчӧдны Г. Юшков кывбуркӧд. Корсьны иллюстрацияс. Гижны сочинение.
		Г.А.Юшков.	7	Лыддыны юӧртан текст. Висьтавны ас кывйӧн, тӧдчӧдны гижысылысь коми морт да вӧр-ва понда могъяс. Ӧткодявны да паньд сувтӧдны Тима Веньлӧн Трипан Васькӧд. Гижны сочинение. Лыддыны юӧртан текст. Висьтавны ас кывйӧн, тӧдчӧдны гижысылысь коми морт да вӧр-ва понда могъяссӧ-майшасьӧмсӧ. Вӧчны книгаысысь выставка. Нуӧдны викторина. Лыддыны ас кежысь да гораа проза текст. Панны сёрни геройслӧн вочаасьӧмъяс йылысь, налӧн паньд сулалӧм йылысь. Видлавны гижӧдлысь кывсӧ. Восьтыны Микулай висьтасьӧмысь тӧждьяссӧ. Туявны авторлысь позициясӧ. Нуӧдны аддзысьӧм сиктӧн веськӧдлысыяскӧд, лесничествоын уджалысыяскӧд. Вӧчны вӧр-ва серпасыяса фотовыставка.
		Чужан кыв йылысь кывбуръяс.	1	Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавны быд авторлысь образа кывсӧ, восьтыны видзӧдлассӧ. Панны сёрни чужан кыв сӧвмӧдӧм йылысь. Чукӧртны ас сиктса йӧзлысь коми кыв йылысь мӧвпъяс, дасьтыны небӧг либӧ журнал. Гижны чужан кыв йылысь кывбур. Дасьтысыны чужан кыв йылысь кывбур лыддысыяслӧн конкурс кежлӧ.

				Велөдны наизуыт бөрйөм кывбур.
		И.Г.Торопов.	4	Лыддыны юөртан текст. Висьтавыны ас кывйөн. Кывзыны радиопередача да гижны сы йылысь отзыв. Видлавыны шөр геройлысь мортъяммөм да сөвмөм петкөдлысь юкөнъяс. Висьтавыны та йылысь 3-өд морт нимсянь. Висьтавыны Наташа нимсянь Федялөн муслун йылысь. Орчөдны Федялысь да Македонлысь олөм вылө паныда видзөдласьяс. Гижны радейтчөм йылысь сочинение.
		С.А.Попов	1	Лыддыны юөртан текст. Висьтавыны ас кывйөн, төдчөдны поэтлысь мывкыд олан сямсө. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны война кадлысь курыдлунсө, мамлысь подвигсө. Видлавыны кывбурын висьтасьөм да майшасьөм йитчанногсө.
		А.Е.Ванеев	2	Лыддыны юөртан текст. Висьтавыны ас кывйөн поэтлысь казтылөмсө. Төдчөдны уджачлунсө да кыпыд олан русө. Мичаа лыддыны кывбура текст. Восьтыны мамлысь пиөс радейтөмсө, куслытөм эскөмсө. Петкөдлыны йөзкостса сыланкыв дорө матыслунсө.
		Е.В.Рочев	4	Лыддыны юөртан текст. Висьтавыны Е. Рочевлысь мөвпалана казтылөмсө ас кывйөн. Юксыны мөда-мөдкөд лыддьөмтор вылө ас видзөдласөн. Төд вылө уськөдны Митрук йылысь гижөд.Содтыны тундраын өнiя олөм йылысь төдөмлун. Донъявыны вежсьөмъяссө. Гөгөрвоны мифологическөй вежөр да научнөй вежөр костын торъялөмсө. Восьтыны шөр геройлысь аслыспөлөслунсө. Видлавыны авторлысь шмонитан гижан сямсө. Панны сёрни школаын велөдчөм йылысь да лыддысьөм йылысь.
		П.Ф.Шахов.	2	Лыддыны юөртан текст. Висьтавыны лоөмторсө ас кывйөн. Юксыны мөда-мөдкөд лыддьөмтор вылө ас видзөдласөн. Мөвпавны бать-мам да ныв-пилөн йитөдьяс йылысь, олөма йөзлө откалун йылысь. Йитны талунья олөмыскөд.
		Е.В.Козлов	1	Лыддыны юөртан текст. Восьтыны поэтлысь олөм кылөмсө.Лыддыны кывбура гижөд. Восьтыны мам да пөль образьяслысь төдчанлунсө. Гижны кывбур гөрөд серти цитатаа план, төдчөдны быд юкөн өти мөвпөн шымыртөмсө.Туявыны лирика геройлысь олөм понда сьөлөм дой петкөдланног.

		А.М.Лужиков	1	Лыддыны юортан текст. Висътавны ас кывйон, кызди поэтлысь сямсö донъялöны гижысь ёртъясыс. Мичаа лыддыны кывбура текстъяс. Видлавны вөр-ва ловзьöдан серпасъяслысь артманногсö. Восьтыны вөр-ва вылö поэтлысь видзöдлассö. Гижны творческöй диктант.
		А.Мишарина.	1	Лыддыны юортан текст. Восьтыны поэтлысь олöм кылöмсö. Лыддыны кывбура гижöд. Гöгрвоны лирика геройлысь кылöмсö. Йитны талунья сиктса олöмысь серпасъяскöд.
		Промежуточной аттестация.	2	
			53	

### IX КЛАСС (68 час)

	Разделы	Темы раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
1	<b>Пыртöд.</b>	Коми литература – искусство да велöдан предмет.	1	Лыддыны юортан, наука стилия текст, тöдмасыны да вöдитчыны литература йылысь справочно-энциклопедическöй небöгъясöн. Видлавны да öткодявны роч да коми литератураысь велöдчан небöгъяс: ичöt да шöр классъяслы дасьтöмаясöс.
2	<b>Медводдза коми гижöдъяс.</b>	Важ коми гижöдъяс.	2	Лыддыны юортан, наука стилия текст. Торйöдны медтöдчанасö, гижны план, тезисъяс; орччöдны план да тезисъяс. Интернет отсöгөн тöдмавны мукöд кывъя гижöд артмöм-чужöм йылысь.
3	<b>Коми поэтъяс вежа Степан йылысь.</b>	Г.А.Юшков А.М.Лужиков Е.В.Козлов	1	Лыддыны ас кежысь да гораа. Öтлаын мövпыштны кывбуръяс лыддянног йылысь. Художественнöя лыддыны кывбура текст. Донъявны öта-мöдлысь лыддьöмсö. Орччöдмөн видлавны кывбуръяс, восьтыны налысь темасö да вежöртассö. Гөгөрвоöдны поэтъяслысь аслыспөлöс видзöдлассъяс, кывбуръяс торьялöмсö да öткодьсö.

				Төдмасьны Емдинса вичко лэптөм йылысь йөзкоста легендясөн. Орчөдны йөзкост да литература текстяс, восьтыны йөзкост легенда подув вылын гижөм кывбурлысь аслыспөлөслунсө.
3	<b>Йөзкостса творчество</b>	Лирика ссыланкыв. Частушка.	2	Лыддыны ас кежысь да гораа юөртан да научной стилия текст. Вөчны конспект, донъявны өта-мөдлысь конспектяс. Төдмасьны ссыланкывясөн, кывзыны ссыланкывяс, выразительнөя лыддыны ссыланкыв текстяс, сывны. Видлавны ссыланкыв текстяс, йитны налысь «коньыдик» кывсө да джуджыд вежөртассө. Донъявны ссыланлысь шыладсө, гөгөрвоөдны текстлысь да шыладлысь өтувьялунсө. Гижөмөн видлавны бөрийөм ссыланкыв, юксыны өртьяскөд ссыланкыв йылысь мөвпьясөн. Төдмавны йөзкостсаөн лоөм авторскөй ссыланкывяс. Видлавны налысь тэчассө, кывсө, образьяссө, восьтыны йөзкост текстлы матыслунсө. Библиотекаын уджалысь да велөдысь отсөгөн төдмавны ссыланкыв чукөртисьяс да туялысьяс йылысь, лөсьөдны юөртөмьяс. Вөчны стенд (выставка) ссыланкывяс чукөртөм да йөзөдөм йылысь. Төдмавны гортаяслысь радейтана ссыланкывяс, вөчны та йылысь классын юөртөм. Чукөртны частушкаяс, гижавны найөс, лөсьөдны частушкаяслысь өтувья сборник.
4	<b>Автора ссыланкыв.</b>	Г.А.Юшков С.А.Попов А.Е.Ванеев	1	Кывзыны велөдысьлысь висьталөмсө ссыланкыв гижысьяс йылысь, вөчны конспект. Кывзыны лыддьөм да сьылөм. Выразительнөя лыддыны текстяссө. Велөдны ссыланкывьяссө, сывны. Видлавны ссыланкыв текстяс, индыны тема, шөр образяс, ссыланкыв геройлысь сьөлөмкылөмьяс, найөс восьтан приёмьяс. Орчөдны авторьяслысь да йөзкоста ссыланкывяс, адзыны өткодь да матын серпасалан ногьяс. Лөсьөдны статья нога нейджыд гижөд коми ссыланкыв йылысь.
5	<b>XIX-өд нэм. Коми литературалөн медводдза воськовьяс.</b>	П.Ф.Клочков	2	Ас кежысь да гораа лыддыны велөдчан небөгысь гижысьяс йылысь юөртан текстяс, корсьны да чукөртны справочникьясысь, интернетысь содтөд материал. Төдмасьны литература гижөдьясөн. Лөсьөдны медводдза гижысьяслөн творчество йылысь юөртан текст. Кывзыны кывбур лыддьөм, дасьтысьны мичаа лыддыны. Кывзыны да велөдчыны сывны П.Ф. Клочковлысь ссыланкывяс. Корсьны колан литература:

				коми сыланкыв чукӧръяс, сыланкыв поэтика йылысь статьяс, мукӧд уджъяс. Донъявны поэтлысь творчествосӧ кык либӧ некымын гижӧд серти йӧзкост сыланкывъяскӧд орччӧдӧмӧн. Вӧчны тетрадьӧ кывкӧрталан гижӧд.
		Г.С.Лыткин	2	Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Корсьны содтӧд материал интернетысь, библиотекаысь. Лӧсьӧдны библиография. Дасьтыны да вӧчны доклад гижысь олӧм да уджъяс йылысь. Ӧглаын видлавны «Зыряна му Перым епископьяс дырйи» небӧг: тӧдмавны сылысь йӧзӧдан кадсӧ, сюрӧссӧ, лыддыны юкӧнъяс. Донъявны Г.С. Лыткинлысь уджсӧ. Лыддыны Г.С. Лыткинлысь аслыспӧлӧс гижӧд. Висьтавны ас кывйӧн гижӧдсӧ. Тӧдмавны житие жанр аслыспӧлӧслун йылысь. Орччӧдны роч да коми текстъяс сюжет да кыв боксянь (юкӧнъяс). Гӧгӧрвоӧдны, авторьяслысь могъяссӧ, орччӧдны найӧс.
		И.А.Куратов	6	Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Лӧсьӧдны И.А. Куратов творчество йылысь выставка, презентация Тӧдмасьны И.А. Куратов небӧгъясӧн, кытчӧ чукӧртӧма сылысь став гижӧдсӧ. Видлавны татшӧм небӧглысь аслыспӧлӧслунсӧ. Тӧдмавны, нӧшта кодлӧн коми гижысь пӧвстысь эм «ӧтувтӧм гижӧд чукӧр». Тӧдмасьны поэтлысь творчествосӧ йӧзӧдан историяӧн, вӧчны та йылысь гижан удж. Ас кежысь лыддыны кывбуръяс. Словарьяс серти восьтыны тӧдтӧм кывъяслысь вежӧртассӧ. Дасьтысьны да выразительнӧя (художественнӧя) лыддыны кывбуръяс. Кывзыны да донъявны ӧртъяслысь лыддыӧм. Велӧдны кывбур (кывбуръяс наизусьт). Тӧдмасьны Самсон йылысь библияса легендаӧн. Орччӧдны И.А. Куратовлысь да Билияысь геройӧс. Тӧдчӧдны И.А. Куратов герой образлысь да кывбурлысь вежӧртассӧ. Литературоведение словарӧн вӧдитчӧмӧн тӧдмасьны философскӧй кывбурлӧн аслыспӧлӧслунӧн. Орччӧдны И.А. Куратовлысь (мукӧд поэтлысь) лирическӧй да философскӧй кывбуръяс. Видлавны кывбуръясысь шӧр образъяссӧ, туявны авторлысь видзӧдласьяс да налысь петкӧдчӧм, тӧдмавны художествоа приӧмъяс (тропьяс, фигураяс). Донъявны И.А.

				Куратовлысь гижан ногсö. Дасьтысьны гижны Куратов творчество йылысь сочинение-рассуждение: тöдмасьны татшöм сочинение жанрöн, öтлаын лöсьöдны план, öтвылысь гөгöрвоöдны сочинение юкөнъяслысь мог да содержание. Гижны сочинение, тöдмасьны медбур сочинениеясöн.
		К.Ф.Жаков	8	Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Корсьны гижысь олöм йылысь содтöд материал. Гижны писатель олöм йылысь юöртан сочинение. Уджавны словарöн, тöдмавны житие жанрлысь аслыспöлöслун. Ас кежысь лыддысиг аддзыны гижöдысь житиелы лöсялансö. Видлавны гижöд: геройлөн этш, авторлөн геройкöд йитöд, текстын авторлөн тыдовтчöм, кыв. Восьтыны торъя геройлысь чужан войтыркöд йитчöмсö. Тöд вылö уськöдны вöралöм йылысь мукöд гижöд; орччöдны, кызди вoсьö наын вöралöм тема.
		М.Н.Лебедев	4	Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Корсьны содтöд материал гижысь олöм йылысь. Вöчны гижысь йылысь юöртöм. Ас кежысь, гораа выразительнöя лыддысьны. Видлавны гижöд, шöр геройлысь этш восьтан приёмьяс: портрет, оланін серпас, мукöд сикас серпаса юкөн. Аддзыны да гөгöрвоöдны уна приёмлысь йитöд. Туявны висътасьыслысь образсö, сылысь петкöдчöмсö. Орччöдны висътасьысьöс авторкöд, гөгöрвоöдны налысь видзöдласьяс.
		В.А.Савин	8	Тöд вылö уськöдны гижысьлысь тöдса нин гижöдьяс. Лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олöм да уджъяс йылысь, коми театр сöвмöм йылысь содтöд материал Лöсьöдны библиография. Лöсьöдны В.А. Савин небөгъяслысь выставка. Видлавны серпас вöчысьяслысь уджсö. Кывзыны велöдысьöн лыддьöм. Кывзыны кывбур серти лöсьöдöм кып. Донъявны текстлысь да шыладлысь лöсялöм. Выразительнöя лыддыны кывбурсö, велöдны наизусьт. Ас кежысь лыддыны, гораа лыддыны рольяс серти пьеса. Сёрнитны пьесаын петкöдлöм характерьяс йылысь. Видлавны гижöдсö художествова конфликт боксянь (власът кутысьяс да крестьяна костын, крестьяналөн

				ас костын). Гижны сочинение-рассуждение. Мичаа лыддыны кывбурьяс. Кывзыны да велөдны сьыланкывьяс. Видлавны сьылан кывбурьяслысь аслыспөлөслунсө (образьяс, кыв, ритм). Вөчны кывкөртөд гижысь творчество йылысь, гижөдьяслөн талунья олөм йылысь.
		В.Т.Чисталёв	6	Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Төдмасьны гижысьлөн небөгьясөн. Лөсьөдны выставка коми газет-журналын Тима Вень йылысь йөзөдөм материалъясысь. Выразительнөя лыддыны проза да кывбура текст. Төд вылө уськөдны Тима Веньлысь ывлавыв йылысь гижөдьяс. Аддзыны да бөрйыны коми да мукөд кывья гижысьяслысь ывлавыв серпапсыяс (кывбурьяс, прозаысь юкөнъяс). Орччөдны гижөдьяссө. Гөгөрвоөдны лыддянногсө. Орччөдны гижөдьяс тема боксянь. Орччөдны поэзия артмөм йылысь кывбурьяс – Тима Веньлысь да мукөдлысь (И.А. Куратов, Илля Вась, Нёбдинса Виттор). Велөдны кывбурсө наизусьт.Төдмасьны стөч рифматөм кывбур горөн. Орччөдны Тима Веньлысь да мукөд коми поэтлысь стөч рифматөм кывбурьяс. Бөрйөм тема вылө лөсьөдны татшөм кывбур (кывбурьяс), юксыны ёртьяскөд.Чукөртны материал Тима Веньлөн чужан сикт йылысь, лөсьөдны презентация, доклад. Төдмасьны Медводдза мировй война историяён, корсьны коми йөзлөн война вылын ратникалөм йылысь материал. Лыддыны да видлавны висьт: геройлысь аслыспөлөслун, олөмкөд, йөзкөд сылысь йитөдьяс. Видлавны серпаса юкөнъяс, налысь синтаксис. Гөгөрвоөдны висьт нимлысь да ставнас гижөдлысь вежөртас. Орччөдны висьтсө Медводдза мировй война йылысь мукөд гижөдкөд. Чукөртны материал да вөчны Тима Веньлөн семья йылысь юөртөм, презентация. Инценируйтны проза гижөд.
		В.И.Лыткин	5	Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Төдмасьны содтөд материалөн гижысь олөм да уджыяс йылысь, вөчны юөртөм. Выразительнөя лыддыны кывбура текст, велөдны юкөнъяс наизусьт. Видлавны гижөдлысь кывсө, тэчассө. Йитны гижөд кывлысь да тэчаслысь аслыспөлөслунсө гижөдлөн могкөд да

				<p>вежортаскөд. Донъявны поэтлысь гижан сям. Гижны сочинение-серпас. Лыддыны литература туялан текст. Туявны некымын гижодысь ывлавыв серпасьяс, орчөдны найөс, видлавны налысь коланлунсө гижөдын</p>
	<b>1920-30 воясса висьт.</b>	И.И.Сажин Г.А.Фёдоров Е.В.Колегов	4	<p>Лыддыны велөдчан небөггысь литература история йылысь юөртан текст. Кывзыны велөдысьлысь висьталом, гижны конспект.</p> <p>Ас кежысь да гораа выразительнөя лыддыны проза текст. Лыддыны рольяс серти.</p> <p>Туявны автор видзөдласлысь проза текстын петкөдчөм, литература водзө пунктөм могъяслысь тыдовтчөм.</p> <p>Төд вылө уськөдны художествоа гижөдын ывлавыв да морт серпасьяслысь сикасьяс, корсьны найөс велөдан текстьясысь, туявны налысь төдчанлунсө геройлысь этш да олөм петкөдлөмын.</p> <p>Содтөд төдмасьны 1920-1930-өд воясса коми вистьясөн, висьт гижысьяслөн олөмысь төдчана пасьясөн.</p> <p>Гижны 1920-1930-өд воясса коми проза йылысь реферат.</p>
		А.П.Размыслов	5	<p>Лыддыны велөдчан небөггысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Төдмасьны содтөд материалөн гижысь олөм да уджъяс йылысь, вөчны юөртөм, кутшөмкө сикас творческөй удж (лөсьөдны поэтлы сиөм музейлысь проект). Ас кежысь да гораа выразительнөя лыддыны лирика текст, видлавны сылысь юргөмсө, лыддян ногсө. Велөдны кывбура гижөд наизусьт. Видлавны лирика гижөдын сюжет сөвман ногсө. Туявны лирика поэмалы лөсяланторьяс, авторлысь да геройлысь образьяс, налысь йитчөмсө да торьялөмсө. Донъявны лирика гижөд, поэтлысь сямсө. Корсьны война тема вылө мукөд гижөд, дасьтыны литературнөй композиция. Гижны творческөй сочинение (поэткөд ёрта сёрни, сылы письмө, мукөд форма).</p>
		И.Г.Торопов	4	<p>Төд вылө уськөдны И.Г. Тороповлысь төдса гижөдьяс, геройсөс. Выльмөдны гижысь олөм йылысь төдөмлуньяс, лыддыны велөдчан небөггысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Ас кежысь төдмасьны проза гижөдөн, бөрийны юкөнъяс гораа лыддьом вылө, мичаа лыддыны. Донъявны ёртъяслысь лыддьом. Төдмавны, кызди</p>

				<p>муніс коллективизация Коми муын. Аддзыны художествоа гижӧдлысь йитӧдсӧ збыль историякӧд. Туявны коллективизация кад вылӧ, герой характерьяслысь подувсӧ да вежӧртассӧ авторлысь видзӧдлассӧ. Гижны сочинение-рассуждение.</p>
		Н.Н.Куратова	4	<p>Тӧд вылӧ уськӧдны Н.Н. Куратовалысь тӧдса гижӧдьяс, геройсӧс. Выльмӧдны гижысь олӧм йылысь тӧдӧмлуньяс, лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юртан текст. Кывзыны велӧдысьлысь лыддьӧм, ӧтвылысь дасьтысьны да мичча лыддыны проза гижӧд. Туявны гижысьӧн кыпӧдӧм проблема, геройяслысь образьяс, казтылан нога гижӧдлысь аслыспӧлӧслун. Гижны отзыв нога сочинение.</p>
		Промежуточной аттестация.	2	

## **5–9 КЛАССЪЯСЫН ВЕЛӖДЧЫСЪЯСЛЫСЬ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӖДӖМЛУНЪЯС ДА КУЖАНЛУНЪЯС ДОНЪЯЛӖМ**

### ***1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыв***

ВелӖдчысылысь вомгора вочакыв донъялігӧн колӖ кутны тӖд вылын татшӖмтор:

- тырвыйӖ-Ӗ да колана ногӧн-Ӗ вочавидзис;
- бура-Ӗ гӖгӧрвоис материалсӖ;
- кыдзи сӗрнитіс.

**«5» пуктыссьӖ** сӑк, кор велӖдчысь:

- тыр-бура восьтӖ велӖдӖмторсӖ;
- пыдіа да паськыда вежӖртӖ материалсӖ, подулалӖ ассьыс висьталӖмсӖ, вайӖдӖ колана видлӖгъяс учебник-ысь да ассянь;
- висьталӖ материалсӖ сьӖрсьӧн-бӖрсьӧн, литера-турнӖй кывйӧн.

**«4» пуктыссьӖ** сӑк, кор велӖдчысьлӧн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1–2 тырмытӖмтор висьталан пӖ-радокын да кывйын.

**«3» пуктыссьӖ** сӑк, кор велӖдчысь тӖдӖ и гӖгӧрвоӖ велӖдӖмторсӖ, но эмӖсь татшӖм тырмытӖмторъяс:

- оз тырвыйӖ висьтав велӖдӖмторйыслысь сюрӖссӖ да оз стӖча тӖд литература теория;
- оз вермы бура подулавны ассьыс мӖвпъяссӖ да вайӖдны ассянныс видлӖгъяс;
- дзугыштӖ висьталан пӖрадоксӖ.

ТайӖ индӖм тырмытӖмторъясыс оз мешайтны велӖдысылы гӖгӧрвоны выль материал.

**«2» пуктыссьӖ** сӑк, кор велӖдчысь оз тӖд велӖдӖм темалысь ыджыдджык юкӧнсӖ, кыдзсюрӖ висьталӖ велӖдӖмторсӖ, сӗрниын тырмытӖмторъяс дзугӧны висьталанторлысь вежӖртассӖ, ставыс тайӖ мешайтӖ велӖд-чысылы гӖгӧрвоны выль материалсӖ.

**«5», «4», «3»** оценкаяс вермӧны пуктыссьыны оз сӖмын ӧти вочакывйысь (кор тӖдӖмлунъяс петкӖдлӖм вылӖ велӖдчысылы ӧтпырйӖ сетсьӖ кутшӖмкӖ кад), но и некымынысь, найӖс кӖ велӖдчысь сетӖ урок чӖжӧн.

### ***2. Кыдзи донъявны лыддысьӖм да наизусьт висьталӖм***

5–11 классъясын лыддысьём донъялігөн колё кутны тёд вылын, бура-ө велөдчысь лыддис текстсё (колана шуанногөн да костьясөн). Юрысь висьталігөн пыдди пуктысьсё художествоа текстлысь содержанияесё бура гөгөрвоём да сёлөмсянь висьтавыны кужём. Юрысь висьталём отсалё велөдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлысь пытшкөссё, сөвмөдө сёрнисё, велөдө петкөд-лыны сёлөмкылөмьяссё. Сідзкө, татшөм висьталём донъялігөн колё артыштны челядь сёрнитанноглысь да мөвпаланноглысь сямсё, шуанногсё, колана юкөнъяс да кывъяс төдчөдны кужөмсё.

**«5» пуктысьсё**, велөдчысь кё кужё ясыда да сёлөмсянь лыддыны; литературной кывйөн кужё висьтавыны лыддьөмторсё да петкөдлыны сы дінө ассыс видзөд-лассё.

**«4» пуктысьсё** пөшти татшөм жё лыддьөмысь, но та дырйи велөдчысь:

- өти-кыкысь дзугсьё;
- оз дзик колана ногөн вөч костьяс да торкыштө шуанногсё;
- вежөр серти висьталігөн оз петкөдлы тыр-бура текст төдөм.

**«3» пуктысьсё**, велөдчысь кё оз сяммы лыддыны бура, висьталігөн дзугө текстсё, тэрмасё либө вывті ньөжйө висьталө, колялө өткымын юкөн.

**«2» пуктысьсё**, велөдчысьлөн кё абу сөвмөма лыддысян сямыс (лыддьө вывті ньөжйө да өти ногөн, ёна дзугсялө, «нылалө» кывьяссё).

### ***3. Кыдзи донъявны художествоа гижөд видлалём***

#### **5–9 КЛАССЪЯСЫН**

##### **«5» пуктысьсё:**

- художествоа гижөдлысь сюрөссё бура төдөмысь да сюрөса мөвпсё восьтөмысь;
- геройяслысь вөчөмторсё кужөмөн донъялөмысь;
- геройяслысь ловрусё да олан этшсё бура гөгөрвоөмысь;
- художествоа гижөд кывлысь мичлунсё да аслыс-пөлөслунсё аддзөмысь да восьтөмысь;
- гижөд юкөнъяссё, эпиграфсё, персонаж системасё йитны кужөмысь;
- велөдчысьөн ассыс мөвпсё подулалөмөн восьтө-мысь;
- литература теорияөн бура вөдитчөмысь.
- литературной кывйөн, серпасаланногьясөн бура вөдитчөмысь.

**«4» пуктысьё** пöшти татшöм жö вочакывйысь, но велöдчысь кö та дырйи:

- оз пыр вайöд стöч, колана видлöгъяс;
- гижöдлысь сюрöссö восьтигöн оз пыр вöдитчы литература теориян;
- стиль боксянь вöчö öткымын тырмытöмтор.

**«3» пуктысьё**, велöдчысь кö тöдö да гөгөрвоö художествоа гижöдыслысь сюрöссö, но та дырйи:

– торкалö гижöдын серпасалöм лöмторъяслысь сьöрсьөн-бöрсьөн мунöмсö,

– велöдысь отсöгтöг оз вермы колана ногөн донъявны литература геройлысь этшö,

- дзугсьö литература туялан кывворын,
- оз вöдитчы кызвыннас литературной сёрниөн.

**«2» пуктысьё**, велöдчысь кö омöля тöдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö, оз гөгөрво сылысь шөр мөвпсö.

## 10–11 КЛАССЪЯСЫН

**«5» пуктысьё**, сэк кор велöдчысь:

– бура тöдö художествоа гижöдыслысь сюрöссö да колана ногөн восьтö шөр мөвпсö;

– бура гөгөрвоö гижöдыслысь мичлунсö, серпасалунсö, тöдчанлунсö да кужö та йылысь лöсьыда висьтавны;

– гижысьлысь олöмсö да гижан туйсö йитö эпоха-ыскöд, войтыр олöмын торъя кадколастьяскöд;

– петкöдлö бур тöдöмлун литература теорияысь;

– вочавидзö мичаа, стöча, тырвыйö, сьöрсьөн-бöрсьөн мөвпьяссö висьталöмөн, кужö вайöдны колана цитатаяс, вöчö кывкөртöдъяс.

**«4» пуктысьё** пöшти татшöм жö вочакывйысь, но велöдчысь кö та дырйи:

- оз вермы вайöдны став колана видлöгсö;
- оз тырвыйö вöдитчы велöдöм литература терминьясөн;
- оз пыр колана шуанногөн висьтав текстсö.

**«3» пуктысьё**, велöдчысь кö тöдö да гөгөрвоö видлаланторйыслысь унджыксö, но та дырйи:

- дзугсялö висьталігөн, вежлалö стильсö,
- оз тырвыйö бура да ставнас восьты темасö,

- оз вöдитчы велöдöм литература терминьясöн;
- оз колана шуанногöн висьтав текстсö, дзугсялö сійöс лыддигöн.

«2» пуктыссьö, велöдчысь кö омöля тöдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö, оз гөгөрво сылысь сюрöса мөвпсö, оз куж восьтыны ассьыс видзöдлассö.

#### **4. Коми литературысь гижан уджъяс донъялöм**

Литературысь медшөр гижан уджöн лöб сочинение. Сійö овлö уна сикасöн: художествоа гижöд серти либö гижысьлөн творчество серти сочинение; лыддьöм гижöд йылысь, видзöдöм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижöд да литература теория серти юалöм вылö тыр-бура вочакыв; литературно-критическöй статья; литература герой йылысь очерк; сетöм тема вылö эссе; лыддысьысьлөн луннебөг; гижысьлы письмö, литературнöй путешествие.

Литература урок вылын вермö нуöдсьыны гижöд серти творческöй диктант, изложение, сочинение элементьясöн изложение да с.в.

#### **Классын гижöм сочинениелөн ыджда:**

5 класс	0,5–1 л.б.
6 класс	1–1,5 л.б.
7 класс	1,5–2 л.б.
8 класс	2–3 л.б.
9 класс	3–4 л.б.

Быд сочинение донъявсьö кык боксянь:

- содержание восьтöм да серпасаланногьясöн вö-дитчöм;
- грамматика нормаяс да гижанног тöдöм.

Велöдысьлы колö кутны тöд вылын уджлысь аслыспöлöслунсö, ас кежысь гижöмсö, тэчассö, колана стильöн кужöмön вöдитчöмсö.

#### **Тöдöмлуньяс петкöдлан кывкöрталан уджъяс**

Татшöм уджъяссö нуöдöны шөр классьясын во помын, ыджыд классьясын – кыкысь онас – быд во джын помын.

Вөзьяна лыд	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Классын гижөм сочинение	1	1	1	1	1
Гортса сочинение	–	–	1	2	2

### **Сочинение донъялөм**

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литература урокысь, мөдыс – кыв урокысь.

#### **«5» пуктыссьö, кор:**

– уджлөн сюрöсыс, тэчасыс ставнас лöсялö темалы, фактической öшыбка абу, сюрöсыс восьтöма колана пöрадокөн, сьöрсьөн-бöрсьөн;

– уджсö гижöма сьöлөмсянь, лöсьыд да мича кывйөн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны öти тырмытöмтор либö орфорграфия боксянь, либö пунктуация боксянь, либö грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

#### **«4» пуктыссьö, кор:**

– уджлөн сюрöсыс лöсялö темалы, но сэнi эм öткымын фактической тырмытöмтор, мөвпяс сьöрсьөнбöрсьөн восьтöмын нейджыд дзугсьöм;

– уджсö вöчöма сьöлөмсянь, гижöма бур кывйөн, колана стильөн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуöсь.

Вермас лоны 2 тырмытöмтор гижодас да 3–4 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 öшыбкаөн, либö орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либö пунктуация боксянь 4 öшыбка, сiдзжö грамматикаын 2 öшыбкаөн (2/2 да Г-2, либö 1/3 да Г-2, либö 0/4 да Г-2).

#### **«3» пуктыссьö, кор:**

– уджын вöчöма темаысь тöдчана кежöмьяс; сюрöссö гижöма эскöдана, но вывтi дженьыда да та дырйи эм öткымын фактической тырмытöмтор,

– эмöсь дзугсьöмьяс мөвпяс сьöрсьөн-бöрсьөн восьтöмын. Гижöма гöль кывйөн, абу колана стильөн; вевтыртö художествоа гижөд-пересказ.

Вермас лоны 4 тырмытөмтор сюрөсас да 5 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 өшыбкаөн, либө орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 өшыбка, либө пунктуация боксянь 7 өшыбка, кор абу орфография боксянь өшыбкаыс, сідзжө грамматикаыс 4 өшыбка (4/4 да Г-4, либө 3/5 да Г-4, либө 0/7 да Г-4).

5-өд классын пуктыссьө «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытөмтор дырйи (5/4 да Г-4).

**«2» пуктыссьө, кор:**

– содержаниеыс оз лөсяв темалы, эм уна фактической тырмытөмтор;

– абуось йитөдьяс уджлөн юкөньяс костын;

– гижөма лөсявтөм стильөн, голь кывйөн;

Эм кө сочинение сюрөсын 6 либө унджык да кывйын 7 либө унджык тырмытөмтор.

\* Сочинениелөн лист бок лыдыс кө унджык индөмысь өти да джын юкөнөн либө кык пөв, доньялан нормасө позьө ыдждөдны өти балл вылө.

«5» оценка вылө сочинениелөн унджык лист бокыс төд вылө оз босьтссьы.

Велөдысьлы колө кутны төд вылын и уджлысь аслыспөлөслунсө, тэчассө, велөдчысьлысь ашшөрлунсө. Сочинение, көні эм тема туялөмын выльтор либө велөд-чысьлөн бура подулалөм ас видзөдлас, колө вылөджык доньявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурөн, абу кө восьтөма уджын темасө, көть и грамматика да стиль боксянь тырмытөмторыс абу либө этша.

Сочинение доньялігөн колө сідзжө кутны төд вылын өти сикас либө ичөт тырмытөмторьясысь велөдчысьөн ашшөра мынтөдчөмсө.

## **Велөдысьлы отсөг вылө литература**

### ***Литература велөдан туйяс***

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. О.Ю. Богдановой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 20-28.
3. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс / Под ред. А.Б.Малюшкина. – М.: «Сфера», 2003.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под. ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.1. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1994;
5. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под. ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.2. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1995.
6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-сост. Ланин Б.А. – М: Эксмо, 2007.
7. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / Под ред. Л.Г. Нартовой, Н.А. Ремизовой. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 1985.
9. Совершенствование преподавания литературы в школе / Под ред. Г.И.Беленького. – М.: «Просвещение», 1986.
10. Технологии и методики обучения литературе: уч.пособие / Под ред. Кохановой В.А. – М.: Флинта, 2011.
11. Черкезова М.В. Русская литература в национальной школе: Принцип общности и национального своеобразия литератур народов СССР в процессе преподавания русской литературы. – М : Педагогика, 1981.
12. Ядровская Е.Р. Чтение как диалог: уроки литературы в основной школе: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.

13. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

***Коми литература велӧдан туйяс***

1. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствов. учителей, 1990.
2. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации. Вып. 2 / Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1992.
3. Ганова Е.Ф. Н. Куратова – первая писательница-прозаик. Методические указания к изучению творчества в школе. Сыктывкар: Коми респ. ин-т повышения квалификации работников народного образования, 1995.
4. Ганова Е. Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы: метод. пособие для учителей рус. и коми лит. – Сыктывкар : Изд-во Коми РИППКРНО, 1995.
5. Коми кыв да литература велӧдысьлы. Лӧсьӧдіс А.И. Пархачев. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1989.
6. Коми кыв да литература велӧдысьлы: велӧданног йылысь статьяяс. Лӧсьӧдысьяс В.М. Грабежова, Е.В. Остапова. Мӧд выпуск; – Сыктывкар: Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров, 2007.
7. Коми литература велӧдан методика да наука подув. Курс дорӧ программа, индӧд да материал. Лӧсьӧдісны В.А. Лимерова, Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2003.

8. Коми художествоа гижӧдын серпасалан ногъяс: литературной задачник (асшӧра велӧдчӧм вылӧ). Лӧсьӧдисны Е. В. Остапова, Н. А. Обрезкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006.
9. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. Проблемы школьного изучения. Учебное пособие по спецкурсу. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1995.

### *Справочнӧ-энциклопедическӧй петасъяс*

1. Детские писатели Коми АССР: Библиографический указатель / Сост. Г.К. Лисовская. – Сыктывкар, 1986. (Коми научный центр УрО АН СССР; Респ. дет. б-ка им. С.Я. Маршака).
2. Коми язык. Энциклопедия / Отв. ред Г.В. Федюнева. М.: Издательство «ДиК», 1998.
3. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.
4. Литература коми: словарь школьника / Сост. В.Н. Головина, В.А. Лимерова. – Сыктывкар: «Седьмое небо», 2007.
5. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2000.
6. Остапова Е.В., Филиппова В.В. Словарь терминов по литературе на коми языке для общеобразовательных школ. – Сыктывкар – Ижевск - Йошкар-Ола – Саранск – Бадачоньтомай, 2011.
7. Писатели Коми: Биобиблиографический словарь. – В 2 т. – Сост. В.Н.Дёмин, Н.А. Нестерова. – Сыктывкар: Нац. б-ка Республики Коми; Коми научный центр УрО РАН, Лит.-мемориал. музей И. Куратова. – Т.1. 1996; Т.2 – 2001.
8. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Сост. В.Н. Демин, В.Н. Головина. – Сыктывкар, 1995.

9. Энциклопедия уральских мифологий. Т. I. Мифология коми. – М.:«ДиК», 1999.

***Коми литература да искусство, коми гижысьяс йылысь уджъяс***

***Небӧгъяс:***

1. Василий Николаевич Латкин: к 200-летию со дня рождения: сб. материалов / Нац. б-ка Респ. коми, отд. краевед. и нац. лит.; сост.: Е.П. Березина, Н.В. гурьева; Центр биосферного воспитания «Биармия». – Сыктывкар, 2009.
2. Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын: ст. чукӧр. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1977.
3. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
4. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2001.
5. Виктор Савин в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Т.И. Гуляева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
6. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.
7. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар: Коми гос. педагогический ин-т, 2003.
8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света: лирика И. А. Куратова и некрасовская школа. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Я родился под Северной звездой: Творческий портрет народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003.

10. Гудырева Л.В. Художественное своеобразие прозы И.Г. Торопова. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2005.
11. Демин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1995.
12. Демин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993.
13. Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа коми. Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
14. Ельцова Е.В. Ритм прозы В.Т. Чисталева. – Сыктывкар, 2013. (Научные доклады / Коми научный центр УрО РАН; Вып. 515).
15. История коми литературы. В 3 т. Т.2. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980.
16. История коми литературы. В 3 т. Т.3. / отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981.
17. Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура. – М., 2001.
18. Коми литература видлалӧм да донъялӧм: Хрестоматия / Лӧсьӧдіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанин, 2005.
19. К.Ф. Жаков. Проблемы творчества / Отв. ред. В.Н. Демин. – Сыктывкар, 1993. (Тр. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Вып. 55).
20. Латышева В.А. 70-ӧд воясья коми повесът. Учебной пособие. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1997
21. Латышева, В.А. Коми литература историяысь: учеб. пособие. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995.
22. Латышева В. А. Классики и современники. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.

23. Латышева В.А. Выль коми лирика. Монография. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012.
24. Латышева В.А. Коми лирика гижодъяс видлалом (классикъяс да современникъяс). – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1999.
25. Латышева В.А. Лымдор дзоридз: Велодысьлы отсөг вылө небөг. – Сыктывкар, 2006.
26. Латышева В.А. Миян кывным мыйон шыасяс: литературно-критическӧй статьяяс. – Сыктывкар: Коми книжнӧй изд-во, 1991.
27. Латышева В.А. Современная коми драматургия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
28. Латышева В.А., Остапова Е.В., Филиппова В.В. Язык поэзии коми. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет, 2008.
29. Лимеров П. Ф. И. А. Куратов: лейтмотивы творчества. – Сыктывкар, 2001. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 431).
30. Лимерова В. А. Традиции средневековых жанров в творчестве К.Ф. Жакова. – Сыктывкар, 2005. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 473).
31. Лыддысьыськӧд сёрни. Литературно-критическӧй статьяяс. Дасьтис Г.В. Беляев. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1986.
32. Мартынов В.И. Русская классика и коми литература. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973.
33. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмӧдз: коми литературалысь тӧрытья да талунья лист бокъяс восьтӱгӧн. Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1997.
34. Микушев А.К. Парма весьтын сыланкыв: литературно-критическӧй пасйӧдъяс. – Сыктывкар: Коми книжнӧй изд-во, 1984.
35. «...Коми йӧз кывйӧн нэм кежлӧ пасйыны»: коми каналан кывлы сийӧм республиканскӧй семинарлӧн гижӧд чукӧр. – Сыктывкар - Кулӧмдин: Издательство «Кола», 2005.

36. Куратовские чтения. Тт. I–VI. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973 –1990.
37. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1994.
38. Кузнецова Т.Л. Литература сӧвман туйяс: гижысь да кад. – Сыктывкар: Издательство «Эскӧм», 2003.
39. Немшилова З.Я. Коми народ в русской литературе XVIII–XIX вв. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
40. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001.
41. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. – Сыктывкар, 2002. (Россияса наукаяс академия, Уралса юкӧн, Коми наука шӧрин).
42. Проблемы жанровой поэтики коми литературы: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2007 (Тр. Ин-та языка, литературы и ситории Коми Нц УрО РАН; Вып.65).
43. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль: Сб. статей / Отв.ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2004. (Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН; Вып. 64).
44. Тайӧ сьылӧм – коми олӧм. Коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджъяс / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.
45. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А. Куратова. Поиски и находки филолога. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985.
46. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
47. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль: коми литература йылысь статьяяс. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2003.

48. Федорова А.Н. И.А. Куратов: очерк жизни и творчества. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

\*\*\*

**Статьяс:**

1. Ельцова Е.В. Кыдзи гижлӧма Тима Вень // Войвыв кодзув. – 2006. – 7№. – 59-64 л.б.
2. Ельцова Е.В. И. А. Куратов да Тима Вень ылі чужан му йылысь // Войвыв кодзув. – 2009. – 3№. – 63-68 л.б.
3. Ельцова Е.В. «Тэныд, кувлытӧм Кобзарлы...»: XX нэмся коми поэзияын Тарас Шевченколӧн образ да кывбурьяс // Войвыв кодзув. – 2014. – 10№. – 47-59 л.б.
4. Ельцова Е.В. А. Мишарина да А. Оки: муслунлы сиӧм лирика // Войвыв кодзув. – 2014. – 12№. – 72-77 л.б.
5. Ельцова Е.В. Тима Веньлӧн ритма проза // Войвыв кодзув. – 2015. – 10№. – 31-40 л.б.
6. Кузнецова Т.Л. Ас ордым // Арт. – 1997. – №1. – С. 75-77.
7. Лимеров П.Ф. Исчезновение неба (Опыт аналитического прочтения) // Арт. – 2015. – №3. – С. 112-115.
8. Лимеров П.Ф. Коми фольклорные легенды о крестителе Степане (Стефане Пермском) // Арт. – 2013. – №4. – С.5-12.
9. Лимеров П.Ф. Призвание и судьба Дмитрия Фролова, поэта // Фролов Д.В. Там, где прежний остался и я / Сост., предисловие П.Ф. Лимерова. – Сыктывкар: Издательство «Кола», 2012. – С.
10. Лимеров П.Ф. Поэзия, длиною в жизнь // Арт. – 2014. – № 2. – С. 102-118.
11. Лимеров П.Ф., Лимерова В.А. «Нельзя быть безучастным к тому, что было или происходит с твоим народом»: коми народ в творчестве

- Г.Юшкова // Юшков Г.А. Собрание сочинений в 3-х т.. Т.3: Роман, рассказы. – Сыктывкар: «Кола», 2007. – С.542-541.
- 12.Лимерова В.А. И. Куратов о роли поэта и назначении поэзии // Чужанкыв / Родное слово. – Сыктывкар, 1997. – С.19-22.
- 13.Лимерова В.А. К вопросу о становлении национальной словесности: зырянская тема в литературных документах XIX века // Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века / Сост., вступит.ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2010. – С.3-12.
- 14.Лимерова В.А. «Морт да война» тема Тима Вень прозаын // Войвыв кодзув. – 2015. – №10. – 41- 49 лб.
- 15.Лимерова В.А. Рассказы Г. Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт. – 2002.– № 2.– С. 129-137.
- 16.Лимерова В.А. Стихи и жизнь (памяти народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попопова) // Арт. – 2003.– №3. – С.5-14.
- 17.Лимерова В.А. Певец Севера Михаил Федорович Истомин // Арт. – 2012. – №1. – С. 78-89.
- 18.Лимерова В.А. Фольклорный контекст в диалогии В.Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. – 1999. – № 4. – С.134-140.
- 19.Лимерова В.А. «Шуриклы шыд» висьт йылысь // Войвыв кодзув. – 2013. – №8. – С.73-78.
- 20.Мартынов В.И. Мөвпалö ас ногыс // Войвыв кодзув.– 1997. – №3. – С. 67-77.
- 21.Остапова Е.В. «Йиа тундраын көрпи моз» (Е. Рочевлысь «Митрук петö тундраысь» повесьт 5-öd классын велöдöм йылысь) // Культура ижемских коми. Традиции. Современность. Перспективы (Изьватаслön культура. Традицияяс. Öнiя кад. Аския лун). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007. – С.65-69.

22. Остапова Е.В. Художественная функция уменьшительных суффиксов в стихотворениях Вениамина Чисталёва // Вопросы коми филологии: Сборник научных трудов / Отв. ред. В.М. Лудыкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2008. Вып. 4. – С.38–43.
23. Остапова Е.В. Структура образа-имени в стихотворении И. Куратова «Закар ордын» (У Захара) и его переводах на русский язык // Творчество И.А.Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С.119-124.
24. Сурнина Л.Е. Ролевой герой в стихотворении И.А. Куратова «Пöрысь морт» (Старик) // Творчество И.А. Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С. 136-143.
25. Сурнина Л.Е. Стихотворение И. А. Куратова «Муса ныланöй, мича аканьöй» (Милая девушка, красивая куколка): к проблеме национального характера // Известия Общества изучения Коми края: Сб.статей. Вып. 12. – Сыктывкар, 2012. – С. 183-190.
26. Сурнина Л.Е. Творчество И.А. Куратова // Иван Алексеевич Куратов – поэт, лингвист, просветитель. Биобиблиографический указатель. Статьи. Стихотворения И.А. Куратова. – Сыктывкар: Издательский дом Коми, 2014. – С. 297-315.
27. Сурнина Л.Е. Стихотворение И.А. Куратова «Пöч» (Старуха) // Вопросы финно-угорской филологии: межвузовский сборник научных трудов. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2014. – С. 137–141.

1. Бианюр («Огненное болото»): В. Юхнинлөн висът серти телевизионной фильм / продюсер и автор Г. Маркова. – Сыктывкар.
2. Демонстрационная образовательная программа «В.А.Савин. Наследие» / сост. И.А. Пасынкова. [Электронный ресурс] – Сыктывкар, 2008.
3. Демонстрационная образовательная программа «И.А.Куратов. Судьба. Поэзия. Наследие» / сост. И.А.Пасынкова [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009.
4. Литературная энциклопедия земли Коми / автор В.И.Мартынов. Сыктывкар, 2004.
5. Мый меддонаыс: 5 класслы коми литературасысь фонохрестоматия [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова - Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
6. О земле родной (первые фильмы режиссёра Н. Чадоромцевой) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. («Алöй лента», «Уляшевы», «Куим вожа тополь»).
7. Остапова Е.В. «Мягкий, красивый, звучный»: мультимедиа учебное пособие [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2007.
8. «Шудторйöй, кодзулöй»: мультимедиа велöдчан отсöг [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова, Н.В.Остапов, В.А.Молчанова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
9. Остапова Е.В. «Гулюсянь юör» («Весть от голубя»): Мультимедийное учебное пособие на коми языке для учащихся 5-6 классов общеобразовательных школ. Создано в рамках международного проекта «Создание электронных учебных пособий по предметам школьного курса на родном языке». Автор идеи и общий руководитель проекта — профессор Янош Пустаи, директор

Института Collegium Fenno-Ugricum (Венгрия). 2015. <http://fu-lab.ru/uchposobiya>.

### Интернет ресурсы

<http://minobr.rkomi.ru/>

<http://kriro.ru/>

<http://www.finnougoria.ru/logos/>

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
иностранного языка  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Иностранный (английский) язык**

**Основное общее образование**

**5-9 классы**

***Составитель:***

1. Пашнина Ольга Егоровна, учитель английского языка, соответствует занимаемой должности
2. Петракова Диана Степановна, учитель английского языка, соответствует занимаемой должности

2020/2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования.

2. Примерной программы основного общего образования по иностранному языку.

3. Авторского учебно-методического комплекса «English-5,6,7,8,9» (авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и другие, 2012).

4. Учебного образовательного плана МОУ Помоздинская СОШ им. В.Т.Чисталева.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 522 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе основного общего образования:

- в 5-х классах по 3 часа в неделю, 105 часов в учебный год;
- в 6-х классах по 3 часа в неделю, 105 часов в учебный год;
- в 7-х классах по 3 часа в неделю, 105 часов в учебный год;
- в 8-х классах по 3 часа в неделю, 105 часов в учебный год;
- в 9-х классах по 3 часа в неделю, 102 часа в учебный год.

### **Используемые учебники:**

- Английский язык. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электр. носителе. / В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, И.П.Костина и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.
- Английский язык. 6 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев и др. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 190 с.
- Английский язык. 7 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 238 с.

- Английский язык. 8 класс: Учебник для общеобразоват. организаций. / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш.Перегудова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 270 с.
- Английский язык. 9 класс: Учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш.Перегудова. – М.: Просвещение, 2018. – 320 с.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся:**

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. Объектами контроля служат как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки школьников. Формами контроля являются контрольные упражнения, устный опрос.
- *Промежуточный контроль* проводится в конце цепочки уроков, четверти. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности в рамках изученной темы (лексический диктант; лексико-грамматический тест).
- *Итоговая аттестация* осуществляется в соответствии с Положениями.
- *Административный контроль* проводится в соответствии с планом внутришкольного контроля.

**Формы** контроля зависят от вида речевой деятельности, подвергающегося контролю: развитие умений **чтения и аудирования** контролируется с помощью тестов и вопросов по содержанию (как устных, так и письменных); умения **письменной речи** в форме написания открыток, заполнения анкет и выписок из текста; в форме устного опроса контролируется развитие умений **устной речи (диалог, монолог)**.

Контроль лексико-грамматических навыков и умений проводится в тестовой форме согласно контрольным заданиям УМК «English – 5, 6, 7, 8, 9»:

- Английский язык. Контрольные задания. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Н.М.Лапа и др. – М.: Просвещение, 2015;
- Английский язык. Контрольные задания. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Э.Ш.Перегудова и др. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2016;
- Английский язык. Контрольные задания. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Н.М.Лапа и др. – М.: Просвещение, 2016;
- Английский язык. Контрольные задания. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Н.М.Лапа и др. – М.: Просвещение, 2016.

**Цель программы обучения:**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих, а именно:

- *речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* –приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* –развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- *учебно-познавательная компетенция* –дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

• **развитие** личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры

средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

У выпускника основной школы будут достигнуты определенные личностные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами английского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение английского языка вносит свой вклад в:

1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;
- уважительное отношение к родному языку;

- уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;

- уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;

- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;

- стремление достойно представлять родную культуру;

- правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

2) воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;

- знание правил вежливого поведения, культуры речи;

- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;

- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;

- уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;

- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;

- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

- потребность в поиске истины;
- умение признавать свои ошибки;
- чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;

- уверенность в себе и своих силах;

3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и к достижениям людей;
- *уважительное отношение к людям разных профессий;*
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

- умение работать в паре/группе (взаимопомощь);
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);

- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение вести обсуждение, давать оценки;
- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

4) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- потребность в здоровом образе жизни;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;

- стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- интерес к природе и природным явлениям;
- бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;
- понимание активной роли человека в природе;
- способность осознавать экологические проблемы;
- готовность к личному участию в экологических проектах;

б) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;

- *мотивация к самореализации в творчестве; стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;*

- уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки;

- положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;

7) воспитание уважения к культуре других народов:

- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;

- представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;

- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;

- стремление к освобождению от предрассудков и стереотипов;

- уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;

- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;

- потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;

- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;

- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У обучающихся основной школы будут развиты:

1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению английским языком:

- представление об английском языке как средстве познания мира и других культур;

- осознание роли английского языка в жизни современного общества и личности;

- осознание личностного смысла в изучении английского языка, понимание роли и значимости иностранного языка для будущей профессии;

- обогащение опыта межкультурного общения;

2) языковые способности:

- к слуховой и зрительной дифференциации;

- к имитации;

- к догадке и смысловой антиципации;

- к выявлению языковых закономерностей;

- к выявлению главного;

- к логическому изложению;

3) универсальные учебные действия:

***регулятивные:***

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***познавательные:***

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;

- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

- решать проблемы творческого и поискового характера;

- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

***коммуникативные:***

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на английском языке:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка;

- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;

- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;

- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;

- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

4) специальные учебные умения:

• читать на английском языке с целью поиска конкретной информации;

• читать на английском языке с целью детального понимания содержания;

• читать на английском языке с целью понимания основного содержания;

• понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;

• понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на английском языке;

- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарем: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на английском языке; выполнять тесты в форматах “Multiplechoice”, True/False/Unstated”, “Matching”, “Fillin” и др.

### **Предметные результаты**

Выпускниками основной школы будут достигнуты следующие предметные результаты:

1. В коммуникативной сфере(т.е. владение иностранным языком как средством межкультурного общения):

***Говорение***

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

- выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выразить сочувствие, давать совет, выразить благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выразить согласие/несогласие с мнением собеседника, выразить сомнение, выразить свое мнение и обосновывать его и т.д.;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;

- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

- соблюдать правила речевого этикета;

- использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:

- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;

- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;

- говорить в нормальном темпе;

- говорить логично и связно;

– говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

### ***Аудирование***

• уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:

- полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);

- выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);

- соотносить содержание услышанного с личным опытом;

- делать выводы по содержанию услышанного;

- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

### ***Чтение***

• уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; распознавать

тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);

- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);

- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;

- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;

- делать выборочный перевод с английского языка на русский;

- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

## ***Письмо***

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- писать электронные и интернет-сообщения;
- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме;
- заполнять таблицы, делая выписки из текста;
- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

## ***Графика, орфография***

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- распознавать слова, записанные разными шрифтами;
- сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
- использовать словарь для уточнения написания слова;
- оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

## ***Фонетическая сторона речи***

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;

- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;

- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;

- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);

- правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;

- знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом;

- понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

### ***Грамматическая сторона речи***

- знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений (видо-временных форм личных глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка (см. раздел «Содержание курса. Грамматические навыки»).

***Социокультурные знания, навыки, умения:***

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; умение использовать социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людях и их вкладе в мировую науку и культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран;

- представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- умение ориентироваться в основных реалиях культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- умение сопоставлять, находить сходства и отличия в культуре стран изучаемого языка и родной культуре;

- готовность и умение представлять родную культуру на английском языке, опровергать стереотипы о своей стране.

**Компенсаторные умения** - умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

2. В познавательной сфере (владение познавательными учебными умениями):

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения / аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать / слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу / аналогии, использовать различные виды опор (вербальные, изобразительные, содержательные, смысловые и др.) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

3. В ценностно-ориентационной сфере:

- осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;

- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;

- эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;

- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

#### 4. В эстетической сфере:

- представление об эстетических идеалах и ценностях;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе;

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей.

#### 5. В трудовой сфере:

- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

#### 6. В физической сфере:

- ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни:
  - потребность в здоровом образе жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);
  - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
  - стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности.

### **Планируемые предметные результаты по классам:**

#### **5 класс**

**Планируемые** результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;

- 3) социокультурная осведомленность;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

**В данной программе предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемыми наследующих основаниях:**

***I блок «Выпускник научится»*** включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока *служит предметом итоговой оценки* выпускников начальной школы.

***II блок «Выпускник получит возможность научиться»*** отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, *не является предметом итоговой оценки*. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС СОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

В процессе освоения основной образовательной программы среднего общего образования будут достигнуты определённые предметные результаты.

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

**Говорение. Диалогическая речь**

Выпускник 5 класса научится вести комбинированный диалог в

стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью*

### ***Говорение. Монологическая речь***

Выпускник 5 класса научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### ***Аудирование***

Выпускник 5 класса научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую

информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### ***Чтение***

Выпускник 5 класса научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

## ***Письменная речь***

Выпускник 5 класса научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

### ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник 5 класса научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты

английского языка.

### ***Орфография***

Выпускник 5 класса научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### ***Лексическая сторона речи***

Выпускник 5 класса научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по

словообразовательным элементам).

### ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник 5 класса научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);
  - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
  - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle);
- количественные и порядковые числительные;
- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;
- глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, to be going to, PresentContinuous;
- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, PresentPerfectContinuous, Future-in-the-Past.

### **Социокультурная компетенция**

Выпускники 5 класса также будут:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка, некоторые распространенные образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знать особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого

языка;

- понимать сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

### **Компенсаторная компетенция**

Выпускники 5 класса будут уметь:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владеть приемами работы с текстом, пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи;
- действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владеть способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.
- иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире

как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные);
- владеть «элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- рационально планировать свой учебный труд;
- работать в соответствии с намеченным планом.
- стремиться вести здоровый образ жизни.

### **6 класс**

**Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности.**

#### ***Говорение***

1. вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выразить согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выразить сочувствие, давать совет, выразить благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выразить согласие/несогласие с мнением собеседника, выразить сомнение, выразить свое мнение и обосновывать его и т.д.;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- соблюдать правила речевого этикета;

2. использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:

- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;
- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

### ***Аудирование***

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:
  - полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);
  - понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);
  - выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению

коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);

- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

### ***Чтение***

- уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные;

- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-

русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);

- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;

- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;

- делать выборочный перевод с английского языка на русский;

- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

### ***Письмо***

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);

- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;

- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;

- писать электронные и интернет-сообщения;

- делать записи (выписки из текста);

- фиксировать устные высказывания в письменной форме;

- заполнять таблицы, делая выписки из текста;

- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);

- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

В результате изучения английского языка в 6 классе в соответствии с Государственным стандартом основного общего образования выпускник научится понимать на базовом уровне:

- основные значения изученных лексических единиц;
- основные способы словообразования;
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений;
- основные нормы речевого этикета;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, культуры стран изучаемого языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- освоить приемы работы с текстом, пользоваться определенными стратегиями чтения или аудирования в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
  - пользоваться ключевыми словами;
  - догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
  - узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
  - при необходимости использовать перевод.

Кроме того, выпускник получит возможность научиться:

- вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику;
- делать краткие сообщения по темам: взаимоотношения в семье, с друзьями; внешность, досуг и увлечения; переписка; школа и школьная жизнь; изучаемые предметы и отношение к ним, каникулы; родная страна и страна изучаемого языка; столицы и их достопримечательности;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, выделять значимую информацию, определять тему и выделять главные факты; чтение:
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

### 7 класс

**Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности.**

#### ***Говорение***

3. вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова,

объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- соблюдать правила речевого этикета;

4. использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:

- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;
- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

### ***Аудирование***

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:
  - полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);

- выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);

- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

### ***Чтение***

• уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные;

• читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

• читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию

смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);

- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;

- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;

- делать выборочный перевод с английского языка на русский;

- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

### ***Письмо***

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);

- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;

- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;

- писать электронные (интернет-) сообщения;

- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме;
- заполнять таблицы, делая выписки из текста;
- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

В результате изучения английского языка в 7 классе в соответствии с Государственным стандартом основного общего образования выпускник научится понимать на базовом уровне:

- основные значения изученных лексических единиц;
- основные способы словообразования;
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений;
- основные нормы речевого этикета;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, культуры стран изучаемого языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- освоить приемы работы с текстом, пользоваться определенными стратегиями чтения или аудирования в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- пользоваться ключевыми словами;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;

- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;

- при необходимости использовать перевод.

Кроме того, выпускник получит возможность научиться:

- вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику;

- делать краткие сообщения по темам: взаимоотношения в семье, с друзьями; внешность, досуг и увлечения; переписка; школа и школьная жизнь; изучаемые предметы и отношение к ним, каникулы; родная страна и страна изучаемого языка; столицы и их достопримечательности;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, выделять значимую формуацию, определять тему и выделять главные факты; чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

В результате прохождения программного материала на повышенном уровне выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;

- для осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в полиязычном мире;
- для приобщения к ценностям мировой культуры.

### 8 класс

#### **Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности.**

##### ***Говорение***

5. вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- соблюдать правила речевого этикета;

6. использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:

- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;
- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

### ***Аудирование***

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:

- полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);

- выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);

- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

### ***Чтение***

- уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные;

- читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);

- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);

- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);

- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;

- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;
- делать выборочный перевод с английского языка на русский;
- соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

### *Письмо*

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- писать электронные (интернет-) сообщения;
- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме;
- заполнять таблицы, делая выписки из текста;
- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

В результате изучения английского языка в 8 классе в соответствии с Государственным стандартом основного общего образования выпускник научится понимать на базовом уровне:

- основные значения изученных лексических единиц;
- основные способы словообразования;
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений;

- основные нормы речевого этикета;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, культуры стран изучаемого языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- освоить приемы работы с текстом, пользоваться определенными стратегиями чтения или аудирования в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- пользоваться ключевыми словами;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- при необходимости использовать перевод.

Кроме того, выпускник получит возможность научиться:

- вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику;
- делать краткие сообщения по темам: взаимоотношения в семье, с друзьями; внешность, досуг и увлечения; переписка; школа и школьная жизнь; изучаемые предметы и отношение к ним, каникулы; родная страна и страна изучаемого языка; столицы и их достопримечательности;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, выделять значимую формуацию, определять тему и выделять главные факты; чтение:
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

В результате прохождения программного материала на повышенном уровне выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- для осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в полиязычном мире;
- для приобщения к ценностям мировой культуры.

## 9 класс

### **Коммуникативные умения.**

#### ***Говорение. Диалогическая речь***

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### ***Говорение. Монологическая речь***

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### *Аудирование*

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### ***Чтение***

Выпускник **научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### ***Письменная речь***

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

**Языковые навыки и средства оперирования ими.**

***Орфография и пунктуация***

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

### ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ze/-ise*;

- именасуществительныеприпомощисуффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;

- именаприлагательныеприпомощиаффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;

- наречия при помощи суффикса *-ly*;

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-*, *im-/in-*;

- числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и ирреального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/afew, little/alittle*);

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, *tobegoingto*, PresentContinuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, beableto, must, haveto, should*);

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом *since*; цели с союзом *sothat*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; notso ... as; either ... or; neither ... nor*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией *I wish*;

- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *tolove/hatedoingsomething; Stoptalking*;

- распознавать и употреблять в речи конструкции *It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: *Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога *Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *need, shall, might, would;*
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (*a playing child*) и «Причастие II+существительное» (*a written poem*).

### ***Социокультурные знания и умения***

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### ***Компенсаторные умения***

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### **Содержание предмета**

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5 – 7 и 8 – 9 классы. К концу обучения в основной школе (8 – 9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. У них с неизбежностью возникают вопросы:

- продолжать ли образование в полной средней школе (10 – 11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме и др.);

- если продолжать образование в полной средней школе, то на каком уровне – базовом или профильном;

- если на профильном уровне, то какой профиль (из предлагаемых школой) выбрать?

Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей,

готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места иностранного языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п.

Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

**Основные содержательные линии.** Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются *коммуникативные умения* в основных видах речевой деятельности, второй – *языковые средства* и навыки оперирования ими, третьей – *социокультурные знания и умения*.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/меж-культурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык»

### ***Цели и задачи обучения***

Основные цели и задачи обучения английскому языку в основной школе в рамках данного курса направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования английского языка как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;

- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное

мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

- дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся продолжится работа по расширению лингвистического кругозора, у них углубится представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- дальнейшее развитие основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать более сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, на новый уровень развития поднимется способность соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- продолжение формирования уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с культурой англоязычных стран;

- формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- дальнейшее развитие способности представлять на английском языке родную культуру в письменной и устной форме общения;

- достижение более высокого уровня положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», на дальнейшее развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ). Должен осуществиться переход от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды учебных заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития. Обучение на ступени основного общего

образования призвано заложить основы успешной учебной деятельности по овладению английским языком на завершающей ступени образования.

## **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

### **Говорение**

Обучение *диалогической форме речи* направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог и овладение для этого различными речевыми функциями, а обучение *монологической форме речи* – на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение с выражением своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную речевую задачу. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. Развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения этих уроков направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их

подготовленности. В рубриках “Pairwork”, “Groupwork”, “Roleplay” учащиеся учатся работать в парах и группах.

### **Аудирование**

Совершенствуются навыки восприятия речи на слух на новом речевом материале. Наряду с ранее сформированными навыками и умениями, учащиеся овладевают следующими умениями воспринимать и понимать на слух:

- речь учителя и одноклассников;
- тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);

- информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;

- разные жанры текста:

- публицистический;
- прагматический;
- научно-популярный;

- разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам

учащихся:

- сообщения;
- описания;
- диалоги;
- телефонные разговоры;
- интервью;
- аудиоэкскурсии;
- аудиорекламу;
- инструкции;
- прогноз погоды;

- объявления;
- сообщения в аэропорту, самолёте;
- стихотворения;
- песни.

## **Чтение**

На средней ступени у учащихся совершенствуются техника чтения и навыки чтения по правилам. Происходит дальнейшее развитие умений читать про себя. У учащихся развиваются следующие умения:

- **умение читать и понимать** аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации:

- чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;

- чтение с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;

- чтение с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. Объём текста – около 500 лексических единиц;

- **умение определять жанры текстов:** научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;

- **умение определять типы текстов:** статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, обладает воспитательным, развивающим, социокультурным и учебным (прагматическим) потенциалом.

### **Письмо**

Совершенствуются навыки каллиграфии, орфографии, пунктуации, развивается умение использовать письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности.

Происходит овладение различными стилями письменной речи и функциональными типами письменного текста. У учащихся развивается умение писать с опорой и без опоры на образец:

- открытки (30–40 слов);
- записки родным, друзьям;
- личные письма (*не менее 80–90 слов*);
- письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности);
- деловые/профессиональные письма;
- заполнять бланки и формуляры анкет;
- автобиографические сведения (включая CV);
- сообщения, отчёты;
- отзывы о книге;
- сочинения (в рамках тематики средней ступени) (*не менее 100–120 слов*).

В процессе овладения письменной речью развиваются следующие специальные учебные умения:

- кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;
- оформлять конверт (адрес отправителя и получателя);

- выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- сокращать исходный текст, убирая второстепенные детали;
- находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.

### **Языковые средства и навыки пользования ими.**

#### **Орфография**

Основные правила чтения, орфографии, пунктуации.

При обучении используются упражнения, помещённые в рубриках “Letters, signsandsounds” (например: АВ-6, R-5–6), “Lettersandsounds” (например: АВ-6), “Spellingrules” (например: АВ-5, р. 6; АВ-6, р. 21), “Readingrules” (например: АВ-5, р. 6).

#### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка. Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение.

Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений.

Ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

### **Лексическая сторона речи**

Лексический запас в объёме 1495 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы: отдельные слова, устойчивые словосочетания, средства выражения речевых функций, интернациональные слова, фразовые глаголы, оценочная лексика, лексика классного обихода, различные способы словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).

### **Объём лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в основной общеобразовательной школе**

Лексика	Основная общеобразовательная школа					Всего
	УМК “English-5”	УМК “English-6”	УМК “English-7”	УМК “English-8”	УМК “English-9”	
Продуктивная	108	202	205	223	223	961
Рецептивная	88	86	126	113	121	534

Общий лексический запас	196	288	331	336	344	1495
-------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	------

Количество лексических единиц, предъявленных для овладения в УМК для основной общеобразовательной школы, превышает количество единиц, предлагаемых Примерной программой. Это объясняется тем, что в УМК «Английский язык» (5–9 классы) используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями: коммуникативным намерением, контекстом деятельности, личным опытом, интересами, способом выражения и формулирования мысли. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

#### **5 класс**

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–4 классах, так и нового. Лексический запас составляет 196 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 5 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to take a photo, to make a trip, etc.*);
- интернациональная лексика (*a puzzle, graffiti, etc.*);
- многозначные слова (*sign – 1) знак, символ 2) вывеска 3) след; to fix – 1) устанавливать 2) чинить, ремонтировать*);

- фразовые глаголы (*to pick up, to wash off, to get up*);

- речевые функции: *asking about news (What's the news? Is there anything new?); asking about preferences/talking about preferences (Do you like ...? I (don't) like ...); asking for advice (Shall I ...?); asking for information (What is ...? Do you...?); explaining your choice (... because ... As for me ... is my first choice.); expressing agreement/disagreement (OK. I (don't) think ... I'm sorry, I can't ...); expressing attitude (How interesting! That's great!); expressing certainty/probability (It must be ... He may/might ...); expressing surprise (It can't be so.); giving advice (You should/shouldn't, I think you can ...); giving information (This is ..., Yes, ...); inviting/accepting (declining) an invitation (What about going ...? Let's ... All right. I'm sorry, I can't.);*

- основные способы словообразования:

- аффиксация: суффиксы существительных (*-er (traveller), -or (actor), -(t)ion (exhibition, competition), -ment (entertainment), -ance (performance), -ment (announcement)*); прилагательных (*-ful (colourful), -al (traditional)*);

- словосложение (*N + N – sea + shore = seashore; Prep + N – under + water = underwater (ride); any + where = anywhere; every + thing = everything; some + one = someone*);

- конверсия (*a smile – to smile*).

## **6 класс**

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–5 классах, так и нового. Лексический запас составляет 288 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 6 класса. В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to get on well, pocket money, to wash the dishes, a dining room, a medical check, a board game, etc.*);

- интернациональная лексика (*an office, a DVD player, etc.*);

- многозначные слова (*careful* – 1) заботливый 2) осторожный 3) точный, аккуратный);

- фразовые глаголы (*to have on, to get on, to try on, to look for*);
- речевые функции: *apologizing/replying to an apology (I'm sorry! I won't do it again. That's OK. Forget it.); asking about the price (in a shop) (How much is/are ...? How much do/does ... cost?); asking for a favour (Can you do me a favour?); asking for permission (Can I ...?); explaining/giving arguments (I'd like ... because ... On the one hand ... But on the other hand ... That's why ...); expressing doubt (It can't be true.); expressing understanding (I see. Now I understand. That's very sensible.); giving arguments/reasons (On the one hand ... On the other hand ... More than that ...); offering/accepting/refusing (Shall I give you a hand? Oh, thanks. It's OK, thanks.); promising (All right. I'll ...); showing interest/sympathy (What's the matter? How are you?); thanking (Thank you very much. Oh, thanks. You're welcome.);*

- основные способы словообразования:

- аффиксация: суффиксы существительных (*-er (a worker, a driver), -or (an operator), -tion (starvation)*); прилагательных (*-y (frosty, foggy), -ful (respectful, careful), -less (careless)*);
- словосложение (*N + N – work + shop = workshop, stomach + ache = stomachache; N + N – no + thing = nothing, any + body = anybody; Prep + N – in + door = indoor, out + door = outdoor*);
- конверсия (*a dress – to dress, a place – to place, rain – to rain*).

## **7 класс**

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–6 классах, так и нового. Лексический запас составляет 331 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 7 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to look forward to, a waste of time, to set a record, etc.*);
- интернациональная лексика (*an orchestra, a secret, a cosmonaut, an astronaut, etc.*);
- многозначные слова (*set* – 1) помещать, ставить, класть 2) поднимать 3) основывать, учреждать, организовывать; *time* – 1) время 2) раз);

- синонимы(*to damage – to destroy – to spoil, to be keen on – to be fond of*);

- антонимы(*to appear – to disappear*);

- фразовые глаголы (*to give up, to fall out, etc.*);

- речевые функции: *asking someone to say something again (I am sorry, what did you say? I beg your pardon. Could you repeat ..., please?); accepting a suggestion (I'd love to. Certainly.); asking for meaning (What do you mean? Can you explain what you mean by ...?); asking if someone can do something (Do you know how to ...? Do you know anything about ...?); refusing a suggestion (Unfortunately, ... I'd like to, but ...); saying you agree (How true. I'm with you there.); saying you are bored (Actually, I don't find .../it very interesting. It sounds boring.); saying you are excited (Really? That's wonderful! I find .../it exciting. It sounds like fun.); saying you are ready to do something (I'd be happy to ..., No problem. Why not?); saying you are worried (I'm worried about ... I'm (very) concerned about ...); saying you can do something (I know how to ... I'm really (quite) good at ...); saying you don't understand (I'm sorry, but I have a question. Sorry, I don't quite understand. I didn't (quite) get you.); saying you partly agree (Yes, maybe, but ... Agreed, but ...); showing you are listening (Really? Indeed? I see.); suggesting (How about ...? We might (as well) ... Why don't we ...?);*

- основные способы словообразования:

- аффиксация: суффиксы существительных (*-ment (experiment, ornament), -tion (donation, contribution, pollution), -er (winner, writer), -or (actor), -ian (musician), -ist (pianist, specialist), -ledge (knowledge)*); прилагательных (*-al (environmental), -ive (attractive), -ful (beautiful), -ed (bored), -ing (boring)*); наречий (*-ly (properly, friendly, wisely)*); приставки прилагательных (*im- (impossible), in- (inexpensive), un- (uneasy)*), глаголов (*dis- (disappear), re- (reuse, recycle)*);

- словосложение (*N + N – time + table = timetable, Adj + N – wild + life = wildlife, high + light = highlight, N + V – baby + sit = babysit*);

- конверсия (*to award – an award, a volunteer – to volunteer, a support – to support*).

**8 класс**

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–7 классах, так и нового. Лексический запас составляет 336 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 8 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to be in/out of fashion, to break a record, etc.*);
- интернациональная лексика (*shampoo, fitness, marathon, etc.*);
- многозначные слова (*to lose – 1) терять 2) проигрывать, etc.*);
- синонимы (*to suit – to match – to fit; to say – to tell – to talk – to speak, trendy – fashionable*);
- антонимы (*healthy – unhealthy, to come into – to go out of*);
- фразовые глаголы (*to make up, to give up, etc.*);
- речевые функции: *asking for an explanation (Sorry. Could you tell me what “...” means? Etc.); asking for a more focused explanation (I understand this, but could you explain ...? Etc.); asking for information about another culture, country (How do you compare ...? Etc.); asking if someone approves (Do you think ... will work? Etc.)/saying you (do not) approve (I’m very much in favour of that. It’s wrong to ..., etc.); asking if someone is sure about sth (Are you sure ...? Really ...? Etc.)/saying you are sure about sth (I’m absolutely sure ... Yes, really! Etc.); asking someone to say sth again (I’m sorry, what was that you said? Pardon? Etc.); checking that you have understood (Do you mean that ...? Etc.); expressing admiration (Well, you knew what I wanted! Etc.); giving and receiving compliments (What a funky shirt! It suits you. Etc.); thanking (Oh, thank you very much! Thanks a million! Etc.);*

- основные способы словообразования:

- аффиксация: суффиксы существительных (*-ist (specialist, scientist), -ion (connection, communication), -ness (fitness, fondness), -ship (championship), -ity (activity, flexibility)*); прилагательных (*-ic (scientific), -al (national, emotional, regional), -ical (biological, geographical), -able (fashionable, reliable), -ful (helpful, forgetful), -less (thoughtless), -ish (childish, foolish), -ive (creative, inventive, communicative), -ous (dangerous, serious), -an (Italian, Australian), -ese (Chinese, Japanese), -ish (Turkish, Polish)*); наречий (*-ly (specially, seriously)*); приставки (*un- (unfriendly, unkind, unhealthy, unsociable), over- (overweight, overeat)*);

- словосложение ( $N + N$  – *rain + coat = raincoat (headband, lifestyle, wheelchair)*;  $N + Adj$  – *world + famous = world-famous (homemade)*;  $N + V$  – *club + wear = clubwear*;  $Prep + V$  – *under + wear = underwear*;  $Prep + N$  – *over + size = oversize (overweight, overcoat)*;  $Pron + N$  – *self-confident*);
- конверсия (*to queue – a queue, limit – to limit, snack – to snack*).

### 9 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2–8 классах, так и нового. Лексический запас составляет 344 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 9 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to make up one's mind, to name after, to pass/fail an exam, etc.*);
- интернациональная лексика (*an economy, a manager, etc.*);
- многозначные слова (*essential – 1) существенный 2) важнейший; необходимый; основной 3) относящийся к эссенции, экстракту 4) неясного происхождения*);
  - синонимы (*to allow – to let*);
  - антонимы (*to pass an exam – to fail an exam*);
  - фразовые глаголы (*to turn up, to put in, to look through, etc.*);
  - речевые функции: *asking for information about books and writers (What kind of ...? What about ...? Etc.); asking if you must do sth (Do I really have to ...? Aren't I expected/supposed to ...? Etc.); calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. I shouldn't worry. Etc.); giving counter-arguments (Even so, ... That may be so, but ... Etc.); giving reasons (What's more ..., Not only that, but ..., etc.); giving yourself time to think (Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Etc.); recommending (It'll be a great chance to ... It's worth ... because ... Etc.); agreeing/disagreeing (That's a good point, and/but ... I'm (not) sure it's a good way to ..., because ... Etc.);*
- основные способы словообразования:
  - аффиксация: суффиксы существительных (*-ment (employment, achievement, management, supplement), -ation (communication, qualification)*); прилагательных (*-ed (skilled, motivated, detailed, complicated), -less (tuneless), -al (classical, choral, emotional), -ive (imaginative,*

*creative, descriptive, inventive, informative), -ful (powerful, suspenseful), -hood (childhood, neighbourhood); наречий (-ly (seriously, helpfully, gently, desperately); приставки прилагательных (un- (unskilled)); глаголов (dis- (dislike), mis- (misunderstand, misinform));*

– словосложение (*N + N – back + ground = background (birthplace, headline, network), Adj + N – broad + sheet = broadsheet, Adj + V – wide + spread = widespread, Pron + Adj – self-motivated, N + Prep – break + through = breakthrough, Prep + N – down + side = downside, out + look = outlook*);

– конверсия (*to link – a link, a rank – to rank, trade – to trade, export – to export*).

### **Грамматическая сторона речи.**

Овладение грамматической стороной речи у учащихся основной средней школы предполагает совершенствование грамматических навыков и расширение объёма значений грамматических явлений, изученных в начальной школе, а также овладение новыми грамматическими явлениями. Грамматический материал, предназначенный для усвоения в основной школе, соответствует требованиям Примерной программы.

### **Грамматические явления, подлежащие усвоению в средней школе.**

#### **5 класс**

##### **1. Имя существительное**

• притяжательный падеж имён существительных  
(*Philip and Alice's farm*).

##### **2. Артикль**

- артикли устойчивыми выражениями (*to have dinner, to play the piano*).

### **3. Имя числительное**

- составные числительные (*three hundred and seventy-five, etc.*);
- числительные для обозначения дат и больших чисел.

### **4. Местоимение**

- неопределённые местоимения (*some/any/every*) и их производные.

### **5. Глагол**

- видо-временная форма Present Simple с глаголами *to see, to hear, to know, to understand, to think* и др., которые не употребляются в Present Progressive);

- видо-временная форма Present Progressive для описания будущих действий (*We are going to Spain in summer.*);

- видо-временная форма Past Progressive (*I was reading a book all evening yesterday.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- видо-временная форма Present Perfect (с *this week, this year, etc., ever, just, already, yet, never, since, for*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- модальные глаголы (*can/could, have to, may/might, must*).

### **6. Наречие**

- выражения частотности (*once a week, three times a day, etc.*).

### **7. Предлог**

- предлоги места и направления (*behind, under, opposite, between, in front of, next to, through, over, past*);

- предлоги времени (*at, in, on, for, since, during*).

### **8. Простое предложение**

- распространённые простые предложения;

- порядок слов в повествовательном предложении  
(*In summer many people often have picnics in picnic areas.*);

## **9. Сложное предложение**

- сложноподчинённые предложения с союзами *while/when, since*.

## **6 класс**

### **1. Имя существительное**

- исчисляемые и неисчисляемые существительные;
- особые случаи образования множественного числа (*goose – geese, woman – women, etc.*);
- притяжательный падеж имён существительных (*the baker's*).

### **2. Артикль**

- неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии.

### **3. Имя прилагательное**

- степени сравнения прилагательных (*as ... as, not so ... as, a bit larger, much more interesting*).

### **4. Имя числительное**

- числительные для обозначения дат и больших чисел.

### **5. Местоимение**

- указательные местоимения (*this/that, these/those*);
- неопределённые местоимения (*some/any/no/every*) и их производные;
- количественные местоимения (*a few, few, a little, little, a lot of, lots of, much, many*);
- местоимения *one/ones* для замены ранее упомянутых существительных.

### **6. Глагол**

- оборот *there was/there were*;
- видовременная форма Past Perfect (*We had left the city before our friends arrived there.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

### **7. Простое предложение**

- вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему)).

### **8. Сложное предложение**

- сложноподчинённые предложения союзами *when, while, before, since, for, as soon as, after, till, until, if*;
- условные предложения: *I'll go to the countryside if it doesn't rain.* (Conditional I).

## **7 класс**

### **1. Имя существительное**

- существительное в качестве определения (*a school uniform*).

### **2. Артикль**

- неопределённый, определённый, нулевой артикли: с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии; с именами собственными (с названиями общественных зданий, мест отдыха, фестивалей, конкурсов, соревнований, театров, музеев); с географическими названиями (городов, стран, рек, океанов, морей, гор и т.д); с уникальными предметами/вещами/объектами (*the Moon, the Sun, etc*), после слов *a type of, a kind of, a sort of*.

### **3. Имя прилагательное**

- образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*far – farther – farthest*);
- прилагательные, оканчивающиеся на *-ed* (*interested*), *-ing* (*interesting*);
- прилагательные после глаголов *to feel, to smell, to look* и т.д.

#### 4. Имячислительное

- количественные числительные (*hundred, thousand, million (hundreds of schools)*).

#### 5. Местоимение

- местоимения *most/most of, both*;
- возвратные местоимения.

#### 6. Глагол

- глаголы в страдательном залоге: в Present Simple, Past Simple, Future Simple;
- форма глагола с окончанием *-ing* (*like swimming, go on reading, thank you for helping, be worth seeing, take part in planting, etc.*);
- неопределённая форма глагола в конструкциях:
  - сложное дополнение после глагола *to want, to make, to let* (*I want you to come home at 5.*);
  - прилагательное + неопределённая форма глагола (*interesting to play with*);
  - инфинитив в качестве определения (*the first/the last/the only to do sth*);
  - страдательный залог с неопределённой формой глагола (*They are allowed to visit the zoo once a week.*);
  - неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели;
- глагольные идиомы (*get up, get on with, etc.*);
- вспомогательные и модальные глаголы в оборотах типа *So do I, Neither can I.*

#### 7. Наречие

- наречия, образованные с помощью суффикса *-ly* (*quickly*);
- наречия, совпадающие по форме с прилагательными (*fast, high*);
- наречия *high/highly, hard/hardly, late/lately*;
- степени сравнения наречий, включая исключения;

- местоимений неопределённой (*always, often, seldom, never, usually, sometimes*) и определённой (*every day, every week, once a week, twice a week, three times a month*) частотности в предложении.

## 8. Сложное предложение

- прямая и косвенная речь;
- сложноподчинённые предложения с придаточными:
  - определительными с союзными словами *who/that/which/whose*;
  - дополнительными с союзом *that*.

## 8 класс

### 1. Артикль

- артикли с названиями национальностей и языков.

### 2. Глагол

- видо-временная форма Present Perfect Progressive (*I have been living here for two years.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- глаголы в страдательном залоге в Present Perfect (*Football has been played for hundreds of years.*);

- модальные глаголы и их эквиваленты (*can, could, ought to, need, be able to*);

- глаголы в Present Perfect после модальных глаголов (*should have + V<sub>3</sub>; could have + V<sub>3</sub>*);

- конструкция «подлежащее + глагол в страдательном залоге + неопределённая форма глагола» (*The British are considered to be conservative.*);

- конструкция *I wish* (*I wish I spent summer holidays at the seaside.*);

- глагольные идиомы.

### 3. Предлог

- предлог *by*.

### 4. Союз

- союзы (*however, (al)though*).

## 5. Простое предложение

- вопросительные предложения (разделительные вопросы (*It's nice, isn't it?*)).

## 6. Сложное предложение

- сложноподчинённые предложения:
  - спривдаточными условиями союзом *if*: *I would do tests better if I took lessons seriously. (Conditional II)*;
  - с придаточными дополнительными с глаголом *wish* в главном предложении.

## 9 класс

### 1. Местоимение

- местоимения (*all, every, each*).

### 2. Глагол

- видо-временная форма Present Simple для выражения будущего действия, когда речь идёт о расписании, графике, заведённом порядке (*The performance begins at 8 p. m.*);

- оборот *to be going to*, когда обстоятельства подсказывают, что обязательно, неизбежно произойдёт в будущем (*The orchestra is perfect, the singers are wonderful. The concert is going to be a success.*);

- «объектный падеж с причастием настоящего времени» (*I saw him playing with his pet.*);

- словосочетания с формами *-ing, -ed* (*The children organised a charity concert, raising \$1,000. Comic Relief explains the causes of problems faced by people in Africa.*).

### 3. Союз

- союзы соединительные (*or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.*);
- союзы подчинительные (*although, however, as soon as, so that, since, for, until, when, if, etc.*).

#### 4. Простое предложение

- вопросительные предложения (альтернативные вопросы (*Is it big or small?*)).

#### 5. Сложное предложение:

- согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;
- сложноподчинённые предложения с придаточными:
  - условия союзом *if*: *If he hadn't done well at the exam, he wouldn't have got a certificate. (Conditional III)*;
  - цели союзом *so that, so*;
  - уступительными союзами *though, although, however*;
  - подлежащими (*Who wrote that story remained unknown.*).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### Класс – 5

№	Разделы	Кол.-во часов	Характеристика основных видов деятельности
---	---------	---------------	--

1	Давайте познакомимся!	12	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
2	Правила безопасности.	14	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
3	Мы должны помочь людям.	13	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
4	В будни и выходные.	11	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
5	Мои любимые праздники.	13	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
6	У нас была чудесная поездка в Англию.	17	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
7	Мои будущие каникулы.	25	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
<b>ИТОГО</b>		<b>105</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Класс – 6

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол.-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
1	Как ты выглядишь?	12	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
2	Какой ты?	15	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
3	Дом, милый дом.	13	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
4	Ты любишь ходить за покупками?	10	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
5	Твое здоровье зависит от тебя?	14	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
6	Какая бы ни была погода...	16	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
7	Кем ты собираешься быть?	25	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
<b>ИТОГО</b>		<b>105</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

## Класс – 7

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол.-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
1	Школьные предметы	8	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
2	Достижения в школе и во внеклассной деятельности.	8	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
3	Защита окружающей среды: экологические проблемы в стране/городе.	8	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
4	Благотворительные организации и их деятельность.	4	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
5	Помощь школьников пожилым людям и инвалидам.	10	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
6	Черты характера. Взаимоотношения с друзьями.	9	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
7	Друг по переписке. Работа по дому: помощь родителям.	9	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
8	Достопримечательности. Исторические факты.	10	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.

9	Знаменитые люди и их достижения.	6	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
10	Чем мы гордимся. Мой город: его прошлое, настоящее и будущее.	10	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
11	Любимые занятия в свободное время. Хобби.	10	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
12	Летние каникулы. Посещение музея.	13	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
<b>ИТОГО</b>		<b>105</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### Класс – 8

№	Разделы	Кол.-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Взгляд на мою страну	24	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
2	Твоя страна – страна традиций?	17	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
3	Ты любишь путешествовать?	14	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
4	Ты хороший спортсмен?	15	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
5	Руководство по здоровому образу жизни.	16	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
6	Меняются времена, меняются стили	19	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
<b>ИТОГО</b>		<b>105</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### Класс – 9

№	Разделы	Кол.-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Средства массовой информации: Телевидение.	21	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
2	Пресса: книги, журналы, газеты.	21	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
3	Наука и технология.	21	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
4	Подростки: их жизнь и проблемы.	21	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
5	Твое будущее и карьера.	18	Говорение. Аудирование. Чтение. Грамматика. Лексика. Письмо.
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>	

### Критерии и нормы оценки знаний

#### Критерии оценки письменных развернутых ответов

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и / или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена в виду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

### Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценка	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруд-	В отдельных словах	Грамматические и /

	нена, речь учащегося неоправданно паузирована.	допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), общая интонация в большей степени обусловлена влиянием родного языка.	или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок, интонация обусловлена влиянием родного языка.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и / или лексических ошибок.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	Речь не воспринимается из-за большого количества фонетических ошибок.	Речь не воспринимается из-за большого количества грубых грамматических и / или лексических ошибок.

### Критерии оценки чтения

Оценка	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена, при этом учащийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного

	текста в объеме, предусмотренном заданием. Чтение учащегося соответствовало программным требованиям для данного класса.
«4»	Коммуникативная задача решена, при этом учащийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частности, не влияющие на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием. Чтение учащегося соответствовало программным требованиям для данного класса.
«3»	Коммуникативная задача решена, при этом учащийся понял и осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Чтение учащегося соответствовало программным требованиям для данного класса.
«2»	Коммуникативная задача не решена, учащийся не понял прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Чтение учащегося соответствовало программным требованиям для данного класса.

### **Критерии оценки тестовых заданий**

Оценка	Процент правильно выполненных заданий
«5»	100 – 90
«4»	89 – 70
«3»	69 – 50
«2»	49 и менее

### Список литературы

1. Английский язык. кн.для учителя к учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений. / (В.П. Кузовлев, Н.М.Лапа, Перегудова Э.Ш. и др.); Рос. акад. наук, Рос. акад.образования, изд-во «Просвещение». 7-е изд. перераб.– М.: Просвещение, 2009.
2. Английский язык. кн.для учителя к учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. / (В.П. Кузовлев, Н.М.Лапа, Перегудова Э.Ш. и др.); Рос. акад. наук, Рос. акад.образования, изд-во «Просвещение». 6-е изд. перераб.– М.: Просвещение, 2010.
3. Английский язык. Книга для учителя. 7 класс: пособие для общеобразоват. учреждений. / (В.П. Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.); Рос. акад. наук, Рос. акад.образования, изд-во «Просвещение». 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2011.
4. Английский язык. Контрольные задания. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Н.М.Лапа и др. – М.: Просвещение, 2015.
5. Английский язык. Контрольные задания. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Э.Ш.Перегудова и др. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2016.
6. Английский язык. Контрольные задания. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Н.М.Лапа и др. – М.: Просвещение, 2016.
7. Английский язык. Контрольные задания. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций. / В.П.Кузовлев, В.Н.Симкин, Н.М.Лапа и др. – М.: Просвещение, 2016.

8. Английский язык: 5 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учрежд. с прил. на электрон. носителе. / В.П.Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П.Костина и др.; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014.
9. Английский язык: Большой справочник для школьников / И.Ю.Баканова, Н.В.Береговая, Н.Г.Брюсова и др. – М.: Дрофа, 1999.
10. Иностранные языки в школе: Научно-методический журнал // под.редН.П.Каменецкой. – М.: Министерство образования Российской Федерации, ООО «Методическая мозаика», 2011.
11. Иностранные языки в школе: Научно-методический журнал // под.редН.П.Каменецкой. – М.: Министерство образования Российской Федерации, ООО «Методическая мозаика», 2011.
12. Масюченко И. П. Правила современного английского языка.- Ростов-на-Дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2007.
13. Масюченко И. П. Правила современного английского языка.- Ростов-на-Дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2007.
14. Минченков А.Г. GlimpsesofBritain: Учебное пособие. - СПб.: Антология, 2006.
15. Минченков А.Г. GlimpsesofBritain: Учебное пособие. - СПб.: Антология, 2006.
16. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по иностранному языку / Сост. Е.Е.Горчилина. – М.: Дрофа, 2001.
17. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по иностранному языку / Сост. Е.Е.Горчилина. – М.: Дрофа, 2001.
18. Предметные недели в школе. Английский язык / Авт.-сост. О.О.Подгорская, Е.К.Черничкина. – Волгоград: Учитель, 2004.
19. Предметные недели в школе. Английский язык. Второй выпуск / Авт.-сост.Л.В.Васильева. – Волгоград: Учитель, 2004.

20. Соловова Е.Н. методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педвузов и учителей / Е.Н.Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006
21. Соловова Е.Н. методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педвузов и учителей / Е.Н.Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006
22. Шереметьева А.В. Английский язык. Тексты. Упражнения. – Саратов: Лицей, 2012.
23. Шереметьева А.В. Английский язык. Тексты. Упражнения. – Саратов: Лицей, 2012.

**Дидактический материал:**

1. Английский язык. 5-11 классы: карточки для индивидуального контроля знаний. Сост. И.П. Ермаченко, Н.В. Криушина. Изд. 2е. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Английский язык: сборник лексико-грамматических упражнений. 5 класс. Сост. Т.С.Макарова. – М.: ВАКО, 2014.
3. Английский язык: 5 класс. Аудиоприложение для общеобразоват. учрежд. с прил. на электрон. носителе. / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П.Костина и др. – Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд.-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014.
4. Книги для учителя (методические рекомендации к УМК "English 5-9") / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П.Костина и др. – Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд.-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012.
5. Аудиозаписи к УМК "English 5", "English 6", "English 7", "English 8", "English 9", для изучения английского языка (CD, MP3)
6. Средства текущего, тематического и итогового контроля (карточки, тесты).

**Интернет-ресурсы:**

<http://belclass.net>- «Сетевой класс Белогорья»

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://pedsovet.org/> - Педсовет.org.

<http://www.uroki.net/> - UROKI.NET.

<http://festival.1september.ru/subjects/10/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

<http://deu.1september.ru/>

<http://www.abc-english-grammar.com> ABC-online. Английский язык для всех

<http://www.lang.ru> Lang.Ru: интернет-справочник «Английский язык»

<http://www.fluent-english.ru> FluentEnglish — образовательный проект

<http://www.native-english.ru> Native English. Изучение английского языка

<http://www.englishforkids.ru> Английский для детей

<http://www.english.language.ru> Английский язык.ru — все для изучающих английский язык

<http://englishaz.narod.ru> Английский язык в школе

<http://www.english.ru>

<http://www.bilingual.ru> Английский язык детям

<http://kinder-english.narod.ru> Английский для дошкольника

<http://www.learn-english.ru> Грамматика английского языка

<http://www.english4.ru> Уроки онлайн по английскому языку.

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
математики, физики,  
информатики  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
математики, физики,  
информатики  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
математики, физики,  
информатики  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
математики, физики,  
информатики  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**ИНФОРМАТИКА**  
**Уровень образования**  
**Основное общее образование**  
**Классы 7-9**

Сведения об авторе ( авторах) (Ф.И.О., должность , кв.категория):

Игнатов И.А., учитель информатики, I кв. категория

2020/ 2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметный курс разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС), с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы, а также возрастных и психологических особенностей детей, обучающихся на ступени основного общего образования.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа является ключевым компонентом учебно-методического комплекта по информатике для основной школы:

1. Семакин И. Г., Залогова Л.А., Русаков С. В., Шестакова Л. В. Информатика: Базовый курс для 7 – 9 кл. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1998.
2. Информатика. Задачник-практикум. В 2 т. /Под ред. И. Семакина, Е.Хеннера. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1999.
3. Семакин И. Г. Вараксин Г. С. Структурированный конспект базового курса. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001.
4. Семакин И. Г., Шеина Т. Ю. Преподавание базового курса информатики в средней школе. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000.

В соответствии с ФГОС изучение информатики в основной школе должно обеспечить:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Поскольку курс информатики для основной школы (7–9 классы) носит общеобразовательный характер, то его содержание должно обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования. В соответствии с авторской концепцией в содержании предмета должны быть сбалансировано отражены три составляющие предметной (и образовательной) области информатики: *теоретическая информатика*, *прикладная информатика* (средства информатизации и информационные технологии) и *социальная информатика*.

Большое место в курсе занимает технологическая составляющая, решающая метапредметную задачу информатики, определенную в ФГОС: формирование ИКТ-компетентности учащихся.

Учебники содержат теоретический материал курса. Весь материал для организации практических занятий сосредоточен в задачнике-практикуме, а также в электронном виде в комплекте ЦОР. Комплект включает в себя: демонстрационные материалы по теоретическому содержанию, раздаточные материалы для домашних и практических работ, контрольные материалы.

Большое внимание в курсе уделено решению задачи формирования алгоритмической культуры учащихся, развитию алгоритмического мышления, входящим в перечень предметных результатов. Этой теме посвящена большая часть содержания и учебного планирования в 9 классе. Для практической работы используются два вида учебных исполнителей алгоритмов, разработанных авторами и входящих в комплект ЦОР. Для изучения основ программирования используется язык Python.

Важнейшей **задачей** изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. В частности, одним из таких качеств является приобретение учащимися информационно-коммуникационной компетентности (ИКТ-компетентности). Многие составляющие ИКТ-компетентности входят в комплекс *универсальных учебных действий*. Таким образом, часть метапредметных результатов образования в курсе информатики входят в структуру предметных результатов, т.е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. Поэтому курс несет в себе значительное межпредметное, интегративное содержание в системе основного общего образования.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение базового курса по информатике отведено 105 часов:

7 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)

8 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)

9 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)

Изучение курса в каждом классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно).

Планируемые результаты изучения информатики

Курс нацелен на обеспечение реализации трех групп образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**При изучении курса «Информатика»** в соответствии с требованиями формируются следующие **личностные результаты**:

1. *Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.*

2. *Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.*

3. *Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.*

**При изучении курса «Информатика»** в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **метапредметные результаты**:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

3. Умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

4. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

5. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ (ИКТ-компетенции).

## **1. Введение в предмет**

Выпускник научится:

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

Выпускник получит возможность:

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;
- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;
- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов
- научиться строить математическую модель задачи - выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

## **2. Человек и информация**

Учащиеся должны знать:

- определение информации в соответствии с содержательным подходом и кибернетическим (алфавитным) подходом;
- что такое информационные процессы;
- какие существуют носители информации;
- функции языка как способа представления информации, что такое естественные и формальные языки;
- как определяется единица измерения информации – бит;
- что такое байт, килобайт, мегабайт, гигабайт;

- что такое система счисления, в чем различие между позиционными и непозиционными системами счисления;
- основные этапы в истории развития средств хранения, передачи и обработки информации до изобретения ЭВМ.

*Учащиеся должны уметь:*

- приводить примеры информации и информационных процессов из области человеческой деятельности, живой природы и техники;
- определять в конкретном процессе передачи информации источник, приемник, канал;
- измерять информационный объем текста в байтах (при использовании компьютерного алфавита);
- пересчитывать количество информации в различных единицах (битах, байтах, Кбайтах, Мбайтах, Гбайтах);
- переводить целые числа из десятичной системы счисления в другие системы и обратно;
- выполнять простейшие арифметические операции с двоичными числами.

### **3. Первое знакомство с компьютером**

*Учащиеся должны знать:*

- правила техники безопасности при работе на компьютере;
- состав основных устройств компьютера, их назначение и информационное взаимодействие;
- основные характеристики компьютера в целом и его узлов (различных накопителей, устройств ввода и вывода информации);
- структуру внутренней памяти компьютера (биты, байты), понятие адреса памяти;
- типы и свойства устройств внешней памяти;
- типы и назначение устройств ввода-вывода;
- сущность программного управления работой компьютера;
- принципы организации информации на дисках: что такое файл, каталог (папка), файловая структура;
- назначение программного обеспечения и его состав.

*Учащиеся должны уметь:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой;
- вставлять дискеты в накопители;
- ориентироваться в типовом интерфейсе: пользоваться меню, обращаться за справкой, работать с окнами;
- инициализировать выполнение программ из программных файлов;
- просматривать на экране директорию диска;
- выполнять основные операции с файлами и каталогами (папками): копирование, перемещение, удаление, переименование, поиск.
- состав и функции операционной системы.
- работать с сервисными программами: архиваторами, антивирусными и др.;
- с помощью системных средств управлять диалоговой средой операционной системы (Рабочим столом для Windows).

### **4. Текстовая информация и компьютер**

*Учащиеся должны знать:*

- способы представления символьной информации в памяти ЭВМ (таблицы кодировки, текстовые файлы);

- назначение текстовых редакторов (текстовых процессоров);
- основные режимы работы текстовых редакторов (ввод-редактирование, печать, орфографический контроль, поиск и замена, работа с файлами).

*Учащиеся должны уметь:*

- набирать и редактировать текст в одном из текстовых редакторов;
- выполнять основные допустимые редактором операции над текстом;
- сохранять текст на диске, загружать его с диска, выводить на печать.

## **5. Графическая информация и компьютер**

*Учащиеся должны знать:*

- способы представления изображений в памяти ЭВМ; понятия о пикселе, растре, кодировке цвета, видеопамяти;
- какие существуют области применения компьютерной графики;
- назначение графических редакторов;
- назначение основных компонентов среды графического редактора: рабочего поля, меню инструментов, графических примитивов, палитры, ножниц, ластика и пр.
- в чем различие между растровым и векторным способами представления изображения в компьютере;

*Учащиеся должны уметь:*

- строить несложные изображения с помощью одного из графических редакторов;
- сохранять рисунки на диске и загружать с диска, выводить на печать.
- создавать на компьютере документы, совмещающие объекты разного типа: тексты, таблицы, рисунки и др. (на примерах школьного учебного материала);

## **6. Передача информации в компьютерных сетях**

*Учащиеся должны знать:*

- что такое компьютерная сеть, в чем различие между локальными и глобальными сетями;
- назначение основных технических и программных средств функционирования сетей: каналов связи, модемов, серверов, клиентов, протоколов;
- назначение основных видов услуг глобальных сетей: электронной почты, телеконференций, распределенных баз данных и др.;
- что такое Интернет, какие возможности предоставляет пользователю Всемирная паутина – WWW.
- назначение основных средств Интернета: Web-сервер, Web-страница, гиперссылки, программа-браузер, поисковая программа.

*Учащиеся должны уметь:*

- осуществлять обмен информацией с файл-сервером локальной сети или с рабочими станциями одноранговой сети.
- осуществлять просмотр и поиск информации в Интернете с помощью браузеров и поисковых программ (на примерах материала учебного и развивающего характера).

## **7. Базы данных**

*Учащиеся должны знать:*

- что такое база данных, СУБД, информационная система;
- что такое реляционная база данных, ее элементы (записи, поля, ключи); типы и форматы полей;
- структуру команд поиска и сортировки информации в базах данных;
- что такое логическая величина, логическое выражение;
- что такое логические операции, как они выполняются.

*Учащиеся должны уметь:*

- открывать готовую БД в одной из СУБД реляционного типа;
  - организовывать поиск информации в БД;
  - редактировать содержимое полей БД;
  - сортировать записи в БД по ключу;
  - добавлять и удалять записи в БД.
- проектировать реляционную базу данных для простых информационных систем (на примерах школьного учебного материала или организационной информации из деятельности школы).

## **8. Табличные вычисления на компьютере**

*Учащиеся должны знать:*

- что такое электронная таблица и табличный процессор;
- основные информационные единицы электронной таблицы: ячейки, строки, столбцы, блоки и способы их идентификации;
- какие типы данных заносятся в электронную таблицу, как табличный процессор работает с формулами;
- основные функции (математические, статистические), используемые при записи формул в ЭТ;
- графические возможности табличного процессора.

*Учащиеся должны уметь:*

- открывать готовую электронную таблицу в одном из табличных процессоров;
  - редактировать содержимое ячеек, осуществлять расчеты по готовой электронной таблице;
  - выполнять основные операции манипулирования с фрагментами ЭТ: копирование, удаление, вставка, сортировка;
  - получать диаграммы с помощью графических средств табличного процессора;
  - создавать электронную таблицу для несложных расчетов.
- производить на электронных таблицах несложные расчеты учебно-исследовательского характера (на примерах школьного учебного материала).

## **9. Введение в программирование**

*Учащиеся должны знать:*

- назначение языков программирования;
  - в чем различие между языками программирования высокого уровня и машинно-ориентированными языками;
  - что такое трансляция;
  - назначение систем программирования.
- правила представления данных на одном из языков программирования высокого уровня;
- правила записи основных операторов: ввода, вывода, присваивания, цикла, ветвления;
  - правила записи программы;
  - содержание этапов разработки программы: алгоритмизация – кодирование – отладка – тестирование.

*Учащиеся должны уметь:*

- работать с готовой программой на одном из языков программирования высокого уровня.
- составлять несложные программы решения вычислительных задач;

- программировать простой диалог;
- работать в среде одной из систем программирования;
- осуществлять отладку и тестирование программы.

## Предметные результаты

### 7 класс

п/п	Тема раздела	Предметные результаты
1	Введение в предмет	
2	Человек и информация	<p><i>декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;</i></p> <p><i>оперировать единицами измерения количества информации; оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);</i></p> <p>использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;</p> <p>описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных;</p> <p>записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;</p> <p>кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;</p>
3	Первое знакомство с компьютером	<p>Выпускник научится:</p> <p><i>называть функции и характеристики основных устройств компьютера;</i></p> <p><i>описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;</i></p> <p><i>подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;</i></p> <p><i>оперировать объектами файловой системы;</i></p> <p><i>применять основные правила создания текстовых документов;</i></p> <p><i>использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;</i></p> <p>Ученик получит возможность:</p> <p><i>научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;</i></p> <p><i>научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера;</i></p>

		<i>приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;</i>
4	Текстовая информация и компьютер	создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; <ul style="list-style-type: none"> <li>· форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</li> <li>· вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;</li> <li>· выполнять коллективное создание текстового документа;</li> <li>· создавать гипертекстовые документы;</li> </ul>
5	Графическая информация и компьютер	создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора; <ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</li> </ul>
6	<i>Мультимедиа и компьютерные презентации</i>	создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора; <ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</li> <li>· создавать презентации с использованием готовых шаблонов;</li> </ul>
7	<i>Промежуточная аттестация</i>	

## 8 класс

п/п	Тема раздела	Предметные результаты
1	Передача информации в компьютерных сетях	<i>расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;</i> <i>научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.</i> <i>познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);</i> выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей; <ul style="list-style-type: none"> <li>· анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;</li> <li>· приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск</li> </ul>

		<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации.</li> </ul>
2	Информационное моделирование	<p>осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>· определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;</li> <li>· анализировать логическую структуру высказываний.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);</li> <li>· преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;</li> <li>· исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>· работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;</li> <li>· вычислять истинностное значение логического выражения.</li> </ul>
3	Хранение и обработка информации в базах данных	<p>создавать однотабличные базы данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять поиск записей в готовой базе данных;</li> <li>· осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.</li> </ul>
4	Табличные вычисления на компьютере	<p>создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· строить диаграммы и графики в электронных таблицах;</li> </ul>
5	Промежуточная аттестация	2

## 9 класс

п/п	Тема раздела	Предметные результаты
1	Управление и алгоритмы	<p>понимать термины «исполнитель», «состояние исполнителя», «система команд»; понимать различие между непосредственным и программным управлением исполнителем;</p> <p>строить модели различных устройств и объектов в виде исполнителей, описывать возможные состояния и системы команд этих исполнителей;</p>

		<p>понимать термин «алгоритм»; знать основные свойства алгоритмов (фиксированная система команд, пошаговое выполнение, детерминированность, возможность возникновения отказа при выполнении команды);</p> <p>составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);</p> <p>использовать логические значения, операции и выражения с ними;</p> <p>понимать (формально выполнять) алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин;</p> <p>создавать алгоритмы для решения несложных задач, используя конструкции ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательные алгоритмы и простые величины;</p> <p>создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования.</p>
2	Введение в программирование	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <p><i>исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.</i></p> <p><i>исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;</i></p> <p><i>понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;</i></p> <p><i>определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;</i></p> <p><i>разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.</i></p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p><i>по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;</i></p> <p><i>исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами;</i></p> <p><i>суммирование элементов массива, с заданными свойствами;</i></p> <p><i>определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/ наименьшего элементов</i></p>

		<i>массива и др.); разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции; разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы</i>
3	Информационные технологии и общество	базовым навыкам и знаниям, необходимым для использования интернет-сервисов при решении учебных и внеучебных задач; организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.; основам соблюдения норм информационной этики и права. познакомиться с принципами устройства Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, методами поиска в Интернете; познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами; познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.); узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты; получить представление о тенденциях развития ИКТ.
4	Промежуточная аттестация	1

## СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО КУРСА

### 7 класс

#### 1. Введение в предмет

Предмет информатики. Роль информации в жизни людей. Содержание базового курса информатики.

#### 2. Человек и информация

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность

алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

### **3. Первое знакомство с компьютером**

Начальные сведения об архитектуре ЭВМ. Знакомство с основными устройствами ЭВМ. Правила техники безопасности. Освоение клавиатуры.

Принципы организации внутренней и внешней памяти компьютера. Файлы.

Виды программного обеспечения (ПО). Системное ПО. Операционные системы. Основные функции ОС: организация диалога с пользователем, работа с файлами, управление устройствами. *Правовые нормы использования программного обеспечения.*

Файл. Каталог (директория). Файловая система. Размер файла. Архивирование файлов.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна,

меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

#### **4. Текстовая информация и компьютер**

Тексты в компьютерной памяти: кодирование символов, текстовые файлы. Работа с магнитными дисками и принтерами при сохранении и печати текстовых документов.

Текстовые редакторы и принципы работы с ними.

*Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах*

#### **5. Графическая информация и компьютер**

Компьютерная графика: области применения, технические средства, принципы кодирования изображения. *Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов*

Графические редакторы и методы работы с ними.

#### **6. Мультимедиа и компьютерные презентации**

*Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация*

## 8 класс

### 1. Передача информации в компьютерных сетях

Компьютерные сети: виды, структура, принципы функционирования, технические устройства. *Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.*

### 2. Информационное моделирование

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

**3. Хранение и обработка информации в базах данных.** Базы данных (БД): основные понятия, типы данных, системы управления БД и принципы работы с ними. Просмотр и редактирование БД.

Условия поиска информации, простые и сложные логические выражения. Логические операции. Поиск, удаление и сортировка записей. Проектирование и создание БД.

### 4. Табличные вычисления на компьютере

Табличные расчеты и электронные таблицы. Методы работы с электронными таблицами.

Построение графиков и диаграмм с помощью электронных таблиц.

Математическое моделирование и решение задач с помощью электронных таблиц.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

## **9 класс**

### **1. Основы алгоритмизации**

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Алгоритмический язык - формальный язык для записи алгоритмов. Программа - запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

### **2. Введение в программирование**

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами - план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием

промежуточных результатов.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование - разработка алгоритма - запись программы - компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

*Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Python, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы..*

Базовый курс информатики дает необходимые знания и умения будущему пользователю компьютера. Учащиеся познакомятся с основами компьютерной грамотности: получат представление о видах информации, обрабатываемой на ЭВМ, практические навыки работы на компьютере. Учащиеся получают знания о возможностях ЭВМ обрабатывать текстовую и графическую информацию, а также большие массивы данных. Знания о возможностях ЭВМ сформируют у учащихся навыки четкой формулировки поставленной задачи перед ЭВМ, грамотного анализа полученных результатов. Введение в программу начал алгоритмизации позволит развить у учащихся системный подход к решению задач, алгоритмический тип мышления, позволит осуществить достаточно легкий переход к построению программ на языках программирования.

Изучение курса информатики в школе должно преследовать две цели: общеобразовательную и прикладную. Общеобразовательная цель заключается в освоении учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формировании у них навыков алгоритмического мышления, понимания компьютера как современного средства обработки информации. Прикладная – в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

В соответствии с Базисным учебным планом (приказ Министерства образования России от 09.02.98 г. № 322) изучение курса информатики предусмотрено в старших классах общеобразовательных школ. В среднем звене изучение курса предполагается за счет часов вариативной части.

Обязательный минимум содержания образования по информатике утвержден приказом Министерства образования России от 30.06.99 г. № 56. В нем определяются объем и содержание учебного материала, предъявляемые школой учащимся. При этом уровень А предназначен для школ гуманитарного профиля, а также для школ, не имеющих компьютерного класса. Уровень Б обязательного минимума предполагает изучение курса при наличии в школе компьютерного класса

## Тематическое планирование

### 7 класс

п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Введение в предмет	1	
2	Человек и информация	4	<p>Аналитическая деятельность:</p> <p>оценивать информацию с позиции её свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.); приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречающихся в жизни;</p> <p>кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования;</p> <p>определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности);</p> <p>определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности;</p> <p>оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);</p>
3	Первое знакомство с компьютером	6	<p>анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств;</p> <p>анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</p> <p>определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;</p> <p>определять основные характеристики операционной системы;</p> <p>планировать собственное информационное пространство.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>получать информацию о характеристиках компьютера;</p> <p>выполнять основные операции с файлами и папками;</p> <p>оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видекамера)</p>
4	Текстовая информация и компьютер	9	<p>Аналитическая деятельность:</p> <p>анализировать пользовательский интерфейс</p>

			<p>используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p>Практическая деятельность: создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц). вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения</p>
5	Графическая информация и компьютер	7	<p>Аналитическая деятельность: анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p>Практическая деятельность: создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;</p>
6	<i>Мультимедиа и компьютерные презентации</i>	6	<p>анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p>Практическая деятельность: создавать презентации</p>
7	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	

## 8 класс

п/п	Тема раздела	Кол-во	Характеристика основных видов деятельности
-----	--------------	--------	--

		<b>часов</b>	<b>учащихся (на уровне учебных действий)</b>
1	Передача информации в компьютерных сетях	8	<p><b>Аналитическая деятельность:</b>  выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;  анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;  приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;  анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации;  распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемые пути их устранения.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b>  осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;  определять минимальное время, необходимое для передачи известного объема данных по каналу связи с известными характеристиками;  проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;  создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.</p>
2	Информационное моделирование	4	<p><b>Аналитическая деятельность:</b>  осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;  оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;  определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;  анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;  определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</p> <p>выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b>  строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);  преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с</p>

			<p>минимальными потерями в полноте информации;</p> <p>исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;</p>
3	Хранение и обработка информации в базах данных	10	<p>создавать однотабличные базы данных;</p> <p>осуществлять поиск записей в готовой базе данных;</p> <p>осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.</p>
4	Табличные вычисления на компьютере	11	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления;</li> <li>• анализировать логическую структуру высказываний.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;</li> <li>• выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;</li> <li>• записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме;</li> <li>• строить таблицы истинности для логических выражений;</li> </ul> <p>вычислять истинностное значение логического выражения</p> <p>анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</p> <p>определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</p> <p>выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;</p> <p>строить диаграммы и графики в электронных таблицах</p>

5	Промежуточная аттестация	2	
---	--------------------------	---	--

### 9 класс

п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Управление и алгоритмы	9	<p>Аналитическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;</li> <li>анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма;</li> <li>определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;</li> <li>сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> </ul> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;</li> <li>строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;</li> <li>строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;</li> <li>строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</li> </ul>
2	Введение в программирование	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать готовые программы;</li> <li>определять по программе, для решения какой задачи она предназначена;</li> <li>выделять этапы решения задачи на компьютере.</li> </ul> <p>программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;</p> <p>разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла</li> </ul>
3	Информационные технологии и общество	4	
4	Промежуточная аттестация	1	

## **ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Аппаратные средства**

**Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

**Проектор**, подключаемый к компьютеру, видеомagniтофону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

**Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

**Телекоммуникационный блок (устройства, обеспечивающие подключение к сети)** – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.

**Устройства вывода звуковой информации** – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.

**Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например с ДЦП.

### **Программные средства**

Операционная система.

Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).

Антивирусная программа.

Программа-архиватор.

Клавиатурный тренажер.

Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.

Простая система управления базами данных.

Мультимедиапроигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).

Система программирования.

Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).

Браузер (входит в состав операционных систем или др.).

Программа интерактивного общения.

Простой редактор Web-страниц.

### **Критерии оценивания знаний и умений**

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос.

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично)

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

### **ОЦЕНКА ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

- оценка «4» выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Для письменных работ учащихся:

- оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;

- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;

- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

- оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

Самостоятельная работа на ЭВМ оценивается следующим образом:

- оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;

- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;

- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);

- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

- оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

## **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Семакин И. Г., Залогова Л.А., Русаков С. В., Шестакова Л. В. Информатика: Базовый курс для 7 – 9 кл. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2012.
2. Семакин И. Г., Залогова Л.А., Русаков С. В., Шестакова Л. В. Информатика: Базовый курс для 8 кл. – М.: БИНОМ, Лаборатория Знаний, 2012.
3. Семакин И. Г., Залогова Л.А., Русаков С. В., Шестакова Л. В. Информатика: Базовый курс для 9 кл. – М.: БИНОМ, Лаборатория Знаний, 2012.
4. Информатика. Задачник-практикум. В 2 т. /Под ред. И. Семакина, Е.Хеннера. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2011.
5. Семакин И. Г. Вараксин Г. С. Структурированный конспект базового курса. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2011.
6. Семакин И. Г., Шеина Т. Ю. Преподавание базового курса информатики в средней школе. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000.

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
истории и обществознания  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



## **Рабочая программа учебного предмета**

### **ИСТОРИЯ**

**Уровень образования**  
**основное общее образование**  
**Классы 5-9**

**Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)**

**Пашнина Анастасия Эдуардовна – учитель истории и обществознания;  
Бланова Валентина Алексеевна – учитель истории и обществознания.**

**2020/ 2021 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «история» разработана для обучения учащихся 5-9 классов в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ Помоздинская СОШ им. В.Т. Чисталева; с учетом программ, включенных в ее структуру.

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15);

- Рабочей программы к линии УМК по всеобщей истории А. А. Вигасина, О. С. Сороко-Цюпы (5-9 классы, издательство«Просвещение»);

- Рабочей программы к линии УМК по истории России под редакцией А. В. Торкунова (6-9 классы, издательство «Просвещение»).

### **Учебники:**

#### Всеобщая история:

1. История Древнего мира. 5 класс. Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. / Под ред. Искендерова А. А.

2. История Средних веков. 6 класс. Агибалова Е.В., Донской Г.М./ Под ред. Сванидзе А.А.

3. История Нового времени. 7 класс. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. /Под ред. Искендерова А.А.

4. История Нового времени. 8 класс.Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. и др.

5. История Нового времени. 9 класс. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. /Под ред. ИскендероваА.А.

#### История России:

1. История России. 6 класс. В 2-х частях.Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. и др. / Под ред. А. В. Торкунова

2. История России. 7 класс. В 2-х частях. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и др. / Под ред. А. В. Торкунова.

3. История России. 8 класс. В 2-х частях. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и др. / Под ред. А. В. Торкунова.

4. История России. 9 класс. В 2-х частях. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А. и др. / Под ред. А. В. Торкунова.

С учётом общих требований Стандарта и специфики предмета «История» целями его изучения на уровне основного общего образованияявляются:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «История» осуществляется **за счет введения этнокультурного компонента** в 5-х классах с целью воспитания уважительного отношения к культуре коми народа, толерантного отношения к носителям другого языка, развития познавательного интереса учащихся, расширения кругозора, воспитания гордости за свою малую родину (в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»), который реализуется через добавление дидактических единиц по истории первобытной эпохи на территории Республики Коми в содержание раздела «Первобытное общество».

По учебному плану МОУ Помоздинская СОШ им. В.Т. Чисталева, составленному на основе Федерального базисного учебного плана, на изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования отводится 278 часов, в том числе:

6 класс – 70 часов (2 час в неделю, 35 учебных недель)

7 класс – 70 часов (2 час в неделю, 35 учебных недель)

8 класс – 70 часов (2 час в неделю, 35 учебных недель)

9 класс – 68 часов (2 час в неделю, 34 учебных недель)

Изучение курса в каждом классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно). На протяжении изучения курса используются следующие формы текущего контроля:

1. Комплексная работа.
2. Самостоятельная работа.
3. Проверочная работа.
4. Тест.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «История»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

*Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.*

#### **Личностные результаты**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному

уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

*В результате изучения учебного предмета «История России. Всеобщая история» на уровне основного общего образования планируется достижение следующих метапредметных результатов:*

#### **Регулятивные УУД:**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Выпускник научится:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Выпускник научится:*

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*Выпускник научится:*

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

*Выпускник научится:*

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно

определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

*Выпускник научится:*

- Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД:**

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

*Выпускник научится:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

*Выпускник научится:*

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.*

*Выпускник научится:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД:**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Выпускник научится:*

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Выпускник научится:*

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с

другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);

- представлять устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства и наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

#### **Обращение с устройствами ИКТ.**

##### **Выпускник научится:**

• осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

##### **Создание письменных сообщений. Выпускник научится:**

• создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

• создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

• использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

• использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

#### **Создание графических объектов.**

##### **Выпускник научится:**

• создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

• создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми

задачами;

- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать мультимедийные фильмы;
- создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.**

**Выпускник научится:**

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио)
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

**Поиск и организация хранения информации**

**Выпускник научится:**

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

## **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

## **Стратегия смыслового чтения и работа с текстом**

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

### **Выпускник научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию

разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
  - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

**Предметные результаты**

**5 класс**

*Ученик научится:*

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
  - использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
  - проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
  - описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
  - раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного

устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

*Ученик получит возможность научиться:*

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

## **6 класс**

*Ученик научится:*

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

*Ученик получит возможность научиться:*

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств

Средневековья (Русь, Запад, Восток);

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

### **7 класс**

*Ученик научится:*

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

*Ученик получит возможность научиться:*

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.

## **8 класс**

### *Ученик научится:*

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нововремени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нововремени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нововремени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

### *Ученик получит возможность научиться:*

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;
- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.

## **9 класс**

*Ученик научится:*

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

*Ученик получит возможность научиться:*

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;
- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **История Древнего мира**

##### **Введение (2 часа)**

*Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»).*

*Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.*

### **Жизнь первобытных людей (7 часов)**

*Расселение древнейшего человека. Человек разумный.*

*Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.*

### **Древний Восток (19 часов)**

**Древний мир:** понятие и хронология. Карта Древнего мира.

*Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи.*

*Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона. Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.*

*Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.*

*Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи.*

**Персидская держава:** военные походы, управление империей.

*Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.*

*Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.*

### **Древняя Греция (21 час)**

**Античный мир:** понятие. Карта античного мира.

**Древняя Греция**

*Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.*

*Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.*

**Классическая Греция. Греко-персидские войны:** причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

*Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.*

*Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её*

*распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.*

### **Древний Рим (21 час)**

*Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.*

*Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

*От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление.*

*Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.*

*Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.*

*Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.*

## **6 класс**

### **История Средних веков**

#### **Раннее Средневековье (8 часов)**

**Средние века:** понятие и хронологические рамки.

*Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.*

*Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи.*

*Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя.*

*Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания.*

*Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы.*

*Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.*

*Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь.*

*Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов.*

*Культура Византии.*

*Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.*

#### **Зрелое Средневековье (16 часов)**

*Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.*

*Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии.*

*Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города- республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.*

*Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты.*

*Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения.*

*Преследование еретиков.*

*Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв.*

*Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жаке́рия, восстание УотаТайлера). Гуситское движение в Чехии.*

*Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок- османов и падение Византии.*

*Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты.*

*Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.*

### **Страны Востока в Средние века (2 часа)**

*Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века.*

*Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.*

*Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.*

### **Государства доколумбовой Америки (4 часа)**

*Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.*

## **История России**

### **От Древней Руси к Российскому государству**

#### **Введение (1 час)**

*Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.*

#### **Народы и государства на территории нашей страны в древности (3 часа)**

*Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

*Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

#### **Восточная Европа в середине I тыс. н.э. (2 часа)**

*Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.*

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

### **Образование государства Русь (4 часа)**

*Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.*

*Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.*

*Формирование территории государства Русь. Дань и полюдь. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь.*

*Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.*

### **Русь в конце X – начале XII в. (3 часа)**

*Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутривластическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.*

*Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.*

*Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы.*

### **Культурное пространство Руси в X – XII вв. (2 часа)**

*Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.*

*Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.*

### **Русь в середине XII – начале XIII в. (5 часов)**

*Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

*Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли,*

*Георгиевский собор Юрьева-Польского.*

### ***Русские земли в середине XIII - XIV в. (6 часов)***

*Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыея на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).*

*Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

*Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.*

*Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.*

### ***Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. (2 часа)***

*Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.*

*Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

### ***Культурное пространство Руси в XIII – XIV вв. (2 часа)***

*Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.*

### ***Формирование единого Русского государства в XV веке (7 часов)***

*Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.*

### **Культурное пространство Русского государства в XV веке (3 часа)**

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси)*. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды*.

### **Этнокультурный компонент**

*Наш регион в древности и средневековье.*

## **7 класс**

### **История Нового времени**

*Новое время: понятие и хронологическая рамка.*

#### **Европа в конце XV — начале XVII в. (16 часов)**

*Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.*

*Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.*

*Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.*

*Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.*

*Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.*

#### **Страны Европы в XVII в. (4 часа)**

*Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции.*

*Экономическое и социальное развитие Европы в XVII в.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Европейская культура XVI—XVII вв.*

*Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII в. (барокко, классицизм). Становление театра.*

*Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели.*

*Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия.*

#### **Страны Востока в XVI—XVII вв. (6 часов)**

*Османская империя: от могущества к упадку.*

*Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания.*

*Империя Цин в Китае.*

*Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

### **Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству**

## ***Россия в XVI веке (20 часов)***

*Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.*

*Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.*

*Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой.*

*Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.*

*Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник*

*1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.*

*Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.*

*Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указо«заповедных летах». Формирование вольного казачества.*

*Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство.*

*Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.*

*Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.*

## ***Смута в России (6 часов)***

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

*Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.*

*Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.*

*Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612г.*

*Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву.*

*Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.*

### ***Россия в XVII веке (10 часов)***

*Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.*

*Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.*

*Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа. Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки.*

*Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.*

*Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.*

*Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская*

война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.*

### ***Культурное пространство России в XVII в. (8 часов)***

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев.* Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.* Формирование многонациональной элиты.

*Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь.* Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

*Архитектура.* Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

*Изобразительное искусство.* Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи.

*Парсунная живопись.*

*Летописание и начало книгопечатания.* Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

*Развитие образования и научных знаний.* Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

### **Этнокультурный компонент**

*Коми край в XVI – XVII вв.*

### **8 класс**

### ***Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. (22 часа)***

*Страны Европы и Северной Америки в XVIII в. Экономическое и социальное развитие Европы в XVIII в.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители в XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки; «отцы-основатели».*

*Французская революция в XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.*

*Европейская культура в XVIII в. Стили художественной культуры XVIII в. Становление театра.*

*Международные отношения в XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.*

### **Страны Востока в XVIII вв. (6 часов)**

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае.

Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.

## **Россия в конце XVII - XVIII ВЕКАХ: от царства к империи**

### **Россия в эпоху преобразований Петра I (16 часов)**

*Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.*

*Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.*

*Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.*

*Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав местному управлению и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).*

*Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.*

*Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота.*

*Рекрутские наборы.*

*Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.*

*Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в.*

*Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.*

*Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.*

*Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей.*

*Каспийский поход Петра I.*

*Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.*

*Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.*

*Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.*

### **Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов (6 часов)**

*Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д.Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э.Бирона, А.И.Остермана, А.П.Волынского, Б.Х.Миниха в управлении и политической жизни страны.*

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

*Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И.Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И.Шувалов.*

*Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.*

*Петр III. Манифест «о вольности дворянской». переворот 28 июня 1762 г.*

### ***Российская империя при Екатерине II (10 часов)***

*Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения.*

«Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городскому управлению.*

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.*

*Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.*

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.*

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Воднотранспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.*

*Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи.*

*Н.И. Панин и А.А. Безбородко.*

*Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.*

*Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.*

### ***Россия при Павле I (2 часа)***

*Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».*

*Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.*

*Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.*

*Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.*

### ***Культурное пространство Российской империи в XVIII в. (10 часов)***

*Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».*

*Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.*

*Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.*

*Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.*

*М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.*

*Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание*

*«новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные*

заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

### **Этнокультурный компонент**

*Наш регион в XVIII в.*

### **9 класс**

#### ***Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. (8 часов)***

*Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.*

*Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.*

#### ***Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в. (8 часов)***

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.* Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*

*Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.*

#### ***Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. (2 часа)***

*Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.*

#### ***Страны Азии в XIX в. (3 часа)***

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные

войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

### ***Война за независимость в Латинской Америке (2 часа)***

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

### ***Народы Африки в Новое время (2 часа)***

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

### ***Развитие культуры в XIX в. (3 часа)***

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### ***Международные отношения в XIX в. (3 часа)***

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

*Историческое и культурное наследие Нового времени.*

## **Новейшая история**

*Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.*

### ***Мир в 1900—1914 гг. (3 часа)***

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

*Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

### **Российская империя в XIX – начале XX вв. Россия на пути к реформам (1801–1861)**

#### ***Александровская эпоха: государственный либерализм (5 часов)***

*Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.*

#### ***Отечественная война 1812 г. (5 часов)***

*Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.*

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

### ***Николаевское самодержавие: государственный консерватизм (5 часов)***

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология:

*«православие, самодержавие, народность».* Формирование профессиональной бюрократии. *Прогрессивное чиновничество: у истоков либеральногореформаторства.*

*Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856г.*

### ***Крепостнический социум. Деревня и город (2 часа)***

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

### ***Культурное пространство империи в первой половине XIX в. (5 часов)***

*Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Амфир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.*

### ***Пространство империи: этнокультурный облик страны (3 часа)***

*Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.*

### ***Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли (7 часов)***

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности.* Формирование генерации просвещенных людей: *от свободы для немногих к свободе для всех.* Появление

научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И.Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

### **Россия в эпоху реформ**

#### ***Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация (6 часов)***

*Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.*

*Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.*

#### ***«Народное самодержавие» Александра III (4 часа)***

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

#### ***Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность (3 часа)***

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

#### ***Культурное пространство империи во второй половине XIX в. (5 часов)***

*Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее*

*вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.*

### ***Этнокультурный облик империи (3 часа)***

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.*

### ***Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений (3 часа)***

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

### ***Кризис империи в начале XX века (5 часов)***

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.*

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

*Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.*

### ***Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма (3 часа)***

*Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».*

*Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов.*

*Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм.*

*«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булгагинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.*

*Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты- революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.*

*Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.*

### ***Общество и власть после революции (3 часа)***

*Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

*Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России.*

*Россия в преддверии мировой катастрофы.*

### ***«Серебряный век» российской культуры (5 часов)***

*Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка.*

*«Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.*

*Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.*

*Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.*

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
<b>5 класс (70 ч.)</b>			
1	Введение	<p><b>Знать</b>, что изучает история</p> <p><b>Знать</b> вспомогательные исторические дисциплины, связи истории с другими науками</p> <p><b>Знать</b> виды исторических источников</p> <p><b>Иметь представление</b> об исторической карте</p>	<b>2</b>
2	Жизнь первобытных людей	<p><b>Иметь представление</b> о происхождении, эволюции и расселении древнейшего человека</p> <p><b>Характеризовать</b> достижения первобытного человека, его приспособления к природе. <b>Знать</b> условия жизни и занятия первобытных людей</p> <p><b>Иметь представление</b> об окружающем мире, верованиях первобытных людей.</p> <p><b>Иметь представление</b> о переходе от родовой общины к соседской</p> <p><b>Рассказывать</b> о появлении ремесел и торговли, значении разделения труда</p> <p><b>Находить</b> на карте районы, где предположительно впервые появилась металлургия.</p>	<b>7</b>

3	Древний Восток	<p><b>Показывать</b> на карте местоположение древнейших государств Месопотамии.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения, крупнейших городах Древней Месопотамии.</p> <p><b>Объяснять</b>, как отражались в древних сказаниях представления людей того времени о мире.</p> <p><b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о древних цивилизациях (материальные и письменные источники, законы Хаммурапи).</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию и центры древнеегипетского государства.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов фараон, жрец, раб, пирамида, папирус.</p> <p><b>Характеризовать:</b> 1) основные группы населения Древнего Египта, их занятия, положение и др.; 2) особенности власти фараонов и порядок управления страной.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась роль религии, жрецов в древнеегипетском обществе.</p> <p><b>Описывать</b> предметы материальной культуры и произведения древнеегипетского искусства, высказывать суждения об их художественных достоинствах.</p> <p><b>Показывать</b> на карте древние города и государства Восточного Средиземноморья.</p> <p><b>Объяснять</b> предпосылки следствия создания финикийского алфавита, значение</p>	19
		<p>перехода к монотеизму (в иудаизме).</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Древней Ассирии (используя иллюстративные материалы).</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию Персидской державы, объяснять, как она управлялась.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию Древней Индии.</p> <p><b>Характеризовать</b> условия жизни и занятия населения, общественный строй Древней Индии, положение представителей различных варн (каст).</p> <p><b>Объяснять</b>, какую роль играли идеи индуизма и буддизма в жизни индийцев.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Древней Индии, <b>высказывать</b> суждения о ее вкладе в мировую культуру.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий империя, конфуцианство.</p> <p><b>Характеризовать</b> занятия и положение населения в Древнем Китае.</p> <p><b>Объяснять</b>, какое значение имели идеи конфуцианства в жизни китайского общества.</p> <p><b>Называть</b> изобретения и культурные достижения древних китайцев, высказывать суждения об их вкладе в мировую культуру</p>	

4	Древняя Греция	<p><b>Показывать</b> на карте территории древнегреческих государств, места значительных событий.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения Древней Греции.</p> <p><b>Характеризовать</b> верования древних греков, объяснять, какую роль играли религиозные культы в греческом обществе.</p> <p><b>Характеризовать</b> политический строй древнегреческих городов-государств (Афины и Спарта).</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>полис</i>, <i>демократия</i>, <i>олигархия</i>, <i>колонизация</i>, <i>метрополия</i>.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, как утверждались демократические порядки в Афинах.</p> <p><b>Давать</b> сравнительную характеристику общественно-политического устройства Афин и Спарты.</p> <p><b>Рассказывать</b>, каким было спартанское воспитание, определять свое отношение к нему.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и итоги войн, которые вели древнегреческие государства.</p> <p><b>Характеризовать</b> афинскую демократию при Перикле.</p> <p><b>Объяснять</b>, что означало в Древней Греции понятие гражданин, приводить примеры гражданских поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> о развитии наук, образовании в Древней Греции.</p> <p><b>Представлять</b> описание произведений разных видов древнегреческого искусства, высказывая и аргументируя свои оценочные суждения.</p>	21
		<p><b>Объяснять</b>, в чем состоит вклад древнегреческих обществ в мировое культурное наследие.</p> <p><b>Показывать</b> на карте направления походов и территорию державы Александра Македонского.</p> <p><b>Составлять</b> исторический портрет (характеристику) Александра Македонского.</p> <p><b>Объяснять</b> причины распада державы Александра Македонского, а также эллинистических государств Востока.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятия <i>эллинизм</i>.</p> <p><b>Называть и описывать</b> социальное, политическое, экономическое положение эллинистических государств Востока.</p>	

5	Древний Рим	<p><b>Показывать</b> на карте местоположение древнейших государств на территории Италии.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни и занятиях населения Древней Италии.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>патриций, плебс, республика</i>.</p> <p><b>Объяснять</b>, кому принадлежала власть в Римской республике, кто и почему участвовал в политической борьбе.</p> <p><b>Характеризовать</b> верования древних жителей Италии.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>консул, трибун, сенат, диктатор, легион</i>.</p> <p><b>Использовать</b> карту при характеристике военных походов Рима.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и итоги войн Рима.</p> <p><b>Рассказывать</b> о хозяйственной жизни в Древнем Риме, положении трудового населения, рабов.</p> <p><b>Показывать</b> на карте владения Римской империи, границы Западной и Восточной частей империи после ее разделения.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>император, провинция</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> политическую жизнь в Древнем Риме, ее участников, важнейшие события.</p> <p><b>Рассказывать</b>, как строились отношения между Римом и провинциями.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались предпосылки распространения христианства в Риме, рассказывать о судьбе первых христиан в Риме.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культурной жизни в Древнем Риме.</p> <p><b>Составлять</b> описание архитектурных памятников, произведений древнеримского искусства, используя текст и иллюстрации учебника.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о вкладе древних римлян в культурное наследие человечества.</p> <p><b>Выявлять</b> примеры влияния античного искусства в современной архитектуре и др.</p>	21
		Высказывать и обосновывать суждения о значении наследия древних цивилизаций для современного мира.	
		<b>Итого</b>	<b>70</b>
<b>6 класс (70 ч.)</b>			

1	Раннее Средневековье	<p><b>Определять</b> место Средневековья на ленте времени.</p> <p><b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о средневековой эпохе.</p> <p><b>Показывать</b> на карте направления перемещения германцев, гуннов и других племен, территории варварских королевств.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории европейских государств раннего Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> об общественном строе германских народов в раннее Средневековье (объясняя, какие источники об этом свидетельствуют).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>соседская община, вождь, дружина, король, римский папа, епископ, монах</i>.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы; высказывать суждение о том, почему его назвали Великим.</p> <p><b>Разъяснять</b> причины и значение распространения христианства в Европе в раннее Средневековье.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников культуры раннего Средневековья и <b>высказывать</b> свое суждение о них.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию Византийской империи, называть соседствовавшие с ней народы и государства.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>василевс, кодекс, фреска, мозаика</i>.</p> <p><b>Объяснять</b>, кто и как управлял Византийской империей.</p> <p><b>Характеризовать</b> внешнюю политику Византии, ее отношения с соседями.</p> <p><b>Составить</b> исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре Византии, представлять описание ее выдающихся памятников.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории, населенные и завоеванные арабами в период раннего Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> о занятиях и образе жизни арабских племен.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение и особенности жизни различных народов, входивших в Арабский халифат.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>ислам, Коран, мусульманин, халифат</i>.</p>	8
		<p><b>Объяснять</b> причины и следствия арабских завоеваний.</p> <p><b>Характеризовать</b> достижения арабской культуры и ее вклад в мировую культуру.</p>	

2	Зрелое Средневековье	<p><b>Рассказывать</b> о жизни представителей различных сословий средневекового общества - рыцарей, крестьян, ремесленников, торговцев и др. (используя свидетельства источников).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>феодал, сеньор, вассал, рыцарь, сословие, цех, гильдия, католицизм, православие, Крестовые походы, еретик, инквизиция</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение и деятельность церкви в средневековой Европе.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения о сущности и последствиях Крестовых походов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>парламент, хартия, Реконкиста, гусит</i>.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об образовании централизованных государств в средневековой Европе.</p> <p><b>Объяснять</b>, какие силы и почему выступали за сильную централизованную власть, а какие - против.</p> <p><b>Представлять</b> характеристики известных исторических личностей (Жанны д'Арк, Яна Гуса и др.), <b>объяснять</b>, почему их имена сохранились в памяти поколений.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и итоги социальных выступлений в средневековой Европе.</p> <p><b>Объяснять</b> причины ослабления и падения Византийской империи.</p> <p><b>Показывать</b> на карте направления наступления турок-османов на Балканах.</p> <p><b>Характеризовать</b> представления средневековых европейцев о мире, <b>объяснять</b>, какое место в их жизни занимала религия.</p>	16
3	Страны Востока в Средние века	<p><b>Показывать</b> на карте направления завоеваний монголов, тюрок (турок) и территории созданных ими государств.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>хан, орда, сёгун, самурай, каста</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> общественное устройство государств Востока в Средние века, отношения власти и подданных, систему управления.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении различных групп населения в странах Востока (используя свидетельства источников).</p> <p><b>Представлять</b> описание, характеристику памятников культуры народов Востока (используя иллюстративный материал).</p>	2
4	Государства и народы Африки и доколумбовой Америки	<p><b>Показывать</b> на карте древние государства Америки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о культуре, верованиях народов Центральной и Южной Америки.</p> <p><b>Систематизировать</b> знания об исторической эпохе, <b>излагать</b> и <b>обосновывать</b> суждения о значении наследия Средних веков для современного мира.</p>	4

		<p><b>Рассказывать</b>, что и как изучали в средневековых школах и университетах.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий и терминов <i>школа, университет, схоластика, эпос, романский стиль, готика, гуманизм, Возрождение</i>.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников средневековой культуры, характеризуя их назначение, художественные особенности и др.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.</p>	
5	Введение	<p><b>Активизировать</b> знания из курсов Древнего мира и средних веков о видах исторических источников.</p> <p><b>Характеризовать</b> источники по российской истории.</p> <p><b>Использовать</b> историческую карту для объяснения своеобразия геополитического положения России.</p>	1
6	Народы и государства на территории нашей страны в древности	<p><b>Показывать</b> на карте расселение древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья.</p> <p><b>Описывать</b> условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племен, народов древних государств.</p> <p><b>Приводить</b> примеры межэтнических контактов и взаимодействий.</p>	3
7	Восточная Европа в середине I тыс. н.э.	<p><b>Характеризовать</b> на основе исторической карты территории расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия.</p> <p><b>Описывать</b> жизнь и быт, верования славян.</p>	2
8	Образование государства Русь	<p><b>Объяснять</b> смысл понятий <i>князь, дружина, государство, полюдь</i>.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и называть время образования Древнерусского государства.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территорию Древней Руси, главные торговые пути, крупные города, походы князей.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности первых русских князей на основании учебника и отрывков из «Повести временных лет».</p> <p><b>Приводить</b> примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами и государствами.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания курсов всеобщей истории о возникновении христианства и основных его постулатах.</p> <p><b>Давать</b> оценку значения принятия христианства на Руси.</p>	4

9	Русь в конце X – начале XII вв.	<p><b>Характеризовать</b> политический строй Древней Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X — первой трети XII в.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики Ярослава Мудрого, Владимира</p>	3
10	Культурное пространство Руси в X – XII вв.	<p><b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси.</p> <p><b>Описывать</b> памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации из различных источников для игрового занятия «Путешествие в древнерусский город».</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о значении наследия Древней Руси.</p>	2
11	Русь в середине XII – начале XIII вв.	<p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>политическая раздробленность</i> с опорой на знания из курса истории Средних веков.</p> <p><b>Называть</b> хронологические рамки периода раздробленности.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и последствия раздробленности.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территории крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности географического положения и социально-политического развития, достижения культуры отдельных княжеств и земель (в том числе с использованием регионального материала).</p> <p><b>Участвовать</b> в ролевой игре «Путешествие в древний Новгород».</p> <p><b>Характеризовать</b> общие черты и особенности раздробленности.</p>	5

12	Русские земли в середине XIII – XIV вв.	<p><b>Изучать</b> материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей, произведений древнерусской литературы и др.), <b>сопоставлять</b> и <b>обобщать</b> содержащиеся в них сведения.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем выражалась зависимость русских земель от Золотой Орды, <b>характеризовать</b> повинности населения.</p> <p><b>Рассказывать</b> на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Александра Невского.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал; <b>оценивать</b> основные события и явления истории Удельной Руси.</p>	6
		<p><b>Показывать</b> на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры собирания русских земель, территориальный рост Московского княжества.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и следствия объединения русских земель вокруг Москвы.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>аргументировать</b> оценку деятельности Ивана Калиты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о Куликовской битве на основе учебника, отрывков из летописей, произведений литературы, исторической карты.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение Куликовской битвы.</p> <p><b>Оценивать</b> роль Дмитрия Донского и Сергия Радонежского.</p>	
13	Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII – XV вв.	<p><b>Характеризовать</b> государственный строй Золотой орды.</p> <p><b>Рассказывать</b> о распаде Золотой орды.</p> <p><b>Характеризовать</b> условия и образ жизни народов и государств Восточной Европы и Сибири в XIII – XV вв.</p> <p><b>Характеризовать</b> государственный строй Золотой орды.</p> <p><b>Рассказывать</b> о распаде Золотой орды.</p> <p><b>Характеризовать</b> условия и образ жизни народов и государств Восточной Европы и Сибири в XIII – XV вв.</p>	2

14	Культурное пространство Руси в XIII – XIV вв.	<p><b>Составлять</b> систематическую таблицу о достижениях культуры Руси в XIII – XIV вв.</p> <p><b>Проводить</b> поиск исторической информации для сообщений об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.</p> <p><b>Описывать</b> памятники культуры, предметы быта на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, или непосредственных наблюдений (с использованием регионального материала).</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении альбома, посвященного памятникам культуры родного края изучаемого периода.</p> <p><b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> исторический материал.</p>	2
15	Формирование единого Русского государства в XV веке	<p><b>Показывать</b> на исторической карте рост территории Московской Руси.</p> <p><b>Характеризовать</b> отношения Москвы с Литвой и Ордой.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и последствия феодальной войны.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>централизованное государство</i>.</p> <p><b>Указывать</b> хронологические рамки процесса становления единого Русского государства.</p> <p><b>Объяснять</b> значение создания единого Русского государства.</p> <p><b>Выявлять</b> на основе текста и схем учебника изменения в политическом строе Руси, системе управления страной.</p>	7
		<p><b>Составлять</b> характеристику Ивана III.</p> <p><b>Сравнивать</b> вотчинное и поместное землевладение.</p> <p><b>Изучать</b> отрывки из Судебника 1497 г. и <b>использовать</b> содержащиеся в них сведения в рассказе о положении крестьян.</p> <p><b>Раскрывать</b> роль православной церкви в становлении и развитии российской государственности.</p> <p><b>Характеризовать</b> взаимоотношения церкви с великокняжеской властью.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>ересь</i>, <i>«Москва - Третий Рим»</i>.</p> <p><b>Оценивать</b> основные события и явления в истории Московской Руси XV-XVI вв., роль отдельных исторических личностей.</p> <p><b>Сопоставлять</b> факты образования централизованных государств на Руси и в странах Западной Европы, выявлять общее и особенное.</p>	

16	Культурное пространство Русского государства в XV веке	<p><b>Составлять</b> систематическую таблицу о достижениях культуры Руси в XV в.</p> <p><b>Проводить</b> поиск исторической информации для сообщений об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.</p> <p><b>Описывать</b> памятники культуры, предметы быта на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, или непосредственных наблюдений (с использованием регионального материала).</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении альбома, посвященного памятникам культуры родного края изучаемого периода.</p> <p><b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> материал.</p>	<b>3</b>
		<b>Итого</b>	<b>70</b>
<b>7 класс (70 ч.)</b>			
1	Европа в конце XV — начале XVII в.	<p><b>Объяснять</b> значение понятия <i>Новое время</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> источники, рассказывающие о Новом времени, в том числе памятники этой эпохи, сохранившиеся в современном мире.</p> <p><b>Показывать</b> на карте маршруты мореплавателей, открывших Новый Свет, и колониальные владения европейцев в Америке, Азии, Африке.</p> <p><b>Раскрывать</b> экономические и социальные последствия Великих географических открытий для Европы и стран Нового Света.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>мануфактура</i>, <i>«новое дворянство»</i>, <i>расслоение</i></p>	<b>16</b>

		<p><i>крестьянства, капитализм.</i></p> <p><b>Объяснять</b> предпосылки формирования и сущность капиталистического производства.</p> <p><b>Характеризовать</b> важнейшие изменения в социальной структуре европейского общества в раннее Новое время.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя карту, о процессах формирования централизованных государств в Европе.</p> <p><b>Объяснять</b>, что способствовало образованию централизованных государств в Европе в раннее Новое время.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>Реформация, протестантизм, лютеранство, кальвинизм, контрреформация.</i></p> <p><b>Рассказывать</b> о крупнейших деятелях европейской Реформации.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные положения протестантских учений, объяснять, что они меняли в сознании и жизни людей.</p> <p><b>Излагать</b> основные события и итоги религиозных войн XVI— XVII вв.</p> <p><b>Давать</b> оценку сущности и последствиям религиозных конфликтов, высказывать и аргументировать свое отношение к ним.</p> <p><b>Характеризовать</b> значение Нидерландской революции для истории страны и европейской истории.</p> <p><b>Объяснять</b> причины военных конфликтов между европейскими державами в раннее Новое время.</p> <p><b>Характеризовать</b> масштабы и последствия военных действий в ходе Тридцатилетней войны, значение Вестфальского мира.</p>	
--	--	---	--

2	Страны Европы в XVII в.	<p><b>Систематизировать</b> материал по истории Английской революции XVII в. (в форме периодизации, таблиц и др.).</p> <p><b>Характеризовать</b> позиции участников революции, выявляя их различие на отдельных этапах борьбы.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики известных участников событий, высказывая и обосновывая свои оценки.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении Английской революции XVII в. для британской и европейской истории.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>промышленный переворот, фабрика, буржуазия, рабочие, абсолютизм, меркантилизм, протекционизм.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> положение различных социальных групп в европейском обществе XVII</p>	4
		<p>в., проследить, как оно изменялось на протяжении данного периода.</p> <p><b>Объяснять</b>, как строились отношения монархов, имевших абсолютную власть, и их подданных.</p> <p><b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические изобретения XVII в., объяснять, в чем заключалось их значение для того времени и для последующего развития.</p> <p><b>Давать</b> характеристики личности и творчества представителей Высокого Возрождения.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные стили европейского искусства XVII в., приводить примеры относящихся к ним архитектурных сооружений, произведений изобразительного искусства, музыки и литературы.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников культуры рассматриваемого периода, высказывая суждения об их художественных особенностях.</p>	
3	Страны Востока в XVI—XVII вв.	<p><b>Показывать</b> на карте территории крупнейших государств Азии XVI—XVII вв.</p> <p><b>Раскрывать</b> основные черты экономической и политической жизни стран Азии в рассматриваемый период.</p> <p><b>Объяснять</b>, как складывались отношения европейских государств и стран Востока в XVI—XVII вв.</p>	6

4	Россия в XVI веке	<p><b>Характеризовать</b> социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в начале XVI в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>приказ, Земский собор, стрелецкое войско, заповедные лета</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные мероприятия и значение реформ 1550-х гг.</p> <p><b>Изучать</b> исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., Стоглава, царских указов и др.) и <b>использовать</b> их для рассказа о положении различных слоев населения Руси, политике власти.</p> <p><b>Объяснять</b> причины, сущность и последствия опричнины.</p> <p><b>Определять</b> свое отношение к опричному террору на основе анализа документов, отрывков из работ историков.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Ивана IV Грозного.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении видео- и киноматериалов, воссоздающих образ Ивана IV Грозного, а также в обмене мнениями о нем как правителе и человеке.</p> <p><b>Использовать</b> историческую карту для характеристики роста территории Московского государства, хода Ливонской войны, похода Ермака и др.</p> <p><b>Объяснять</b>, какие цели преследовал Иван IV Грозный, организуя походы и военные действия на южных, западных и восточных рубежах Московской Руси.</p>	20
		<p><b>Раскрывать</b>, каковы были последствия Ливонской войны для Русского государства.</p> <p><b>Представлять и обосновывать</b> оценку итогов правления.</p>	

5	Смута в России	<p><b>Раскрывать</b>, какие противоречия существовали в русском обществе в конце XVI в.</p> <p><b>Характеризовать</b> личность и деятельность Бориса Годунова. <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>Смута, самозванец, интервенция</i>. <b>Раскрывать</b>, в чем заключались причины Смуты начала XVI в.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте направления походов Лжедмитрия, отрядов под предводительством И. Болотникова и др.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал в хронологической таблице «Смутное время в России».</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении людей разных сословий в годы Смуты, используя информацию учебника и исторических источников (возможны ролевые высказывания).</p> <p><b>Характеризовать</b> последствия Смуты для Российского государства.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте направления походов польских и шведских интервентов, движения отрядов Второго ополчения.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> оценку действий участников освобождения</p>	6
6	Россия в XVII веке	<p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>Новое время</i> с привлечением знаний из курса всеобщей истории.</p> <p><b>Излагать</b> содержащиеся в учебниках суждения историков о хронологических рамках Нового времени в России.</p> <p><b>Использовать</b> историческую карту для характеристики геополитического положения России в XVII в.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятия <i>абсолютизм</i> (с привлечением знаний из курса всеобщей истории).</p> <p><b>Анализировать</b> отрывки из Соборного уложения 1649 г. и <b>использовать</b> их для характеристики политического устройства России.</p> <p><b>Разъяснять</b>, в чем заключались функции отдельных представительных и административных органов в системе управления государством.</p> <p><b>Характеризовать</b> личность и деятельность царя Алексея Михайловича.</p> <p><b>Использовать</b> информацию исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>мелкотоварное производство, мануфактура, крепостное право</i>.</p>	10

		<p><b>Обсуждать</b> причины и последствия новых явлений в экономике России.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу «Основные сословия в России XVII в.» и <b>использовать</b> ее данные для характеристики изменений в социальной структуре общества.</p> <p><b>Анализировать</b> отрывки из Соборного уложения 1649 г. при рассмотрении вопроса об окончательном закрепощении крестьян.</p> <p><b>Показывать</b> на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в., маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ (презентацию) о народах, живших в России в XVII в., используя материалы учебника и дополнительную информацию (в том числе по истории края).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий <i>церковный раскол, старообрядцы</i>.</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность конфликта «священства» и «царства», причины и последствия раскола.</p> <p><b>Характеризовать</b> позиции патриарха Никона и протопопа Аввакума (в том числе в форме высказывания в ролевой ситуации).</p> <p><b>Показывать</b> территории и <b>характеризовать</b> масштабы народных движений, используя историческую карту.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины народных движений в России XVII в.</p> <p><b>Систематизировать</b> исторический материал в форме таблицы «Народные движения в России XVII в.».</p> <p><b>Показывать</b> на карте территорию России и области, присоединенные к ней в XVII в.; ход войн и направления военных походов.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались цели и результаты внешней политики</p>	
--	--	---	--

7	Культурное пространство России в XVII в.	<p><b>Составлять</b> описание памятников материальной и художественной культуры, <b>объяснять</b>, в чем состояло их назначение, <b>оценивать</b> их достоинства.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные жанры религиозной и светской литературы, существовавшие в Московской Руси XVI в.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации для сообщений о памятниках культуры XVI в. и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона).</p> <p><b>Рассказывать</b> о нравах и быте русского общества XVI в., используя информацию из источников (отрывков из «Домостроя», изобразительных материалов и др.).</p> <p><b>Составлять</b> описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, города); характеризовать их назначение, художественные достоинства и др.</p>	8
		<p><b>Объяснять</b>, в чем заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в.</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации для сообщений о достижениях и деятелях отечественной культуры XVII в., а также для участия в ролевых играх (например, «Путешествие по русскому городу XVII в.»).</p>	
		<b>Итого</b>	<b>70</b>
<b>8 класс (70 ч.)</b>			

1	Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>промышленный переворот, фабрика, буржуазия, рабочие, абсолютизм, меркантилизм, протекционизм.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> положение различных социальных групп в европейском обществе XVIII в.</p> <p><b>Объяснять</b>, как строились отношения монархов, имевших абсолютную власть, и их подданных.</p> <p><b>Характеризовать</b> предпосылки Просвещения в европейских странах.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий <i>Просвещение, энциклопедисты, права человека, просвещенный абсолютизм.</i></p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались основные идеи просветителей и их общественное значение (используя тексты исторических источников).</p> <p><b>Составлять</b> характеристики деятелей Просвещения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ключевых событиях войны североамериканских колоний за независимость (используя историческую карту).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>«бостонское чаепитие», «Декларация независимости», конституция.</i></p> <p><b>Составлять</b> характеристики активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалось историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины и предпосылки Французской революции.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал о событиях и участниках Французской революции (в форме периодизации, таблиц т. д.).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>Учредительное собрание, Конвент, жирондисты, якобинцы, санкюлот, «Марсельеза», террор, гильотина.</i></p>	22
---	---	---	----

		<p><b>Характеризовать</b> основные течения в лагере революции, политические позиции их участников.</p> <p><b>Излагать</b> главные идеи «Декларации прав человека и гражданина» и объяснять, в чем заключалось их значение для того времени и для последующей истории.</p> <p><b>Составлять</b> характеристики деятелей революции, высказывать и аргументировать суждения об их роли в революции.</p> <p><b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические изобретения XVIII в., объяснять, в чем заключалось их значение для того времени и для последующего развития.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные стили европейского искусства XVIII в., приводить примеры относящихся к ним архитектурных сооружений, произведений изобразительного искусства, музыки и литературы.</p> <p><b>Представлять</b> описание памятников культуры рассматриваемого периода, высказывая суждения об их художественных особенностях.</p> <p><b>Систематизировать</b> факты, относящиеся к международным отношениям XVIII в. (в форме таблиц, тезисов).</p> <p><b>Объяснять</b>, какие интересы лежали в основе конфликтов и войн XVIII в.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения о характере и последствиях войн (с использованием свидетельств исторических источников).</p>	
2	Страны Востока в XVIII в.	<p><b>Показывать</b> на карте территории крупнейших государств Азии XVIII в.</p> <p><b>Раскрывать</b> основные черты экономической и политической жизни стран Азии в рассматриваемый период.</p> <p><b>Объяснять</b>, как складывались отношения европейских государств и стран Востока</p>	6

3	Россия в эпоху преобразований Петра I	<p><b>Характеризовать</b> географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались предпосылки петровских преобразований.</p> <p><b>Объяснять</b> причины Северной войны. <b>Использовать</b> историческую карту в рассказе о событиях Северной войны.</p> <p><b>Характеризовать</b> важнейшие преобразования Петра I и <b>систематизировать</b> материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов <i>протекционизм, меркантилизм, приписные и посессионные крестьяне</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> сущность царских указов о единонаследии, подушной подати.</p> <p><b>Использовать</b> тексты исторических источников (отрывки из петровских указов, Табели о</p>	16
		<p>рангах и др.) для характеристики социальной политики власти.</p> <p><b>Давать</b> оценку итогов социальной политики Петра I.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте районы народных движений.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины, участников и итоги восстаний.</p> <p><b>Рассказывать</b> об основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту.</p> <p><b>Объяснять</b> цели Прутского и Каспийского походов.</p> <p><b>Давать оценку</b> внешнеполитической деятельности Петра I.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные преобразования в области культуры и быта. I.</p> <p><b>Составлять</b> описание нравов и быта Петровской эпохи с использованием информации из исторических источников («Юности честное зерцало», изобразительные материалы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении игры-путешествия «Петровский Петербург».</p> <p><b>Составлять</b> характеристику Петра I.</p> <p><b>Приводить и обосновывать</b> оценку итогов реформаторской деятельности Петра I.</p> <p><b>Участвовать</b> в дискуссии о значении деятельности Петра I для р</p>	

4	Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов	<p><b>Называть</b> события, определяемые историками как дворцовые перевороты, их даты и участников.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал о дворцовых переворотах в форме таблицы.</p> <p><b>Объяснять</b> причины и последствия дворцовых переворотов.</p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннюю и внешнюю политику преемников Петра I. <b>Составлять</b> исторический портрет Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны. <b>Рассказывать</b> об участии России в Семилетней войне, важнейших</p>	<b>6</b>
5	Российская империя при Екатерине II	<p><b>Раскрывать</b> сущность понятия <i>просвещенный абсолютизм</i> (с привлечением знаний из всеобщей истории).</p> <p><b>Рассказывать</b> об основных мероприятиях и особенностях политики просвещенного абсолютизма в России.</p> <p><b>Представлять</b> характеристику (исторический портрет) Екатерины II и ее деятельности.</p> <p><b>Рассказывать</b> об экономическом развитии России, используя исторические карты как источник информации.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение крестьян во второй половине XVIII в.</p> <p><b>Сопоставлять</b> экономическое развитие страны, социальную политику при Петре I и Екатерине II.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территорию и ход восстания под предводительством</p>	<b>10</b>

		<p>Е. Пугачева.  <b>Раскрывать</b> причины восстания и его значение.  <b>Давать</b> характеристику личности Е. Пугачева, привлекая, наряду с материалами учебника, дополнительные источники информации.  <b>Анализировать</b> отрывки из жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоев городского населения.  <b>Рассказывать</b> о положении отдельных сословий российского общества (в том числе с использованием материалов истории края).  <b>Характеризовать</b> внутреннюю политику Екатерины II после Пугачевского восстания.  <b>Рассказывать</b> об общественной мысли в России во второй половине XVIII в.  <b>Характеризовать</b> деятельность Н. И. Новикова и А. Н. Радищева.  <b>Раскрывать</b> цели, задачи и итоги внешней политики России в последней трети XVIII в.  <b>Показывать</b> на карте территории, вошедшие в состав Российской империи в последней трети XVIII в., места сражений в Русско-турецких войнах.  <b>Высказывать</b> суждение о том, что способствовало победам русских войск.  <b>Составлять</b> исторические портреты А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова и оценивать их деятельность.</p>	
6	Россия при Павле I	<p><b>Характеризовать</b> основные мероприятия внутренней и внешней политики Павла I.  <b>Составлять</b> исторический портрет Павла I на основе информации учебника и дополнительных источников.  <b>Высказывать</b> и <b>аргументировать</b> оценки наиболее значительных событий и явлений, а также отдельных представителей отечественной истории XVIII в.  <b>Характеризовать</b> общие черты и особенности исторического развития России и других стран мира в XVIII в.</p>	2
7	Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	<p><b>Составлять</b> описание отдельных памятников культуры XVIII в. на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, а также непосредственного наблюдения.  <b>Проводить</b> поиск информации для сообщений о деятелях науки и культуры XVIII в.  <b>Участвовать</b> в подготовке выставки «Культурное наследие родного края в XVIII в.».  <b>Систематизировать</b> материал о достижениях культуры (в форме таблиц и т. п.).  <b>Характеризовать</b> вклад народов России в мировую культуру</p>	8

		Итого	70
<b>9 класс (68 ч.)</b>			
1	Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>кодекс Наполеона, Наполеоновские войны, Священный союз.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннюю политику императора Наполеона I, <b>давать</b> оценку проведенным им преобразованиям.</p> <p><b>Представлять</b> обзорную характеристику военных кампаний Наполеона Бонапарта (с использованием исторической карты), включая поход его армий в Россию (привлекается материал из курса отечественной истории).</p> <p><b>Составлять</b> исторический портрет Наполеона Бонапарта (с оценкой его роли в истории Франции и Европы).</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>фабричное производство, индустриализация, пролетариат, консерватизм, либерализм, социалисты-утописты, радикализм, профсоюзы.</i></p> <p><b>Раскрывать</b> сущность, экономические и социальные последствия промышленного переворота.</p> <p><b>Объяснять</b> причины распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>чартизм, избирательное право, конституционная монархия, национальный вопрос.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> идейные позиции консервативного, либерального, социалистического течений в Европе первой половины XIX в.</p> <p><b>Сопоставлять</b> опыт политического развития отдельных стран Европы в первой половине XIX в., выявлять общие черты и особенности.</p> <p><b>Высказывать</b> оценочные суждения об итогах европейских революций первой половины XIX в.</p>	6

2	Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>трэд-юнионы, рабочее законодательство, юнкерство, автономия, национализм.</i></p> <p><b>Систематизировать</b> информацию об экономическом развитии европейских стран во второй половине XIX в., выявляя общие тенденции.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о том, что способствовало проведению реформ и расширению социального законодательства в странах Западной Европы во второй половине XIX в.</p> <p><b>Сравнивать</b> пути создания единых государств в Германии и Италии, выявляя особенности каждой из стран.</p>	6
		<p><b>Составлять</b> характеристики известных исторических деятелей европейской истории рассматриваемого периода (привлекая наряду с информацией учебников материалы научно-популярных и справочных изданий).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>фермерство, плантационное хозяйство, двухпартийная система, аболиционизм, реконструкция.</i></p> <p><b>Объяснять</b>, какие противоречия привели к Гражданской войне (1861-1865) в США.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об основных событиях и итогах Гражданской войны (1861-1865) (в форме таблицы, тезисов и др.).</p> <p><b>Объяснять</b>, почему победу в войне одержали северные штаты.</p>	
3	Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>монополия, индустриальное общество, империализм, миграция, всеобщее избирательное право, феминизм.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> причины и последствия создания монополий.</p> <p><b>Объяснять</b>, какую роль в жизни европейского общества играли различные социальные движения.</p>	1
4	Страны Азии в XIX в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>Танзимат, «открытие» Китая и Японии, реформы Мэйдзи, Индийский национальный конгресс.</i></p> <p><b>Характеризовать</b> внутреннее развитие и внешнюю политику отдельных стран Азии.</p> <p><b>Проводить</b> сопоставительное рассмотрение опыта проведения реформ, модернизации в странах Азии.</p>	2

5	Война за независимость в Латинской Америке	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>хунта, герилья, федерация</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> колониальный режим, установленный в странах Латинской Америки европейскими метрополиями.</p> <p><b>Называть</b> крупнейшие события и руководителей борьбы народов Латинской Америки за независимость.</p> <p><b>Объяснять</b>, благодаря чему произошло освобождение народов Латинской Америки от колониальной зависимости.</p>	1
6	Народы Африки в Новое время	<p><b>Показывать</b> на карте колониальные владения европейских государств в Африке.</p> <p><b>Характеризовать</b> цели колониальной политики европейцев и средства, использовавшиеся для достижения этих целей.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о последствиях колонизации для африканских обществ.</p>	1
7	Развитие культуры в XIX в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>ампир, романтизм, реализм, импрессионизм, демократизация культуры</i>.</p>	2
		<p><b>Называть</b> важнейшие научные открытия и технические достижения XIX в., объяснять, в чем их значение для своего времени и последующего развития общества.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные стили и течения в художественной культуре XIX в., раскрывая их особенности на примерах конкретных произведений.</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации (в печатных изданиях и Интернете) для сообщений о значительных явлениях и представителях культуры XIX в.</p> <p><b>Высказывать и обосновывать</b> оценочные суждения о явлениях культуры, творчестве отдельных художников.</p>	
8	Международные отношения в XIX в.	<p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>коалиция, Венская система, восточный вопрос, пацифизм, колониальная империя, колониальный раздел мира</i>.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались интересы великих держав в конфликтах и ключевых событиях международной жизни в XIX в.</p> <p><b>Раскрывать</b>, что изменилось в международных отношениях в XIX в. по сравнению с предшествующим столетием.</p>	2

9	Мир в 1900—1914 гг.	<p><b>Объяснять</b> значение понятия новейшая история.</p> <p><b>Излагать</b> основания периодизации новейшей истории.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов <i>урбанизация, социальное законодательство, автономия</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины усиления монополий в начале XX в., а также мотивы принятия антимонопольных мер в США и других странах.</p> <p><b>Характеризовать</b> содержание и значение социальных реформ начала XX в. на примерах отдельных стран.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чем заключалась неравномерность темпов развития индустриальных стран в начале XX в.</p> <p><b>Давать</b> характеристику путей модернизации традиционных обществ в странах Азии, Латинской Америки в первые десятилетия XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> задачи и итоги революций в Турции, Иране, Китае, Мексике.</p>	2
10	Александровская эпоха: государственный либерализм	<p><b>Характеризовать</b> территорию и геополитическое положение Российской империи к началу XIX в. (используя историческую карту).</p> <p><b>Рассказывать</b> о политическом строе Российской империи, развитии экономики, положении отдельных слоев населения.</p> <p><b>Называть</b> характерные, существенные черты внутренней политики Александра I в начале XIX в.</p>	3
		<p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>Негласный комитет, министерство, принцип разделения властей, Государственный совет, либеральные проекты, вольные хлебопашцы</i>.</p> <p><b>Приводить и обосновывать</b> оценку деятельности российских реформаторов начала XIX в.</p>	

11	Отечественная война 1812 г.	<p><b>Характеризовать</b> основные цели внешней политики России в начале XIX в.</p> <p><b>Объяснять</b> причины участия России в антифранцузских коалициях.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, об основных событиях войны 1812 г.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение об одном из участников Отечественной войны 1812 г. (по выбору).</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключались последствия Отечественной войны 1812 г. для российского общества.</p> <p><b>Приводить и обосновывать</b> оценку роли России в европейской политике в первой четверти XIX в.</p> <p><b>Объяснять</b> значение терминов <i>военные поселения, аракчеевщина</i>.</p> <p><b>Называть</b> либеральные и консервативные меры Александра I. <b>Объяснять</b> причины изменения его внутривластного курса. <b>Давать характеристику</b> личности и деятельности Александра I. <b>Раскрывать</b> предпосылки и цели движения декабристов.</p> <p><b>Анализировать</b> программные документы декабристов, <b>сравнивать</b> их основные положения, определяя общие и различия.</p> <p><b>Составлять</b> биографическую справку, сообщение об участнике декабристского движения (по выбору), привлекая научно-популярную литературу.</p> <p><b>Излагать</b> оценки движения декабристов. Определять и аргументировать свое отношение к ним и оценку их деятельности.</p>	3
12	Николаевское самодержавие: государственный консерватизм	<p><b>Рассказывать</b> о преобразованиях в области государственного управления, осуществленных во второй четверти XIX в.</p> <p><b>Оценивать</b> их последствия.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов <i>кодификация законов, корпус жандармов</i>.</p> <p><b>Давать характеристику</b> (составить исторический портрет) Николая I.</p> <p><b>Давать оценку</b> деятельности М. М. Сперанского, П. Д. Киселева, Е. Ф. Канкрин.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о военных кампаниях - войнах с Персией и</p>	3
		<p>Турцией, Кавказской войне, Крымской войне, характеризовать их итоги.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику защитников Севастополя.</p>	

13	Крепостнический социум. Деревня и город	<b>Характеризовать</b> социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. (в том числе в сравнении с западноевропейскими странами). <b>Рассказывать</b> о начале промышленного переворота, используя историческую карту.	1
14	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	<b>Характеризовать</b> достижения отечественной культуры рассматриваемого периода. <b>Составлять</b> описание памятников культуры первой половины XIX в. (в том числе находящихся в городе, крае), выявляя их художественные особенности и достоинства. <b>Подготовить</b> сообщение о представителе культуры первой половины XIX в., его творчестве (по выбору). <b>Проводить</b> поиск информации о культуре края в рассматриваемый период, <b>представлять</b> ее в устном сообщении, эссе и т. д.	3
15	Пространство империи: этнокультурный облик страны	<b>Показывать</b> на карте территориальный рост Российской империи в первой половине XIX в. <b>Рассказывать</b> о положении народов Российской империи, национальной политике власти (с использованием материалов истории края).	2
16	Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли	<b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов <i>западники, славянофилы, теория официальной народности, утопический социализм</i> . <b>Характеризовать</b> основные положения теории официальной народности. <b>Сопоставлять</b> взгляды западников и славянофилов на пути развития России, <b>выявлять</b> различия и общие черты.	4
17	Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация	<b>Характеризовать</b> предпосылки отмены крепостного права. <b>Называть</b> основные положения Крестьянской реформы, земской, судебной, военной реформ. <b>Объяснять</b> значение понятий <i>редакционные комиссии, временнообязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые посредники, земства, городские управы, мировой суд</i> . <b>Приводить оценки</b> характера и значения реформ 1860- 1870-х гг., излагаемые в учебной литературе, высказывать и обосновывать свою оценку. <b>Характеризовать</b> экономическое развитие России в пореформенные десятилетия, привлекая информацию исторической карты.	4
18	«Народное	<b>Характеризовать</b> внутреннюю политику Александра III.	3

	самодержавие» Александра III	<p><b>Раскрывать</b> цели, содержание и результаты экономических реформ последней трети XIX в.</p> <p><b>Излагать</b> оценки деятельности императора Александра III, приводимые в учебной литературе, <b>высказывать</b> и <b>аргументировать</b> свою оценку.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные цели и направления внешней политики России во второй половине XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о наиболее значительных военных кампаниях.</p> <p><b>Характеризовать</b> отношение российского общества к освободительной борьбе балканских народов в 1870-е гг.</p>	
19	Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность	<p><b>Характеризовать</b> экономическое развитие России в пореформенные десятилетия, привлекая информацию исторической карты.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чем заключались изменения в социальной структуре российского общества в последней трети XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b> о положении основных слоев населения пореформенной России, используя информацию учебника, документальные и изобразительные материалы по истории края (устное сообщение, эссе и др.).</p>	2
20	Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	<p><b>Характеризовать</b> достижения культуры России второй половины XIX в.</p> <p><b>Составлять</b> описание памятников культуры рассматриваемого периода (для памятников, находящихся в крае, городе, может быть составлен сценарий экскурсии). <b>Подготовить</b> сообщение о творчестве известного деятеля российской культуры второй половины XIX в. (по выбору).</p> <p><b>Проводить</b> поиск информации для сообщения о культуре края во второй половине XIX в.</p> <p><b>Высказывать</b> оценку вклада российской культуры в мировую культуру XIX в.</p> <p><b>Рассказывать</b> об условиях жизни населения края (города, села) в конце XIX в., используя материалы краеведческих музеев, сохранившиеся исторические памятники.</p> <p><b>Систематизировать</b> и <b>обобщать</b> исторический материал.</p> <p><b>Высказывать</b> и <b>аргументировать</b> суждения о сущности и значении основных событий и процессов отечественной истории XIX в., оценки ее деятелей.</p> <p><b>Характеризовать</b> место и роль России в европейской и мировой истории XIX в.</p>	3

21	Этнокультурный облик империи	<p><b>Показывать</b> на карте территории, включенные в состав Российской империи во второй половине XIX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> развитие различных регионов Российской империи.</p>	2
22	Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений	<p><b>Раскрывать</b> существенные черты идеологии консерватизма, либерализма, радикального общественного движения.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась эволюция народнического движения в 1870-1880-е гг.</p> <p><b>Давать характеристику</b> участников народнического движения, используя материалы учебника и дополнительную литературу.</p> <p><b>Излагать</b> оценки значения народнического движения, высказывать свое отношение к ним.</p>	2
23	Кризис империи в начале XX века	<p><b>Давать характеристику</b> геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., используя информацию исторической карты.</p> <p><b>Сравнивать</b> темпы и характер модернизации в России и других странах. <b>Объяснять</b>, в чем заключались особенности модернизации в России начала XX в.</p> <p><b>Раскрывать</b> сущность аграрного вопроса в России в начале XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> положение, образ жизни различных сословий и социальных групп в России в начале XX в. (в том числе на материале истории края).</p> <p><b>Объяснять</b>, в чем заключалась необходимость политических реформ в России начала XX в.</p> <p><b>Раскрывать</b> содержание и давать оценку планов и опыта реформ в России начала XX в.</p> <p><b>Характеризовать</b> причины войны, планы сторон. Рассказывать о ходе боевых действий, используя историческую карту.</p> <p><b>Излагать условия</b> Портсмутского мира и <b>разъяснять</b> его значение на основе анализа информации учебника и исторических документов.</p> <p><b>Раскрывать</b> воздействие войны на общественную жизнь России.</p>	3

24	Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма	<p><b>Объяснять</b> причины радикализации общественного движения в России в начале XX в.</p> <p><b>Систематизировать</b> материал об основных политических течениях в России начала XX в., <b>характеризовать</b> их определяющие черты.</p> <p><b>Раскрывать</b> причины и характер российской революции 1905-1907 гг.</p> <p><b>Рассказывать</b> об основных событиях революции 1905-1907 гг. и их участниках.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> обстоятельства формирования политических партий и становления парламентаризма в России.</p>	2
25	Общество и власть после революции	<p><b>Объяснять</b> значение понятий <i>Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> обстоятельства формирования политических партий и становления парламентаризма в России.</p>	2
		<p><b>Излагать</b> оценки значения отдельных событий и революции в целом, приводимые в учебной литературе, <b>формулировать и аргументировать</b> свою оценку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов <i>отруб, хутор, переселенческая политика</i>.</p> <p><b>Излагать</b> основные положения аграрной реформы П. А. Столыпина, давать оценку ее итогов и значения.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику (исторический портрет) П. А. Столыпина, используя материал учебника и дополнительную информацию.</p>	
26	«Серебряный век» русской культуры	<p><b>Характеризовать</b> основные стили и течения в русской литературе и искусстве начала XX в., называть выдающихся представителей культуры и их достижения.</p> <p><b>Составлять</b> описание произведений и памятников культуры рассматриваемого периода (в том числе находящихся в городе, крае и т. д.), давать оценку их художественных достоинств и т. д.</p> <p><b>Представлять</b> биографическую информацию, обзор творчества известных деятелей русской культуры (с использованием справочных и изобразительных материалов).</p> <p><b>Собирать</b> информацию о культурной жизни своего края, города в начале XX в., представлять ее в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>	3
		<b>Итого</b>	<b>68</b>

## Практическая часть

### Этнокультурный компонент

#### 6 класс

**Коми край в древности** (тема «Восточная Европа в середине I тыс. н. э.»)

**Присоединение территории**

**Коми край к Российскому государству** (тема «Формирование единого Русского государства в XV веке»)

#### 7 класс

**Коми край в XVI веке** (темы «Россия в конце XVI века», «Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.», раздел «Россия в XVI веке»)

**Коми край в XVII веке** (темы «Экономическое развитие России в XVII в.»,

«Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве», раздел «Россия в XVI веке»; тема «Народы России в XVII в. Сословный быт и картины мира русского человека в XVII в.», раздел «Культурное пространство России в XVII в.»)

#### 8 класс

**Экономическое развитие Коми края в XVIII в.** (тема «Экономическая политика Петра I», раздел «Россия в эпоху преобразований Петра I»; темы «Экономическое развитие России при Екатерине II», «Народы России. Религиозная и национальная политика Екатерины II», раздел «Российская империя при Екатерине II»)

**Коми край в XVIII в.** (тема «Народы России в XVIII в.», раздел «Культурное пространство Российской империи в XVIII в.»)

#### 9 класс

**Коми край в конце XVIII – начале XIX века** (тема «Россия на рубеже веков», раздел «Александровская эпоха: государственный либерализм»)

**Социально-экономическое развитие Коми края в первой половине XIX в.**

(тема «Экономическая политика развития страны во второй четверти XIX века», раздел «Крепостнический социум. Деревня и город»)

**Коми край в XIX веке** (тема «Народы Российской империи во второй половине XIX в.», раздел «Народное самодержавие» Александра III»)

**Коми край в начале XX в.** (тема «Россия на пороге нового века», раздел «Кризис империи в начале XX века»)

**Экономическое развитие Коми края в конце XIX – начале XX вв.,** (тема

«Социально-экономическое развитие России в начале XX в.», раздел «Кризис империи в начале XX века»)

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного  
процесса**

**Учебные материалы**

**5 класс**

1. Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. История Древнего мира. М: «Просвещение»-2017
2. Годер Г. И. История Древнего мира. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 частях. М: «Просвещение»-2017
3. Вигасин А. А., Годер Г. И. Электронное приложение к учебнику (CD). 5 класс. М: «Просвещение»-2017

**6 класс**

1. Агибалова Е. В., Донской Г. М. История Средних веков. Под редакцией А. А. Сванидзе. М: «Просвещение»-2017
2. История России. 6 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стафанович П.С., и др./Под ред. Торкунова А.В. М: «Просвещение»-2017

**7 класс**

1. Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800. Под редакцией А. А. Искендерова. М: «Просвещение»-2017
2. Юдовская А. Я., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1500–1800. Рабочая тетрадь. В 2 частях. М: «Просвещение»-2017
3. Юдовская А. Я., Ванюшкина Л. М. Поурочные разработки по Новой истории. 1500 – 1800. М: «Просвещение»-2017
4. История России. 7 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., и др./Под ред. Торкунова А.В. М: «Просвещение»-2017

**8 класс**

1. Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1800–1900. Под редакцией А. А. Искендерова. М: «Просвещение»-2017
2. Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2 частях. М: «Просвещение»-2017
3. Юдовская А. Я., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. Поурочные разработки. 8 класс. М: «Просвещение»-2017
4. История России. 8 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., и др./Под ред. Торкунова А.В. М: «Просвещение»-2018

**9 класс**

1. Сороко-Цюпа О. С., Сороко-Цюпа А. О. Всеобщая история. Новейшая история. Учебник. 9 класс. М: «Просвещение»-2017
2. История России. 9 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А., и др./Под ред. Торкунова А.В. М: «Просвещение»-2019

Дополнительная литература

1. Контрольно-измерительные материалы. История Древнего мира: 5 класс. / Сост. К.В. Волкова. М.
2. Контрольно-измерительные материалы. История России: 6 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО.
3. Контрольно-измерительные материалы. История Средних веков: 6 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО.

4. Контрольно-измерительные материалы. История России: 7 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО.
5. Контрольно-измерительные материалы. История Нового времени: 7 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО.
6. Контрольно-измерительные материалы. История России: 8 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО, 2010.
7. Контрольно-измерительные материалы. История Нового времени: 8 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО.
8. Контрольно-измерительные материалы. История России: 9 класс / Сост. К.В.Волкова. – М.: ВАКО.
9. Контрольно-измерительные материалы. Всеобщая история: 9 класс / Сост. К.В.Волкова.: ВАКО.

**Интернет-ресурсы по курсу «Всеобщая история»**

<http://school-collection.edu.ru/> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://eor.edu.ru/> – официальный сайт Федерального центра информационно-образовательных ресурсов.

<http://www.rsl.ru> – официальный сайт Российской государственной библиотеки.<http://www.vostlit.info/> – сайт-хранилище исторических источников Средневековья.

<http://historic.ru/> – сайт электронной библиотеки по всеобщей истории.

<http://history.rin.ru/> – сайт-хранилище электронных материалов по всеобщей истории (исторические карты, источники, мемуары, иллюстрации, биографии исторических деятелей).

<http://www.ellada.spb.ru/> – интернет-проект «Древняя Греция» (история, искусство, мифология, источники, литература).

<http://ancientrome.ru/> – интернет-проект «История Древнего Рима» (история, искусство, мифология, источники, литература).

<http://rulers.narod.ru/> – интернет-проект «Всемирная история в лицах» (биографии деятелей всемирной истории).

<http://his.1september.ru/urok/> – электронная копилка методических материалов для учителей истории.

<http://catalog.prosv.ru/attachments/f0c38d62-d207-11e0-8eef-001018890642.pdf>- программы «Просвещение»  
А.А.Вигасина-О.С.Сороко-Цюпы

## Система оценки достижения планируемых результатов

### Нормы оценки знаний за устный ответ учащихся

#### Оценка 5:

Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание понятий права, ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения.

#### Оценка 4:

Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный, есть неточности в изложении понятий права, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

#### Оценка 3:

Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечётко определяет понятия права, затрудняется в самостоятельном объяснении, непоследовательно излагает материал.

#### Оценка 2:

Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.

### Нормы оценки знаний за выполнение теста учащихся по обществознанию

<b>% выполнения</b>	0-35	36-60	61-85	86-100
<b>Отметка</b>	«2»	«3»	«4»	«5»

### Нормы оценки знаний за творческие работы учащихся по истории и обществознанию

<b>Отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Содержание</b>				
1Общая информация	Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса.
2Тема	Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока.
3Применение и проблемы	Не определена область применения	Отражены некоторые области	Отражены области применения	Отражены области применения

	данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	применения темы. Процесс решения неполный.	темы. Процесс решения практически завершен.	темы. Изложена стратегия решения проблем.
--	--	---	--	--

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
истории и обществознания  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



Рабочая программа  
учебного предмета

## ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Уровень образования

основное общее образование

Классы 6-9

Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)

Пашнина Анастасия Эдуардовна – учитель истории и обществознания;

Бланова Валентина Алексеевна – учитель истории и обществознания.

2020/ 2021 учебный год

## Пояснительная записка

*Рабочая программа учебного предмета «обществознание» разработана для обучения учащихся 6-9 классов в соответствии с:*

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577)

*На основе:*

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ Помоздинская СОШ им В.Т. Чисталева.

*С учетом:*

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15);

- Рабочей программы к линии УМК под ред. Л.Н. Боголюбова (Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2016 г).

### **Учебники:**

1. Обществознание. 6 класс. Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановской. М.: Просвещение, 2016 г.

2. Обществознание. 7 класс. Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановской. М.: Просвещение, 2017 г.

3. Обществознание. 8 класс. Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановской. М.: Просвещение, 2019 г.

4. Обществознание. 9 класс. Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановской. М.: Просвещение, 2020 г.

**В соответствии с требованиями ФГОС ООО целями изучения учебного предмета «обществознание» на уровне основного общего образования являются:**

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей учащихся делать необходимые выводы и давать

обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

б) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**Задачи:**

1. воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

2. развитию личности на исключительно важном этапе ее социализации — в подростковом возрасте, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтроля; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;

3. формированию у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста; освоению учащимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

4. овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;

5. формированию у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

*В программу включено основное содержание курса, представленное в Примерной ООП ООО. Расширение объема содержания осуществляется посредством включения актуального для достижения планируемых результатов содержания, определяемого выбранным комплектом учебников и этнокультурным компонентом образования.*

*Этнокультурный компонент содержания учебного предмета «Обществознание» отражаются в тематической линии «Особенности общественного развития Республики Коми», которая позволит расширить представление учащихся об особенностях обществоведческого процесса нашего края, будет способствовать формированию патриотических чувств и гуманистического мировоззрения школьников.*

*По учебному плану МОУ Помоздинская СОШ им. В.Т. Чисталева, составленному на основе Федерального базисного учебного плана, на изучение учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования отводится 139 часов, в том числе:*

*6 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)*

*7 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)*

*8 класс – 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)*

*9 класс – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебных недель)*

Изучение курса в каждом классе сопровождается промежуточной аттестацией в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы (письменно). На протяжении изучения курса используются следующие формы текущего контроля:

1. Комплексная работа.
2. Самостоятельная работа.
3. Проверочная работа.
4. Тест.

### **Планируемые результаты**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **6 класс**

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общностей;
- 2) освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- 3) осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- 4) понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и т.д.

##### **Познавательные УУД:**

- овладение умением работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы),
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

##### **Коммуникативные УУД:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе,
- освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

#### **Предметные планируемые результаты**

##### **Ученик научится:**

##### **в разделе «Человек в социальном измерении»**

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

**в разделе «Человек среди людей»**

- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов;
- выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов,

**в разделе «Нравственные основы жизни»**

- характеризовать основные нормы морали;

**Ученик получит возможность научиться:**

**в разделе «Человек в социальном измерении»**

- оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;
- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;

**в разделе «Человек среди людей»**

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет,

**в разделе «Нравственные основы жизни»**

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

**7класс**

**Личностные результаты**

- 1) мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- 2) заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- 3) ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

**Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

### **Познавательные УУД:**

- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций,
  - умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике:
    - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
    - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
    - 3) определение существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
    - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
    - 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
    - 6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;
    - 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
    - 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

### **Коммуникативные УУД:**

- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога

## **Предметные планируемые результаты**

### **Ученик научится:**

#### **в разделе «Регулирование поведения людей»**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; - различать отдельные виды социальных норм;
- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом;

#### **в разделе «Человек в экономических отношениях»**

- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

#### **в разделе «Регулирование поведения людей»**

- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.
- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами,

#### **в разделе «Человек в экономических отношениях»**

- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- осознанно содействовать защите природы.

### **8класс**

#### **Личностные результаты**

- определение жизненных ценностей, направленность на активное и созидательное участие в общественной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей Родины;
- наличие ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- уважительное отношение к окружающим, их правам и свободам; умение соблюдать культуру поведения и проявлять терпимость при взаимодействии со взрослыми и сверстниками; - признание равноправия народов;
- осознание важности семьи и семейных традиций;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к окружающим, выражать собственное отношение к явлениям современной жизни;
- осознание своей ответственности за судьбу страны.

#### **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель работы, ставить задачи, планировать и определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать ( и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения учебной задачи;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки;

### **Познавательные УУД**

- проводить наблюдение под руководством учителя и объяснять полученные результаты;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций; обобщать факты и явления;
- давать определение понятий;

### **Коммуникативные УУД**

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, различать мнение и доказательство (аргументы), факты;
- критично относится к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; - оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей.

## **Предметные планируемые результаты**

### **Ученик научится:**

#### **в разделе «Личность и общество»**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

#### **в разделе «Социальная сфера»**

- приводить примеры социальных объектов определенного типа: социальных

отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи;

- различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- полноценно выполнять типичные для подростка социальные роли;

- иметь и понимать основы общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;

**в разделе «Сфера духовной культуры»**

- давать нравственную и правовую оценку конкретных поступков людей;

- реализовывать и защищать, права человека и гражданина, осознанно выполнять гражданские обязанности;

- производить первичный анализ и использование социальной информации;

- сознательно не принимать антиобщественное поведение.

**Ученик получит возможность научиться:  
в разделах «Личность и общество» и «Социальная сфера»**

- характеризовать основные социальные объекты (факты, явления, процессы), их место и значение в жизни общества как целостной системы;
- сравнивать социальные объекты, выявлять их общие черты и различия, существенные признаки;
- описывать основные социальные объекты, человека как социально-деятельностное существо, основные социальные роли;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов;
- формулировать на основе приобретенных знаний собственное суждение и выдвигать аргументы по определенным проблемам;  
*- применять знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы в жизни человека и общества;*
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни для совершенствования собственной познавательной деятельности, эффективного выполнения социальных ролей, сознательного взаимодействия с социальными институтами, ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;

**в разделе «Сфера духовной культуры»**

- оценивать общественные изменения с точки зрения демократических и гуманистических ценностей;
- взаимодействовать с людьми с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- оценивать поведение людей с точки зрения нравственных и социальных норм, экономической рациональности; предвидеть возможные последствия определенных социальных действий;
- приводить примеры определенных социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники).

**9класс**

**Личностные результаты**

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

**Метапредметные результаты**

**Результативные УУД**

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей.

#### **Познавательные УУД**

- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике.

#### **Коммуникативные УУД**

- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Деятельность человека**

##### **Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

## **Общество**

### **Выпускник научится:**

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

## **Социальные нормы**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

### **Сфера духовной культуры**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

### **Социальная сфера**

#### **Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно

выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

**Политическая сфера жизни общества**

**Выпускник научится:**

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

**Гражданин и государство**

**Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;

- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

**Основы российского законодательства**

**Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика**

**Выпускник научится:**

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

**Выпускник научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

### **Стратегия смыслового чтения и работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

##### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и

общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Выпускник научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных

языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
  - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
  - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

## Содержание учебного предмета

### 6 класс (35 часов)

*Введение (1 ч)*

*Тема 1. Человек в социальном измерении. (13 ч).*

*Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности. Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека. Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности. Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства. Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.*

*Тема 2. Человек среди людей (10 ч.). Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание. Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе.*

*Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы. Общение – форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими, младшими. Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.*

*Тема 3. Нравственные основы жизни (8 ч.). Человек славен добрыми делами. Добро – значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро. Смелость. Страх – защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу. Человечность. Гуманизм - уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.*

*Итоговый модуль (4 ч.). Личностный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.*

**Межпредметные связи.** *История 6 класс:* формирование единой системы обществоведческих понятий, структуры общественных связей. *Литература 6 класс:* общая ориентация целей на формирование у учеников образа мира через достижения человеческой культуры. *География 6 класс:* закономерности взаимодействия общества и природы. *Биология 6 класс:* представление о науке как об особом и самостоятельном способе познания мира человеческим обществом.

### 7 класс (35 часов)

*Введение (1 ч.).*

*Тема 1. «Регулирование поведения людей в обществе» (11 ч.). Право и закон. Что такое право. Правовая норма. Правоотношения. Закон и законодательство. Кодексы. Основы конституционного строя России. Человек, его права и свободы — высшая ценность. Социальное государство. Прямое действие положений Конституции РФ. Верховенство права. Равенство людей перед законом. Незыблемость прав и свобод человека и гражданина.*

*Развитая судебная система. Судебная власть. Как устроена судебная власть. Особенности судебной власти. Конституционный Суд РФ. Суды общего назначения. Каким должен быть судья. Обращение в суд за защитой нарушенных прав. Права человека. Идея прав человека в прошлом и настоящем. Конституция РФ о правах человека. Пределы и ограничения прав и свобод. Обязанности гражданина.*

*Права ребенка. Правовой статус ребенка. Конвенция о правах ребенка. Защита прав ребенка национальным законодательством. Органы опеки и попечительства.*

*Защита прав человека. Почему нарушаются права человека. Конституционные гарантии.*

*Право граждан на судебную защиту. Что главное в правосудии. Право на жалобу. Иные способы защиты прав человека.*

*Преступление и наказание. РФ. Что такое преступление. Виды преступлений. Уголовные наказания. Смягчающие и отягчающие ответственность обстоятельства. Уголовная ответственность несовершеннолетних.*

*Правоохранительные органы. Адвокатура и адвокаты. Прокуратура и прокуроры.*

*Милиция (полиция). Федеральная служба безопасности. Нотариат и нотариусы.*

**Тема 2. «Человек в экономических отношениях» (13ч).** Что означает слово

*«экономика». Распределение, обмен, потребление. Цели экономики. Рыночная и нерыночная экономика. Экономика и потребности. Факторы производства.*

*Человек — важнейшее звено экономики. Что такое деньги. Функции денег: средство обмена, мера стоимости, средство сбережения. Бартер. Части денежной массы.*

*Понятие рыночной экономики. Рынок. Особенности рыночной экономики. Что такое спрос и предложение. Прибыль. Виды цен.*

*Что такое предпринимательство. Предпринимательская деятельность. Что нужно знать предпринимателю. С чего начинать предпринимателю. Индивидуальное предпринимательство. Какие бывают предприятия. Коммерческие предприятия. Акционерные общества. Акции безымянные и именные, дивиденды. Некоммерческие организации.*

*Что такое налоги. Их роль в жизни общества и государства. Налогоплательщики. Права и льготы Налогоплательщиков. Налоговые органы. Ответственность за уплату налогов.*

*Потребитель, продавец, изготовитель. Права потребителей: на просвещение в области защиты их прав, информацию о товарах, замену негодного товара на хороший, безопасность и т. д.*

*Труд с точки зрения экономики. Трудовая деятельность. Трудовая этика. Труд и безработица. Трудоустройство.*

**Тема 3. «Человек и природа» (5ч.)** *Человек – часть природы. Значение природных ресурсов как основы жизни и деятельности человека. Проблемы загрязнения окружающей среды. Охрана природы. Главные правила экологической морали. Законы РФ, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.*

**Итоговый модуль (5 ч.).**

**Межпредметные связи.** *История 7 класс: наращивание единой системы обществоведческих понятий, структуры общественных связей. Литература 7 класс: общая ориентация на интерес личности подростка к внутреннему духовному миру и миру межличностных отношений, проявляемая в схожих формах и приемах анализа литературных произведений и исторических явлений, действий литературных и исторических персонажей. География 7 класс: закономерности взаимодействия общества и природы. Биология 7 класс: общие закономерности развития биологических видов, позволяющие находить общее и различное с развитием человеческого общества.*

## **8 класс (35 часов)**

**Введение (1ч.).**

**Тема 1. «Личность и общество» (6 ч).** *«Обществознание». Специфика и формы обучения. Что делает человека человеком? Что человеку нужно? Ваши способности в вашей власти. Человек и человечность. Человек и культура. Человек познает мир. Вечные вопросы. Что такое человек?*

**Тема 2. «Сфера духовной культуры» (8 ч).** *Сфера духовной жизни и ее особенности. Культура личности и общества. Диалог культур как черта современного мира. Тенденции развития духовной культуры в современной России. Мораль. Основные ценности и нормы морали. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло. Критерии морального поведения. Долг и совесть. Моральный выбор. Свобода и ответственность. Нравственные чувства и самоконтроль. Образование и самообразование. Наука и ее значение в жизни общества. Религия как одна из форм культуры. Свобода совести.*

**Тема 3. «Социальная сфера» (5 ч).** *Социальная неоднородность общества. Социальное*

неравенство. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения. Социальный статус. Нации и межнациональные отношения. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма. Социальная значимость здорового образа жизни.

Тема 4. «Экономика» (13 ч). Экономика и ее роль в жизни общества. Потребности и ресурсы. Типы экономических систем. Собственность и ее формы. Право собственности. Рыночная экономика. Спрос и предложение. Производство и его

факторы. Товары и услуги. Предпринимательство и его формы. Роль государства в экономике. Налоги. Распределение доходов. Экономические меры поддержки населения. Потребление. Защита прав потребителя. Инфляция. Занятость и безработица. Роль государства в обеспечении занятости. Мировое хозяйство и международная торговля.

**Итоговый модуль (2ч.).**

**Межпредметные связи.** История 8 класс: наращивание единой системы обществоведческих понятий, структуры общественных связей. Литература 8 класс: общая ориентация на интерес личности подростка к внутреннему духовному миру и миру межличностных отношений, проявляемая в схожих формах и приемах анализа литературных произведений и исторических явлений, действий литературных и исторических персонажей. География 8 класс: закономерности взаимодействия общества и природы. Биология 8 класс: общие закономерности развития и функционирования человеческого организма, позволяющие устанавливать взаимосвязи проявлений биологического и социально-психологического в поведении человека.

## **9 класс (34 часа)**

**Введение (1ч.).**

Тема 1. «Политика» (9 ч.). Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство и его признаки. Суверенитет, внешние и внутренние функции государства. Политические режимы. Правовое государство. Разделение властей. Гражданское общество. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Политические партии и их роль в общественной жизни.

Тема 2. «Право» (18ч.). Право и его роль в жизни человека, общества, государства. Виды нормативных актов. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность. Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Конституция РФ. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Гражданские правоотношения. Виды договоров. Трудовые правоотношения. Трудовой кодекс РФ. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ. Административные правоотношения. Уголовно-правовые отношения. Преступление и уголовная ответственность. Социальные права. Международное гуманитарное право. Правовое регулирование отношений в сфере образования.

**Итоговый модуль (6 ч.)** Повторение, обобщение и систематизация знаний.

*Подготовка в государственной итоговой аттестация. Промежуточная аттестация.*

**Межпредметные связи.** История 9 класс: оформление единой системы обществоведческих понятий, структуры общественных связей; активный перенос общественно-исторических знаний и умений в ситуации, моделирующие актуальные для подростка жизненные задачи. Литература 9 класс: систематический курс развития отечественной литературы, позволяющий проследивать закономерности отражения общественно-исторических явлений. География 9 класс: закономерности взаимодействия общества и природы в глобальном контексте мировой экономической системы. Биология 9 класс: общие закономерности развития жизни на Земле, позволяющие устанавливать взаимосвязи биологических и социальных процессов.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### 6 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<b>Человек в социальном измерении</b>	13	Учащиеся будут раскрывать значение терминов: личность, сознание, деятельность, общение, труд, деятельность, игра, индивидуальность, способности, самооценка; описывать способы познания природы, человека, общества, применять личный социальный опыт, объяснять влияние индивидуальных и социальных факторов на становление личности.
2	<b>Человек среди людей</b>	10	Учащиеся будут раскрывать значение понятий: межличностные отношения, взаимопонимание, симпатия, стереотип, антипатия, официальные и личные отношения, конфликт, сотрудничество, компромисс; описывать поведение человека в различных малых группах, оценивать собственные отношения с другими людьми, совершенствовать личностные, коммуникационные универсальные учебные действия.
3	<b>Нравственные основы жизни</b>	8	Учащиеся будут раскрывать и пользоваться понятиями: добро, зло, мораль, золотое правило морали, страх, мужество, совесть; оценивать деятельность людей и характеризовать их деятельность с позиций социальных норм.
4	<b>Итоговое повторение</b>	4	Учащиеся будут обобщать и систематизировать знания.
	<b>Итого</b>	35	

## 7 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<b>Регулирование поведения людей в обществе</b>	14	Учащиеся будут раскрывать основные понятия: социальные нормы, привычки, обычаи, ритуалы, традиции, этикет; понимать значения социальных норм в процессе общественных отношений, характеризовать конституционные права и обязанности граждан РФ, характеризовать ответственность за нарушение законов, называть правоохранительные органы Российского государства.
2	<b>Человек в экономических отношениях</b>	13	Учащиеся будут характеризовать роль потребителя и производителя в экономике, описывать составляющие квалификации работника, раскрывать роль производства в удовлетворении потребностей общества, объяснять значение бизнеса в экономическом развитии страны, условия осуществления обмена в экономике
3	<b>Человек и природа</b>	5	Учащиеся будут объяснять значение природных ресурсов в жизни общества, характеризовать отношение людей к исчерпаемым и неисчерпаемым ресурсам, различать ответственное и безответственное отношение к природе, объяснять необходимость активной деятельности по охране природы, характеризовать деятельность государства по охране природы.
4	<b>Итоговое повторение</b>	3	Обобщение и систематизация знаний
	Итого	35	

**8 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
1	<b>Введение</b>	1	Учащиеся вспомнят материал предыдущего года обучения
2	<b>Личность и общество</b>	6	Учащиеся будут различать биологические и природные качества человека, раскрывать смысл понятия «ноосфера», оценивать утверждение о связи природы и общества и аргументировать свою оценку, выделять существенные признаки общества, характеризовать изменения в обществе, характеризовать и сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».
3	<b>Сфера духовной культуры</b>	8	Учащиеся будут определять сущностные характеристики понятия «культура», объяснять роль морали в жизни общества, осуществлять рефлекссию своих нравственных ценностей, характеризовать существенные признаки и значение образования, науки и религии.
4	<b>Социальная сфера</b>	5	Учащиеся будут характеризовать смысл и признаки понятий «социальные общности», «социальные группы», «социальная мобильность», «социальный статус», характеризовать особенности межнациональных отношений, объяснять причины отклоняющегося поведения людей, оценивать значение здорового образа жизни.
5	<b>Экономика</b>	13	Учащиеся будут раскрывать понятие «экономика», объяснять проблему ограниченности ресурсов, описывать основные вопросы экономики, характеризовать понятие и формы собственности, особенности рыночной экономики, роль предпринимательства и государства в экономике, понятия «инфляция» и «безработица»
6	<b>Итоговое повторение</b>	2	Обобщение и систематизация знаний.
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Учащиеся вспомнят материал предыдущего года обучения
2	<b>Политика</b>	<b>9</b>	Учащиеся будут объяснять понятия «политика», «власть», «государство», «правовое государство», «гражданское общество», характеризовать признаки и формы государства, систему разделения властей.
3	<b>Право</b>	<b>18</b>	Учащиеся будут объяснять понятия «право», «нормативный правовой акт», «правоотношение», характеризовать судебную и правоохранительную систему РФ, права и обязанности граждан, отрасли права.
4	<b>Итоговое повторение</b>	<b>6</b>	Обобщение и систематизация знаний. Подготовка к ОГЭ.
	Итого	34	

## Практическая часть

### Контрольные работы

#### 6 класс

№	Тема раздела	Тема контрольной работы
1	Итоговое повторение	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

#### 7 класс

№	Тема раздела	Тема контрольной работы
1	Итоговое повторение	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

#### 8 класс

№	Тема раздела	Тема контрольной работы
1	Итоговое повторение	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

#### 9 класс

№	Тема раздела	Тема контрольной работы
1	Итоговое повторение	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа

### Этнокультурный компонент

#### 6 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Человек в социальном измерении	Профессии в Республике Коми
2	Человек в социальном измерении	Современное общество Республики Коми

#### 7 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Регулирование поведения людей в обществе	Конституция Республики Коми
2	Регулирование поведения людей в обществе	Правоохранительные органы Республики Коми
3	Человек в экономических отношениях	Хозяйство Республики Коми
4	Человек в экономических отношениях	Предпринимательство в Республике Коми
5	Человек и природа	Охрана природы в Республике Коми

#### 8 класс

№	Тема раздела	Тема
---	--------------	------

1	Личность и общество	Современное общество Республики Коми
2	Сфера духовной культуры	Развитие культуры в Республике Коми
3	Сфера духовной культуры	Образование и наука в Республике Коми
4	Социальная сфера	Национальности Республики Коми
5	Экономика	Безработица в Республике Коми

#### 9 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Политика	Гражданское общество в Республике Коми
2	Политика	Государственные органы власти Республики Коми
3	Политика	Политические партии в Республике Коми
4	Право	Основы конституционного строя Республики Коми

### Проектные работы

#### 6 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Человек в социальном измерении	Профессии моих родителей
2	Человек в социальном измерении	Социальный портрет моего сверстника
3	Нравственные основы жизни	Свобода совести

#### 7 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Регулирование поведения людей в обществе	Преступность несовершеннолетних
2	Регулирование поведения людей в обществе	Традиции и обычаи коми народа
3	Человек в экономических отношениях	Мир профессий Республики Коми

#### 8 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Личность и общество	Общество и природа
2	Личность и общество	Самая яркая личность и ее влияние на ход общественного развития
3	Сфера духовной жизни	Культура и субкультура. Специфика молодежной субкультуры.

#### 9 класс

№	Тема раздела	Тема
1	Право	Образование: право или обязанность?
2	Политика	Органы местного самоуправления в моём регионе.
3	Политика	Идеальная форма правления современного российского государства.



## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

### Печатные пособия:

- Безбородое А. Б.* Обществознание: учеб. / А. Б. Безбородое, М. Б. Буланова, В. Д. Губин. — М., 2008.
- Морозова С. А.* Обществознание: учеб.-метод, пособие / С. А. Морозова. - СПб., 2001.
- Каверин Б. И.* Обществознание / Б. И. Каверин, П. И. Чижик. - М., 2007.
- Обществознание: пособие для поступающих в вузы / под ред. В. В. Барабанова. — СПб., 2001.
- Тишков В. А.* Российский народ: кн. для учителя / В. А. Тишков. - М., 2010.
- Кравченко А. И.* Социология и политология: учебное пособие для студентов средних проф. учеб. заведений / А. И. Кравченко. — М., 2000.
- Философия: учеб. / под ред. О. А. Митрошенкова. — М., 2002.
- Философия: учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. — М., 2004.
- Балашов Л. Е.* Практическая философия / Л. Е. Балашов. — М., 2001.
- Социальная психология: учеб. для вузов / Г. М. Андреева. — М., 2004.
- Майерс Д.* Социальная психология / Д. Майерс. — СПб., 2005.
- Григорович Л. А.* Педагогика и психология: учебное пособие / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. — М., 2003.
- Исаев Б. А.* Социология в схемах и комментариях: учеб. пособие / Б. А. Исаев. — СПб., 2008.
- Кравченко А. И.* Основы социологии: учебное пособие для студентов средних спец. учеб. заведений / А. И. Кравченко. - М., 2004.
- Кравченко А. И.* Социология в вопросах и ответах / А. И. Кравченко. - М., 2008.
- Латышева В. В.* Основы социологии: учеб. для ссузов / В. В. Латышева. — М., 2004.
- Мигولاتьев А. А.* Курс политологии: учеб. / А. А. Мигولاتьев, В. В. Огнева. — М., 2005.
- Политология: учеб. / под ред. В. А. Ачкасова, В. А. Гуторова. — М., 2005.
- Смирнов Г. Н.* Политология: учеб. / Г. Н. Смирнов [и др.]. — М., 2008.
- Липсиц И. В.* Экономика: учеб. для вузов. — М., 2007.
- Михайлушкин А. Н.* Основы экономики: учеб. для ссузов / А. Н. Михайлушкин. — М., 2003.
- Носова С. С.* Основы экономики: учеб. для студентов образованных учреждений среднего проф. образования / С. С. Носова. — М., 2002.
- Экономика для колледжей: базовый курс. - Ростов н/Д, 2005.
- Румянцева Е. Е.* Новая экономическая энциклопедия / Е. Е. Румянцева. - М., 2005.

### Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://www.rsnnet.ru/> - Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).
- <http://www.president.kremlin.ru/> - Президент Российской Федерации.
- <http://www.rsnnet.ru/> - Судебная власть Российской Федерации.

<http://www.jurizdat.ru/editions/official/lcrf> — Собрание законодательства Российской Федерации.

<http://www.socionet.ru> - Соционет: информационное пространство по общественным наукам.

<http://www.ifap.ru> - Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» в России.

<http://www.gks.ru> - Федеральная служба государственной статистики: базы данных, статистическая информация.

<http://www.alleng.ru/edu/social2.htm> - Образовательные ресурсы Интернета - обществознание.

<http://www.subscribe.ru/catalog/economics.education.eidos6social> - Обществознание в школе (дистанционное обучение).

<http://www.lenta.ru> - актуальные новости общественной жизни.

<http://www.fom.ru> - Фонд общественного мнения (социологические исследования).

<http://www.ecsocman.edu.ru> - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал.

[http://www.ug.ru/ug\\_pril/gv\\_index.html](http://www.ug.ru/ug_pril/gv_index.html) - Граждановедение. Приложение к «Учительской газете».

<http://www.50.economicus.ru> - 50 лекций по микроэкономике.

<http://www.gallery.economicus.ru> - Галерея экономистов.

<http://www.be.economicus.ru> — Основы экономики. Вводный курс.

<http://www.cebe.sib.ru> - Центр экономического и бизнес-образования: в помощь учителю.

<http://www.mba-start.ru/> - Бизнес-образование без границ.

<http://www.businessvoc.ru> - Бизнес-словарь

<http://www.hpo.opg> - Права человека в России.

<http://www.uznay-prezidenta.ru> - Президент России - гражданам школьного возраста.

<http://www.mshr-ngo.ru> - Московская школа прав человека.

<http://www.ombudsman.gov.ru> - Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации: официальный сайт.

<http://www.pedagog-club.narod.ru/declaration2001.htm> - Декларация прав школьника.

<http://www.school-sector.relarn.ru/prava/> - Права и дети в Интернете.

<http://www.chelt.ru> - журнал «Человек и труд».

[http://www.orags.narod.ru/manuals/Pfil\\_Nik/23.htm](http://www.orags.narod.ru/manuals/Pfil_Nik/23.htm) - Духовная жизнь общества.

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека по культурологии.

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России.

<http://www.ecolife.ru/index.shtml> - Экология и жизнь. Международный экологический портал.

<http://www.ecosystema.ru/> - Экологический центр «Экосистема».

<http://www.priroda.ru/> - Национальный портал «Природа России».

<http://www.fw.ru> - Фонд «Мир семьи» (демография, семейная политика).

<http://www.glossary.ru/> - Глоссарий по социальным наукам.

<http://www.ihtik.lib.ru/encycl/index.html> - Энциклопедии, словари, справочники.

Обществознание: 8-11 классы: программное средство учебного назначения на основе мультимедиа. - М., 2004.

## Система оценки достижения планируемых результатов

### **Нормы оценки знаний за устный ответ учащихся**

#### **Оценка 5:**

Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание понятий права, ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения.

#### **Оценка 4:**

Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный, есть неточности в изложении понятий права, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

#### **Оценка 3:**

Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечётко определяет понятия права, затрудняется в самостоятельном объяснении, непоследовательно излагает материал.

#### **Оценка 2:**

Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.

### **Нормы оценки знаний за выполнение теста учащихся по обществознанию**

<b>% выполнения</b>	0-35	36-60	61-85	86-100
<b>Отметка</b>	«2»	«3»	«4»	«5»

## Нормы оценки знаний за творческие работы учащихся по истории и обществознанию

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Содержание				
1 Общая информация	Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса.
2 Тема	Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока.
3 Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный.	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения биологии,  
географии и химии  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 № 153-  
ОД.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
География**

**Основное общее образование**

**Уровень образования**

**Классы** \_\_\_\_\_ **5-9** \_\_\_\_\_

**Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)**

**1.Нестерова Анастасия Викторовна-учитель географии, первая кв. категория**

**2. Шомысова Людмила Викторовна- учитель географии, высшая кв. категория**

**2020/ 2021 учебный год**

## Пояснительная записка

### Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение.-2015. - (Стандарты второго поколения).

### Учебники:

**5 класс.** География. Начальный курс. 5 кл.: учебник / И.И. Баринова, А.А. Плешаков, Н.И. Сонин. – 5-е изд. – М.: Дрофа, 2015.

**6 класс.** География. Начальный курс. 6 кл.: учебник / Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова. – 5-е изд. – М.: Дрофа, 2016.

**7 класс.** География: География материков и океанов. 7 кл.: учебник / В.А.Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев. – 5-е изд. – М.: Дрофа, 2017.

**8 класс.** География. География России: Природа. 8 кл.: учебник / И.И. Баринова. – 5-е изд. – М.: Дрофа, 2018.

**9 класс.** География. География России: Население и хозяйство. 9кл.: учебник / В.П. Дронов, В.Я. Ром. – М.: Дрофа, 2019.

### Место предмета в учебном плане:

Количество учебных часов на уровень основного образования – 272 часа.

Количество учебных часов по классам: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 68 часов, 8 класс – 68 часов, 9 класс – 68 часов.

**Формы текущего контроля:** тестирование, самостоятельные работы, географические диктанты, работа по контурным картам, номенклатура (знание географической карты), практические работы.

### Форма промежуточной аттестации

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме комплексной работы (письменно)

## Планируемые результаты освоения предмета географии

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

### Личностные результаты

•Овладение на уровне общего образования законченной системы географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;

•Осознание ценности географического знания как важнейшего компонента научной картины мира;

•Сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в географической среде – среде обитания всего живого, в том числе и человека.

### Учащийся 5 класса должен обладать:

ответственным отношением к учебе; опытом участия в социально значимом труде; целостным мировоззрением; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности; основами экологической культуры.

### Учащийся 6 класса должен обладать:

ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; опытом участия в социально значимом труде; целостным мировоззрением; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно - полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; основами экологической культуры.

**Учащийся 7 класса должен обладать:**

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающим социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия стран и народов мира.

**Учащийся 8 класса должен обладать:**

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающим социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия стран и народов мира.

**Учащийся 9 класса должен обладать:**

российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной; ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики; гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой деятельности; пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Учащийся 5- 9 класса должен уметь:**

- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- планировать свою деятельность под руководством учителя;
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей;
- работать в соответствии с предложенным планом;
- выделять главное, существенные признаки понятий;
- участвовать в совместной деятельности;
- высказывать суждения, подтверждая их фактами;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;
- составлять описания объектов;
- составлять простой и сложный план;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами:
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;
- оценивать работу одноклассников;
- выявлять причинно - следственные связи;
- решать проблемные задачи;
- анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами;
- давать характеристику географических объектов;
- классифицировать информацию;
- создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные) и т. д.
- составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста.
- создавать презентационные материалы.

#### **Учащийся 8 - 9 класса должен уметь:**

- планировать свою деятельность под руководством учителя и самостоятельно;
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей, с предложенным или составленным самостоятельно планом;
- участвовать в совместной деятельности;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- оценивать свою работу и работу одноклассников;
- выделять главное, существенные признаки понятий;
- определять критерии для сравнения фактов, явлений, событий, объектов;
- сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям;
- высказывать суждения, подтверждая их фактами;

- классифицировать информацию по заданным признакам;
- выявлять причинно - следственные связи;
- решать проблемные задачи;
- анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях, других источниках информации;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами: выделять главную мысль, искать определение понятий, составлять простой и сложный план, искать ответы на вопросы, составлять вопросы к текстам, составлять логические цепочки, составлять по тексту таблицы, схемы;
- составлять качественное и количественное описание объекта;
- классифицировать информацию;
- создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные) и т. д.;
- создавать презентации;
- ставить учебные задачи;
- вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
- выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
- планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
- оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
- классифицировать в соответствии с выбранными признаками;
- сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;
- систематизировать информацию;
- структурировать информацию;
- определять проблему и способы ее решения;
- формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- искать и отбирать необходимые источники информации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно - коммуникационных технологий и сети Интернет;
- представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;
- работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);
- использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
- создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;
- составлять рецензии, аннотации;
- выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- вести дискуссию, диалог;

-находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащийся 5 класса должен уметь:**

- объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «глобус», «градусная сеть», «параллели», «экватор», «тропики», «полярные круги», «меридианы»;
- приводить примеры географических следствий движения Земли;
- определять (измерять) направления, расстояния по глобусу;
- называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности;
- объяснять значение понятий: «путь из варяг в греки», «Великий шелковый путь», «Старый Свет», «Новый Свет», «поморы»;
- находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;
- читать план местности и карту;
- производить простейшую съемку местности;
- работать с компасом, картой;
- классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;
- называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;
- показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;
- приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их;
- объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «горы», «равнины», «мировой круговорот», «океан», «море», «заливы», «проливы», «гидросфера», «речная система» (и ее части), «озера», «болота», «подземные воды», «ледники», «атмосфера», «атмосферный воздух», «погода», «воздушная масса», «метеорология», «синоптическая карта», «биосфера», «биологический круговорот»;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- обозначать на контурной карте географические объекты;
- называть методы изучения земных недр и Мирового океана;
- приводить примеры основных форм рельефа суши и дна океана;
- объяснять особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц с использованием различных источников информации;
- описывать погоду своей местности;
- вести простейшие наблюдения элементов погоды;
- вести полевой дневник.

#### **Учащийся 6 класса должен уметь:**

- объяснять значение понятий: «полярные круги»,
- «тропики», «полярная ночь», «полярный день», «географические координаты», «географическая широта», «географическая долгота»;
- показывать по карте наиболее важные элементы градусной сети;
- объяснять механизм смены времен года, образования полярного дня и ночи, дней осеннего и весеннего равноденствия;

- определять координаты точек и точек по их географическим координатам.
- составлять и оформлять планы местности, классной комнаты и т. п.;
- ориентироваться с помощью плана, по компасу, по местным признакам;
- приводить примеры географических карт, различающихся по масштабу, охвату территории, содержанию, назначению;
- определять по карте местоположение объекта;
- объяснять значение понятий: «Мировой океан», «соленость», «промилле», «океанические течения», «волны», «приливы», «отливы», «литосферные плиты», «сейсмические пояса», «эпицентр землетрясения», «кратер», «гейзер», «абсолютная высота», «относительная высота», «горизонталь», «горный хребет», «горная долина», «речная система» (и ее части), «бассейн реки», «водораздел», «питание реки», «режим реки», «воздушная масса», «тепловой пояс», «климатический пояс», «погода», «климат»;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- называть методы изучения земных недр и Мирового океана;
- объяснять особенности движения вод в Мировом океане, причины их образования;
- приводить примеры основных форм рельефа дна океана и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами;
- объяснять особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана;
- определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей;
- показывать по карте горы и равнины, различающиеся по высоте, происхождению, строению;
- составлять описание климатического пояса, гор, равнин, моря, рек, озер по типовому плану;
- наносить на контурную карту изучаемые географические объекты;
- называть и показывать основные формы рельефа Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц;
- описывать погоду и климат своей местности;
- показывать по карте реки, озера, ледники, районы распространения болот;
- объяснять значение понятий: «растительный покров», «местообитание», «почва», «плодородие почв», «гумус», «географическая оболочка», «целостность и ритмичность географической оболочки», «природный комплекс», «природная зона», «географическая зональность», «высотная поясность»;
- объяснять закономерности распространения растительного и животного мира на Земле, приводить примеры;
- приводить аргументы для обоснования тезиса «почва— особое природное тело»;
- приводить примеры разнообразных по величине природных комплексов;
- доказывать проявление широтной зональности и высотной поясности;
- использовать географические карты для поиска информации;
- характеризовать природные зоны с использованием карт;
- приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли;

- называть меры безопасности при различных стихийных бедствиях.

**Учащийся 7 класса должен уметь:**

- объяснять значение понятий: «физическая география», «экономическая география», «социальная география», «страноведение», «государство», «колония», «монархия», «республика», «унитарное государство», «федеративное государство», «источники географической информации»;

- давать характеристику политической карты мира — по масштабу, охвату территории, содержанию;

- находить и показывать по карте различные государства, определять пограничные соседние государства;

- приводить простые примеры различий между государствами по географическому положению, размерам и конфигурации территории;

- показывать по карте материка и части света, границу между Европой и Азией, страны, упоминающиеся в параграфах;

- находить и подбирать различные источники информации, извлекать нужную информацию;

- объяснять значение понятий: «численность населения», «плотность населения», «языковая семья», «городское и сельское население», «урбанизация», «первичные, вторичные, третичные виды хозяйственной деятельности (первичный, вторичный, третичный сектор экономики)», «добывающая и обрабатывающая промышленность», «растениеводство», «животноводство», «сфера услуг»;

- показывать по карте предполагаемые пути расселения человечества на Земле;

- называть причины переселения людей в прошлом и в настоящее время;

- давать характеристику изменений численности населения Земли по таблице;

- приводить примеры частей света и стран с разной плотностью населения, используя карту плотности;

- давать характеристику карты «Плотность населения»;

- объяснять расовые отличия разных народов мира;

- приводить примеры различий между разными народами (этносамы);

- давать характеристику карт «Народы мира», «Религии мира», «Языковые семьи»;

- приводить примеры и объяснять различия между городским и сельским образом жизни;

- приводить примеры различных видов деятельности людей и объяснять различия между ними;

- называть причины изменений хозяйственной деятельности людей;

- называть и показывать по карте географическую номенклатуру, выделенную в тексте;

- называть наиболее значимые этапы изучения Мирового океана;

- доказывать примерами влияние Мирового океана на жизнь планеты и людей;

- называть и объяснять своеобразие природных особенностей каждого океана Земли;

- давать описание и характеристику океанов с использованием карт и других источников информации;

- показывать по карте географические объекты, упоминаемые в тексте учебника;

- показывать по карте отдельные материка и части света, определять их географическое положение, используя типовой план;

- определять и называть факторы, определяющие географическое положение частей света, отдельных субрегионов и стран;
- называть и показывать регионы и страны Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии;
- приводить примеры, доказывающие влияние географического положения на природу материка, крупного региона, страны;
- называть характерные особенности природы материков и океанов;
- давать физико-географическую характеристику страны по картам атласа;
- приводить примеры и описывать основные виды хозяйственной деятельности людей, населяющих страны мира, а также хозяйственную деятельность людей в океанах;
- объяснять характерные особенности природы отдельных регионов мира, используя карты, схемы, слайды;
- определять по карте народы, населяющие ту или иную территорию;
- давать описания характерных географических объектов, достопримечательностей отдельных субрегионов и стран, используя различные источники информации;
- называть и показывать по карте основные географические объекты, упомянутые в изученных параграфах, а также географические объекты, являющиеся памятниками Всемирного природного и культурного наследия;
- показывать по карте территорию отдельных регионов мира, границы ее по природным объектам, основные формы рельефа, реки, озера;
- характеризовать береговую линию, называя географические объекты;
- объяснять размещение и плотность населения, анализируя соответствующие карты;
- называть и показывать по карте отдельные страны, используя карты атласа, давать физико-географическую характеристику их природы по типовому плану;
- на основе использования разнообразных источников информации выявлять отличительные особенности природы, населения и хозяйства стран и народов.

#### **Учащийся 8 класса должен уметь:**

- объяснять значение понятий: «государственная территория», «территориальные воды», «воздушное пространство страны», «навигация», «международный статус», «часовые пояса», «поясное время», «декретное время», «линия перемены дат»;
- определять по карте географическое положение России,
- называть его основные особенности и делать выводы о влиянии географического положения и величины территории на природу и освоение территории России;
- показывать по карте крайние точки страны;
- определять особенности географического положения территории своего проживания (города, субъекта Федерации и т. д.);
- характеризовать роль русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории страны;
- решать задачи по определению географических координат и разницы во времени часовых поясов, приводить примеры воздействия разницы во времени на жизнь населения;
- показывать границы России и пограничные страны;
- приводить примеры значения границы для связей с другими странами;

- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;

- приводить примеры различных видов районирования;

- объяснять значение понятий: «абсолютный и относительный возраст горных пород», «геохронологическая шкала», «платформа», «плита», «щит», «тектоническая карта», «геологическая карта», «месторождение», «подземный способ добычи», «открытая разработка», «рекультивация»,

- «солнечная радиация», «подстилающая поверхность», «области постоянного и переменного давления», «западный перенос воздушных масс», «атмосферный фронт», «циклон», «антициклон», «типы климатов», «агроклиматические ресурсы», «комфортность климата», «уклон реки», «падение реки», «расход воды», «годовой сток», «твердый сток», «эстуарий», «многолетняя мерзлота», «водные ресурсы», «регулирование стока», «единая глубоководная система», «почвы», «земельные ресурсы», «типы почв», «зональное размещение почв», «агротехнические мероприятия», «мелиорация», «природный территориальный комплекс», «ландшафт», «природное районирование», «устойчивость ПТК», «антропогенный ландшафт», «природно-антропогенный ландшафт», «культурный ландшафт», «редкоочаговое расселение», «очаговое расселение», «низинное болото», «верховое болото», «природно-антропогенная зона», «выборочное земледельческое освоение», «зона степного земледельческого освоения», «экстенсивное животноводство», «оазисное земледелие», «фёны», «бора», «сели», «лавины», «природная среда», «рациональное природопользование», «исчерпаемые ресурсы», «неисчерпаемые ресурсы», «рекреационные ресурсы», «эстетические ресурсы»;

- показывать по карте крупные природные объекты;

- выявлять взаимозависимость тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на основе сопоставления карт;

- приводить примеры и объяснять влияние рельефа на природу и жизнь людей на примере своего края; показывать по карте основные формы рельефа, выявлять особенности рельефа страны;

- наносить на контурные карты основные формы рельефа;

- на основе сопоставления карт выявлять влияние рельефа на расселение людей;

- приводить примеры изменений в рельефе под влиянием внутренних и внешних факторов;

- показывать на карте и называть районы наиболее интенсивных тектонических движений;

- называть меры безопасности при стихийных явлениях;

- давать характеристику рельефа своей местности;

- прогнозировать пути снижения антропогенного влияния на природную среду;

- читать тектоническую и геологическую карты, геохронологическую таблицу;

- приводить примеры влияния климата на природу и жизнь людей;

- сравнивать Россию с другими странами по количеству получаемого солнечного тепла;

- определять по карте закономерности распределения суммарной солнечной радиации;

- давать оценку климатических особенностей России;

- читать и сопоставлять климатические карты, проводить анализ их содержания;

- составлять географические описания климата, в том числе климата своей местности;
- устанавливать существующие взаимосвязи между компонентами природы (климатическими особенностями), населением, его хозяйственной деятельностью;
- выявлять последствия для климата нерациональной хозяйственной деятельности;
- показывать реки России на карте; объяснять основные характеристики реки на конкретных примерах;
- приводить примеры использования рек в жизни и хозяйственной деятельности людей;
- давать описание реки своего края;
- давать характеристику реки (отбирая необходимые карты) с точки зрения возможностей хозяйственного использования;
- показывать на карте озера, артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- приводить примеры использования поверхностных вод человеком и негативного влияния хозяйственной деятельности людей на состояние озер, грунтовых вод, многолетней мерзлоты;
- давать характеристику наиболее крупных озер страны;
- показывать по карте каналы и крупные водохранилища;
- объяснять значение водохранилищ и каналов на реках;
- давать оценку обеспеченности водными ресурсами отдельных территорий России, своего края;
- приводить примеры, свидетельствующие о значении почв для земледелия;
- называть факторы почвообразования;
- объяснять процесс почвообразования на примере почв своего края;
- называть главные свойства основных типов почв;
- определять, используя почвенную карту, характерные типы почв на отдельных территориях России;
- давать оценку отдельных типов почв с точки зрения их использования в сельском хозяйстве;
- давать характеристику почв своей местности, анализируя условия их формирования;
- приводить примеры и объяснять значение разных видов агротехнических мероприятий; объяснять необходимость охраны почв;
- приводить примеры рационального и нерационального использования земель;
- объяснять значение мелиоративных работ; приводить примеры комплексной мелиорации земель;
- приводить примеры природных комплексов различных рангов;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами природы в ПТК;
- объяснять необходимость природного районирования территории страны, важность изучения свойств ПТК;
- приводить примеры свойств ПТК;
- читать карту устойчивости ПТК;
- прогнозировать изменения природного комплекса в результате изменения одного из компонентов природы;

- приводить примеры влияния свойств ПТК на жизнь и хозяйственную деятельность людей;
- анализировать карту устойчивости ПК;
- приводить примеры различных антропогенных природных комплексов, взаимного влияния человека и окружающей среды;
- прогнозировать изменения ландшафтов под влиянием хозяйственной деятельности человека;
- объяснять формирование облика ландшафта в зависимости от географического положения и рельефа территории;
- оценивать условия жизни в горах, приводить примеры влияния горных условий на жизнь людей;
- объяснять хрупкость природного равновесия в горах;
- анализировать сложность и специфику условий жизни в горных районах;
- приводить примеры взаимосвязей горных условий и особенностей материальной и духовной культуры горных народов; приводить примеры разных видов природных ресурсов;
- анализировать рациональность использования природных условий и ресурсов в разных природных зонах России;
- описывать природные условия и ресурсы природно - хозяйственных зон на основе чтения и анализа тематических карт;
- объяснять и приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
- показывать природные зоны на карте;
- объяснять причины формирования природных зон, приводить примеры влияния природы на характер расселения, особенности хозяйственной деятельности, развитие материальной и духовной культуры коренных народов;
- описывать по картам природные условия природных зон;
- называть лесообразующие породы деревьев, характерных представителей животного мира;
- объяснять смену природных зон;
- показывать по карте районы наибольшего распространения болот; объяснять механизм их образования;
- прогнозировать последствия полного уничтожения болот;
- называть характерные растения и животных рассматриваемых зон;
- объяснять неустойчивость к антропогенному воздействию аридных зон, изменение видов деятельности людей по сравнению со степной зоной, особенности расселения;
- приводить примеры проявления закона зональности в горах, характерных растений и животных, видов хозяйственной деятельности людей, влияния гор на окружающую природу;
- выявлять зависимость расположения зон от географического положения, высоты гор и экспозиции склонов;
- объяснять взаимосвязь природных особенностей и видов хозяйственной деятельности человека в пределах отдельных природно - хозяйственных зон; выявлять признаки (на основе сопоставления и анализа карт) преобразования природных зон в природно–хозяйственные;

-объяснять значение понятий: «естественное движение населения», «демографический кризис», «воспроизводство населения», «традиционный тип воспроизводства», «современный тип воспроизводства», «половозрастная пирамида», «миграции», «внутренние миграции», «внешние миграции», «причины миграции», «главные направления миграционных потоков», «территориальная подвижность населения», «трудовые ресурсы», «качество трудовых ресурсов», «рынок труда», «экономически активное население», «этнос», «этнический состав», «этническое самосознание», «религиозный состав», «традиционные религии», «плотность населения», «емкость территории», «главная полоса расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «типы заселения территорий»;

-называть численность населения России, сравнивать ее с другими крупнейшими странами мира по этому показателю;

-читать учебные графики, объяснять изменения численности населения и естественного движения населения России в историческом плане;

-объяснять различие между традиционным и современным типами воспроизводства, используя для построения ответа текст и иллюстративный материал учебника;

-объяснять влияние различных факторов на продолжительность жизни населения страны;

-выделять на карте (в качестве примеров) районы с преобладанием мужского и женского населения, молодежи и лиц старшего возраста; сравнивать свою местность с другими районами по этим показателям, объяснять выявленные различия;

-строить диаграммы и графики на основе статистических материалов, читать и анализировать их, объяснять особенности половозрастного состава населения России;

-объяснять причины и основные направления миграций населения России;

-на основе имеющихся знаний об изменении численности населения, естественного движения и миграций оценивать изменение демографической ситуации в России и своей местности (другой вариант объяснять современную демографическую ситуацию страны);

-называть факторы, влияющие на территориальную подвижность населения;

-объяснять усиление территориальной подвижности на современном этапе развития общества;

-давать описание особенностей территориальной подвижности населения своей местности, выделять на схеме главные направления суточного и недельного движения населения;

-характеризовать состав и использование трудовых ресурсов своей страны и своей местности на основе учебника и краеведческого материала;

-приводить примеры народов России, относящихся к разным языковым семьям и группам, в том числе народов, живущих в своей местности;

-выделять на карте «Народы России» районы проживания крупных народов и народов своего края; регионы, где наблюдается пестрота национального состава;

-приводить примеры республик в составе Российской Федерации, определять по статистическим показателям долю титульной нации в населении данных автономных образований;

-показывать по карте основные районы распространения на территории России православия, мусульманства, буддизма;

- приводить примеры, доказывающие связь этнического и религиозного состава населения страны;
- определять на основе работы с картой плотность населения отдельных районов страны, в том числе своей местности;
- объяснять выявленную контрастность в плотности населения России; отбирать необходимые тематические карты учебника для построения ответа;
- читать график изменения соотношения городского и сельского населения страны;
- называть показатели процесса урбанизации; объяснять разнообразие типов заселения территории страны на основе анализа текстовых карт;
- давать характеристику расселения своей местности;
- приводить примеры различных функций городов, в том числе ближайших к своей местности;
- называть способы отображения географической информации на различных видах карт (текстовых, атласа, демонстрационных);
- приводить примеры территориальных различий в условиях жизни и хозяйственной деятельности в различных типах поселений.

#### **Учащийся 9 класса должен уметь:**

- объяснять значение понятий: «экономическая география», «социальная география», «первичная, вторичная и третичная сферы (сектора) хозяйства», «структура хозяйства», «отрасль хозяйства», «технологические циклы (Кондратьева)», «наукоемкое, трудоемкое, материалоемкое, энергоемкое и водоемкое производства», «межотраслевые комплексы», «специализация», «кооперирование», «концентрация производства», «внутри и межотраслевые связи», «транспортная магистраль», «инфраструктура», «географическое разделение труда», «отрасль специализации», «экономический район», «экономическое районирование», «отрасли», «межотраслевые комплексы», «АПК», «ТЭК», «факторы размещения производства», «энергетическая система», «типы электростанций»,
- «транспортная инфраструктура», «информационная инфраструктура», «телекоммуникационная сеть», «Интернет», «сотовая связь», «сфера услуг», «рекреационное хозяйство», «экологический туризм»;
- уметь отбирать и пользоваться разнообразными источниками географической информации; читать и анализировать графические и статистические материалы, тематические (отраслевые) карты; объяснять межотраслевые и внутриотраслевые связи, влияние различных факторов на развитие и размещение производств, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на примере отдельных отраслей и межотраслевых комплексов;
- называть сферы (сектора) хозяйства и главные отрасли в их составе;
- называть и объяснять основные этапы развития хозяйства России, изменения в структуре хозяйства; называть отрасли, входящие в состав тех или иных комплексов; объяснять изменения структуры отрасли, их значение в экономике страны; называть и показывать главные районы добычи природных ресурсов, главные районы и центры отраслей промышленности;
- объяснять и приводить примеры взаимосвязей между производствами внутри отрасли и межотраслевые связи и особенности их размещения;
- объяснять значение района своего проживания в производстве или потреблении продукции той или иной отрасли, того или иного производства;

- объяснять значение той или иной отрасли для российской экономики;
- называть, показывать по карте и приводить примеры крупнейших предприятий страны, объяснять особенности их размещения и влияние различных факторов на размещение;
- объяснять значение термина «межотраслевые связи», возникновение экологических проблем, связанных с различными производствами;
- приводить примеры крупных магистралей страны, выявлять особенности их географического положения, показывать по карте;
- объяснять влияние природных условий на работу отдельных видов транспорта и влияние транспорта на состояние окружающей среды;
- приводить примеры современных видов связи;
- сравнивать уровень информатизации и развития разных видов связи разных районов России;
- объяснять территориальные различия в развитии отраслей третичной сферы, значения географического разделения труда. Объяснять значение понятий: «экономико- и политико-географическое положение», «территориальная структура хозяйства», «территориально - хозяйственные связи»,
- «уровень развития региона», «региональная политика», «качество и уровень жизни населения»;
- читать и анализировать комплексные карты географических районов;
- составлять комплексные географические описания и географические характеристики территорий;
- отбирать необходимые источники информации для работы;
- выявлять особенности развития географических районов, показывать на карте состав и границы экономического района; основные природные объекты, определяющие своеобразие района;
- перечислять факторы, определяющие ЭГП района; давать оценку ЭГП;
- перечислять особенности, характеризующие современное население и трудовые ресурсы района;
- объяснять влияние природных факторов на хозяйственное развитие территории;
- называть ведущие отрасли хозяйства района, показывать на карте главные центры производств;
- объяснять сложившуюся специализацию и особенности размещения хозяйства по территории района;
- объяснять хозяйственные различия внутри района;
- определять показатель специализации по статистическим данным;
- сопоставлять показатели специализации географических районов;
- называть и объяснять экологические проблемы экономических районов;
- называть общие черты и проблемы развития географических районов, оценивать перспективы развития;
- объяснять природные и социально - экономические особенности географических районов европейской части России;
- называть отличительные особенности, характеризующие своеобразие районов;
- объяснять роль европейской и азиатской части России во внутригосударственном и межгосударственном разделении труда;

- приводить примеры (и показывать на карте) районов с различным географическим положением, преобладающей специализацией и уровнем развития;
- объяснять сложившееся различие в уровне развития географических районов;
- объяснять роль России в мировой экономике и политике, приводить примеры;
- оценивать современное состояние и перспективы социально - экономического развития России.

### **Личностные УУД**

- Готовность следовать этническим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности
- Осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);
- Умение оценивать с позиции социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- Эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;

### **Регулятивные УУД**

- Способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умение управлять своей познавательной деятельностью;
- Умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты

### **Познавательные УУД**

- Формирование и развитие по средствам географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информации;

### **Коммуникативные УУД**

- Самостоятельно формировать общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, вступать в диалог, интегрироваться в группу сверстников, участвовать в коллективном обсуждении проблем и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

## ***Содержание учебного предмета***

### **География 5 класс**

#### **Развитие географических знаний о Земле.**

Введение. Что изучает география.

Представления о мире в древности (*Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим*). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: *путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий (*открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия*). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (*исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды*). Первое русское кругосветное путешествие (*И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский*).

Географические исследования в XX веке (*открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера*). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

### ***Практические работы:***

1. *Работа с картой «Имена на карте».*
2. *Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.*

### **Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.**

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. *Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей.* Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. *Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года.* Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

### **Изображение земной поверхности.**

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, космические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. *Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе.* План местности. Условные знаки. Как составить план местности. *Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.* Географическая карта – особый источник информации. *Содержание и значение карт. Топографические карты.* Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

### ***Практические работы:***

1. *Определение положения объектов относительно друг друга:*
2. *Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.*
3. *Ориентирование на местности.*
4. *Составление плана местности.*

### **Природа Земли.**

**Литосфера.** Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. *Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.* Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. *Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.*

**Практические работы:**

1. *Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.*

**Гидросфера.** Строение гидросферы. *Особенности Мирового круговорота воды.* Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. *Человек и гидросфера.*

**Практические работы:**

1. *Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии применительно к территории Республики Коми.*

**Атмосфера.** Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. *Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.* Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. *Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).* Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. *Влияние климата на здоровье людей.* Человек и атмосфера.

**Практические работы:**

1. *Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.*
2. *Ведение дневника погоды.*

**Биосфера.** Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. *Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.*

**Географическая оболочка как среда жизни.** Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

### **Человечество на Земле.**

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

### **География 6 класс**

**Открытие, изучение и преобразование Земли.** Как человек открывал Землю. Изучение Земли человеком. Современная география.

**Земля — планета Солнечной системы.** Вращение Земли. Луна.

### **Виды изображений поверхности Земли**

**Понятие о плане местности.** Что такое план местности? Условные знаки. Масштаб. Зачем нужен масштаб? Численный и именованный масштабы. Линейный масштаб. Выбор масштаба. Стороны горизонта. Ориентирование. Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Азимут. Определение направлений по плану. Изображение на плане неровностей земной поверхности. Рельеф. Относительная высота. Абсолютная высота. Горизонталы (изогипсы). Профиль местности. Составление простейших планов местности. Глазомерная съемка. Полярная съемка. Маршрутная съемка.

#### ***Практические работы:***

- 1.Изображение здания школы в масштабе.*
- 2.Определение направлений и азимутов по плану местности.*
- 3.Составление плана местности методом маршрутной съемки.*

**Форма и размеры Земли.** Форма Земли. Размеры Земли. Глобус — модель земного шара. Географическая карта. Географическая карта — изображение Земли на плоскости. Виды географических карт. Значение географических карт. Современные географические карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Меридианы и параллели. Градусная сеть на глобусе и картах. Географическая широта. Географическая широта. Определение географической широты. Географическая долгота. Географические координаты. Географическая долгота. Определение географической долготы. Географические координаты. Изображение на физических картах высот и глубин. Изображение на физических картах высот и глубин отдельных точек. Шкала высот и глубин.

#### ***Практические работы:***

*4.Определение географических координат объектов и объектов по их географическим координатам*

### **Строение Земли. Земные оболочки ЛИТОСФЕРА**

**Земля и ее внутреннее строение.** Внутреннее строение Земли. Земная кора. Изучение земной коры человеком. Из чего состоит земная кора? Магматические горные породы. Осадочные горные породы. Метаморфические горные породы.

**Движения земной коры. Вулканизм.** Землетрясения. Что такое вулканы? Горячие источники и гейзеры. Медленные вертикальные движения земной коры. Виды залегания горных пород.

**Рельеф суши. Горы.** Рельеф гор. Различие гор по высоте. Изменение гор во времени. Человек в горах.

**Равнины суши.** Рельеф равнин. Различие равнин по высоте. Изменение равнин во времени. Человек на равнинах.

**Рельеф дна Мирового океана.** Изменение представлений о рельефе дна Мирового океана. Подводная окраина материков. Переходная зона. Ложе океана. Процессы, образующие рельеф дна Мирового океана.

***Практические работы:***

5. *Составление описания форм рельефа.*

## ГИДРОСФЕРА

**Вода на Земле.** Что такое гидросфера? Мировой круговорот воды.

**Части Мирового океана. Свойства вод океана.** Что такое Мировой океан? Океаны. Моря, заливы и проливы. Свойства океанической воды. Соленость. Температура.

**Движение воды в океане.** Ветровые волны. Цунами. Приливы и отливы. Океанические течения.

**Подземные воды.** Образование подземных вод. Грунтовые и межпластовые воды. Использование и охрана подземных вод.

**Реки.** Что такое река? Бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные. Пороги и водопады. Каналы. Использование и охрана рек.

**Озера.** Что такое озеро? Озерные котловины. Вода в озере. Водохранилища.

**Ледники.** Как образуются ледники? Горные ледники. Покровные ледники. Многолетняя мерзлота.

***Практические работы:***

6. *Составление описания внутренних вод.*

## АТМОСФЕРА

**Атмосфера: строение, значение, изучение.** Атмосфера — воздушная оболочка Земли. Строение атмосферы. Значение атмосферы. Изучение атмосферы.

**Температура воздуха.** Как нагревается воздух? Измерение температуры воздуха. Суточный ход температуры воздуха. Средние суточные температуры воздуха. Средняя месячная температура. Средние многолетние температуры воздуха. Годовой ход температуры воздуха. Причина изменения температуры воздуха в течение года.

**Атмосферное давление. Ветер.** Понятие об атмосферном давлении. Измерение атмосферного давления. Изменение атмосферного давления. Как возникает ветер? Виды ветров. Как определить направление и силу ветра? Значение ветра.

**Водяной пар в атмосфере. Облака и атмосферные осадки.** Водяной пар в атмосфере. Воздух, насыщенный и не насыщенный водяным паром. Относительная влажность. Туман и облака. Виды атмосферных осадков. Измерение количества атмосферных осадков. Причины, влияющие на количество осадков.

**Погода и климат.** Что такое погода? Причины изменения погоды. Прогноз погоды. Что такое климат? Характеристика климата. Влияние климата на природу и жизнь человека.

**Причины, влияющие на климат.** Изменение освещения и нагрева поверхности Земли в течение года. Зависимость климата от близости морей и океанов и направления господствующих ветров. Зависимость климата от океанических течений. Зависимость климата от высоты местности над уровнем моря и рельефа.

**Практические работы:**

7. Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры.

8. Построение розы ветров.

9. Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным.

**БИОСФЕРА. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА**

**Разнообразие и распространение организмов на Земле.** Распространение организмов на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность. Распространение организмов в Мировом океане. Многообразие организмов в морях и океанах. Изменение состава организмов с глубиной. Влияние морских организмов на атмосферу.

**Природный комплекс.** Воздействие организмов на земные оболочки. Почва. Взаимосвязь организмов. Природный комплекс. Географическая оболочка и биосфера.

Обобщение и контроль знаний по разделу «Строение Земли. Земные оболочки».

**Практические работы:**

10. Составление характеристики природного комплекса (ПК)

**Население Земли**

**Население Земли.** Человечество — единый биологический вид. Численность населения Земли. Основные типы населенных пунктов.

**Человек и природа.** Влияние природы на жизнь и здоровье человека. Стихийные природные явления.

**География 7 класс**

**Освоение Земли человеком.**

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (*древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (*норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (*А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский*).

*А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (*И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиции), В.А. Обручев*).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

### **Главные закономерности природы Земли.**

**Литосфера и рельеф Земли.** История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.

**Атмосфера и климаты Земли.** Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).

**Мировой океан – основная часть гидросферы.** Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

**Географическая оболочка.** Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.

### **Характеристика материков Земли.**

**Африка.** Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

**Австралия и Океания.** Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

**Южная Америка.** Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

**Антарктида.** Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

**Северные материки.** Особенности северных материков Земли.

**Северная Америка.** Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

**Евразия.** Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)),

продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм)).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая)).

### **Взаимодействие природы и общества.**

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

## **География 8 класс**

### **Территория России на карте мира.**

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

### **Общая характеристика природы России.**

**Рельеф и полезные ископаемые России.** Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных

ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

***Практические работы:***

- 1. Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.*
- 2. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.*

**Климат России.** Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

***Практические работы:***

- 1. Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.*
- 2. Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.*
- 3. Описание характеристики климата своего региона.*
- 4. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.*

**Внутренние воды России.** Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

***Практические работы:***

- 1. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.*
- 2. Описание объектов гидрографии России.*
- 3. Описание одной из рек Республики Коми по типовому плану с использованием тематических карт и статистических данных.*

**Почвы России.** Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

***Практические работы:***

- 1. Знакомство с образцами почв территории Республики Коми и своего АТЕ и особенностями их использования.*

**Растительный и животный мир России.** Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

***Практические работы:***

*1. Составление прогноза изменений растительного и животного мира территории Республики Коми и своего АТЕ при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса.*

### **Природно-территориальные комплексы России.**

**Природное районирование.** Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

#### ***Практические работы:***

*Анализ физической карты и карт компонентов природы для установления взаимосвязей между ними в разных природных зонах Республики Коми.*

**Крупные природные комплексы России.** Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по

площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

### **География своей местности.**

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

## **География 9 класс**

### **Население России.**

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация.

### ***Практические работы:***

1. *Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.*

3. *Определение особенностей размещения крупных народов России.*

4. *Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России.*

5. *Чтение и анализ половозрастных пирамид.*

### **Хозяйство России.**

#### **Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование.**

Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

**Главные отрасли и межотраслевые комплексы.** Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

#### **Практические работы:**

1. *Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.*

2. *Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.*

### **Районы России.**

**Европейская часть России.** Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

*Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры.* Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

*Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.*

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

*Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.*

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

### **Азиатская часть России.**

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

*Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.*

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

*Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.*

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района.

Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

#### **Хозяйство своей местности.**

Особенности ЭПП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

#### **Практические работы:**

1. Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.

2. Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.

#### **Россия в мире.**

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

#### **Практические работы:**

1. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГЕОГРАФИИ**

Тема раздела	Количество часов	Деятельность учащихся
<b>5 класс (34 часа)</b>		
Что изучает география	2	Объяснять: специфику географии как науки, специфику методов географических исследований; Определять: отличительные особенности географических методов исследования; Рациональность использования источников географических знаний в конкретной учебной ситуации.
Как люди открывали Землю	2	Объяснять: результаты географических открытий и путешествий. Определять: причины и следствия географических путешествий и открытий <b>Практические работы:</b> ✓ Работа с картой «Имена на карте». ✓ Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.

Земля Вселенной	во	6	Объяснять: особенности формы и размеров Земли, свойство географической карты, географические следствия вращения Земли.
Виды изображений поверхности Земли		6	<p>Определять: отличительные особенности изображений земной поверхности, направление на карте, стороны горизонта.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Определение положения объектов относительно друг друга:</i></li> <li>✓ <i>Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.</i></li> <li>✓ <i>Ориентирование на местности.</i></li> <li>✓ <i>Составление плана местности.</i></li> </ul>
Природа Земли		17	<p>Объяснять: географические особенности природы и населения материков и океанов, особенности взаимодействия океана и суши, значение Мирового океана.</p> <p>Определять: специфику природы и население материков, характер взаимного влияния океана и суши.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.</i></li> <li>✓ <i>Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии применительно к территории Республики Коми.</i></li> <li>✓ <i>Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.</i></li> <li>✓ <i>Ведение дневника погоды.</i></li> </ul>
Обобщение по курсу географии 5 класса		1	Промежуточная аттестация
<b>6 класс (34 часа)</b>			
Введение		1	
План местности		5	<p>Объяснять: свойства географической карты и плана местности; специфику способов картографического изображения; отличия видов условных знаков; отличия видов масштаба; значение планов и карт в практической деятельности человека.</p> <p>Определять: существенные признаки плана, карты и глобуса; классифицировать по заданным признакам план, карту, глобус; расстояния по карте; азимут по карте и на местности; абсолютную и относительную высоты; читать условные знаки; масштаб карты.</p>

		<p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изображение здания школы в масштабе.</li> <li>✓ Определение направлений и азимутов по плану местности.</li> <li>✓ Составление плана местности методом маршрутной съемки.</li> </ul>
Географическая карта	6	<p>Объяснять: влияние космоса на жизнь на Земле; географические следствия движений Земли; особенности распределения света и тепла по поверхности Земли.</p> <p>Определять: географические координаты; особенности распределения света и тепла в дни равноденствий и солнцестояний; географические следствия движений Земли.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определение географических координат объектов и объектов по их географическим координатам</li> </ul>
Литосфера	5	<p>Объяснять: особенности внутреннего строения Земли; причины и следствия движения земной коры; действие внутренних и внешних сил на формирование рельефа; особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах.</p> <p>Определять: по заданным признакам горные породы и минералы; отличие видов земной коры; виды форм рельефа; районы землетрясений и вулканизма.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составление описания форм рельефа.</li> </ul>
Гидросфера	7	<p>Объяснять: закономерностей географической оболочки на примере гидросферы; выделение существенных признаков частей Мирового океана; особенности состава и строения гидросферы; условия залегания и использования подземных вод; условия образования рек, озер, природных льдов; характер взаимного влияния объектов гидросферы и человека друг на друга.</p> <p>Определять: вид рек, озер, природных льдов; особенности размещения и образования объектов гидросферы.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составление описания внутренних вод</li> </ul>
Атмосфера	6	<p>Объяснять: закономерности географической оболочки на примере атмосферы; вертикальное строение атмосферы, изменение давления и температуры воздуха с высотой, тепловых</p>

		<p>поясов, циркуляции атмосферы, климатических поясов и др.; причины возникновения природных явлений в атмосфере; зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря; особенности адаптации человека к климатическим условиям.</p> <p>Определять: основные показатели погоды</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры.</li> <li>✓ Построение розы ветров.</li> <li>✓ Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным.</li> </ul>
Биосфера. Географическая оболочка	2	<p>Объяснять: закономерностей географической оболочки на примере биосферы; особенности приспособления организмов к среде обитания; роль царств природы; необходимость охраны органического мира.</p> <p>Определять: сущность экологических проблем; причины разнообразия растений и животных; характер взаимного влияния живого и неживого мира.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составление характеристики природного комплекса (ПК)</li> </ul>
Население Земли	1	
Обобщение по курсу географии 6 класса	1	Промежуточная аттестация
<b>7 класс (68 часов)</b>		
Введение	3	
Литосфера и рельеф Земли	3	<p>Объяснять: географические явления и процессы в литосфере; причины изменений рельефа, распространение крупных форм рельефа, зон землетрясений и вулканизма, садочных, магматических и метаморфических полезных ископаемых.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: литосфера, литосферная плита, земная кора, рельеф, сейсмический пояс; местоположение географических объектов и явлений на карте: крупнейшие древние платформы, Тихоокеанский и Средиземноморско-Гималайский сейсмические пояса.</p>

		<p><b>Практические работы:</b>  ✓ <i>Нанесение на контурную карту сейсмические районы Земли</i></p>
Атмосфера и климат Земли	4	<p>Объяснять: географические явления и процессы в атмосфере: распределение поясов атмосферного давления и образование постоянных ветров; формирование климатических поясов; действие климатообразующих факторов.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: атмосфера, воздушная масса, климат, пассат, западный ветер, гидросфера; местоположение климатических поясов.</p>
Гидросфера и биосфера	9	<p>Объяснять: явления и процессы в географической оболочке: целостность, ритмичность, географическую зональность, аazonальность и поясность.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений: зональность, природная зона, географическая оболочка, высотный пояс, природный комплекс; местоположение природных зон.</p>
Африка	9	<p>Развитие и совершенствование умений: показывать по карте отдельные материки и части света, определять их географическое положение, используя типовой план; объяснять логику изучения географического положения; определять и называть факторы, определяющие географическое положение Африки.</p> <p><b>Практические работы:</b>  ✓ <i>Определение географического положения Африки</i></p>
Австралия и Океания	8	<p>Объяснять: географические особенности природы Австралии, географические особенности отдельных стран; следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам.</p> <p><b>Практические работы:</b>  ✓ <i>Определение географического положения Австралии</i></p>
Южная Америка	8	<p>Объяснять: географические особенности природы Южной Америки, географические особенности отдельных стран; следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</p>

		<p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ <i>Определение географического положения Южной Америки</i></p>
Антарктида	3	<p>Объяснять: географические особенности природы Антарктиды, географические особенности отдельных стран; следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ <i>Определение географического положения Антарктиды</i></p>
Северная Америка	8	<p>Объяснять: географические особенности природы Северной Америки, географические особенности отдельных стран; следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ <i>Определение географического положения Северной Америки</i></p>
Евразия	10	<p>Объяснять: географические особенности природы Евразии, географические особенности отдельных стран; следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ <i>Определение географического положения Евразии</i></p>
Географическая оболочка	2	<p>Объяснять: географические особенности природы материка, географические особенности отдельных стран; следствия выдающихся географических открытий и путешествий.</p> <p>Определять: географические объекты и явления по их существенным признакам, существенные признаки объектов и явлений; местоположение отдельных территорий по их существенным признакам.</p>
Обобщение по курсу географии 7 класса	1	Промежуточная аттестация
<b>8 класс (68 часов)</b>		
Введение	6	<p>Объяснять: специфику географического положения России; особенности приспособления человека к природным условиям; особенности проведения государственной границы России;</p>

		<p>специфику исчисления времени на территории России.</p> <p>Определять: различия во времени на территории России; страны-соседей.</p>
Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые	5	<p>Объяснять: особенности геологического летоисчисления; особенности рельефа отдельных территорий страны, размещения основных полезных ископаемых; особенности влияния внешних и внутренних сил на формирование рельефа России; характер влияния рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека; сущность экологических проблем в литосфере на примере России.</p> <p>Определять: основные черты рельефа и геологического строения России, важнейших районов размещения полезных ископаемых; районы возможных катастрофических природных явлений в литосфере на территории России; по картам районы размещения крупных тектонических структур и форм рельефа на территории России.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.</i></li> <li>✓ <i>Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.</i></li> </ul>
Климат России	6	<p>Объяснять: особенности климата России; особенности климата отдельных территорий страны, распределения основных климатических показателей; характер влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека; сущность экологических проблем в атмосфере на примере России.</p> <p>Определять: основные черты климата России; районы возможных катастрофических природных явлений в атмосфере на территории России; по картам закономерности распределения основных климатических показателей на территории России; типы климатов отдельных регионов России; факторы формирования климата отдельных регионов России; закономерности размещения климатических поясов на территории России.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланс,</i></li> </ul>

		<p>выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.</li> <li>✓ Описание характеристики климата своего региона.</li> <li>✓ Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.</li> </ul>
Внутренние воды и водные ресурсы России	3	<p>Объяснять: особенности морей, омывающих территорию России; особенности внутренних вод отдельных регионов страны; характер влияния внутренних вод на жизнь и хозяйственную деятельность человека; особенности обеспеченности водными ресурсами различных регионов России; сущность экологических проблем в гидросфере на примере России.</p> <p>Определять: основные черты морей, омывающих территорию России; районы возможных катастрофических природных явлений в гидросфере на территории России; закономерности распределения внутренних вод; существенные признаки внутренних вод; по картам закономерности распределения внутренних вод на территории России; по картам особенности обеспечения внутренними водами отдельных регионов России.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.</li> <li>✓ Описание объектов гидрографии России.</li> <li>✓ Описание одной из рек Республики Коми по типовому плану с использованием тематических карт и статистических данных.</li> </ul>
Почвы и почвенные ресурсы	3	<p>Объяснять: условия формирования почв; особенности строения и состава почв; специфику изменения почв в процессе их хозяйственного использования; особенности почвенных ресурсов России.</p> <p>Определять: основные свойства почв на территории России; по картам закономерности размещения почв по территории России; по картам меры по сохранению плодородия почв в различных регионах России.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с образцами почв территории Республики Коми и своего АТЕ и особенностями их</li> </ul>

		<i>использования.</i>
Растительный и животный мир России	3	<p>Объяснять: место и роль растений и животных в природном комплексе; специфику типов растительности; необходимость создания и географию особо охраняемых территорий; отличия видов природопользования.</p> <p>Определять: особенности размещения растительного и животного мира по территории России; размещение ресурсов растительного и животного мира по картам; по картам географию особо охраняемых территорий.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ Составление прогноза изменений растительного и животного мира территории Республики Коми и своего АТЕ при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса.</p>
Природные комплексы России	6	<p>Объяснять: отличия природных комплексов друг от друга; условия формирования природно-хозяйственных зон; характер влияния человека на природные условия природных зон.</p> <p>Определять: особенности размещения природных зон на территории России; специфические черты природно-хозяйственных зон.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ Анализ физической карты и карт компонентов природы для установления взаимосвязей между ними в разных природных зонах Республики Коми.</p>
Природа регионов России	21	<p>Объяснять: условия выделения и размещения природных районов; специфические черты природы природных районов.</p> <p>Определять: географические особенности природных районов; характер влияния человека на природу природных районов.</p>
Природа и человек	6	<p>Объяснять: условия выделения и размещения природных районов; специфические черты природы природных районов.</p> <p>Определять: географические особенности природных районов; характер влияния человека на природу природных районов.</p>
Физическая география Республики Коми	8	<p>Объяснять: условия выделения и размещения Республики Коми; специфические черты природы Республики Коми.</p> <p>Определять: географические особенности Республики Коми; характер влияния человека на природу Республики Коми</p>
Обобщение по	1	Промежуточная аттестация

курсу географии 8 класса		
<b>9 класс (68 часов)</b>		
Введение	1	
Экономико-географическое положение России	3	<p>Объяснять: специфику поэтапного формирования территории России; особенности проведения государственной границы; достоинства и недостатки географического положения России; структуру административно-территориального устройства; принципы экономико-географического районирования; особенности отраслевого состава народного хозяйства.</p> <p>Определять: особенности географического положения России; особенности границ России; специфические черты видов субъектов Федерации; виды субъектов Федерации; отличительные черты видов отраслей хозяйства; положение экономических регионов, районов, зон России.</p>
Население России	6	<p>Объяснять: особенности динамики численности и воспроизводства населения; направления и типы миграции; особенности состава населения; специфику распространения религий; размещение населения; особенности сельского и городского населения; специфические черты рынка труда.</p> <p>Определять: параметры воспроизводства населения; параметры миграционных процессов; регионы с различными показателями миграции; параметры, характеризующие состав населения; регионы с преобладанием отдельных языков, религий; параметры, характеризующие размещение населения; районы концентрации сельского и городского населения; размещение крупных городов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практические работы:</b></p> <p>✓ Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.</p> <p>✓ Определение особенностей размещения крупных народов России.</p> <p>✓ Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России.</p> <p>✓ Чтение и анализ половозрастных пирамид.</p>
Экономика России	3	

Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география	17	Объяснять: особенности структуры хозяйства; особенности отраслей хозяйства; видовое разнообразие предприятий отраслей хозяйства; взаимосвязь и взаимное влияние отраслей хозяйства друг на друга; <b>Практические работы:</b> ✓ Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ. ✓ Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.
Районы России	24	Объяснять: особенности природы, населения и хозяйства регионов России; особенности структуры хозяйства и специализации отдельных территорий России; особенности социально-экономической ситуации отдельных регионов России. Определять: регион России по краткому описанию специфику геоэкологической ситуации в отдельных регионах и на всей территории России; особенности социально-экономической ситуации отдельных регионов России. <b>Практические работы:</b> ✓ Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам. ✓ Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.
Станы нового зарубежья	6	<b>Практические работы:</b> ✓ Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.
География Республики Коми	7	Объяснять: особенности природы, населения и хозяйства районов Республики Коми
Обобщение по курсу географии 9 класса	1	Промежуточная аттестация

### Нормы оценивания знаний в рамках ФГОС

#### Инновационные оценочные средства и формы

- портфолио;
- кейсы;

- контекстные задачи;
- междисциплинарные экзамены;
- компетентностно-ориентированные тесты;
- ситуационные задания.

### Оценка выполнения тестовых заданий

**Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний (50-74%). **Оценка «3»**

**Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов (75-85%). **Оценка «4»**

**Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов (86-100%). **Оценка «5»**

**Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня (менее 50%). **Оценка «2»**

**Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня. Ученик не способен работать с тестами. **Оценка «1»**

### Оценка устного ответа

**Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний. Ученик способен пересказать изученный материал, ответить на вопросы по теме.

**Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов. Ученик не только может пересказать изученный материал, но и проанализировать его, ставит вопросы к изученной теме.

**Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов. Ученик не просто пересказывает изученный материал, а анализирует его, сравнивает известные факты, приводит примеры, ставит вопросы к изученной теме.

**Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня. Ученик способен пересказать изученный материал, но не может отвечать на дополнительные вопросы по теме.

**Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня. Ученик не может изложить изученный материал даже при помощи наводящих вопросов.

### Базовый (опорный) уровень достижения метапредметных результатов

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность рассуждать и оперировать гипотезами	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Развитие речи контролируемой и управляемой	Правильно ставит вопросы
• планировать, контролировать и		Способен разрешать конфликты

выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.		
<b>Оценка «3»</b>		

### **Превышающий базовый уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность рассуждать и оперировать гипотезами	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные интеллектуальные операции и управлять ими	Правильно ставит вопросы
• планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;		Способен разрешать конфликты
• предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
<b>Оценка «4»</b>		

### **Высокий уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность рассуждать и оперировать гипотезами	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные интеллектуальные операции и управлять ими	Правильно ставит вопросы
• планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу,	Развитие речи контролируемой и управляемой	Способен разрешать конфликты

правилу, с использованием норм;		
•предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Способен управлять поведением партнёра
•начинать и заканчивать действие в нужный момент;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
•тормозить ненужные реакции.		
<b>Оценка «5»</b>		

### **Пониженный уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Развитие речи контролируемой и управляемой	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;		
<b>Оценка «2»</b>		

### **Оценка практической работы по географии**

**Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний. Ученик способен ставить цель, выполнять работу, отвечать на вопросы, делать вывод.

**Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов. Ученик способен ставить цель, выполнять работу, отвечать на вопросы, делать вывод.

**Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов. Ученик способен ставить цель, выполнять работу, отвечать на вопросы, анализировать полученный результат, делать вывод, оценивать свою работу и работу одноклассников.

**Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня. Ученик способен выполнять работу, по цели, сформулированной учителем или другими учениками.

**Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня. Ученик не может самостоятельно выполнять работу.

### **Базовый (опорный) уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: • выбирать средства	Способность ставить цель и выполнять	Ученик планирует сотрудничество с учителем

для организации своего поведения;	работу, отвечать на вопросы, делать вывод	и сверстниками
• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;		Правильно ставит вопросы
• планировать, контролировать и		Способен разрешать конфликты выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
<b>Оценка «3»</b>		

### **Превышающий базовый уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: • выбирать средства для организации своего поведения;	Способность выдвигать гипотезу и проверять её достоверность	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные практические операции и управлять ими	Правильно ставит вопросы
• планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;		Способен разрешать конфликты
• предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
<b>Оценка «4»</b>		

### **Высокий уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: • выбирать средства для организации своего поведения;	Способность выдвигать гипотезу и проверять её достоверность, а также прогнозировать результат	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками

<ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;</li> </ul>	Способность делать предметом анализа и оценки собственные	Правильно ставит вопросы практические операции и управлять ими
<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;</li> </ul>	Развитие способности анализировать полученный результат	Способен разрешать конфликты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;</li> </ul>		Способен управлять поведением партнёра
<ul style="list-style-type: none"> <li>• начинать и заканчивать действие в нужный момент;</li> </ul>		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
<ul style="list-style-type: none"> <li>• тормозить ненужные реакции.</li> </ul>		
<b>Оценка «5»</b>		

**Пониженный уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать средства для организации своего поведения;</li> </ul>	Способность выполнять работу по цели, поставленной учителем, отвечать на вопросы.	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
<ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;</li> </ul>		
<b>Оценка «2»</b>		

**Список литературы:**

5 класс

Литература для учителя (основная и дополнительная);

1. И.И. Баринаова, А.А. Плешаков, Н.И. Сонин. География. Начальный курс. 5 класс. Дрофа. Вертикаль. М., 2012 г.
2. Н.В. Касьянова. Текущий и итоговый контроль. Тесты по курсу «География. Введение в географию». М., «Русское слово», 2012 г.
3. Н.И. Сонин, С.В. Курчина «Рабочая тетрадь по географии. Тестовые задания». Дрофа, Вертикаль, М., 2012 г. Задания для подготовки к ГИА и ЕГЭ.
4. Атлас. География 5 класс, М., «ДИК», 2012 г.
5. Электронное приложение [WWW.drofa.ru](http://WWW.drofa.ru)
6. Ресурсы интернета

Литература для обучающихся (основная и дополнительная)

1. И.И. Баринаова, А.А. Плешаков, Н.И. Сонин. География. Начальный курс. 5 класс. Дрофа. Вертикаль. М., 2012 г.
2. Н.И. Сонин, С.В. Курчина «Рабочая тетрадь по географии. Тестовые задания». Дрофа, Вертикаль, М., 2012 г. Задания для подготовки к ГИА и ЕГЭ.
3. Атлас. География 5 класс, М., «ДИК», 2012 г.
4. Контурные карты 5 класс. М.. «ДИК», 2012 г.

6 класс

Литература для учителя (основная и дополнительная)

1. География. Начальный курс. 6 класс. Учебник / Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова – М.: Дрофа, 2016 г. – 159 с.
  2. Курчина С.В. География: Диагностические работы. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику Т.П. Герасимовой, Н.П. Неклюковой «География. Начальный курс. 6 класс» - М.: Дрофа, 2015.
  3. Громова Т.П. География. Начальный курс. 6 класс. Методическое пособие к учебнику Т.П. Герасимовой, Н.П. Неклюковой – М.: Дрофа, 2014.
  4. География. Начальный курс. 6 кл.: Атлас, - М.: Дрофа; «ДИК», 2015
- Литература для обучающихся (основная и дополнительная)
1. География. Начальный курс. 6 класс. Учебник / Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова – М.: Дрофа, 2016 г. – 159 с.
  2. География. Начальный курс. 6 класс. Электронное приложение.
  3. География. Начальный курс. 6 кл.: Атлас, - М.: Дрофа; «ДИК», 2015
  4. Контурные карты 6 класс. М.: «ДИК», 2015

7 класс

Литература для учителя (основная и дополнительная)

1. Учебник (авторы И. В. Душина, В. А. Коринская, В. А. Щенев). 2017г.
  2. География. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс. Методическое пособие (авторы И. В. Душина, В. А. Щенев).
  3. География. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс. Электронное приложение.
  4. География. 7кл.: Атлас, - М.: Дрофа; «ДИК», 2017
- Литература для обучающихся (основная и дополнительная)
1. Учебник (авторы И. В. Душина, В. А. Коринская, В. А. Щенев). 2017г.
  2. География. 7кл.: Атлас, - М.: Дрофа; 2013
  3. Контурные карты 7 класс. М.: Дрофа, 2013

## 8 класс

### Литература для учителя (основная и дополнительная)

1. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. Учебник (авторы В. П. Дронов, И. И. Баринаева, В. Я. Ром). 2018г.
2. География России. 8—9 классы. Методическое пособие (авторы И. И. Баринаева,

Баринаева,

4. В. П. Дронов).

5. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. Электронное приложение

приложение

6. География 8 кл.: Атлас, - М.: Дрофа; 2013.

### Литература для обучающихся (основная и дополнительная)

1. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. Учебник (авторы В. П. Дронов, И. И. Баринаева, В. Я. Ром). 2018г.
2. География 8 кл.: Атлас, - М.: Дрофа; 2013.
3. Контурные карты 8 класс. М.: Дрофа, 2013

## 9 класс

### Литература для учителя (основная и дополнительная)

1. География России. Хозяйство и географические районы. 9 класс. Учебник (авторы В. П. Дронов, И. И. Баринаева, В. Я. Ром), 2014 г.
2. География России. 8—9 классы. Методическое пособие (авторы И. И. Баринаева,

Баринаева,

4. В. П. Дронов).

5. География России. Хозяйство и географические районы. 9 класс.

Электронное приложение.

6. География 9 кл. Атлас, - М.: Дрофа, 2013

### Литература для обучающихся (основная и дополнительная)

1. География России. Хозяйство и географические районы. 9 класс. Учебник (авторы В. П. Дронов, И. И. Баринаева, В. Я. Ром), 2014 г.
2. География 9 кл. Атлас, - М.: Дрофа, 2013
3. Контурные карты 9 класс. М.: Дрофа, 2013

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОМОЗДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей физики,  
математики и информатики  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 № 153-  
ОД.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
ФИЗИКА**

**Основное общее образование**

Уровень образования

Классы 7 – 9

**Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)**

Игнатова Анастасия Михайловна, первая квалификационная категория  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2020/ 2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по физике разработана для учащихся 7-9 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программой на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. №1644, приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. №1577.

2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Е.М. Гутник, А.В. Перышкина по физике для 7-9 класса, 2017.

Класс	Название курса	Количество часов в неделю	В том числе		Количество недель	Количество часов в году
			Контрольных работ	Лабораторных работ		
7	Физика	2	6	11	35	70
8	Физика	2	6	11	35	70
9	Физика	3	5	5	34	102

### **Используемая литература:**

- 1) Физика: учебник для 7 класса / Перышкин А.В.– М.: «Дрофа», 2017 г.
- 2) Физика: учебник для 8 класса / Перышкин А.В.– М.: «Дрофа», 2018 г.
- 3) Физика: учебник для 9 класса / Перышкин А.В.– М.: «Дрофа», 2019 г.
- 4) Сборник задач по физике. 7-9 классы/Перышкин А.В.-М.: «Экзамен», 2019 г.
- 5) Контрольные и самостоятельные работы по физике/ О. И. Громцева. К учебнику А. В. Перышкина «Физика. 8 класс». М: «Экзамен», 2014 г

### **Цели изучения физики на ступени основного общего образования:**

- развитие интересов и способностей обучающихся на основе передачи им знаний и формирования у них опыта познавательной и творческой деятельности;
- усвоение обучающимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
- формирование у обучающихся представлений о физической картине мира.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих **задач**:

1. знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
2. приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;
3. формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;
4. овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;
5. понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

### **Место предмета в учебном плане:**

Количество учебных часов на базовый уровень – 244 часа:

- ♣ на изучение физики в 7 классе отводится 2 учебных часа в неделю в течение года обучения, всего 70 часов,
- ♣ на изучение физики в 8 классе отводится 2 учебных часа в неделю в течение года обучения, всего 72 часа,
- ♣ на изучение физики в 9 классе отводится 3 учебных часа в неделю в течение года обучения, всего 102 часа,

Продолжительность урока – 40 минут. Контроль знаний учащихся осуществляется в следующих формах: устная работа, проверочная работа, контрольная работа, лабораторная работа, промежуточная аттестация.

### **Планируемые результаты изучения курса:**

Обучение физике по данной программе способствует формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### Личностные результаты:

- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- представление о физической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении физических задач;
- умение контролировать процесс и результат учебной физической деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию физических объектов, задач, решений, рассуждений;
- формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения.

#### Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты обучения физике в основной школе включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### Межпредметные понятия

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

- *формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.*

## **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/ результата.

#### 8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
  - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
  - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
  - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
  - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
  - выделять общую точку зрения в дискуссии;
  - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
  - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### Предметные результаты:

7 класс

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать понятия (физические и химические явления; физические величины, единицы физических величин и приборы для их измерения; молекула, агрегатные состояния вещества; относительность механического движения, тело отсчета, виды механического движения, траектория, прямолинейное движение, виды деформации, виды трения);
- различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения; передача давления твердыми телами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плавание тел) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, выделяя их существенные свойства/признаки (в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и технике; влияние атмосферного давления на живой организм; водяные ключи и устройство артезианских скважин; плавание рыб; рычаги в теле человека);
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя изученные физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление твердого тела, давление столба жидкости, выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя сложение сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку

закона и записывать его математическое выражение;

- объяснять физические процессы и свойства тел: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;
- решать расчетные задачи в 1–2 действия по одной из тем курса физики, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчеты;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; в описании исследования выделять проверяемое предположение, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования и формулировать выводы;
- проводить прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учетом заданной абсолютной погрешности измерений;
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы нормального давления, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пружины; выталкивающей силы от объёма погруженной части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков);
- участвовать в планировании исследования, собирать установку, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твердого тела; сила трения скольжения; давление воздуха; выталкивающая сила, действующая на погруженное в жидкость тело; работа силы трения на заданном пути; коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение величины;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с лабораторным оборудованием;
- различать основные признаки изученных физических моделей: моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые

физические закономерности;

- приводить примеры практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- приводить примеры вклада российских (в том числе: Д.И. Менделеев, М.В. Ломоносов) и зарубежных (в том числе: Г. Галилей, Р. Гук, Е. Торричелли, Б. Паскаль, Архимед) ученых-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;
- создавать собственные письменные и устные краткие сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела физики.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*
- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

#### **8 класс**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать понятия (масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллическое и аморфное состояния вещества, насыщенный и ненасыщенный пар; способы изменения внутренней энергии; элементарный электрический заряд, проводники и диэлектрики, источники постоянного тока, электрическое и магнитное поля);
- различать явления (изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током); по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;

- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, выделяя их существенные свойства/признаки (в том числе физические явления в природе: поверхностные и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоемов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов; магнитное поле Земли (дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле), полярное сияние);
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- объяснять физические процессы и свойства тел: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;
- решать расчетные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выбирать законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма и температуры; скорости процесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействия электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока; явление электромагнитной индукции): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы;
- проводить прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков

физических величин; сравнивать результаты измерений с учетом заданной абсолютной погрешности;

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, протекающего через проводник, от напряжения на проводнике; исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с лабораторным оборудованием;
- описывать фундаментальные опыты: опыты Э. Резерфорда по изучению строения атома, опыт Эрстеда, опыты Фарадея по изучению электромагнитной индукции;
- различать основные признаки изученных физических моделей: модели строения газов, жидкостей и твердых тел, планетарная модель атома;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: мембранные фильтры, система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), предохранители и их применение в быту и технике; применение постоянных магнитов, электромагнитов, электродвигатель постоянного тока, генератор), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;
- распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат); составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей;
- приводить примеры практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- приводить примеры вклада российских (в том числе: М.В. Ломоносов, И.И. Ползунов, В.В. Петров, Э.Х. Ленц, Г.В. Рихман, П.Л. Шиллинг, Б.С. Якоби) и зарубежных (в том числе: Р. Броун, Дж. Джоуль, Дж. Уатт, В. Гилберт, Г. Ом, Х.-К. Эрстед, А.-М. Ампер, М. Фарадей) ученых-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;
- создавать собственные письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела физики и сопровождая выступление презентацией.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

## **9 класс**

### **Выпускник научится:**

- **объяснять физические процессы и свойства тел: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;**
- **решать расчетные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выбирать законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины;**
- **распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов;**
- **самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы;**
- **проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины; обосновывать выбор способа измерения/измерительного прибора;**
- **соблюдать правила безопасного труда при работе с лабораторным оборудованием;**
- **различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твердое тело, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра;**
- **использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;**
- **приводить примеры практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;**

- приводить примеры вклада российских (в том числе: К.Э. Циолковский, И.В. Мещерский, Н.Е. Жуковский, С.П. Королев, Д.Д. Иваненко, Д.В. Скобельцын, И.В. Курчатов) и зарубежных (в том числе: И. Ньютон, Г. Кавендиш, Д. Бернулли, Дж. Максвелл, Г. Герц, В. Рентген, А. Беккерель, М. Склодовская-Кюри, Э. Резерфорд) ученых-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;
- создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождая выступление презентацией с учетом особенностей аудитории.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки;*
- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*
- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*
- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*
- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

### **Содержание учебного предмета**

#### **Физика и ее роль в познании окружающего мира**

Физика — наука о природе. Физические тела и явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы.

Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественно-научной грамотности.

### **Механические явления**

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения, и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Равномерное движение по окружности. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике. *Искусственные спутники Земли. Первая космическая скорость.*

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («золотое правило» механики). Виды равновесия. Коэффициент полезного действия механизма. Давление. Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид, манометр. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Поршневой жидкостный насос. Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Плавание тел и судов. Воздухоплавание. Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. *Гармонические колебания.*

Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс.

### **Тепловые явления**

Строение вещества. Атомы и молекулы. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные

состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений. Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Теплопроводность.

Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Расчет количества теплоты при теплообмене. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования. Влажность воздуха. Объяснение изменения агрегатного состояния вещества на основе молекулярно-кинетических представлений. *Работа газа при расширении.* Преобразование энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. *Экологические проблемы использования тепловых машин.*

### **Электромагнитные явления**

Электризация физических тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Делимость электрического заряда. Электрон. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Строение атома. *Напряженность электрического поля.* Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Электрический ток. Источники тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления. Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля—Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание. Правила безопасности при работе с электроприборами. Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель. Однородное и неоднородное магнитное поле. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. *Сила Ампера и сила Лоренца.* Правило левой руки. Магнитный поток. опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения.

Электромагнитная природа света. Скорость света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало.

Изображение предмета в зеркале. Преломление света. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. Спектрограф и спектроскоп. Типы оптических спектров. *Спектральный анализ.*

### **Квантовые явления**

Строение атомов. Планетарная модель атома. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров. Опыты Резерфорда. Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Экспериментальные методы исследования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения для альфа- и бета-распада при ядерных реакциях. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

### **Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

### **Лабораторные работы**

1. Определение цены деления измерительного прибора.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела на рычажных весах.
4. Измерение объема тела.
5. Определение плотности твердого тела.
6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
7. Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади соприкасающихся тел и прижимающей силы.
8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.
10. Выяснение условия равновесия рычага.
11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.
12. Определение количества теплоты при смешивании воды разной температуры.
13. Определение удельной теплоемкости твердого тела.
14. Определение относительной влажности воздуха.
15. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
16. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
17. Измерение силы тока и его регулирование реостатом.
18. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
19. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
20. Сборка электромагнита и испытание его действия.
21. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

22. Изучение свойств изображения в линзах.
23. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
24. Измерение ускорения свободного падения.
25. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от длины его нити.
26. Изучение явления электромагнитной индукции.
27. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.
28. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.
29. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.
30. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

### ***Тематическое планирование***

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные работы	Контрольные работы
7 класс				
1	Введение	4	1	1
2	Первоначальные сведения о строении вещества	6	1	1
3	Взаимодействие тел	21	5	2
4	Давление твердых тел, жидкостей и газов	24	2	2
5	Работа и мощность.	11	2	1

	Энергия.			
6	Повторение	4		1
ВСЕГО		70	11	6
8 класс				
1	Тепловые явления	24	3	2
2	Электрические явления	27	5	1
3	Электромагнитные явления	7	2	1
4	Световые явления	8	1	1
5	Повторение	4		
ВСЕГО		70	11	6
9 класс				
1	Законы взаимодействия и движения тел	39	2	2
2	Механические колебания и волны. Звук.	15	1	1
3	Электромагнитные явления	21	1	1
4	Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер	20	1	1
5	Обобщающее повторение	7		
ВСЕГО		102	5	5

*Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся*

7 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся			
	<i>Ключевые действия</i>	Метапредметные результаты		
		Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
<b>Физика</b> <b>наука</b> <b>природе</b> <b>(4 часа)</b>	– Приводить примеры физического тела, явления, различать вещество и тело. Определить цену деления и погрешность. Определять объем жидкости с помощью мензурки.	Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать изученные понятия	П Л а н и р о в а т ь  с в о ю  и н а и в и	Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами

Д  
У  
а  
Л  
Ь  
Н  
У  
Ю

о  
б  
р  
а  
з  
о  
в  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
у  
ю

т  
р  
а  
е  
к  
т  
о  
р

			и ю .	
<b>Строение вещества (6 часов)</b>	<p>Приводить примеры, доказывающие существование молекул; определять состав молекул; решать качественные задачи на 1-е положение МКТ.</p> <p>Определять размер малого тела.</p> <p>Решать качественные задачи на данное положение МКТ; доказывать движение молекул; экспериментально доказывать зависимость скорости диффузии от температуры, объяснять смачивание и капиллярные явления.</p> <p>Решение качественных задач.</p>	<p>Проектирование и проведение наблюдения природных явлений с использованием необходимых измерительных приборов.</p>	<p>В</p> <p>ы д в и г а т ь</p> <p>в е р с и и</p> <p>р е ш е н и я</p> <p>п р</p>	<p>у</p> <p>м е т ь</p> <p>п р и з н а в а т ь</p> <p>о ш и б о ч н о с т</p>

			О Б Л Е М Ы ,  О С О З Н А В А Т Ь  К О Н Е Ч Н Ы Й  Р Е З У Л	Ь  С В О Е Г О  М Н Е Н И Я  ( Е С Л И  О Н О  Т А К О В О )
--	--	--	--	--

			ь т а т , в ы б и р а т ь  и з  п р е д л о ж е н н ы х  с р	и к о р р е к т и р о в а т ь  е г о .
--	--	--	---	---

			е д с т в  и  и с к а т ь  с а м о с т о я т е л ь н о  с р е	
--	--	--	---	--

			<p>Д С Т В А</p> <p>Д О С Т И Ж Е Н И Я</p> <p>Ц Е Л И .</p>	
<p><b>Движение и взаимодействие тел (21 час).</b></p>	<p><i>вводить примеры различных видов движения, материальной точки, доказывать относительность движения, пути, траектории.</i></p> <p><i>менять формулы скорости, описывать движение по графику скорости, определять скорость по графику, строить график скорости и движения; переводить единицы измерения скорости в СИ.</i></p>	<p>Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.</p>	<p>В</p> <p>Ы</p> <p>Д</p> <p>В</p> <p>И</p> <p>Г</p> <p>А</p> <p>Т</p> <p>Ь</p>	<p>У</p> <p>М</p> <p>Е</p> <p>Т</p> <p>Ь</p> <p>В</p> <p>З</p> <p>Г</p> <p>А</p>

	<p>решать задачи на данные формулы.  решать графические задачи.  определять массы тел при их взаимодействии.  приводить примеры движения по инерции;  решать задачи по теме.  определять плотность по таблице; переводить единицы плотности в СИ.  решать задачи 1 и 2 уровней на расчет плотности, массы, объема; работать с табличными данными.  работать с весами, мензуркой. Проводить расчет плотности и работать с таблицей плотности.  задачи 2 и 3 уровня.  использоваться динамометром.  графически изображать силу и находить равнодействующую нескольких сил.  изображать графически силу упругости, ее рассчитывать, измерять.  графически изображать силу тяжести и рассчитывать ее.  определять массу тела и вес тела; определять вес тела с помощью динамометра, графически изображать вес.  деформировать пружину и измерять силы динамометром.  изображать графически силу трения, измерять силу трения.</p>		<p>в е р с и и  р е ш е н и я  п р о б л е м ы ,  о с о з н а в а</p>	<p>я н у т ь  н а  с и т у а ц и ю  с  и н о й  п о з и ц и и</p>
--	---	--	---	---

			Т Ь  К О Н Е Ч Н Ы Й  Р Е З У Л Ь Т А Т ,  В Ы Б И Р А Т Ь  И	И  Д О Г О В А Р И В А Т Ь С Я  С  Л Ю Д Ь М И  И Н Ы Х  П О
--	--	--	---	--

			З П Р Е Д Л О Ж Е Н Н Ы Х  С Р Е Д С Т В  И  И С К А Т Ь  С	З И Ц И Й .
--	--	--	--	----------------------------

			а м о с т о я т е л ь н о  с р е д с т в а  д о с т и ж е н и я	
--	--	--	---	--

			Ц е л и .	
<b>Давление твердых тел, жидкостей и газов (24 час).</b>	<p><i>ать качественные задачи; эксперимент по определению давления бруска.</i></p> <p><i>ать качественные задачи; проводить опыты на закон Паскаля.</i></p> <p><i>ать качественные задачи; приводить примеры применения акваланга и глубинных аппаратов.</i></p> <p><i>ать расчетные задачи 1 и 2 уровня.</i></p> <p><i>водить примеры практического применения сообщающихся сосудов.</i></p> <p><i>ьзоваться барометром-анероидом.</i></p> <p><i>ение качественных задач.</i></p> <p><i>ьзоваться манометрами.</i></p> <p><i>яснение причины возникновения архимедовой силы.</i></p> <p><i>еделить силу Архимеда. Работа с таблицей;</i></p> <p><i>снять условия плавания тел.</i></p>	<p>Проведение опыта.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Проводить самоконтроль.</p> <p>Умение выделять главное.</p> <p>Уметь делать вывод.</p>	П Л а н и р о в а т ь  с в о ю  и н д и в и д у	<p>Учиться критично относиться к своему мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения</p>

			а л ь н у ю  о б р а з о в а т е л ь н у ю  т р а е к т о р и ю	
--	--	--	---	--

<b>Энергия. Работа. Мощность (11 часов).</b>	<p>решать задачи 1 и 2 уровня.</p> <p>классифицировать качественные задачи на виды и превращения механической энергии.</p> <p>изображать рычаг графически; определять плечо силы. Формулировать условие равновесия рычага.</p> <p>выполнять опыт и проверить условие равновесия рычага.</p> <p>приводить примеры полезной и затраченной работы.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Умение проводить опыты, делать выводы, обобщать.</p> <p>Проводить самоконтроль.</p>	<p>Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера</p>	<p>Уметь работать в малых группах</p>
<b>Резерв (4 час)</b>	<p>повторение и обобщение курса 7 класса</p>			

### 8 класс

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Основные виды учебной деятельности учащихся</b>			
	<i>предметные действия</i>	<b>Метапредметные результаты</b>		
		<b>Познавательные УУД</b>	<i>личностные УУД</i>	<b>Коммуникативные УУД</b>

<p><b>«Тепловые явления» (24 часов).</b></p>	<p>Уметь изменять внутреннюю энергию тела различными способами.          Уметь объяснять различные виды теплопередачи на основе МКТ и объяснять применение различных видов теплопередачи.          Уметь рассчитывать внутреннюю энергию.          Уметь измерять температуру.          Рассчитывать количество теплоты.          Уметь определять удельную теплоемкость твердого тела.          Применять закон сохранения энергии.          Уметь применять уравнение теплового баланса.          Объяснять агрегатные состояния вещества на основе МКТ.          Пользоваться таблицами, рассчитывать количество теплоты при данных фазовых переходах, объяснять процессы на основе МКТ.          Пользоваться таблицами, объяснять процессы на основе МКТ.          Уметь измерять и рассчитывать влажность воздуха.          Объяснять работу турбины, рассчитывать КПД тепловых двигателей.</p>	<p>Работать с книгой, проводить наблюдения.          Устанавливать причинно-следственные связи.          Уметь интерпретировать.          Уметь проводить эксперимент.          Уметь обобщать.          Организовывать и проводить самоконтроль.          Уметь работать по алгоритму.</p>	<p>Формулируют познавательную цель, составляют план и последовательно осуществляют действия в соответствии с ней.          Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно</p>	<p>Планируют общие способы работы.          Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.          Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом</p>
<p><b>Электрические явления (27 часов).</b></p>	<p>Определять знаки электрических зарядов взаимодействующих тел.          Уметь определять количество электронов в атоме, число протонов и нейтронов в ядре, составлять ядерные реакции.          Объяснять распределение электрических зарядов при различных способах</p>	<p>Работать с книгой, проводить наблюдения.          Устанавливать причинно-следственные связи.          Уметь интерпретировать.</p>	<p>Принимают и сохраняют познавательную цель, регулируют процесс выполнения</p>	<p>Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию</p>

	<p>электризации.</p> <p>Изображать силовые линии электрического поля, рассчитывать электрическую силу.</p> <p>Объяснять процессы, связанные с электрически заряженными телами.</p> <p>Определять направление тока, объяснять работу и назначение источников тока.</p> <p>Чертить электрические схемы и собирать простейшие электрические цепи.</p> <p>Рассчитывать силу тока и пользоваться амперметром.</p> <p>Собирать электрическую цепь и измерять силу тока.</p> <p>Пользоваться вольтметром, рассчитывать напряжение.</p> <p>Собирать электрическую цепь и измерять вольтметром напряжение.</p> <p>Рассчитывать сопротивление; объяснять, почему проводник имеет сопротивление; определять удельное сопротивление по таблице.</p> <p>Решать задачи на закон Ома.</p> <p>Пользоваться амперметром, вольтметром, экспериментально определять сопротивление проводника.</p> <p>Сравнивать сопротивления проводников по их вольт-амперным характеристикам.</p> <p>Определять напряжение, силу тока и сопротивление при последовательном соединении проводников.</p> <p>Определять напряжение, силу тока и сопротивление при параллельном со-</p>	<p>Уметь проводить эксперимент.</p> <p>Уметь обобщать.</p> <p>Организовывать и проводить самоконтроль.</p> <p>Уметь работать по алгоритму.</p>	<p>учебных действий.</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению</p>	<p>невраждебны м для оппонентов образом.</p> <p>Работают в группе, устанавливаю т рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствоват ь продуктивной кооперации</p>
--	--	--	--	---

	<p>единении проводников.          Рассчитывать работу и мощность тока экспериментально, аналитически.</p>			
<p><b>Электром          агнитные          явления (7          часов)</b></p>	<p>Определять полюса магнита, направление магнитных силовых линий.          Экспериментально изучать явления магнитного взаимодействия тел.          Увеличивать магнитное действие тока, определять направление магнитных силовых линий соленоида.          Изучать явления намагничивания вещества.          Определять направление силы Ампера, тока, магнитного поля, объяснять работу кинескопа и генератора.          Объяснять работу электродвигателя и электроизмерительных приборов.          Исследовать действие электрического тока в прямом проводнике на магнитную стрелку.          Обнаруживать действие магнитного поля на проводник с током. Обнаруживать магнитное взаимодействие токов.          Применять полученные знания.</p>	<p>Выделять и формулировать проблему. Строить логические цепи рассуждений.          Устанавливать причинно-следственные связи          Выполнять операции со знаками и символами.          Уметь заменять термины определениями.          Выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей.          Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки          Анализировать объекты, выделяя существенные и несущественные признаки.</p>	<p>Ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного.          Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата          Составлять план и последовательно выполнять действия.          Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.          Самостоятельно формулировать познавательную</p>	<p>Придерживаюсь морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.          Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.          Работают в группе.          Слушать и слышать, устанавливаю рабочие отношения, учатся</p>

			<p>цель и строить действия в соответствии с ней. Определять качество уровня усвоения. Оценивать достигнутый результат</p>	<p>эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p>
<p><b>Световые явления (8 часов).</b></p>	<p>Различать источники света. Объяснять образование тени и полутени, затмения. Строить ход отраженного луча, обозначать углы падения и отражения; строить изображение предмета в зеркале. Строить ход преломленных лучей, объяснять</p>	<p>Уметь сравнивать Устанавливать причинно-следственные связи. Проводить наблюдения. Выделять главное. Проводить взаимоко-</p>	<p>Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p>	<p>Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену</p>

	<p>явления, связанные с преломлением света; обозначать угол преломления.</p> <p>Строить изображение предмета в линзе; рассчитывать фокусное расстояние и оптическую силу линзы.</p> <p>Экспериментально определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы.</p> <p>Объяснять работу глаза; назначение и действие очков.</p>	<p>троль и самоконтроль.</p> <p>Проводить эксперимент.</p> <p>Уметь обобщать.</p>		информацией
<b>Повторение (4 часа)</b>	Повторение и обобщение курса 8 класса			

### 9 класс

Тематическое планирование	Основные виды учебной деятельности учащихся			
	Основные виды учебной деятельности учащихся	Метапредметные результаты		
	<i>дметные действия</i>	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Законы взаимодействия и движения тел. (39 час)</b></p>	<p>Уметь доказывать на примерах относительность движения; уметь на примерах различать, является тело материальной точкой или нет.</p> <p>Уметь определять перемещение тела.</p> <p>Различать путь, перемещение, траекторию.</p> <p>Уметь описывать движение по его графику и аналитически.</p> <p>Уметь решать ОЗМ для различных видов движения.</p> <p>Уметь определять скорость и перемещение.</p> <p>Уметь рассчитывать характеристики</p>	<p>Уметь выделять главное, различать.</p> <p>Уметь представлять информацию графически.</p> <p>Уметь работать по образцу.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи. Уметь применять теоретические знания на практике.</p>	<p>Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Сличают способ и результат своих действий с</p>	<p>Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Работают в группе</p>

	<p>равноускоренного движения.</p> <p>Определять ИСО, объяснять явления, связанные с явлением инерции.</p> <p>Определять силу.</p> <p>Определять силы взаимодействия двух тел.</p> <p>Уметь рассчитывать ускорение свободного падения.</p> <p>Объяснять природные явления, связанные с силами всемирного тяготения.</p> <p>Уметь определять характеристики равномерного движения тела по окружности.</p> <p>Уметь выводить формулу первой космической скорости.</p> <p>Определять замкнутую систему, применять закон сохранения импульса к объяснению явлений.</p> <p>Уметь объяснять реактивное движение и его применение.</p>	<p>Уметь обобщать, анализировать.</p> <p>Логическое мышление,</p> <p>Уметь составлять рассказ по плану.</p> <p>Уметь составлять конспект.</p> <p>Умение работать самостоятельно.</p>	<p>заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Механические колебания и волны. Звук. (15 часов)</b></p>	<p>Уметь приводить примеры колебательного движения          Уметь различать различные виды механических колебаний. Уметь выяснять условия возникновения и существования колебаний.          Уметь описывать превращение энергии при свободных колебаниях.          Уметь строить график, выводить уравнение гармонического колебания.          Уметь рассчитывать период колебаний.          Уметь описывать колебания по графику.          Уметь по резонансным кривым сравнивать трение в системах; различать определение и условие резонанса.          Различать типы волн; рассчитывать длину и скорость волны.</p>	<p>Уметь выделять главное, сравнивать, различать.          Уметь анализировать.          Уметь выделять существенное.</p>	<p>Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что еще неизвестно</p>	<p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p>
<p><b>Электромагнитные колебания и волны (21 часов).</b></p>	<p>Уметь пользоваться правилом буравчика и графически изображать магнитное поле.          Решать задачи на расчет силы Ампера и силы Лоренца. Объяснять работу громкоговорителя, электроизмерительных приборов.          Уметь объяснять применение силы Лоренца.          Уметь применять законы к решению задач.          Объяснять явления, связанные с явлением электромагнитной индукции.          Объяснять явления, связанные с явлением электромагнитной индукции.          Доказывать универсальность основных закономерностей волновых процессов для</p>	<p>Уметь составлять конспект.          Уметь работать самостоятельно.          Уметь анализировать, интерпретировать.          Уметь выделять главное.          Уметь применять теорию на практике.          Уметь делать выводы.          Уметь сравнивать.          Уметь обобщать.</p>	<p>Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?) . Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p>	<p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.           Работают в группе.</p>

	волн любой природы. Объяснять вид интерференционной картины в монохроматическом свете.			
<b>Строение атома и атомного ядра. (20 часов).</b>	Доказывать сложность строения атома; объяснять модель атома водорода по Бору. Объяснять свойства излучения. Объяснять работу счетчиков. Рассчитывать энергию связи и дефект масс. Рассчитывать энергетический выход ядерных реакций. Объяснять применение ядерной энергии и ядерного излучения.	Уметь выделять главное. Уметь работать самостоятельно. Уметь работать с дополнительной литературой. Уметь делать выводы. Уметь интерпретировать. Уметь обобщать, анализировать.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия
<b>Обобщающее повторение (7 часов)</b>	Различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;  Понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, выбирают смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции

## ***Критерии и нормы оценок учащихся:***

### ***при проведении устного опроса***

*Оценка "5" ставится в следующем случае:*

- ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- учащийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
- владеет знаниями и умениями в объеме 95% - 100% от требований программы.

*Оценка "4" ставится в следующем случае:*

- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач. Неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы;
- учащийся не использует собственный план ответа, затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- объем знаний и умений учащегося составляют 80-95% от требований программы.

*Оценка "3" ставится в следующем случае:*

- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул;
- учащийся владеет знаниями и умениями в объеме не менее 80 % содержания, соответствующего программным требованиям.

*Оценка "2" ставится в следующем случае:*

- ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи;
- учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы;
- учащийся не владеет знаниями в объеме требований на оценку "3".

### ***при проведении самостоятельных и контрольных работ***

*Оценка "5" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена полностью;
- сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

*Оценка "4" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Оценка "3" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее  $\frac{2}{3}$  от общего объема), но допущены существенные неточности;
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

*Оценка "2" ставится в следующем случае:*

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее  $\frac{2}{3}$  от общего объема задания);
- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

### ***при проведении лабораторных работ***

*Оценка "5" ставится в следующем случае:*

- лабораторная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- учащийся самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда;

-- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполнил анализ погрешностей.

*Оценка "4" ставится в следующем случае:*

выполнение лабораторной работы удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки, не повлиявшие на результаты выполнения работы.

*Оценка "3" ставится в следующем случае:*

результат выполненной части лабораторной работы таков, что позволяет получить правильный вывод, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

*Оценка "2" ставится в следующем случае:*

результаты выполнения лабораторной работы не позволяют сделать правильный вывод, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

### **Примечания.**

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований техники безопасности при проведении эксперимента.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы, по усмотрению учителя, может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

### **Перечень ошибок**

#### *Грубые ошибки*

Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц их измерения.

Неумение выделить в ответе главное.

Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.

Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.

Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты, или использовать полученные данные для выводов.

Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.

Неумение определить показание измерительного прибора.

Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

#### *Негрубые ошибки*

Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.

Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.

Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.

Нерациональный выбор хода решения.

### *Недочеты*

Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычисления, преобразований и решений задач.

Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.

Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.

Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Учебно-методический комплект**

- 1) *Перышкин, А. В.* Физика. 7 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. В. Перышкин. М. : Дрофа. 2017.
- 2) *Перышкин, А. В.* Физика. 8 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. В. Перышкин. М. : Дрофа. 2018.
- 3) *Перышкин, А. В.* Физика. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. В. Перышкин, Е. М. Гутник. М. : Дрофа. 2019.  
*Перышкин, А. В.* Сборник задач по физике: 7-9 кл.: К учебникам А. В. Перышкина и других "Физика. 7 класс", "Физика. 8 класс", "Физика. 9 класс" /
- 4) *Марон, А. Е.* Физика. 7 кл. : дидактические материалы / А. Е. Марон, Е. А. Марон. □ М. : Дрофа. 2013.
- 5) *Марон, А. Е.* Физика. 7 кл. : тренировочные задания; Задания для самоконтроля; Самостоятельные работы и др. Учебно-методическое пособие / А. Е. Марон, Е. А. Марон. □ М. : Дрофа. 2013.
- 6) *Марон, А. Е.* Физика. 8 кл. : Тренировочные задания. Задания для самоконтроля. Самостоятельные работы. Разноуровневые контрольные работы. Примеры решения задач / А. Е. Марон, Е. А. Марон. М. : Дрофа. 2013.
- 7) *Марон, А. Е.* Физика. 9 кл. : Тренировочные задания. Задания для самоконтроля. Самостоятельные работы. Разноуровневые контрольные работы. Примеры решения задач / А. Е. Марон, Е. А. Марон. / М. : Дрофа. 2013.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя  
общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
биологии, географии, химии  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа  
учебного предмета**

**Химия**

**Основное общее образование**

**Уровень образования**

**Классы** \_\_\_\_\_ **8-9** \_\_\_\_\_

**Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)**

**Кынева Антонида Георгиевна- учитель химии, первая  
квалификационная категория**

**2020/ 2021 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Химия» для 8-9 классов разработана с учетом ФГОС второго поколения, на основе примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования от 08.04.2015 №1/15, авторской программы О.С. Gabriеляна, А.В. Купцовой. Программа основного общего образования по химии 8-9 классы. М: Дрофа, 2015г.

### **Учебники:**

Габриелян О.С. Химия. 8 класс. –М: Дрофа, 2018

Габриелян О.С. Химия. 9 класс. –М: Дрофа, 2007

### **Задачи изучения учебного предмета «Химия»**

**учебные:** формирование системы химических знаний как компонента естественнонаучной картины мира;

**развивающие:** развитие личности учащихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения в быту и в трудовой деятельности;

**воспитательные:** формирование умений безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; выработка понимания общественной потребности в развитии химии, а также формирование отношения к химии как к возможной области будущей практической деятельности.

### **Место предмета в учебном плане:**

Количество учебных часов по классам: 8 класс – 70 часов, 9 класс – 68 часов.

### **Форма промежуточной аттестации**

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме комплексной работы (письменно).

### **Виды и формы контроля**

Для оценки учебных достижений обучающихся используется:

**текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль**

**Формы контроля:** фронтальный опрос, индивидуальная работа у доски, индивидуальная работа по карточкам, дифференцированная самостоятельная работа, дифференцированная проверочная работа, химический диктант, тестовый контроль, устные зачеты, практические работы, контрольные работы.

### **Планируемые результаты освоения предмета «Химия»**

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностными результатами** изучения предмета «Химия» являются следующие умения:

осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;

постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;

оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Химия» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;

-выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, -выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

-составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;

работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

-в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

-анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять их причинно-следственные связи.

-осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

-создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

-составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).

-преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

-уметь определять возможные источники необходимых сведений, --производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

-самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Предметными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

Осознание роли веществ:

- определять роль различных веществ в природе и технике;
- объяснять роль веществ в их круговороте.

Рассмотрение химических процессов:

- приводить примеры химических процессов в природе;
- находить черты, свидетельствующие об общих признаках химических процессов и их различиях.

Использование химических знаний в быту:

- объяснять значение веществ в жизни и хозяйстве человека.

Объяснять мир с точки зрения химии:

- перечислять отличительные свойства химических веществ;
- различать основные химические процессы;
- определять основные классы неорганических веществ;
- понимать смысл химических терминов.

Овладение основами методов познания, характерных для естественных наук:

- характеризовать методы химической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании природы;

- проводить химические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.

Умение оценивать поведение человека с точки зрения химической безопасности по отношению к человеку и природе:

- использовать знания химии при соблюдении правил использования бытовых химических препаратов;

- различать опасные и безопасные вещества.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

- 1) умение обозначать химические элементы, называть их и характеризовать на основе положения в периодической системе Д. И. Менделеева;
- 2) формулирование изученных понятий: вещество, химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое и сложное вещество, химическая реакция, виды химических реакций и т. п.;
- 3) определение по формулам состава неорганических веществ, валентности атомов химических элементов или степени их окисления;
- 4) понимание информации, которую несут химические знаки, формулы и уравнения;
- 5) умение классифицировать простые (металлы, неметаллы, благородные газы) и сложные (бинарные соединения, в том числе и оксиды, а также гидроксиды — кислоты, основания и соли) вещества;
- 6) формулирование периодического закона, объяснение структуры и информации, которую несёт периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, раскрытие значения периодического закона;
- 7) умение характеризовать строение вещества — виды химических связей и типы кристаллических решёток;
- 8) описание строения атомов химических элементов с порядковыми номерами 1—20, отображение их с помощью схем;
- 9) составление формул оксидов химических элементов и соответствующих им гидроксидов;
- 10) написание структурных формул молекулярных соединений и формульных единиц ионных соединений по валентности, степени окисления или заряду ионов;
- 11) умение формулировать основные законы химии: постоянства состава веществ молекулярного строения, сохранения массы веществ, закон Авогадро;
- 12) умение формулировать основные положения атомно-молекулярного учения и теории электролитической диссоциации;
- 13) определение признаков, условий протекания и прекращения химических реакций;
- 14) составление молекулярных уравнений химических реакций, подтверждающих общие химические свойства основных классов неорганических веществ и отражающих связи между классами соединений;
- 15) составление уравнений реакций с участием электролитов также в ионной форме;
- 16) определение по химическим уравнениям принадлежности реакций к определённому типу или виду;
- 17) составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса;

18) применение понятий «окисление» и «восстановление» для характеристики химических свойств веществ;

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

### **1. В познавательной сфере:**

- давать определения изученным понятиям: вещество (химический элемент, атом, ион, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простые и сложные вещества, химическая формула, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, валентность, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, периодическая таблица, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, степень окисления, электролит); химическая реакция (химическое уравнение, генетическая связь, окисление, восстановление, электролитическая диссоциация, скорость химической реакции);
- описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;
- описывать и различать изученные классы неорганических соединений, простые и сложные вещества, химические реакции;
- классифицировать изученные объекты и явления;
- наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных;
- структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;
- моделировать строение атомов элементов первого — третьего периодов (в рамках изученных положений теории Э. Резерфорда), строение простейших молекул.

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;

- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ; определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;

- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах; критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

## **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ;
- разъяснять на примерах (приводить примеры подтверждающие) материальное единство и взаимосвязь компонентов живой и неживой природы и человека, как важную часть этого единства;
- строить свое поведение в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

## **3. В трудовой сфере:**

- планировать и проводить химический эксперимент;

- использовать вещества в соответствии с их назначением и свойствами.

#### **4. В сфере безопасности жизнедеятельности:**

- оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием

### **Содержание рабочей программы курса химии 8 класса**

#### **Введение**

**(8 часов)**

Химия — наука о веществах, их свойствах и превращениях.

Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах.

Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемобия.

Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о философском камне. Химия в XVI в. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. В. Ломоносова, А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительная атомная и молекулярная массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

#### **Расчетные задачи.**

1. Нахождение относительной молекулярной массы вещества по его химической формуле.

2. Вычисление массовой доли химического элемента в веществе по его формуле.

**Практическая работа № 1.** «Правила Т.Б. при работе в химическом кабинете. Ознакомление с лабораторным оборудованием».

### **Раздел I. Атомы химических элементов**

**(13 часов)**

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса». Изменение числа протонов в ядре атома – образование новых химических элементов. Изменение числа нейтронов в ядре атома – образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.

Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов № 1–20 периодической системы Д. И. Менделеева. Понятие о завершенном и незавершенном электронном слое (энергетическом уровне).

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов: физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.

Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах.

Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.

Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной связи.

Взаимодействие атомов химических элементов-металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

**Демонстрации.** Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.

## **Раздел II. Простые вещества**

**(6 часов)**

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества – металлы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов.

Важнейшие простые вещества – неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ – аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора и олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность деления простых веществ на металлы и неметаллы.

Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы количества вещества – миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.

Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

**Расчетные задачи.** 1. Вычисление молярной массы веществ по химическим формулам. 2. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

**Демонстрации.** Получение озона. Образцы белого и серого олова, белого и красного фосфора. Некоторые металлы и неметаллы количеством вещества 1 моль. Модель молярного объема газообразных веществ.

## **Раздел III. Соединения химических элементов**

**(14 часов)**

Степень окисления. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соединений, общий способ их названия. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Аморфные и кристаллические вещества.

Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток: ионная, атомная, молекулярная и металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».

**Расчетные задачи.** 1. Расчет массовой и объемной долей компонентов смеси веществ. 2. Вычисление массовой доли вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя. 3. Вычисление массы растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

**Демонстрации.** Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Взрыв смеси водорода с воздухом. Способы разделения смесей. Дистилляция воды.

**Лабораторные опыты.** 1. Знакомство с образцами веществ разных классов. 2. Разделение смесей.

#### **Раздел IV. Изменения, происходящие с веществами (9 часов)**

Понятие явлений как изменений, происходящих с веществами. Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, центрифугирование.

Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Реакции горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.

Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количеству вещества, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.

Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты.

Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции.

Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и растворами кислот. Реакции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.

Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.

Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения — взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

**Расчетные задачи.** 1. Вычисление по химическим уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции. 2. Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего

определенную долю примесей. 3. Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

**Демонстрации.** Примеры физических явлений: а) плавление парафина; б) возгонка иода или бензойной кислоты; в) растворение перманганата калия; г) диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания. Примеры химических явлений: а) горение магния, фосфора; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кислотах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) взаимодействие разбавленных кислот с металлами; з) разложение пероксида водорода; и) электролиз воды.

**Лабораторные опыты.** 3. Сравнение скорости испарения воды и спирта по исчезновению их капель на фильтровальной бумаге. 4. Окисление меди в пламени спиртовки или горелки. 5. Помутнение известковой воды от выдыхаемого углекислого газа. 6. Получение углекислого газа взаимодействием соды и кислоты. 7. Замещение меди в растворе хлорида меди (II) железом.

**Практическая работа № 2.** «Очистка загрязненной поваренной соли».

**Практическая работа № 3.** «Приготовление растворов с определенной массовой долей вещества».

**Учащиеся должны знать:** способы разделения смесей. Определение понятия «химическая реакция», признаки и условия течения химических реакций по поглощению и выделению энергии.

Определение понятия «химическая реакция».

**Уметь:** обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием при проведении опытов с целью очистки загрязнённой воды. Составлять уравнения химической реакции на основе закона сохранения массы веществ. Вычислять по химическим уравнениям массу, объём или количество одного из продуктов реакции по массе исходного вещества и вещества, содержащего определённую долю примесей. Отличать реакции разложения, соединения, замещения и обмена друг от друга, составлять уравнения реакций данных типов. Составлять уравнения реакций взаимодействия металлов с растворами кислот и солей, используя ряд активности металлов. Определять возможность протекания реакций обмена в растворах до конца.

**Учащиеся должны знать:** определения степени окисления, электроотрицательности, оксидов, оснований, кислот и солей, кристаллических решёток, смесей, массовой или объёмной доли растворённого вещества.

**Уметь:** определять степень окисления элементов в бинарных соединениях, составлять формулы соединений по степени окисления, называть бинарные соединения. Определять принадлежность веществ к классам оксидов, оснований, кислот и солей, называть их, составлять формулы. Знать качественные реакции на углекислый газ, распознавания щелочей и кислот. Характеризовать и объяснять свойства веществ на основании вида химической связи и типа кристаллической решётки. Вычислять массовую долю вещества в растворе.

## **Раздел V. Растворение. Растворы. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции (22 часов)**

Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакции обмена между электролитами до конца в свете ионных представлений.

Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.

Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с кислотами, кислотными оксидами и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Разложение нерастворимых оснований при нагревании.

Соли, их классификация и диссоциация различных типов солей. Свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислотами, основаниями и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах, их классификации и химических свойствах.

Генетические ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление.

Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно-восстановительных процессах.

**Демонстрации.** Испытание веществ и их растворов на электропроводность. Движение окрашенных ионов в электрическом поле. Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации. Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди (II). Горение магния. Взаимодействие хлорной и сероводородной воды.

**Лабораторные опыты.** 8. Реакции, характерные для растворов кислот (соляной или серной). 9. Реакции, характерные для растворов щелочей (гидроксидов натрия или калия). 10. Получение и свойства нерастворимого основания, например, гидроксида меди (II). 11. Реакции, характерные для растворов солей (например, для хлорида меди (II)). 12. Реакции, характерные для основных оксидов (например, для оксида кальция). 13. Реакции, характерные для кислотных оксидов (например, для углекислого газа).

**Практическая работа № 4.** «Условия протекания химических реакций между растворами электролитов до конца»

**Практическая работа № 5.** «Свойства изученных классов веществ в свете ОВР и ТЭД».

**Практическая работа № 6.** «Решение экспериментальных задач»

**Содержание курса химии 9 класса.**

**Введение. Общая характеристика химических элементов и химических реакций. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева (9 ч)**

Характеристика элемента по его положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации. Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.

Классификация химических реакций по различным признакам: «число и состав реагирующих и образующихся веществ», «тепловой эффект», «направление», «изменение степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества», «фаза», «использование катализатора».

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Катализаторы и катализ.

Ингибиторы. Антиоксиданты.

Лабораторный опыт. 1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств.

### **Тема 1 Металлы (16 ч)**

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимический ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов.

Сплавы, их свойства и значение.

Коррозия металлов и способы борьбы с ней.

Металлы в природе. Способы получения металлов: пиро -, гидро- и электрометаллургия.

Общая характеристика элементов главной подгруппы I группы. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства.

Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы - простые вещества, их физические и химические свойства.

Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества.

Генетические ряды  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Качественные реакции на  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ . Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве.

**Демонстрации.** Образцы щелочных и щелочноземельных металлов. Образцы сплавов. Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой.

Взаимодействие натрия и магния с кислородом. Взаимодействие металлов с неметаллами. Получение гидроксидов железа (II) и (III).

**Лабораторные опыты.** 2. Ознакомление с образцами металлов. 3. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей. 4. Ознакомление с образцами природных соединений: а) натрия; б) кальция; в) алюминия; г) железа. 5. Получение гидроксида алюминия и его взаимодействие с растворами кислот и щелочей. 6. Качественные реакции на ионы  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ .

### **Практикум № 1**

## **Свойства металлов и их соединений**

1. Осуществление цепочки химических превращений металлов.
2. Получение и свойства соединений металлов.
3. Решение экспериментальных задач на распознавание и получение веществ.

## **Тема 2**

### **Неметаллы (24ч)**

Общая характеристика неметаллов. Положение в периодической системе Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл», «неметалл».

**В о д о р о д.** Положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства. Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства. Качественная реакция на хлорид-ион. Краткие сведения о хлоре, броне, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

**Кислород.** Положение в периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства кислорода, его получение и применение.

**Сера.** Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы.

Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Сероводородная и сернистая кислоты.

**Серная кислота и ее соли.** Качественная реакция на сульфат-ион. Применение в народном хозяйстве.

**Азот.** Строение атома и молекулы, свойства простого вещества.

**Аммиак и его свойства.** Строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV).

**Азотная кислота, ее свойства и применение.** Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

**Ф о с ф о р.** Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.

**У г л е р о д.** Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение.

**Оксиды углерода.** Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Качественная реакция на углекислый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат-ион.

**К р е м н и й.** Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе.

Силикатная промышленность. Понятие о силикатной промышленности.

**Демонстрации.** Образцы галогенов — простых веществ. Взаимодействие галогенов с натрием,

алюминием. Вытеснение хлором брома или иода из растворов их солей.

Взаимодействие серы с металлами, водородом и кислородом.

Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.

Поглощение углем растворенных веществ или газов. Восстановление меди из ее оксида углем. Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния.

Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов, нитратов, карбонатов, фосфатов. Образцы стекла, керамики, цемента.

**Лабораторные опыты.** 7. Качественная реакция на хлорид-ион. 8. Качественная реакция на сульфат-ион. 9. Распознавание солей аммония. 10. Получение углекислого газа и его распознавание. 11. Качественная реакция на карбонат-ион. 12. Ознакомление с природными силикатами. 13. Ознакомление с продукцией силикатной промышленности.

### **Практикум № 2**

#### **Свойства неметаллов и их соединений**

4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода».
5. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппы азота и углерода».
6. Получение, собирание и распознавание газов.

### **Тема 3**

#### **Органические соединения (10 ч)**

Предмет органической химии. Вещества органические и неорганические, относительность понятия «органические вещества». Причины многообразия органических соединений. Строение атома углерода. Химическое строение органических соединений. Молекулярные и структурные формулы органических веществ.

Предельные углеводороды. Метан и этан: строение молекул. Горение метана и этана. Дегидрирование этана. Применение метана.

Непредельные углеводороды. Этилен. Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакции полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение.

Предельные одноатомные спирты. Глицерин. Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт — глицерин.

Альдегиды. Понятие об альдегидах на примере уксусного альдегида. Окисление альдегида в кислоту.

Предельные карбоновые кислоты. Одноосновные предельные карбоновые кислоты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как представитель жирных карбоновых кислот.

Сложные эфиры. Реакции этерификации и понятие о сложных эфирах.

Жиры. Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот.

Понятие об аминокислотах. Реакции поликонденсации. Белки, их строение и биологическая роль.

Понятие об углеводах. Глюкоза, ее свойства и значение. Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль.

**Демонстрации.** Модели молекул метана и других углеводородов. Взаимодействие этилена с бромной водой и раствором перманганата калия. Образцы этанола и глицерина. Качественная реакция на многоатомные спирты. Получение уксусно-этилового эфира. Омыление жира. Взаимодействие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра. Качественная реакция на крахмал. Доказательство наличия функциональных групп в растворах аминокислот. Горение белков (шерсти или птичьих перьев). Цветные реакции белков.

**Лабораторные опыты.** 14. Изготовление моделей молекул углеводородов. 15. Свойства глицерина. 16. Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди (II) без нагревания и при нагревании. 17. Взаимодействие крахмала с иодом.

### **Тема 4**

#### **Обобщение знаний по химии за курс основной школы (6ч)**

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Физический смысл порядкового номера элемента в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, номеров периода и группы. За-

кономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов. Значение периодического закона.

Типы химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление; изменение степеней окисления атомов).

Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы.

Генетическая связь между классами неорганических соединений. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла.

Оксиды, кислоты, основания и соли в свете теории электролитической диссоциации. Оксиды (основные, амфотерные и кислотные), гидроксиды (основания, амфотерные гидроксиды и кислоты) и соли: состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации и представлений о процессах окисления-восстановления. Окислительно-восстановительные реакции.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХИМИИ

Тема раздела	Количество часов	Деятельность учащихся
<b>8 класс (68 часа)</b>		
Введение	8	Отличать химические реакции от физических явлений. Использовать приобретённые знания для безопасного обращения с веществами и материалами, Определять положение химического элемента в Периодической системе. Называть химические элементы. Определять состав веществ по химической формуле, принадлежность к простым и сложным веществам. Вычислять относительную молекулярную массу вещества и массовую долю элементов в сложных веществах. <b>Практические работы:</b> «Правила Т.Б. при работе в химическом кабинете. Ознакомление с лабораторным оборудованием».
Атомы химических элементов.	13	Объяснять физический смысл атомного ( порядкового) номера химического элемента. Объяснять физический смысл номера группы и периода, составлять схемы строения атомов первых 20 элементов ПСХЭ Д.И. Менделеева. Объяснять закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп. Характеризовать химические элементы (от Н до Са) на основе их положения в ПСХЭ и особенностей строения их атомов. Определять типы химических связей в соединениях. Составлять схемы образования разных видов связи. Определять степень окисления элементов в бинарных соединениях, составлять формулы соединений по степени окисления, называть бинарные соединения. <b>Контрольная работа:</b> «Строение атома и вещества».

Простые вещества.	6	<p>Определять понятия: вещества – металлы и неметаллы, «аллотропия», «аллотропные видоизменения». Решать задачи с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «постоянная Авогадро», «молярный объем газов»,</p>
Соединения химических элементов.	14	<p>Определять принадлежность веществ к классам оксидов, оснований, кислот и солей, называть их, составлять формулы. Знать качественные реакции распознавания щелочей и кислот. Характеризовать и объяснять свойства веществ на основании вида химической связи и типа кристаллической решётки. Вычислять массовую долю вещества в растворе.</p> <p><b>Практические работы:</b>  «Очистка загрязненной поваренной соли».  «Приготовление растворов с определенной массовой долей вещества».</p> <p><b>Контрольная работа:</b>  «Простые и сложные вещества».</p>
Изменения, происходящие с веществами.	10	<p>Обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием при проведении опытов с целью очистки загрязнённой воды. Составлять уравнения химической реакции на основе закона сохранения массы веществ. Вычислять по химическим уравнениям массу, объём или количество одного из продуктов реакции по массе исходного вещества и вещества, содержащего определённую долю примесей. Отличать реакции разложения, соединения, замещения и обмена друг от друга, составлять уравнения реакций данных типов. Составлять уравнения реакций взаимодействия металлов с растворами кислот и солей, используя ряд активности металлов. Определять возможность протекания реакций обмена в растворах до конца.</p>
Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов.	17	<p>Составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей. Составлять уравнения реакций ионного обмена, понимать их сущность. Определять возможность протекания реакций ионного обмена. Составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства кислот, оснований, оксидов и солей в молекулярном и ионном виде. Составлять уравнения реакций, характеризующие химические свойства и генетическую связь основных классов неорганических соединений в молекулярном и ионном виде. Определять окислители и восстановители, отличать окислитель – восстановительные реакции от других типов реакций, расставлять коэффициенты в окислительно – восстановительных реакциях методом электронного баланса.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи: класс вещества — химические свойства вещества;</p> <p>Наблюдать и описывать реакции между электролитами с помощью естественного русского языка и</p>

		<p>языка химии;</p> <p>проводить опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>«Условия необратимого протекания реакций ионного обмена».</p> <p>«Свойства изученных классов веществ в свете ОВР и ТЭД».</p> <p>«Решение экспериментальных задач».</p> <p><b>Контрольная работа:</b></p> <p>«Неорганические вещества и их химические свойства».</p>
<b>9 класс (68 часов)</b>		
Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса.	9	<p>Использовать при характеристике превращений веществ понятия: «химическая реакция», «реакции соединения», «реакции разложения», «реакции обмена», «реакции замещения», «реакции нейтрализации», «экзотермические реакции», «эндотермические реакции», «обратимые реакции», «необратимые реакции», «окислительно-восстановительные реакции», «гомогенные реакции», «гетерогенные реакции», «каталитические реакции», «некаталитические реакции», «тепловой эффект химической реакции», «скорость химической реакции», «катализатор». Характеризовать общие химические свойства амфотерных оксидов и гидроксидов; приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства амфотерных оксидов и гидроксидов; проводить опыты, подтверждающие химические свойства амфотерных оксидов и гидроксидов;</p>
Металлы.	19	<p>Использовать при характеристике металлов и их соединений понятия: «металлы», «ряд активности металлов», «щелочные металлы», «щелочноземельные металлы», использовать их при характеристике металлов; давать характеристику химических элементов-металлов (щелочных металлов, магния, кальция, алюминия, железа) по их положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.</p> <p>Называть соединения металлов и составлять их формулы по названию;</p> <p>Характеризовать строение, общие физические и химические свойства простых веществ-металлов;</p> <p>Объяснять зависимость свойств (или предсказывать свойства) химических элементов-металлов (радиус, металлические свойства элементов, окислительно-восстановительные свойства элементов) и образуемых ими соединений (кислотно-основные свойства высших оксидов и гидроксидов, окислительно-восстановительные свойства) от положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева;</p> <p>Описывать общие химические свойства металлов с помощью естественного русского языка и языка химии;</p> <p>Составлять молекулярные уравнения реакций, характеризующих химические свойства металлов и их</p>

		<p>соединений, а также электронные уравнения процессов окисления-восстановления;</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решетки металлов и их соединений, их общими физическими и химическими свойствами;</p> <p>Описывать химические свойства щелочных и щелочноземельных металлов, а также алюминия и железа и их соединений с помощью естественного русского языка и языка химии;</p> <p>Выполнять, наблюдать и описывать химический эксперимент по распознаванию важнейших катионов металлов, гидроксид-ионов;</p> <p>Экспериментально исследовать свойства металлов и их соединений, решать экспериментальные задачи по теме «Металлы»;</p> <p>Описывать химический эксперимент с помощью естественного русского языка и языка химии;</p> <p>Проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций, протекающих с участием металлов и их соединений.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>«Осуществление цепочки химических превращений металлов»</p> <p>«Получение и свойства соединений металлов».</p> <p>«Решение экспериментальных задач на распознавание и получение веществ».</p> <p><b>Контрольная работа:</b></p> <p>«Металлы и их соединения».</p>
Неметаллы.	24	<p>Давать характеристику химических элементов-неметаллов по их положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева</p> <p>Называть соединения неметаллов и составлять их формулы по названию;</p> <p>Характеризовать строение, общие физические и химические свойства простых веществ-неметаллов;</p> <p>Объяснять зависимость свойств (или предсказывать свойства) химических элементов-неметаллов от положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева;</p> <p>Описывать общие химические свойства неметаллов с помощью естественного русского языка и языка химии;</p> <p>Составлять молекулярные уравнения реакций, характеризующих химические свойства неметаллов и их соединений, а также электронные уравнения процессов окисления-восстановления;</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решетки неметаллов и их соединений, их общими физическими и химическими свойствами;</p> <p>Описывать химические свойства водорода, галогенов, кислорода, серы, азота, фосфора, графита, алмаза, кремния и их соединений с помощью естественного</p>

		<p>русского языка и языка химии;</p> <p>Выполнять, наблюдать и описывать химический эксперимент по распознаванию ионов водорода и аммония, сульфат-, карбонат-, силикат-, фосфат-, хлорид-, бромид-, иодид-ионов;</p> <p>Экспериментально исследовать свойства металлов и их соединений, решать экспериментальные задачи по теме «Неметаллы»;</p> <p>Описывать химический эксперимент с помощью естественного русского языка и языка химии;</p> <p>Проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций, протекающих с участием неметаллов и их соединений.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода».</p> <p>Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота и углерода».</p> <p>«Получение, соби́рание и распознавание газов»</p> <p><b>Контрольная работа:</b></p> <p>«Неметаллы и их соединения»</p>
Обобщение знаний по теме «Неорганические вещества»	6	<p>Характеризовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева и особенностей строения их атомов;</li> <li>- связь между составом, строением и свойствами веществ;</li> <li>- химические свойства основных классов неорганических веществ.</li> </ul> <p>Определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений;</li> <li>- типы химических реакций;</li> <li>- валентность и степень окисления элемента в соединениях;</li> <li>- тип химической связи в соединениях;</li> <li>- возможность протекания реакций ионного обмена;</li> </ul> <p>составлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулы неорганических соединений изученных классов;</li> <li>- схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;</li> <li>- уравнения химических реакций.</li> </ul> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p>«Неорганические вещества» (промежуточная аттестация).</p>
Органические вещества	10	<p>Разъяснять на примерах причины многообразия органических веществ, материальное единство и взаимосвязь органических веществ, причинно-следственную зависимость между составом, строением,</p>

		<p>свойствами и практическим использованием веществ;          Называть и записывать формулы (молекулярные и структурные) важнейших представителей разных классов органических соединений;          Составлять уравнения химических реакций, подтверждающих свойства изученных органических веществ, их генетическую связь;          Выполнять эксперименты и распознавать важнейшие органические вещества.</p>
--	--	--

### Нормы оценивания

Результаты обучения химии должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);

осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);

полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, характерные свойства веществ, неправильно сформулировал закон, правило и т.п. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т. п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести оговорки, описки, допущенные по невнимательности (например, на два и более уравнения реакций в полном ионном виде допущена одна ошибка в обозначении заряда иона).

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся, а также при выполнении ими химического эксперимента.

### Оценка теоретических знаний

Отметка «5»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «1»:

отсутствие ответа.

Оценка экспериментальных умений

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимся и письменного отчета за работу.

Отметка «5»:

работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;

эксперимент проведен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;

проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4»:

работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Отметка «1»:

работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

Оценка умений решать экспериментальные задачи

Отметка «5»:

план решения составлен правильно;

правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;

дано полное объяснение и сделаны выводы.

Отметка «4»:

план решения составлен правильно;

правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, при этом допущено не более двух несущественных ошибок в объяснении и выводах.

Отметка «3»:

план решения составлен правильно;

правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, но допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Отметка «2»:

допущены две (и более) существенные ошибки в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах.

Отметка «1»:

задача не решена.

Оценка умений решать расчетные задачи

Отметка «5»:

в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Отметка «4»:

в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении.

Отметка «1»:

задача не решена.

Оценка письменных контрольных работ

Отметка «5»:

ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и две-три несущественные.

Отметка «2»:

работа выполнена менее чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Отметка «1»:

работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Отметка за итоговую контрольную работу корректирует предшествующие отметки за четверть, полугодие, год.

Оценка тестовых работ

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

- нет ошибок — оценка «5»;
- одна ошибка - оценка «4»;
- две ошибки — оценка «3»;
- три ошибки — оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:

- 25—30 правильных ответов — оценка «5»;
- 19—24 правильных ответов — оценка «4»;
- 13—18 правильных ответов — оценка «3»;
- меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

Общая шкала для оценки тестовых работ

Отметка «5»: 86-100 % выполненных заданий

Отметка «4»: 82-85 %

Отметка «3»: 36-61 %

Отметка «2»: 0-35 %

Оценка проекта.

Проект оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;

- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте проекта информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в проекте;
- способность обучающегося понять суть задаваемых вопросов и сформулировать точные ответы на них.

### **Учебно-методическое обеспечение курса:**

1. Учебная программа: Программа курса химии для 8-11 классов общеобразовательных учреждений. Габриелян О.С. М.: Дрофа, 2015.

2. Интернет - ресурсы

#### **8 класс**

1. Габриелян О.С. Химия. 8 класс: учебн. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2018.

2. Габриелян О.С., Яшукова А.В. Химия. 8-9 классы: метод. пособие. – М.: Дрофа, 2004.

3. Химия 8 класс: Поурочные планы по учебнику О.С. Габриеляна / Авт.-сост. В.Г.Денисова. – Волгоград: Учитель, 2005.

4. Троегубова Н.П. ФГОС КИМы. Химия. 8 класс: ООО «ВАКО», 2016

#### **9 класс**

1. Габриелян О.С. Химия. 9 класс: учебн. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2007.

2. Химия 9 класс: Поурочные планы по учебнику О.С. Габриеляна / Авт.-сост. В.Г.Денисова. – Волгоград: Учитель, 2004.

#### **8-9 класс**

1. Н.П.Гаврусейко. Проверочные работы по неорганической химии: Дидактический материал для 9 класса: Пособие для учителя.- М: Просвещение, 1990г.

2. Н.П.Гаврусейко. Проверочные работы по неорганической химии: Дидактический материал для 8 класса: Пособие для учителя.- М: Просвещение, 1990г.

3. . Н.Е.Кузнецова, А.Н.Левкин. Задачник по химии. 8 класс. – М: Вентана-Граф, 2002

4. Кузнецова Н.Е., Титова И.М., Гара Н.Н., Жегин А.Ю. Химия: Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. – М: Вентана-Граф, 2003.

5. Р.П.Суровцева, С.В.Софронов. Задания для самостоятельной работы по химии в 8 классе: Книга для учителя.- М: Просвещение, 1993.

6. Титова И.Н. Малый химический тренажер. Комплект дидактических материалов для 8-11 классов общеобразовательной школы. – М: Вентана-Граф, 2002.

7. Н.Е.Кузнецова, А.Н.Левкин. Задачник по химии. 9 класс. – М: Вентана-Граф, 2006

8. Контрольно-измерительные материалы. Химия. 8 класс/Сост. Н.П. Троегубова. Е.Н. Стрельникова, М.: ВАКО, 2016

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
биологии, географии, химии  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета по биологии**

**Основное общее образование (классы 5 – 9 ФГОС)**

**Составитель- Максимова Галина Ивановна, учитель биологии - высшей  
квалификационной категории**

2020/21 учебный год

## Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая учебная программа под редакцией Издательство: Дрофа, 2012 г. ЛИНИЯ ИУМК В.И. СИВОГЛАЗОВА «НАВИГАТОР» для 5-9 классов, связана с современной реформой общего образования Российской Федерации, с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Линия инновационных учебно-методических комплексов «Навигатор» представляет новое поколение учебной литературы для школ. Авторам удалось реализовать идею интеграции цифровых образовательных ресурсов с традиционным учебником и методическими материалами. Все компоненты линии связаны между собой системой навигации, что способствует совершенствованию навыков работы с различными источниками информации, учит находить сведения и превращать их в знания.

### *drofa5 В состав линии ИУМК «Навигатор» входят учебники:*

В.И. Сивоглазов, А.А. Плешаков. «Биология. 5 класс» Москва/ Дрофа 2014 год.

В.И. Сивоглазов, А.А. Плешаков «Биология. Живой организм. 6 класс» Москва/ Дрофа 2016 год.

В.И.Сивоглазов,В.Б. Захаров. «Биология.Многообразие живых организмов.7 класс» Москва / Дрофа 2017 год.

В.И. Сивоглазов, М.Р. Сапин, А.А. Каменский. «Биология. Человек. 8 класс» ; Москва/ Дрофа 2020 год.

В.Б. Захаров, В.И. Сивоглазов, С.Г. Мамонтов, И.Б. Агафонова. «Биология. Общие закономерности. 9 класс» / Дрофа 2019 год

Акцент в работе учителя смещён с репродуктивной передачи информации на творческую организацию процесса её приобретения и осмысления учащимися.

Методический аппарат разработан на основе системно-деятельностного подхода, дающего возможность организовать самостоятельную исследовательскую и оценочно-рефлексивную деятельность школьников, формировать ключевые информационно-коммуникативные компетенции, развивать творческие способности. Цветовая индикация терминов в учебниках-навигаторах на основные и дополнительные материалы позволяет выстраивать индивидуальные образовательные маршруты.

Мультимедийные пособия содержат анимацию, видеосюжеты, трёхмерные модели, тесты, проверочные интерактивные модули, лабораторные и практические работы. В учебники включены ссылки на интернет-ресурсы.

На ступени среднего (полного) общего образования линия ИУМК продолжается учебниками И.Б. Агафоновой, В.И. Сивоглазова «Биология. Общая биология» для 10 и 11 классов (№ 2197, 2198), рекомендованными Министерством образования и науки РФ для использования как на базовом (1-2 часа в неделю), так и на углублённом (3–5 часов в неделю) уровне.

Содержательной основой школьного курса биологии является биологическая наука. Поэтому биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом. Она раскрывает роль биологической науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию научного мировоззрения. Курс биологии на ступени основного общего образования направлен на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе. Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития

интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в

соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

### **Цели и задачи курса:**

- формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, овладение понятийным аппаратом;
- приобретение опыта использования методов биологической науки для изучения живых организмов: наблюдения за живыми объектами, описание биологических объектов и процессов, проведение несложных биологических экспериментов;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни в целях сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;
- установление гармоничных отношений учащихся с природой, со всем живым как главной ценностью на Земле (формирование основ экологической грамотности);
- подготовка школьников к практической деятельности в области сельского хозяйства, медицины, здравоохранения.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учетом реализации внутриспредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и др. Обучающиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

Изменение структуры школьного образования, выделение базовой девятилетней обязательной общей ступени повлекло за собой перестройку школьной биологии. Базовое биологическое образование должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, прежде всего экологическую, природоохранительную грамотность. Решить эту задачу можно на основе

преемственного развития ведущих биологических законов, теорий, идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения.

Учебное содержание курса биологии сконструировано следующим образом:

- 1) Основные признаки и закономерности жизнедеятельности организмов (5 и 6 классы),
- 2) Многообразие живой природы (7 класс),
- 3) Человек и его здоровье (8 класс),
- 4) Основы общей биологии (9 класс).

Содержание учебника для 5 и 6 классов нацелено на формирование у обучающихся знаний признаков и процессов жизнедеятельности (питание, дыхание, рост, развитие, размножение), присущих всем организмам, взаимосвязи строения и функции разных форм регуляции процессов жизнедеятельности. Завершается курс рассмотрением организма как единого целого, согласованности протекающих в нем процессов и взаимодействия с окружающей средой.

Преемственные связи между разделами обеспечивают целостность школьного курса биологии, а его содержание способствует формированию всесторонне развитой личности, владеющей основами научных знаний, базирующихся на биоцентрическом мышлении, и способной творчески их использовать в соответствии с законами природы и общечеловеческими нравственными ценностями.

Изучение биологического материала позволяет решать задачи экологического, эстетического, патриотического, физического, трудового, санитарно-гигиенического, полового воспитания школьников. Знакомство с красотой природы Родины, ее разнообразием и богатством вызывает чувство любви к ней и ответственности за ее сохранность. Учащиеся должны хорошо понимать, что сохранение этой красоты тесно связано с деятельностью человека. Они должны знать, что человек – часть природы, его жизнь зависит от нее, и поэтому он обязан сохранить природу для себя и последующих поколений людей.

Программа предполагает ведение фенологических наблюдений, опытнической и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленно воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

**Количество учебных часов** на уровень основного образования – 278 часов.

Количество учебных часов по классам: 5 класс – 35 часа, 6 класс – 35 часа, 7 класс – 70 часов, 8 класс – 70 часов, 9 класс – 68 часов.

#### **Форма промежуточной аттестации**

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме комплексной работы (письменно)

## **Планируемые результаты освоения курса биологии в 5 – 9 классах – личностные, метапредметные и предметные**

Изучение биологии в 5 - 9 классах основной школы обуславливает достижение следующих результатов:

### **Личностных результатов:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору профессии, с учетом устойчивых познавательных интересов,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,
- освоение социальных норм, правил поведения, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастной компетенции,
- развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности,
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни,
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде,
- осознание значения семьи в жизни человека и общества,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметных результатов:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, владение смысловым чтением, выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту

- умение ставить учебную задачу под руководством учителя, составлять план текста;
  - умение систематизировать и обобщать разные виды информации;
  - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, формирование и развитие компетентности в области использования;
  - умение проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;
  - умение работать с биологическими объектами;
  - умение ставить учебную задачу под руководством учителя;
  - умение формулировать и выдвигать простейшие гипотезы;
  - умение объяснять биологические термины и определения;
  - умение различать объем и содержание понятий, различать родовые и видовые понятия, проводить классификацию, выстраивать причинно-следственные связи;
  - умение работать с учебником, рабочей тетрадью, составлять конспект параграфа учебника до и после изучения материала;
  - умение составлять конспект темы, используя разные источники информации;
  - умение готовить устные сообщения и рефераты на заданную тему;
  - умение пользоваться поисковыми системами Интернета.
- **Предметные результаты** освоения программы по биологии представлены в содержании курса по разделам.

## Содержание учебного предмета

### БИОЛОГИЯ. 5 КЛАСС. ВВЕДЕНИЕ В БИОЛОГИЮ

**35 часов, 1 час в неделю**

#### *Раздел 1. Живой организм: строение и изучение (8 часов)*

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов. Биология — наука о живых организмах. Разнообразие биологических наук. Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент, измерение. Оборудование для научных исследований. Увеличительные приборы. Клетка и ее строение. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы, органоидов. Хромосомы. Различия в строении растительной, животной и грибной клеток. Химический состав клетки. Вода и другие неорганические вещества и их роль. Органические вещества и их роль в клетке. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.

Лабораторные и практические работы (виртуальные и реальные):

Знакомство с оборудованием для научных исследований. Определение метода изучения. Изготовление водяной линзы. Устройство светового микроскопа. Строение клеток растений и животных. Крахмал и жиры в клетках растений.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- основные признаки живого;
- устройство светового микроскопа;
- основные органоиды клетки;
- основные органические и неорганические вещества клетки;
- ведущих естествоиспытателей.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать значение биологических знаний в повседневной жизни;
- характеризовать методы биологических исследований;
- работать с лупой и световым микроскопом;
- узнавать органоиды клетки;
- объяснять роль органических и минеральных веществ в клетке;
- соблюдать правила поведения в кабинете биологии.

### *Раздел 2. Многообразие живых организмов (14 часов)*

Развитие жизни на Земле: жизнь в древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого. Разнообразие и классификация живых организмов. Вид. Царства живой природы. Признаки основных царств, их характеристика, строение, особенности жизнедеятельности, места обитания, роль в природе и жизнедеятельности человека. Охрана живой природы.

Лабораторные и практические работы:

Изучение окаменелостей. Путешествие в царство бактерий. Строение шляпочных грибов. Изучение плесени. Из чего состоит тина. Строение мха. Определение деревьев по плодам. Определение возраста дерева. Ядовитое семейство. Ископаемые простейшие. Тайный мир аквариума. Актинии и медузы. Паукообразные и насекомые. Земноводные и пресмыкающиеся. Строение птичьего пера. Строение скелета позвоночного. Экскурсии в природу (виртуальные и натуральные).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- признаки строения и жизнедеятельности изучаемых объектов;
- основные признаки представителей царств живой природы.

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность объекта к царству;
- устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств;
- узнавать объекты в природе и на рисунках;
- устанавливать черты приспособленности организмов к среде;
- объяснять роль представителей царств в жизни человека.

### *Раздел 3. Среда обитания живых организмов (5 часов)*

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания. Растения и животные разных материков. Природные зоны Земли. Жизнь в морях и океанах.

Лабораторные и практические работы:

Распространение семян в наземно-воздушной среде. Животные-двойники с разных материков. Определение (узнавание) растений и животных с использованием различных источников информации. Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- основные среды обитания живых организмов;
- природные зоны планеты и их обитателей.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать различные среды обитания;
- характеризовать условия жизни в различных средах обитания;
- сравнивать условия обитания в различных природных зонах;
- выявлять черты приспособления живых организмов к определенным условиям;
- приводить примеры обитателей морей и океанов;
- наблюдать за живыми организмами.

#### *Раздел 4. Человек на Земле (8 часов)*

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный. Изменения в природе, вызванные деятельностью человека. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы. Биологическое разнообразие и его сохранение. Важнейшие экологические проблемы. Здоровье человека и безопасность жизни. Взаимосвязь здоровья и образа жизни. Вредные привычки и их профилактика. Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения. Простейшие способы оказания первой помощи.

Демонстрация:

Ядовитые растения и опасные животные.

Лабораторные и практические работы:

Сравнение человека и шимпанзе. По страницам Красной книги. Жалящие насекомые.

Первая помощь при обморожении и тепловом ударе. Измерение своего роста и массы тела.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- предков человека, их характерные черты и образ жизни;
- основные экологические проблемы;
- правила поведения человека в опасных ситуациях.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу;
- объяснять роль растений и животных в жизни человека;
- соблюдать правила поведения в природе;
- различать в природе и на рисунках опасные для человека виды растений и животных;
- вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками своих товарищей.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять план текста;
- участвовать в совместной деятельности;
- работать с текстом параграфа и его компонентами.

### **БИОЛОГИЯ. 6 КЛАСС. ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ**

**35 часов, 1 час в неделю**

#### *Раздел 1. Строение и свойства живых организмов (15 часов)*

Тема 1.1. БИОЛОГИЯ. СТРУКТУРА БИОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ. СИСТЕМАТИКА (1 ч.)

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение. Биология как наука. Разделы биологии. Систематика живых организмов.

Практическая работа:

Объекты живой и неживой природы (может проводиться виртуально).

Тема 1.2. ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЖИВОГО (1 ч.)

Атомы и молекулы. Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке.

Лабораторные работы (могут проводиться виртуально):

Определение состава семян пшеницы. Определение свойств белков, жиров, углеводов.

### Тема 1.3. СТРОЕНИЕ КЛЕТОК (2 ч.)

Клетка — элементарная единица живого. \*Возникновение клетки. \*Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и ее органоидов. Хромосомы, их значение. \*Опорно-двигательная система клеток.

Различия в строении растительной и животной клеток. \*Вирусы. \*Цианобактерии. \*Клетка гриба. \*Лизосомы. \*Эндоплазматическая сеть. \*Аппарат Гольджи.

Лабораторные и практические работы:

Работа с микроскопом (устройство микроскопа и правила работы с ним). Строение клеток живых организмов (на готовых микропрепаратах). Изготовление микропрепарата кожицы лука или другого объекта.

### Тема 1.4. РАЗМНОЖЕНИЕ КЛЕТОК (1 ч.)

Деление — способ размножения клеток. Наследственная информация. Способы размножения клеток. Митоз и мейоз. \*Стадии митоза и мейоза. \*Отличия митоза и мейоза. Значение митоза и мейоза.

Лабораторная работа:

Изучение митоза в клетках корешка лука (на готовом микропрепарате или виртуально).

### Тема 1.5. ТКАНИ МНОГОКЛЕТОЧНЫХ ОРГАНИЗМОВ (2 ч.)

Понятие «ткань». \*Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их строение и функции.

Лабораторная работа:

Ткани живых организмов. Определение растительных и животных тканей (на готовых микропрепаратах и/или виртуально).

### Тема 1.6. ОРГАНЫ ЦВЕТКОВЫХ РАСТЕНИЙ (5 ч.)

Понятие об органе. Вегетативные и генеративные органы. Корень: внешнее и внутреннее строение и функции. \*Видоизменения корней. Побег: внешнее и внутреннее строение и функции. \*Видоизменения побегов. Цветок: строение и функции. \*Семязачатки. Плод. Классификация плодов. \*Околоплодник. Семя: строение. \*Распространение семян.

Лабораторные и практические работы:

\*Типы корневых систем (на гербариях или виртуально). \*Различное листорасположение (на гербариях, живых растениях или виртуально). Виды плодов (на натуральных объектах или виртуально).

### Тема 1.7. ОРГАНЫ И СИСТЕМЫ ОРГАНОВ ЖИВОТНЫХ (2 ч.)

Понятие об органе и системе органов. Системы органов животных: их состав и функциональное назначение.

\*Практическая работа:

Системы органов животных (по рисункам или виртуально определить, какая система органов изображена).

### Тема 1.8. ОРГАНИЗМ КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ. МНОГОКЛЕТОЧНОСТЬ (1 ч.)

Понятие о многоклеточном организме и его функционировании как едином целом.

Основные понятия:

Биология. Систематика. Организм. Клетка. Ткань. Орган. Система органов.

Умения:

Объяснять разницу между одноклеточными и многоклеточными организмами, доядерными и ядерными. Относить живой организм к царству живого. Различать на растении органы и знать их функции.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— суть понятий и терминов: «клетка», «ядро», «ткань», «орган», «организм», «органOID», «хромосома», «вегетативные органы», «генеративные органы», «система органов»;

— основные органоиды клетки, особенности строения растительной клетки;

— органы и системы органов растений и животных.

Учащиеся должны уметь:

— распознавать на таблицах и рисунках органоиды клетки, растительные и животные ткани, основные органы и системы органов;

— устанавливать взаимосвязь между строением и функцией.

## Раздел 2. Разнообразие и жизнедеятельность организмов (17 часов)

### Тема 2.1. ПИТАНИЕ И ПИЩЕВАРЕНИЕ (2 ч.)

Понятие о питании и пищеварении. Воздушное и почвенное питание растений.

\*Фотосинтез. Питание животных.

\*Животные растительноядные, хищники, паразиты. \*Растения-паразиты и хищники.

\*Лабораторные работы

Действие слюны на крахмал (виртуально). Действие желудочного сока на белок (виртуально). Образование крахмала на свету (виртуально или на натуральном объекте).

### Тема 2.2. ДЫХАНИЕ (2 ч.)

Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождения энергии. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов. Аэробы и анаэробы. Демонстрация опытов, иллюстрирующих дыхание прорастающих семян, дыхание корней; обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

### Тема 2.3. ТРАНСПОРТ ВЕЩЕСТВ В ОРГАНИЗМЕ (1 ч.)

Понятие о транспорте веществ. Транспортная система растений. Корневое давление. Испарение воды листьями. \*Строение проводящего пучка. Транспорт в организме животных. Сосудистая система животных. Состав сердечно-сосудистой системы.

Лабораторные работы:

Транспорт веществ в растении (виртуально или на натуральных объектах). Состав крови лягушки и человека (виртуально и с изучением микропрепаратов). \*Демонстрация анимаций Перемещение пищеварительного пузырька у простейших. Перемещение хлоропластов.

### Тема 2.4. ВЫДЕЛЕНИЕ. ОБМЕН ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ (2 ч.)

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов, продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделение у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ и энергии у животных и растений.

### Тема 2.5. ОПОРНЫЕ СИСТЕМЫ КЛЕТКИ И ОРГАНИЗМА (2 ч.)

Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных. \*Линька.

Лабораторная работа:

\*Строение и свойства костей. Демонстрация скелетов млекопитающих, распилов костей, раковин моллюсков, коллекций насекомых.

### Тема 2.6. ДВИЖЕНИЕ (1 ч.)

Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов. \*Расположение конечностей у различных позвоночных. Демонстрации анимаций. Движение инфузории туфельки. Перемещение дождевого червя.

### Тема 2.7. РЕГУЛЯЦИЯ ПРОЦЕССОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (2 ч.)

Жизнедеятельность организма и ее связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт. Безусловные и условные рефлексы. \*Сложные формы поведения. Эндокринная система. Ее роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Железы внутренней секреции. Ростовые вещества растений.

Лабораторная работа:

Сравнение головного мозга позвоночных. Демонстрация микропрепаратов нервной ткани, коленного и мигательного рефлексов, моделей нервных систем, органов чувств растений, выращенных после обработки ростовыми веществами.

#### Тема 2.8. РАЗМНОЖЕНИЕ ОРГАНИЗМОВ (3 ч.)

Биологическое значение размножения. Виды размножения. Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Опыление, двойное оплодотворение. Образование плодов и семян.

Практическая работа:

Вегетативное размножение комнатных растений. Демонстрация способов размножения растений; разнообразия и строения соцветий.

#### Тема 2.9. РОСТ И РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗМОВ (2 ч.)

Прорастание семян и его типы. \*Распространение семян. Рост и развитие многоклеточных животных: формирование зародыша и процессы, происходящие при этом: дробление, образование двухслойного и трехслойного зародыша. Понятия «бластула», «гастрюла», «нейрула». Типы развития животных (прямое и непрямое).

Лабораторные и практические работы:

\*Влияние различных факторов на прорастание семян (виртуально или на натуральных объектах). \*Прорастание семени фасоли (виртуально и на натуральных объектах). Определение типов развития животных. Демонстрация различных представителей эукариот, их многообразия, особенностей строения и размножения.

Основные понятия:

Питание, пищеварение, выделение, размножение, координация и регуляция, рост, развитие.

Умения:

Приводить примеры физиологических процессов, объяснять различия между типами размножения, ростом и развитием, объяснять значение систем организма.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— суть понятий и терминов: «питание», «пищеварение», «фотосинтез», «дыхание», «транспорт веществ», «обмен веществ», «координация», «регуляция», «выделение», «размножение», «опыление», «оплодотворение», «рост», «развитие»;

— органы и системы, обеспечивающие основные процессы жизнедеятельности организма.

Учащиеся должны уметь:

— объяснять сущность основных процессов жизнедеятельности;

— различать способы размножения (половое, бесполое) и развития (прямое и с превращением);

— сравнивать процессы жизнедеятельности различных организмов в результате наблюдения, описывать результаты и делать выводы;

— соблюдать правила поведения в кабинете биологии.

### Раздел 3. Организм и среда (3 часа)

#### Тема 3.1. СРЕДА ОБИТАНИЯ. ФАКТОРЫ СРЕДЫ (3 ч.)

Влияние факторов неживой природы (температура, влажность, свет) на живые организмы. Взаимоотношения живых организмов. Демонстрация коллекций, иллюстрирующих экологические взаимосвязи живых организмов.

#### Тема 3.2. ПРИРОДНЫЕ СООБЩЕСТВА (4 часа (2+\*2))

Природное сообщество и экосистема. Структура и связи в природном сообществе. Цепи питания.

Практические работы:

Составление схемы круговорота веществ. Составление цепей питания.

Демонстрация моделей экологических систем.

Основные понятия:

Экологические факторы, сообщество, экосистема, цепь питания.

Умения:

Составлять цепи питания, понимать влияние факторов живой и неживой природы на организм, влияние человека на природу, различать положительное и отрицательное влияние человека.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- суть понятий и терминов: «среда обитания», «факторы среды», «пищевые цепи», «природное сообщество», «экосистема»;
- влияние различных факторов на организм;
- взаимосвязь между организмами в сообществе;
- структуру экосистемы.

### **БИОЛОГИЯ. 7 КЛАСС. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ 70 часов, 2 часа в неделю**

#### Введение (2 часа)

Мир живых организмов. Уровни организации и свойства живого. Вещества биосферы. Основные положения учения Ч. Дарвина о естественном отборе. Естественная система живой природы как отражение эволюции жизни на Земле. Царства живой природы.

#### Раздел 1. Систематика (2 часа)

##### Тема 1.1. ПОНЯТИЕ О СИСТЕМАТИКЕ (1 час)

Систематика естественная и искусственная. Система живых организмов. Царства живого. Примеры использования систематики при описании растений, животных, грибов, прокариот и вирусов.

Демонстрация:

Схемы описания представителей различных царств.

Лабораторные и практические работы:

Определение принадлежности живых организмов к различным царствам.

##### Тема 1.2. ТАКСОНЫ, СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ. ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМАТИКИ РАЗЛИЧНЫХ ЦАРСТВ (1 час)

Понятие о таксоне и систематической категории. Систематические категории различных царств. \*Ботаническая и зоологическая номенклатура.

Основные понятия:

Царства живой природы. Доядерные (прокариотические) организмы; бактерии, цианобактерии. Эукариотические организмы, имеющие ограниченное оболочкой ядро. Таксон, систематическая категория, систематика.

Умения:

Объяснять принципы систематики. Приводить примеры систематических категорий различных царств. Описывать систематическую принадлежность различных организмов.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- основные уровни организации живой материи;
- систему живой природы;
- принципы построения естественной системы живой природы;
- иерархию систематических категорий.

Учащиеся должны уметь:

- описывать систематическое положение объектов живой природы;
- распределять систематические категории в соответствии с их иерархическим положением.

#### Раздел 2. Прокариоты (2 часа)

##### Тема 2.1. СТРОЕНИЕ И СИСТЕМАТИКА ПРОКАРИОТ (1 час)

Понятие о прокариотах. Строение прокариот. Различные формы бактерий. Систематика бактерий. \*Архебактерии и Настоящие бактерии. \*Цианобактерии.

##### Тема 2.2. ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РОЛЬ ПРОКАРИОТ В ПРИРОДЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА (1 час)

Способы питания прокариот. Среды обитания прокариот. \*Аэробы и анаэробы. Значение бактерий в природе и жизнедеятельности человека. \*Клубеньковые бактерии. \*Понятие об антисептике, стерилизации и дезинфекции. \*Способы стерилизации и дезинфекции.

Демонстрация:

Слайды различных бактерий, анимации по строению, многообразию и значению бактерий в природе и жизнедеятельности человека, размножению бактерий.

Основные понятия:

Прокариоты. Кокки, бациллы, вибрионы, спириллы. Гетеротрофы, автотрофы. Фотосинтез. Хемосинтез. Патогенные бактерии.

Умения:

Классифицировать бактерии по форме клетки и способу питания. Объяснять особенности строения бактериальной клетки, описывать роль бактерий в природе и жизни человека.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- строение и основные процессы жизнедеятельности бактерий;
- разнообразие и распространение бактерий;
- роль бактерий в природе и жизни человека;
- методы профилактики инфекционных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику бактерий;
- характеризовать формы бактериальных клеток;
- отличать бактерии от других живых организмов.

#### Раздел 3. Грибы и лишайники (3 часа)

##### Тема 3.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРИБОВ (1 час)

Грибы. Особенности строения грибной клетки. Грибница. Размножение грибов.

### Тема 3.2. СИСТЕМАТИКА И МНОГООБРАЗИЕ ГРИБОВ. РОЛЬ ГРИБОВ В ПРИРОДЕ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (1 час)

Шляпочные грибы. Низшие и высшие грибы. Значение грибов в природе и жизнедеятельности человека. Микориза. Плесневые грибы. Грибы-паразиты. \*Аскомицеты, Базидиомицеты, Зигомицеты, Хитридиомицеты, Несовершенные грибы.

Демонстрация:

Слайды отдельных представителей царства, съедобных и ядовитых грибов, грибов-паразитов.

Лабораторная работа:

Определение по картинкам или муляжам или виртуально съедобных и ядовитых грибов.

### Тема 3.3. ЛИШАЙНИКИ (1 час)

Лишайники. Многообразие. Строение. Особенности размножения. Значение в природе и жизнедеятельности человека.

Основные понятия:

Грибная клетка, гифы, мицелий, споры, спорангии, микориза, слоевище (таллом), половое и бесполое размножение.

Умения:

Описывать особенности строения и жизнедеятельности грибов и лишайников, определять их роль в природе и жизнедеятельности человека, распознавать съедобные и ядовитые грибы, знать признаки отравления грибами.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- характеристику грибов как представителей отдельного царства живой природы;
- строение и основные процессы жизнедеятельности грибов и лишайников;
- меры профилактики грибковых заболеваний (микозов).

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику грибов;
- приводить примеры грибов, относящихся к разным классам, и лишайников с различным талломом;
- характеризовать роль грибов и лишайников в природе и жизни человека;
- определять несъедобные и ядовитые грибы.

### Раздел 4. Царство Растения (15 часов)

#### Тема 4.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАСТЕНИЙ (2 часа)

Растительный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов растений. Регуляция жизнедеятельности растений; \*фитогормоны. Особенности жизнедеятельности растений; фотосинтез, пигменты. Систематика растений; низшие (водоросли) и высшие растения.

Демонстрация:

Рисунки, показывающие особенности строения и жизнедеятельности различных представителей царства растений. Схемы, отражающие основные направления эволюции растительных организмов.

#### Тема 4.2. ВОДОРΟΣЛИ (2 часа)

Водоросли как древнейшая группа растений. Общая характеристика водорослей. Особенности строения тела. Одноклеточные и многоклеточные водоросли. Многообразие водорослей: отделы Зеленые водоросли, Бурые и Красные водоросли. Распространение в водных и наземных биоценозах, экологическая роль водорослей. Практическое значение.

Демонстрация:

Схемы строения водорослей различных отделов.

Лабораторная работа:  
Изучение внешнего строения водорослей.

#### Тема 4.3. ВЫСШИЕ РАСТЕНИЯ (3 часа)

Происхождение и общая характеристика высших растений. Особенности организации и индивидуального развития высших растений. Споровые растения. Общая характеристика, происхождение. Отдел Моховидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Плауновидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Хвощевидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Папоротниковидные. Происхождение и особенности организации папоротников. Жизненный цикл папоротников. Распространение папоротников в природе и их роль в биоценозах.

Демонстрация:

Схемы строения и жизненных циклов мхов, хвощей и плаунов. Различные представители мхов, плаунов и хвощей. Схемы строения папоротника; древние папоротниковидные. Схема развития папоротника. Различные представители папоротников.

Лабораторные работы:

Изучение внешнего строения мхов. Изучение внешнего строения папоротника.

#### Тема 4.4. ОТДЕЛ ГОЛОСЕМЕННЫЕ РАСТЕНИЯ (2 часа)

Происхождение и особенности организации голосеменных растений; строение тела, жизненные формы голосеменных. Многообразие, распространенность голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение.

Демонстрация:

Схемы строения голосеменных, цикл развития сосны. Различные представители голосеменных.

Лабораторная работа:

\*Изучение строения и многообразия голосеменных растений.

#### Тема 4.5. ОТДЕЛ ПОКРЫТОСЕМЕННЫЕ (ЦВЕТКОВЫЕ) РАСТЕНИЯ (6 часов)

Происхождение и особенности организации покрытосеменных растений; строение тела, жизненные формы покрытосеменных. Классы Однодольные и Двудольные, основные семейства (2 семейства однодольных и 5 семейств двудольных растений). Многообразие, распространенность цветковых, их роль в биоценозах, в жизни человека и его хозяйственной деятельности. Цикл развития цветковых растений (двойное оплодотворение). Представители различных семейств покрытосеменных растений.

Демонстрация:

Схема строения цветкового растения; строения цветка. Представители различных семейств однодольных и двудольных покрытосеменных.

Лабораторные и практические работы:

Изучение строения покрытосеменных растений. Распознавание наиболее распространенных растений своей местности, определение их систематического положения и роли в жизни человека.

Основные понятия:

Растительный организм. Водоросли. Отделы растений. Зеленые, бурые и красные водоросли. Мхи, плауны, хвощи, папоротники; жизненный цикл; спорофит и гаметофит. Голосеменные растения; значение появления семени; жизненный цикл сосны; спорофит и гаметофит. Высшие растения. Отделы растений. Покрытосеменные растения; значение появления плода; жизненный цикл цветкового растения; спорофит и гаметофит.

Умения:

Объяснять особенности организации клеток, органов и тканей растений. Приводить примеры распространенности водорослей, споровых, голосеменных и цветковых растений и характеризовать их роль в биоценозах.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- основные методы изучения растений;
- основные группы растений и их систематику;
- особенности строения и жизненных циклов растений разных систематических групп;
- роль растений в биосфере и жизни человека;
- происхождение и эволюцию растений.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику царства Растения;
- характеризовать основные группы растений;
- объяснять различия в строении растений с учетом их роли в фитоценозах и особенностей условий их обитания.

### Раздел 5. Царство Животные (43 часа)

#### Тема 5.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖИВОТНЫХ (1 час)

Животный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов животных. Регуляция жизнедеятельности животных; нервная и эндокринная регуляции. Особенности жизнедеятельности животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Систематика животных; таксономические категории; одноклеточные и многоклеточные (беспозвоночные и хордовые) животные.

Демонстрация:

Типы симметрии у многоклеточных животных.

#### Тема 5.2. ПОДЦАРСТВО МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ (1 час)

Общая характеристика многоклеточных. Типы симметрии. Клетки и ткани животных. Отличия многоклеточных от одноклеточных. Повторение строения и систематики простейших.

#### Тема 5.3. РАННИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ — ОСНОВА СИСТЕМАТИКИ МНОГОКЛЕТОЧНЫХ (1 час)

Ранние этапы развития многоклеточных — зигота, морула, бластула, гаструла как основа их систематики. Губки. Общая характеристика. Особенности строения, размножения и экологическое значение.

Демонстрация:

Многообразие губок.

#### Тема 5.4. ТИП КИШЕЧНОПОЛОСТНЫЕ (2 часа)

Особенности организации кишечнополостных. Бесполое и половое размножение. Многообразие и распространение кишечнополостных; гидроидные, сцифоидные и кораллы. Роль в природных сообществах.

Демонстрация:

Схема строения гидры, медузы и колонии коралловых полипов. Биоценоз кораллового рифа. Внешнее и внутреннее строение кишечнополостных.

#### Тема 5.5. ТИП ПЛОСКИЕ ЧЕРВИ (3 часа)

Особенности организации плоских червей. Свободноживущие ресничные черви. Многообразие ресничных червей и их роль в биоценозах. Приспособления к паразитизму у плоских червей; классы сосальщиков и ленточных червей. Понятие о жизненном цикле; циклы развития печеночного сосальщика и бычьего цепня. Многообразие плоских червей-паразитов; меры профилактики паразитарных заболеваний.

Демонстрация:

Схемы строения плоских червей, ведущих свободный и паразитический образ жизни. Различные представители ресничных червей. Схемы жизненных циклов печеночного сосальщика и бычьего цепня.

#### Тема 5.6. ТИП КРУГЛЫЕ ЧЕРВИ (2 часа)

Особенности организации круглых червей (на примере аскариды человеческой). Свободноживущие и паразитические круглые черви. Цикл развития аскариды человеческой; меры профилактики аскаридоза.

Демонстрация:

Схема строения и цикл развития аскариды человеческой. Различные свободноживущие и паразитические формы круглых червей.

#### Тема 5.7. ТИП КОЛЬЧАТЫЕ ЧЕРВИ (2 часа)

Особенности организации кольчатых червей (на примере многощетинкового червя нереиды); вторичная полость тела. Многообразие кольчатых червей; многощетинковые и малощетинковые кольчатые черви, пиявки. Значение кольчатых червей в биоценозах.

Демонстрация:

Схема строения многощетинкового и малощетинкового кольчатых червей. Различные представители типа кольчатых червей.

Лабораторная работа:

Внешнее строение дождевого червя.

#### Тема 5.8. ТИП МОЛЛЮСКИ (2 часа)

Особенности организации моллюсков; смешанная полость тела. Многообразие моллюсков; классы брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Значение моллюсков в биоценозах. Роль в жизни человека и его хозяйственной деятельности.

Демонстрация:

Схема строения брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Различные представители типа моллюсков.

Лабораторная работа:

Внешнее строение моллюсков.

#### Тема 5.9. ТИП ЧЛЕНИСТОНОГИЕ (8 часов)

Происхождение и особенности организации членистоногих. Многообразие членистоногих; классы ракообразных, паукообразных, насекомых и многоножек. Класс Ракообразные. Общая характеристика класса ракообразных на примере речного рака. Высшие и низшие раки. Многообразие и значение ракообразных в биоценозах. Класс Паукообразные. Общая характеристика паукообразных. Пауки, скорпионы, клещи. Многообразие и значение паукообразных в биоценозах. Класс Насекомые. Многообразие насекомых. Общая характеристика класса насекомых; отряды насекомых с полным и неполным метаморфозом. Многообразие и значение насекомых в биоценозах.

Демонстрация:

Схема строения речного рака. Различные представители низших и высших ракообразных. Схема строения паука-крестовика. Различные представители класса. Схемы строения насекомых различных отрядов; многоножек.

Лабораторная работа:

Изучение внешнего строения и многообразия членистоногих. \*Вскрытие речного рака.

#### Тема 5.10. ТИП ИГЛОКОЖИЕ (1 час)

Общая характеристика типа. Многообразие иглокожих; классы Морские звезды, Морские ежи, Голотурии. Многообразие и экологическое значение.

Демонстрация:

Схемы строения морской звезды, морского ежа и голотурии. Схема придонного биоценоза.

#### Тема 5.11. ТИП ХОРДОВЫЕ. ПОДТИП БЕСЧЕРЕПНЫЕ (1 час)

Происхождение хордовых; подтипы бесчерепных и позвоночных. Общая характеристика типа. Подтип Бесчерепные: ланцетник; особенности его организации и распространения.

Демонстрация:

Схема строения ланцетника.

#### Тема 5.12. ПОДТИП ПОЗВОНОЧНЫЕ (ЧЕРЕПНЫЕ). НАДКЛАСС РЫБЫ (4 часа)

Общая характеристика позвоночных. Происхождение рыб. Общая характеристика рыб. Классы Хрящевые (акулы и скаты) и Костные рыбы. Многообразие костных рыб: хрящекостные, кистеперые, двоякодышащие и лучеперые рыбы. Многообразие видов и черты приспособленности к среде обитания. Экологическое и хозяйственное значение рыб.

Демонстрация:

Многообразие рыб. Схема строения кистеперых и лучеперых рыб.

Лабораторная работа:

Особенности внешнего строения рыб в связи с образом жизни. Вскрытие костистой рыбы.

#### Тема 5.13. КЛАСС ЗЕМНОВОДНЫЕ (3 часа)

Первые земноводные. Общая характеристика земноводных как первых наземных позвоночных. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии; многообразие, среда обитания и экологические особенности. Структурно-функциональная организация земноводных на примере лягушки. Экологическая роль и многообразие земноводных.

Демонстрация:

Многообразие амфибий. Схема строения кистеперых рыб и земноводных.

Лабораторная работа:

Особенности внешнего строения лягушки в связи с образом жизни.

#### Тема 5.14. КЛАСС ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ (2 часа)

Происхождение рептилий. Общая характеристика пресмыкающихся как первичноназемных животных. Структурно-функциональная организация пресмыкающихся на примере ящерицы. Чешуйчатые (змеи, ящерицы и хамелеоны), крокодилы и черепахи. Распространение и многообразие форм рептилий; положение в экологических системах. Вымершие группы пресмыкающихся.

Демонстрация:

Многообразие пресмыкающихся. Схема строения земноводных и рептилий.

#### Тема 5.15. КЛАСС ПТИЦЫ (5 часов)

Происхождение птиц; первоптицы и их предки; настоящие птицы. Килегрудые, или летающие; бескилевые, или бегающие; пингвины, или плавающие птицы. Особенности организации и экологическая дифференцировка летающих птиц (птицы леса, степей и пустынь, открытых воздушных пространств, болот, водоемов и побережий). Охрана и привлечение птиц; домашние птицы. Роль птиц в природе, жизни человека и его хозяйственной деятельности.

Демонстрация:

Многообразие птиц. Схема строения рептилий и птиц.

Лабораторная работа:

Особенности внешнего строения птиц в связи с образом жизни.

#### Тема 5.16. КЛАСС МЛЕКОПИТАЮЩИЕ (5 часов)

Происхождение млекопитающих. Первозвери (утконос и ехидна). Низшие звери (сумчатые). Настоящие звери (плацентарные). Структурно-функциональные особенности организации млекопитающих на примере собаки. Экологическая роль млекопитающих в процессе развития живой природы в кайнозойской эре. Основные отряды плацентарных млекопитающих: насекомоядные, рукокрылые, грызуны, зайцеобразные, хищные, ластоногие, китообразные, непарнокопытные, парнокопытные, приматы и др. Значение млекопитающих в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана цепных зверей. Домашние млекопитающие (крупный и мелкий рогатый скот и другие сельскохозяйственные животные).

Демонстрация схем, отражающих экологическую дифференцировку млекопитающих Многообразие млекопитающих. Схема строения рептилий и млекопитающих.

Лабораторные и практические работы:

Изучение строения млекопитающих. \*Распознавание животных своей местности, определение их систематического положения и значения в жизни человека.

Экскурсии:

Млекопитающие леса, степи; водные млекопитающие.

Основные понятия:

Животный организм. Одноклеточные животные. Многоклеточные животные. Систематика животных; основные типы беспозвоночных животных, их классификация. Основные типы червей, их классификация. Лучевая и двусторонняя симметрия. Вторичная полость тела (целом). Моллюски. Смешанная полость тела. Систематика членистоногих; классы ракообразных, паукообразных, насекомых и многоножек. Тип Хордовые. Внутренний осевой скелет. Надкласс Рыбы. Хрящевые и костные рыбы. Приспособления к водному образу жизни, конечности, жаберный аппарат, форма тела. Класс Земноводные. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии. Приспособления к водному и наземному образу жизни, форма тела, конечности, органы воздушного дыхания. Класс Пресмыкающиеся. Многообразие пресмыкающихся: чешуйчатые, крокодилы, черепахи. Приспособления к наземному образу жизни, форма тела, конечности, органы воздушного дыхания. Класс Птицы. Многообразие птиц. Приспособления к полету, форма тела, конечности, органы воздушного дыхания. Класс Млекопитающие. Многообразие млекопитающих.

Умения:

Объяснять особенности животного организма. Приводить примеры распространенности простейших и характеризовать их роль в биоценозах. Объяснять особенности организации многоклеточного животного организма. Приводить примеры распространенности многоклеточных и характеризовать их роль в биоценозах. Приводить примеры распространенности плоских и круглых червей и характеризовать их роль в биоценозах. Объяснять особенности организации многощетинковых и малощетинковых кольчатых червей. Приводить примеры распространенности червей и характеризовать их роль в биоценозах. Объяснять особенности организации моллюсков. Приводить примеры их распространенности и характеризовать роль в биоценозах. Объяснять особенности организации членистоногих. Приводить примеры их распространенности и характеризовать роль в биоценозах. Объяснять принципы организации хордовых животных и выделять прогрессивные изменения в их строении. Объяснять принципы организации рыб и выделять прогрессивные изменения в их строении. Объяснять принципы организации амфибий, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой — рыбами. Объяснять принципы организации рептилий, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой — амфибиями. Объяснять принципы организации птиц, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой — рептилиями. Объяснять принципы организации млекопитающих, выделять прогрессивные изменения в их строении и проводить сравнительный анализ с предковой группой — рептилиями.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- признаки организма как целостной системы;
- основные признаки животных;
- сходство и различия между растительными и животными организмами;
- предмет изучения и структуру зоологии как науки;
- признаки типов и подтипов царства Животные;
- систематику и многообразие типов, подтипов и классов животных;
- современные представления о происхождении многоклеточных;

- животных-паразитов человека и животных, вызываемые ими заболевания, циклы развития и меры профилактики инвазионных заболеваний;
  - современные представления о возникновении хордовых и основные направления их эволюции;
  - значение животных в природе и жизни человека;
  - воздействие человека на природу в целом и на животных в частности.
- Учащиеся должны уметь:
- классифицировать животных;
  - объяснять значение животных в жизни человека и их изменения в процессе одомашнивания и выведения новых пород;
  - работать с живыми культурами простейших и готовыми препаратами, используя увеличительные приборы;
  - объяснять взаимосвязь строения и функции, образа жизни и среды обитания;
  - характеризовать народнохозяйственное значение животных;
  - наблюдать за поведением животных в природе;
  - анализировать и оценивать воздействие человека на животный мир.

#### Раздел 6. Вирусы (2 часа)

Вирусы — неклеточная форма жизни. Строение вирусов. \*Простые и сложные вирусы. Бактериофаг и его жизненный цикл. Вирусные болезни \*растений, животных и человека.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- общие принципы структурной организации вирусов;
- пути проникновения вирусов в организм;
- этапы взаимодействия вируса и клетки;
- меры профилактики вирусных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять признаки сходства и различия в строении вирусов;
- объяснять механизм проникновения вируса в клетку и их взаимодействие;
- характеризовать опасные вирусные болезни (СПИД, гепатит С и др.).

### **БИОЛОГИЯ. 8 КЛАСС. ЧЕЛОВЕК**

**70 часов, 2 часа в неделю**

#### Тема 1. МЕСТО ЧЕЛОВЕКА В СИСТЕМЕ ОРГАНИЧЕСКОГО МИРА (2 часа)

Человек как часть живой природы, место человека в системе органического мира. Черты сходства человека и животных. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. Человек разумный.

Демонстрация скелетов человека и позвоночных, схем, рисунков, раскрывающих черты сходства человека и животных.

Основные понятия:

Вид Человек разумный.

Умения:

Выявлять признаки человека, характерные для царства животных, типа хордовых, класса млекопитающих, отряда приматов, и отличительные видовые особенности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- признаки, доказывающие родство человека и животных.

Учащиеся должны уметь:

— анализировать особенности строения человека и других млекопитающих.

## Тема 2. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА (2 часа)

Биологические и социальные факторы антропогенеза. Этапы и факторы становления человека. Расы человека, их происхождение и единство.

Демонстрация модели «Происхождение человека», моделей остатков материальной первобытной культуры человека, иллюстраций представителей различных рас человека.

Основные понятия:

Антропогенез. Факторы антропогенеза биологические и социальные.

Умения:

Характеризовать основные этапы антропогенеза. Выявлять характерные расовые признаки и знать их значение в процессе эволюции.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- биологические и социальные факторы антропогенеза;
- основные этапы эволюции человека;
- основные признаки рас.

## Тема 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЙ О СТРОЕНИИ И ФУНКЦИЯХ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА (1 час)

Наука о человеке: анатомия, физиология, гигиена. Великие анатомы и физиологи: Гиппократ, Клавдий Гален, Андреас Везалий. Демонстрация портретов великих ученых — анатомов и физиологов.

Основные понятия:

Анатомия. Физиология. Гистология. Цитология.

Умения:

Характеризовать вклад ученых в развитие наук о человеке.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— вклад отечественных ученых в развитие знаний о строении и функциях организма человека.

## Тема 4. ОБЩИЙ ОБЗОР СТРОЕНИЯ И ФУНКЦИЙ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА (4 часа)

Клеточное строение организма. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Органы человеческого организма. Системы органов. Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза.

Демонстрация схем систем органов человека.

Лабораторные и практические работы:

Изучение микроскопического строения тканей. Распознавание органов и систем органов (виртуально или по муляжам).

Основные понятия:

Клетка. Ткань. Орган. Система органов. Аппарат.

Умения:

Определять принадлежность органа к системе и аппарату, уметь классифицировать ткани организма, знать принципы классификации тканей и их особенности.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- основные признаки организма человека;
- виды тканей и их классификацию;
- системы органов, их состав, строение и функциональное назначение;

- отличие системы органов от аппарата.
- Учащиеся должны уметь:
- узнавать ткани по рисункам и на микропрепаратах;
  - объяснять взаимосвязь между строением и функцией.

#### Тема 5. КООРДИНАЦИЯ И РЕГУЛЯЦИЯ (10 часов)

Гуморальная регуляция. Понятие о регуляции. Нервная, гуморальная и нейрогуморальная регуляция. Гуморальная регуляция. Железы внутренней секреции. Состав эндокринного аппарата. Гормоны и их роль в обменных процессах.

Демонстрация схем строения эндокринных желез; строения, биологической активности и точек приложения гормонов; фотографий больных с различными нарушениями функции эндокринных желез. Нервная регуляция. Нервная регуляция. Значение нервной системы. Центральная и периферическая нервная система. Вегетативная и соматическая части нервной системы. Рефлекс; проведение нервного импульса. Строение и функции спинного мозга, отделов головного мозга. Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и ее связи с другими отделами мозга. Органы чувств (анализаторы), их строение, функции. Строение, функции и гигиена органов зрения. Строение и функции органов слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы осязания, вкуса, обоняния. Гигиена органов чувств. Мышечное и кожное чувство.

Демонстрация моделей головного мозга, органов чувств; схем рефлекторных дуг безусловных рефлексов; безусловных рефлексов различных отделов мозга.

Лабораторные и практические работы:

Изучение головного мозга человека (по муляжам). Проверка цветового зрения (виртуально).

Основные понятия:

Регуляция. Нервная регуляция. Гуморальная регуляция. Нейрогуморальная регуляция. Рефлекс. Гормон.

Умения:

Отличать механизмы нервной и гуморальной регуляции. Описывать механизм регуляции различных функций.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- роль регуляторных систем в организме;
- механизм регуляции функций.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять признаки строения и функционирования органов чувств;
- соблюдать меры профилактики заболеваний органов чувств.

#### Тема 6. ОПОРА И ДВИЖЕНИЕ (7 часов)

Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей, скелет свободной конечности. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Классификация костей. Рост костей. Возрастные изменения в строении костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика. Мышечная система. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц; статическая и динамическая нагрузка. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц, роль активного отдыха в восстановлении активности мышечной ткани. Значение физической культуры и режим труда в правильном формировании опорно-двигательного аппарата.

Демонстрация скелета человека, отдельных костей, распилов костей; приемов оказания первой помощи при повреждениях (травмах) опорно-двигательного аппарата, схем расположения мышц на теле.

Лабораторные и практические работы:

Изучение внешнего строения костей.

Изучение влияния органических и неорганических веществ на механические свойства костей (виртуально). Измерение массы и роста своего организма.

Основные понятия:

Опорно-двигательный аппарат.

Умения:

Определять кости по внешнему виду и расположению в скелете, определять принадлежность мышцы к определенной группе и описывать ее функцию.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- части скелета человека;
- химический состав, строение и классификацию костей;
- строение сустава и классификацию соединений костей;
- основные скелетные мышцы и их группы.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать части скелета на наглядных пособиях и живом человеке;
- находить основные мышцы на наглядных пособиях и живом человеке;
- находить суставы на наглядных пособиях и живом человеке;
- оказывать первую доврачебную помощь при переломах, вывихах, растяжениях и ушибах.

#### Тема 7. ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА ОРГАНИЗМА (6 часа)

Понятия «внутренняя среда» и «гомеостаз». Тканевая жидкость. Кровь, ее состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Клеточные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови. Свертывание крови. Группы крови. Лимфа. Иммуниет. Аллергия. Инфекционные заболевания. Предупредительные прививки. Лечебные сыворотки. Переливание крови. Донорство. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммунитета.

Демонстрация схем, посвященных составу крови, группам крови.

Лабораторные и практические работы:

Изучение микроскопического строения крови. Виртуальная лабораторная работа по определению групп крови. Гемолиз эритроцитов (виртуально). \*Определение массы крови по показателю массы тела собственного организма.

Основные понятия:

Внутренняя среда. Гомеостаз. Кровь. Форменные элементы крови. Плазма. Сыворотка. Иммуниет. Группы крови. Антиген. Антитело (иммуноглобулин).

Умения:

Описывать особенности групп крови, механизм свертывания крови и иммунитета.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- состав внутренней среды организма;
- классификацию видов иммунитета и состав иммунной системы;
- группы крови и их особенности;
- сущность прививок и их значение.

Учащиеся должны уметь:

- узнавать клетки крови и сравнивать их между собой по различным признакам;
- объяснять механизм свертывания крови;
- объяснять принципы переливания крови.

#### Тема 8. ТРАНСПОРТ ВЕЩЕСТВ (4 часа)

Сердце, его строение и регуляция деятельности, большой и малый круги кровообращения. Сердечный цикл. Строение венозных и артериальных сосудов. Лимфообращение. Движение

крови по сосудам. Кровяное давление. \*Регуляция давления. Пульс. \*Заболевания органов кровообращения, их предупреждение.

Демонстрация моделей сердца человека, схем строения клеток крови и органов кровообращения.

Лабораторные и практические работы:

Измерение кровяного давления. Определение пульса и подсчет числа сердечных сокращений до и после физической нагрузки.\*Расчет минутного объема кровотока по показателям пульса собственного организма.

Основные понятия:

Артерии. Вены. Капилляры. Кровяное давление. Пульс. Сердечный цикл.

Умения:

Описывать регуляцию работы сердца, фазы сердечного цикла и механизм движения крови по сосудам.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- механизм транспорта веществ в организме;
- классификацию сосудов организма;
- сердечный цикл и принципы работы сердца.

Учащиеся должны уметь:

- измерять пульс и кровяное давление;
- оказывать первую доврачебную помощь при различных видах кровотечения.

#### Тема 9. ДЫХАНИЕ (5 часов)

Потребность организма человека в кислороде воздуха. Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения. Газообмен в легких, тканях; перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Регуляция дыхания. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания. Инфекционные заболевания. Голосовой аппарат.

Демонстрация моделей гортани, легких; схем, иллюстрирующих механизм вдоха и выдоха; приемов искусственного дыхания.

Практические работы:

Определение частоты дыхания и его связь с пульсом. \*Определение объема легочной вентиляции по показателям частоты дыхания до и после нагрузки.

Основные понятия:

Дыхание. Дыхательный цикл. Жизненная емкость легких. Воздухоносные пути.

Умения:

Описывать механизм внешнего дыхания и газообмена, рассчитывать жизненную емкость легких.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- состав и строение дыхательной системы и дыхательного аппарата;
- меры профилактики заболеваний дыхательной системы.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять механизм дыхания и газообмена;
- оказывать первую доврачебную помощь утопающему и при отравлении человека угарным газом.

#### Тема 10. ПИЩЕВАРЕНИЕ (6 часов)

Питательные вещества и пищевые продукты. Потребность человека в пище и питательных веществах. Пищеварение. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа. Этапы процессов пищеварения. \*Исследования И. П. Павлова в области пищеварения.

Демонстрация модели торса человека с внутренними органами и топографии последних, муляжей внутренних органов.

Лабораторные и практические работы:

Воздействие желудочного сока на белки, слюны на крахмал (виртуальная работа).

Основные понятия:

Пищеварение. Пищеварительный канал. Пищеварительные железы. Ферменты. Перистальтика. Всасывание.

Умения:

Описывать этапы пищеварения и состав пищеварительных соков, характеризовать процесс всасывания.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— состав, строение и функционирование пищеварительной системы и пищеварительного аппарата;

— расположение органов пищеварительной системы на живом человеке;

— меры профилактики заболеваний пищеварительной системы.

Учащиеся должны уметь:

— характеризовать процесс пищеварения в различных отделах пищеварительной системы;

— находить органы пищеварительной системы на рисунках и муляжах.

#### Тема 11. ОБМЕН ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ (3 часа)

Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический и энергетический обмен, их взаимосвязь. Обмен воды, минеральных веществ, белков, жиров и углеводов и \*его регуляция. Нормы и режим питания. Рациональное питание. Витамины. Их роль в обмене веществ. Гиповитаминоз. Гипервитаминоз.

Лабораторные и практические работы:

\*Определение норм рационального питания и расчет рациона питания.

Основные понятия:

Обмен веществ и энергии. Пластический обмен (ассимиляция, анаболизм). Энергетический обмен (диссимиляция, катаболизм).

Умения:

Рассчитывать потребность человека в питательных веществах и энергетический эквивалент белков, жиров и углеводов. Описывать этапы обмена белков, жиров и углеводов и роль витаминов и минеральных веществ.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— особенности пластического и энергетического обмена;

— роль и значение витаминов.

Учащиеся должны уметь:

— выявлять признаки нарушения обмена веществ и энергии.

#### Тема 12. ВЫДЕЛЕНИЕ (2 часа)

Конечные продукты обмена веществ. Органы выделения. Почки, их строение и функции. Образование мочи. Роль кожи в выделении из организма продуктов обмена веществ. Заболевания органов мочевого выделения и их предупреждение.

Демонстрация модели почек.

Основные понятия:

Выделение. Фильтрация. Реабсорбция. Первичная моча. Вторичная моча.

Умения:

Описывать фазы образования мочи и место их протекания.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- состав, строение и функционирование выделительной системы;
- меры профилактики заболеваний мочевыделительной системы.

### Тема 13. ПОКРОВЫ ТЕЛА (2 часа)

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Гигиенические требования к одежде, обуви. Уход за кожей, волосами и ногтями. Заболевания кожи и их предупреждение.

Демонстрация схем строения кожных покровов человека. Производные кожи.

Основные понятия:

Кожа. Производные эпидермиса. Терморегуляция.

Умения:

Описывать строение кожи, классифицировать производные эпидермиса. Характеризовать роль кожи в терморегуляции.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- строение и функции кожи;
- гигиенические требования по уходу за кожей и производными эпидермиса.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять механизм терморегуляции;
- оказывать первую доврачебную помощь при ранах, ожогах и обморожениях, солнечных и тепловых ударах.

### Тема 14. РАЗМНОЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ (2 часа)

Система органов размножения; строение и гигиена. Инфекции, передающиеся половым путем. ВИЧ. Профилактика СПИДа. Оплодотворение. Внутриутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребенка. \*Планирование семьи. \*Наследственные заболевания. Медико-генетическое консультирование. Влияние на организм ребенка курения, алкоголя, наркотиков. Этапы онтогенеза человека. \*Критические периоды онтогенеза.

Основные понятия:

Размножение. Развитие. Онтогенез. Оплодотворение. Рост. Половое созревание. Половая зрелость. Физиологическая зрелость.

Умения:

Разбивать онтогенез человека на этапы и описывать их особенности.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- состав, строение и функционирование половой системы;
- основные этапы эмбрионального и постэмбрионального развития человека.

### Тема 15. ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6 часов)

Рефлекс — основа нервной деятельности. \*Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина. Виды рефлексов. Формы поведения. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Понятие о сигнальных системах. Познавательные процессы. Внимание. Торможение. Типы нервной системы. Речь. Мышление. Сознание. Биологические ритмы. Сон, его значение и гигиена. Гигиена умственного труда. Память. Эмоции и чувства. Особенности психики человека. Темперамент и характер. Способности и одаренность. Межличностные отношения. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Основные понятия:

Высшая нервная деятельность. Условный рефлекс. Безусловный рефлекс. Инстинкт. Сигнальная система. Мышление. Сознание. Темперамент.

Умения:

Характеризовать особенности высшей нервной деятельности человека, описывать особенности темпераментов.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- особенности высшей нервной деятельности человека;
- отличия условных и безусловных рефлексов;
- значение сна и его фазы;
- виды памяти.

Учащиеся должны уметь:

- выделять признаки психики человека;
- характеризовать типы высшей нервной деятельности.

#### Тема 16. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ (6 часов)

Понятие о здоровом образе жизни и здоровье. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Оказание первой доврачебной помощи при кровотечении, отравлении (пищевыми продуктами и угарным газом), спасении утопающего, травмах, ожогах, обморожении. Укрепление здоровья: двигательная активность, закаливание. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека. Человек и окружающая среда. Окружающая среда как источник веществ и энергии. Среда обитания. Правила поведения человека в окружающей среде.

Лабораторные и практические работы:

Изучение приемов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотечений.\*Анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.

Основные понятия:

Здоровье. Здоровый образ жизни. Вредные привычки. Стресс.

Умения:

Оказывать первую медицинскую помощь при травмах, повреждениях, обморожениях, ожогах, кровотечениях, отравлениях. Описывать влияние на организм вредных привычек. Характеризовать роль двигательной активности и физической нагрузки в сохранении здоровья.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- приемы рациональной организации труда и отдыха;
- некоторые болезни человека и их причины;
- влияние алкоголя, никотина и образа жизни на здоровье.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать нормы личной гигиены и профилактики заболеваний;
- оказывать первую доврачебную помощь.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ (2 часа)

### **БИОЛОГИЯ. 9 КЛАСС. ОБЩАЯ БИОЛОГИЯ**

**68 часов, 2 часа в неделю**

#### Введение (1 час)

Место курса «Общая биология» в системе естественно-научных дисциплин, а также в биологических науках. Цель и задачи курса. Значение предмета для понимания единства всего живого, взаимосвязи всех частей биосферы Земли.

#### Раздел 1. Эволюция живого мира на Земле (20 часов)

### Тема 1.1. МНОГООБРАЗИЕ ЖИВОГО МИРА. ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ (2 часа)

Уровни организации живой природы. Клеточное строение организмов, населяющих Землю. Обмен веществ и саморегуляция в биологических системах. Самовоспроизведение; наследственность и изменчивость как основа существования живой материи. Рост и развитие. Раздражимость; формы избирательной реакции организмов на внешние воздействия. Ритмичность процессов жизнедеятельности; биологические ритмы и их значение. Дискретность живого вещества и взаимоотношение части и целого в биосистемах. Энергозависимость живых организмов; формы потребления энергии. Царства живой природы; краткая характеристика естественной системы классификации живых организмов. Видовое разнообразие.

Демонстрация схем структуры царств живой природы.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- уровни организации живой природы;
- научные дисциплины, изучающие природу на разных уровнях;
- свойства живых систем;
- царства живой природы, систематику и представителей разных таксонов.

Учащиеся должны уметь:

- давать определение уровней организации живого и характеризовать процессы, происходящие на каждом уровне;
- приводить примеры проявлений свойств живого на каждом уровне;
- доказывать принадлежность организмов к разным систематическим группам.

### Тема 1.2. РАЗВИТИЕ БИОЛОГИИ (2 часа)

Биологические науки о форме и строении организмов. Развитие систематики. Развитие эволюционных идей. Господство в науке представлений об «изначальной целесообразности» и неизменности живой природы. Работы К. Линнея по систематике растений и животных. Представление о лестнице живых существ. Эволюционная теория Ж. Б. Ламарка. Работы Кювье.

Демонстрация:

Биографии ученых, внесших вклад в развитие эволюционных идей. Жизнь и деятельность Ж. Б. Ламарка.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- представления естествоиспытателей додарвиновской эпохи о сущности живой природы;
- взгляды К. Линнея на систему живого мира;
- основные положения теории Ж. Б. Ламарка.

Учащиеся должны уметь:

- оценивать значение эволюционной теории Ж. Б. Ламарка для развития биологии.

### Тема 1.3. ТЕОРИЯ Ч. ДАРВИНА О ПРОИСХОЖДЕНИИ ВИДОВ ПУТЕМ ЕСТЕСТВЕННОГО ОТБОРА (5 часов)

Предпосылки возникновения учения Ч. Дарвина: достижения в области естественных наук, экспедиционный материал Ч. Дарвина. Учение Ч. Дарвина об искусственном отборе. Учение Ч. Дарвина о естественном отборе. Вид — элементарная эволюционная единица. Всеобщая индивидуальная изменчивость и избыточная численность потомства. Борьба за существование и естественный отбор. Виды борьбы за существование. Предпосылки борьбы за существование и естественного отбора. \*А. Уоллес и его вклад в разработку теории естественного отбора.

Демонстрация:

Биография Ч. Дарвина. Маршрут и конкретные находки Ч. Дарвина во время путешествия на корабле «Бигль».

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- учение Ч. Дарвина об искусственном отборе;
- учение Ч. Дарвина о естественном отборе.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать предпосылки возникновения эволюционной теории Ч. Дарвина;
- оценивать особенности домашних животных и культурных растений по сравнению с их дикими предками;
- определять понятия «вид» и «популяция»;
- характеризовать причины борьбы за существование;
- определять значение различных видов борьбы за существование;
- давать оценку естественного отбора как результата борьбы за существование.

#### Тема 1.4. ПРИСПОСОБЛЕННОСТЬ ОРГАНИЗМОВ К УСЛОВИЯМ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ДЕЙСТВИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ОТБОРА (2 часа)

Приспособительные особенности строения, окраски тела и поведения животных. Забота о потомстве. Физиологические адаптации.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- типы покровительственной окраски и формы и их значение для выживания;
- особенности приспособительного поведения;
- значение заботы о потомстве для выживания.

Учащиеся должны уметь:

- приводить примеры приспособительного строения и поведения;
- объяснять, почему приспособления носят относительный характер.

#### Тема 1.5. МИКРОЭВОЛЮЦИЯ (2 часа)

Вид как генетически изолированная система; репродуктивная изоляция и ее механизмы. Критерии вида. Популяционная структура вида; экологические и генетические характеристики популяций. Популяция — элементарная эволюционная единица. Пути и скорость видообразования; географическое и экологическое видообразование. \*Элементарные эволюционные факторы. \*Формы естественного отбора.

Демонстрация схем, иллюстрирующих процесс географического видообразования; живых растений и животных, гербариев и коллекций, показывающих индивидуальную изменчивость и разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных, а также результаты приспособленности организмов к среде обитания и результаты видообразования.

Лабораторные и практические работы:

Изучение приспособленности организмов к среде обитания.

Изучение изменчивости, критериев вида, результатов искусственного отбора на сортах культурных и декоративных растений.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- сущность генетических процессов в популяциях;
- формы видообразования.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять причины разделения видов, занимающих обширный ареал обитания;
- характеризовать процесс экологического и географического видообразования.

#### Тема 1.6. МАКРОЭВОЛЮЦИЯ (2 часа)

Главные направления эволюционного процесса. Биологический прогресс и биологический регресс (А. Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Основные закономерности

эволюции: дивергенция, конвергенция, параллелизм, правила эволюции групп организмов. Результаты эволюции: многообразие видов, органическая целесообразность, постепенное усложнение организации.

Демонстрация примеров гомологичных и аналогичных органов, их строения и происхождения в онтогенезе; схемы соотношения путей прогрессивной биологической эволюции; материалов, характеризующих представителей животных и растений, внесенных в Красную книгу и находящихся под охраной государства.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- главные направления эволюции;
- пути достижения биологического прогресса и формы эволюции групп;
- результаты эволюции.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать пути достижения биологического прогресса;
- приводить примеры гомологичных и аналогичных органов.

#### Тема 1.7. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ (2 часа)

Органический мир как результат эволюции. Возникновение и развитие жизни на Земле. Химический, предбиологический (теория академика А. И. Опарина), биологический и социальный этапы развития живой материи. \*Филогенетические связи в живой природе; естественная классификация живых организмов.

Демонстрация схем возникновения одноклеточных эукариот, многоклеточных организмов, развития царств растений и животных.

#### Тема 1.8. РАЗВИТИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ (3 часа)

Развитие жизни на Земле в архейскую и протерозойскую эры. Первые следы жизни на Земле. Появление всех современных типов беспозвоночных животных. Первые хордовые. Развитие водных растений. Развитие жизни на Земле в палеозойскую эру. Появление и эволюция сухопутных растений. Папоротники, семенные папоротники, голосеменные растения. Возникновение позвоночных: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. Развитие жизни на Земле в мезозойскую и кайнозойскую эры. Появление и распространение покрытосеменных растений. Возникновение птиц и млекопитающих. Появление и развитие приматов. Происхождение человека. Место человека в живой природе. Систематическое положение вида *Homo sapiens* в системе животного мира. Признаки и свойства человека, позволяющие отнести его к различным систематическим группам царства животных. Стадии эволюции человека: древнейший человек, древний человек, первые современные люди. Свойства человека как биологического вида. Популяционная структура вида *Homo sapiens*; человеческие расы; расообразование; единство происхождения рас. Антинаучная сущность расизма. Демонстрация репродукций картин Э. Буриана, отражающих фауну и флору различных эр и периодов; схем развития царств живой природы; окаменелостей, отпечатков растений в древних породах. Модели скелетов человека и позвоночных животных.

Основные понятия:

Биология. Жизнь. Основные отличия живых организмов от объектов неживой природы. Уровни организации живой материи. Объекты и методы изучения в биологии. Многообразие живого мира. Эволюция. Вид, популяция; их критерии. Борьба за существование. Естественный отбор как результат борьбы за существование в конкретных условиях среды обитания. «Волны жизни». Макроэволюция. Биологический прогресс и биологический регресс. Пути достижения биологического прогресса; ароморфозы, идиоадаптации, общая дегенерация. Теория академика А. И. Опарина о происхождении жизни на Земле. Развитие животных и растений в различные периоды существования Земли. Постепенное усложнение организации и приспособление к условиям среды живых организмов в процессе эволюции. Происхождение человека. Движущие силы антропогенеза. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. Человеческие расы, их единство. Критика расизма.

Умения:

Объяснять с материалистических позиций процесс возникновения жизни на Земле как естественное событие в цепи эволюционных преобразований материи в целом.

Объяснять основные свойства живых организмов, в том числе процессы метаболизма, саморегуляцию; понятие гомеостаза как результат эволюции живой материи. Использовать текст учебника и других учебных пособий для составления таблиц, отражающих этапы развития жизни на Земле, становления человека. Использовать текст учебника для работы с натуральными объектами. Давать аргументированную критику расизма.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- теорию академика А. И. Опарина;
- развитие животных и растений в различные периоды существования Земли;
- движущие силы антропогенеза;
- систематическое положение человека в системе органического мира;
- особенности человека как биологического вида;
- этапы становления человека как биологического вида;
- антинаучную и реакционную сущность расизма.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать этапы развития живой природы;
- описывать развитие жизни на Земле в различные эры;
- характеризовать роль различных факторов в становлении человека;
- выявлять признаки сходства и различия в строении и поведении животных и человека.

#### Раздел 2. Структурная организация живых организмов (10 часов)

##### Тема 2.1. ХИМИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КЛЕТКИ (2 часа)

Элементный состав клетки. Распространенность элементов, их вклад в образование живой материи и объектов неживой природы. Макроэлементы, микроэлементы; их вклад в образование неорганических и органических молекул живого вещества. Неорганические молекулы живого вещества: вода; химические свойства и биологическая роль. Соли неорганических кислот, их вклад в обеспечение процессов жизнедеятельности и поддержание гомеостаза. Роль катионов и анионов в обеспечении процессов жизнедеятельности. Осмос и осмотическое давление; осмотическое поступление молекул в клетку. Органические молекулы. Биологические полимеры — белки; структурная организация. Функции белковых молекул. Углеводы. Строение и биологическая роль. Жиры — основной структурный компонент клеточных мембран и источник энергии. ДНК — молекулы наследственности. Редупликация ДНК, передача наследственной информации из поколения в поколение. Передача наследственной информации из ядра в цитоплазму; транскрипция. РНК, структура и функции. Информационные, транспортные, рибосомальные РНК.

Демонстрация объемных моделей структурной организации биологических полимеров: белков и нуклеиновых кислот; их сравнение с моделями искусственных полимеров (поливинилхлорид).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- макро-и микроэлементы, входящие в состав живого, и их роль в организме;
- химические свойства и биологическую роль воды;
- роль катионов и анионов в обеспечении процессов жизнедеятельности;
- принципы структурной организации и функции белков, жиров, углеводов и нуклеиновых кислот;

— структуру нуклеиновых кислот.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять принцип действия ферментов;

— характеризовать функции белков, жиров, углеводов и нуклеиновых кислот.

## Тема 2.2. ОБМЕН ВЕЩЕСТВ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЭНЕРГИИ В КЛЕТКЕ (3 часа)

Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Транспорт веществ через клеточную мембрану. Пино- и фагоцитоз. Пластический и энергетический обмен. Внутриклеточное пищеварение и накопление энергии; расщепление глюкозы. Биосинтез белков, \*жиров и \*углеводов в клетке.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- этапы энергетического обмена;
- примеры пластического обмена;
- этапы фотосинтеза и его роль в природе.

Учащиеся должны уметь:

- описывать обмен веществ и превращение энергии в клетке;
- приводить подробную схему процесса биосинтеза белка.

## Тема 2.3. СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ КЛЕТОК (5 часов)

Прокариотические клетки; форма и размеры. Строение цитоплазмы бактериальной клетки; \*организация метаболизма у прокариот. Генетический аппарат бактерий. Спорообразование. Размножение. Место и роль прокариот в биоценозах. Эукариотическая клетка. Цитоплазма эукариотической клетки. Органеллы цитоплазмы, их структура и функции. Цитоскелет. Включения, значение и роль в метаболизме клеток. Клеточное ядро — центр управления жизнедеятельностью клетки. Структуры клеточного ядра: ядерная оболочка, хроматин (гетерохроматин), ядрышко. Особенности строения растительной клетки. Деление клеток. Клетки в многоклеточном организме. \*Понятие о дифференцировке клеток многоклеточного организма. Митотический цикл: интерфаза, редупликация ДНК; митоз, фазы митотического деления и преобразования хромосом; биологический смысл и значение митоза (бесполое размножение, рост, восполнение клеточных потерь в физиологических и патологических условиях). Клеточная теория строения организмов.

Демонстрация:

Принципиальные схемы устройства светового и электронного микроскопа. Схемы, иллюстрирующие методы биохимии и иммунологии. Модели клетки. Схемы строения органоидов растительной и животной клеток. Микропрепараты клеток растений, животных и одноклеточных грибов. Фигуры митотического деления в клетках корешка лука под микроскопом и на схеме. Материалы, рассказывающие о биографиях ученых, внесших вклад в развитие клеточной теории.

Лабораторная работа:

Изучение клеток бактерий, растений и животных на готовых микропрепаратах.

Основные понятия:

Органические и неорганические вещества, образующие структурные компоненты клеток. Прокариоты: бактерии и синезеленые водоросли (цианобактерии). Эукариотическая клетка; многообразие эукариот; клетки одноклеточных и многоклеточных организмов. Особенности растительной и животной клеток. Ядро и цитоплазма — главные составные части клетки. Органоиды цитоплазмы. Включения. Хромосомы. Кариотип. Митотический цикл; митоз. Биологический смысл митоза. Положения клеточной теории строения организмов.

Умения:

Объяснять рисунки и схемы, представленные в учебнике. Самостоятельно составлять схемы

процессов, протекающих в клетке, и «привязывать» отдельные их этапы к различным клеточным структурам. Иллюстрировать ответ простейшими схемами и рисунками клеточных структур. Работать с микроскопом и изготавливать простейшие препараты для микроскопического исследования.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- строение прокариотической клетки;
- многообразие прокариот;
- строение эукариотической клетки;
- многообразие эукариот;
- клетки одноклеточных и многоклеточных организмов;
- особенности растительных и животных клеток;
- митотический и жизненный цикл клетки;
- биологическое значение митоза;
- положения клеточной теории строения организмов.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать организацию метаболизма у прокариот;
- описывать генетический аппарат бактерий, спорообразование и размножение;
- характеризовать функции органоидов;
- определять значение включений;
- описывать строение и функции хромосом;
- давать определение кариотипа и характеризовать его.

### Раздел 3. Размножение и индивидуальное развитие организмов (5 часов)

#### Тема 3.1. РАЗМНОЖЕНИЕ ОРГАНИЗМОВ (2 часа)

Сущность и формы размножения организмов. Бесполое размножение растений и животных. Половое размножение растений и животных; образование половых клеток, осеменение и оплодотворение. Биологическое значение полового размножения. Гаметогенез. Этапы образования половых клеток: размножение, рост, созревание (мейоз) и формирование половых клеток. Особенности сперматогенеза и овогенеза. Оплодотворение.

Демонстрация схем, иллюстрирующих способы вегетативного размножения плодовых деревьев и овощных культур; микропрепаратов яйцеклеток; фотографий, отражающих разнообразие потомства у одной пары родителей.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- формы и распространенность бесполого размножения;
- сущность полового размножения и его биологическое значение;
- процесс гаметогенеза и его этапы;
- мейоз и его биологическое значение;
- сущность оплодотворения.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать биологическое значение бесполого размножения;
- объяснять процесс мейоза и характеризовать его этапы.

#### Тема 3.2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗМОВ (ОНТОГЕНЕЗ) (3 часа)

Эмбриональный период развития. \*Основные закономерности дробления; образование однослойного зародыша — бластулы. Гастрюляция; \*закономерности образования двухслойного зародыша — гастрюлы. Первичный органогенез и дальнейшая дифференцировка тканей, органов и систем. Постэмбриональный период развития. Формы постэмбрионального периода развития. Непрямое развитие; полный и неполный метаморфоз. Биологический смысл развития с метаморфозом. Прямое развитие. Старение. \*Общие закономерности развития. Биогенетический закон. \*Сходство зародышей и эмбриональная дивергенция признаков (закон К. Бэра). Биогенетический закон (Э. Геккель и К. Мюллер). Работы А. Н. Северцова об эмбриональной изменчивости.

Демонстрация таблиц, иллюстрирующих процесс метаморфоза у членистоногих, позвоночных (жесткокрылых и чешуекрылых, амфибий); таблиц, отражающих сходство зародышей позвоночных животных, а также схем преобразования органов и тканей в филогенезе.

Основные понятия:

Многообразие форм и распространенность бесполого размножения. Биологическое значение бесполого размножения. Половое размножение и его биологическое значение. Гаметогенез; мейоз и его биологическое значение. Оплодотворение.

Умения:

Объяснять процесс мейоза и другие этапы образования половых клеток, используя схемы и рисунки из учебника. Характеризовать сущность бесполого и полового размножения.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- определение понятия «онтогенез»;
- периодизацию индивидуального развития;
- этапы эмбрионального развития;
- формы постэмбрионального развития;
- особенности прямого развития;
- основной биогенетический закон.

Учащиеся должны уметь:

- описывать процессы, происходящие при дроблении, гастрюляции и органогенезе;
- характеризовать формы постэмбрионального развития;
- различать полный и неполный метаморфоз;
- раскрывать биологический смысл развития с метаморфозом;
- характеризовать этапы онтогенеза.

#### Раздел 4. Наследственность и изменчивость организмов (20 часов)

##### Тема 4.1. ЗАКОНОМЕРНОСТИ НАСЛЕДОВАНИЯ ПРИЗНАКОВ (10 часов)

Открытие Г. Менделем закономерностей наследования признаков. Основные понятия генетики (ген, локус, гомологичные хромосомы, гомозигота, гетерозигота, доминантность, рецессивность, генотип, фенотип). \*Гибридологический метод изучения наследственности. \* Законы Менделя. \*Сцепленное наследование. Генетическое определение пола. \*Генетика пола. \*Генотип как целостная система. \*Взаимодействие аллельных и неаллельных генов в определении признаков.

Демонстрация:

Карты хромосом человека. Родословные выдающихся представителей культуры. Хромосомные anomalies человека и их фенотипические проявления.

Лабораторная работа:

Решение генетических задач и составление родословных.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- основные генетические понятия: «ген», «доминантный признак», «рецессивный признак», «фенотип», «генотип»;
- сущность гибридологического метода изучения наследственности;
- законы Менделя;
- закон Моргана;
- генетическое определение пола.

Учащиеся должны уметь:

- использовать генетическую символику при составлении схем скрещивания;
- записывать генотипы организмов и выписывать их гаметы;
- составлять простейшие родословные и решать генетические задачи;
- характеризовать генотип как систему взаимодействующих генов организма.

#### Тема 4.2. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИЗМЕНЧИВОСТИ (6 часов)

Основные формы изменчивости. Генотипическая изменчивость. Мутации. Значение мутаций для практики сельского хозяйства и биотехнологии. Комбинативная изменчивость. Эволюционное значение комбинативной изменчивости. Фенотипическая, или модификационная, изменчивость. Роль условий внешней среды в развитии и проявлении признаков и свойств. Норма реакции.

Демонстрация:

Примеры модификационной изменчивости.

Лабораторная работа:

Построение вариационной кривой (размеры листьев растений, антропометрические данные учащихся).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— наследственную и ненаследственную изменчивость и их разновидности.

Учащиеся должны уметь:

— распознавать мутационную и комбинативную изменчивость.

#### Тема 4.3. СЕЛЕКЦИЯ РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ И МИКРООРГАНИЗМОВ (4 часа)

Центры происхождения и многообразия культурных растений. Сорт, порода, штамм. Методы селекции растений, животных и микроорганизмов. Достижения и основные направления современной селекции. Значение селекции для развития сельскохозяйственного производства, медицинской, микробиологической и других отраслей промышленности.

Демонстрация:

Сравнительный анализ пород домашних животных и сортов культурных растений и их диких предков. Коллекции и препараты сортов культурных растений, отличающихся наибольшей плодовитостью.

Основные понятия:

Ген. Генотип как система взаимодействующих генов организма. Признак, свойство, фенотип. Генетическое определение пола у животных и растений. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Мутационная и комбинативная изменчивость. Модификации; норма реакции. Селекция; гибридизация и отбор. Гетерозис и полиплоидия, их значение. Сорт, порода, штамм.

Умения:

Объяснять механизмы передачи признаков и свойств из поколения в поколение, а также возникновение отличий от родительских форм у потомков. Составлять простейшие родословные и решать генетические задачи. Понимать необходимость развития теоретической генетики и практической селекции для повышения эффективности сельскохозяйственного производства и снижения себестоимости продовольствия.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

— определения понятий «сорт», «порода», «штамм»;

— методы селекции;

— смысл и значение гетерозиса и полиплоидии.

#### Раздел 5. Взаимоотношения организма и среды. Основы экологии (11 часов)

##### Тема 5.1. БИОСФЕРА, ЕЕ СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ (8 часов)

Биосфера — живая оболочка планеты. Структура биосферы. Компоненты биосферы: живое вещество, видовой состав, разнообразие и вклад в биомассу; биокосное и косное вещество биосферы (В.И.Вернадский). Круговорот веществ в природе. Естественные сообщества живых организмов. \*История формирования природных сообществ. Биогеоценозы. Компоненты

биогеоценозов: продуценты, консументы, редуценты. Биоценозы: видовое разнообразие, плотность популяций, биомасса. Факторы среды обитания и приспособления к ним живых организмов. Абиотические факторы среды. Роль температуры, освещенности, влажности и других факторов в жизнедеятельности сообществ. Интенсивность действия фактора среды; ограничивающий фактор. Взаимодействие факторов среды, пределы выносливости. Биотические факторы среды. Цепи и сети питания. Экологические пирамиды: чисел, биомассы, энергии. Смена биоценозов. Причины смены биоценозов; формирование новых сообществ. Формы взаимоотношений между организмами. Позитивные отношения — симбиоз: мутуализм, кооперация, комменсализм. Антибиотические отношения: хищничество, паразитизм, конкуренция. Нейтральные отношения — нейтрализм.

Демонстрация:

а) схем, иллюстрирующих структуру биосферы и характеризующих отдельные ее составные части, таблиц видового состава и разнообразия живых организмов биосферы; схем круговорота веществ в природе;

б) карт, отражающих геологическую историю материков; распространенности основных биомов суши;

в) диафильмов и кинофильма «Биосфера»;

г) примеров симбиоза представителей различных царств живой природы.

Лабораторные и практические работы:

Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания). Изучение и описание экосистемы своей местности, выявление типов взаимодействия разных видов в данной экосистеме.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- определения понятий «биосфера», «экология», «среда обитания»;
- структуру и компоненты биосферы;
- компоненты живого вещества и его функции.

Учащиеся должны уметь:

- классифицировать экологические факторы;
- различать продуценты, консументы и редуценты;
- характеризовать биомассу Земли, биологическую продуктивность;
- описывать биологический круговорот веществ;
- характеризовать действие абиотических, биотических и антропогенных факторов на биоценоз;

- описывать экологические системы;

- приводить примеры саморегуляции, смены биоценозов;

- характеризовать формы взаимоотношений между организмами.

#### Тема 5.2. БИОСФЕРА И ЧЕЛОВЕК (3 часа)

Природные ресурсы и их использование. Антропогенные факторы воздействия на биоценозы (роль человека в природе); последствия хозяйственной деятельности человека. Проблемы рационального природопользования, охраны природы: защита от загрязнений, сохранение эталонов и памятников природы, обеспечение природными ресурсами населения планеты. Основы рационального природопользования.

Демонстрация карт заповедных территорий нашей страны.

Практическая работа:

Анализ и оценка последствий деятельности человека в экосистемах.

Основные понятия

Биосфера. Биомасса Земли. Биологическая продуктивность. Живое вещество и его функции. Биологический круговорот веществ в природе. Экология. Внешняя среда. Экологические факторы. Абиотические, биотические и антропогенные факторы. Экологические системы: биогеоценоз, биоценоз, агроценоз. Продуценты, консументы, редуценты. Саморегуляция, смена

биоценозов и восстановление биоценозов. Воздействие человека на биосферу. Охрана природы; биологический и социальный смысл сохранения видового разнообразия биоценозов. Рациональное природопользование; неисчерпаемые и исчерпаемые ресурсы. Заповедники, заказники, парки. Красная книга. Бионика.

Умения:

Выявлять признаки приспособленности видов к совместному существованию в экологических системах. Анализировать видовой состав биоценозов. Выделять отдельные формы взаимоотношений в биоценозах; характеризовать пищевые сети в конкретных условиях обитания. Применять на практике сведения об экологических закономерностях в промышленности и сельском хозяйстве для правильной организации лесоводства, рыбоводства и т. д., а также для решения всего комплекса задач охраны окружающей среды и рационального природопользования.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- антропогенные факторы;
- характер воздействия человека на биосферу;
- способы и методы охраны природы;
- смысл сохранения видового разнообразия;
- основы рационального природопользования;
- неисчерпаемые и исчерпаемые природные ресурсы;
- заповедники, заказники, национальные парки, Красную книгу.

Учащиеся должны уметь:

- применять на практике сведения об экологических закономерностях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 час)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

#### Введение в биологию ( 35 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	тема	Кол-во часов	Содержание и характеристика видов деятельности учащихся
1	Живой организм: строение и изучение	8	Объясняют роль биологических знаний в жизни человека. Выделяют признаки живого. Определяют и учатся различать методы изучения живого. Учатся работать с увеличительными приборами и готовить микропрепараты. Выделяют основные органоиды клетки. Сравнивают химический состав живой и неживой природы. Объясняют вклад великих естествоиспытателей в развитие биологии и других наук.
2	Многообразие живых организмов	14	Выделяют основные этапы развития жизни на Земле. Определяют предмет изучения систематики и учатся выделять систематические категории. Учатся выделять особенности строения и жизнедеятельности представителей различных царств. Приводят примеры представителей различных царств. Объясняют роль живых организмов в природе и жизнедеятельности человека. Осваивают навыки выращивания растений. Учатся описывать природные объекты. Учатся работать с текстом учебника и искать дополнительную информацию в научно-

			популярной литературе, справочниках и электронных носителях информации	
3	Среда обитания живых организмов	5	Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют черты приспособления организмов к определенным средам на основе особенностей их строения. Выделяют природные зоны и приводят примеры растений и животных различных природных зон. Объясняют необходимость сохранения среды обитания и учатся прогнозировать последствия при ее изменении	
4	Человек на Земле	6	Описывают основные этапы развития человека и характерные особенности предковых форм. Анализируют последствия хозяйственной деятельности человека. Называют исчезнувшие, редкие и исчезающие виды растений и животных. Учатся узнавать в природе и на картинках редкие и исчезающие виды растений и животных. Объясняют причины исчезновения природных сообществ. Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и гигиенических норм для сохранения здоровья.	
5	Резерв	2		
итого				

## 6 КЛАСС

### Биология. Живой организм (35 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	тема	Кол-во часов	Содержание и характеристика видов деятельности учащихся	
1	Тема 1.1. Биология. Структура биологического знания. Чем живое отличается от неживого.	2	Определяют понятие «живой организм» и выделяют признаки живого. Рассматривают многообразие живых организмов и определяют систематику живых организмов. Определяют предмет изучения биологии как науки и ее разделы	
2	Тема 1.2. Химический состав клетки	2	Называют основные элементы и группы веществ, входящих в состав живого. Объясняют роль различных веществ в живом организме. Учатся работать с текстом учебника и информационными объектами диска	
3	Тема 1.3. Строение клеток растений и животных	2	Выделяют основные элементы строения клетки. Называют основные органоиды клетки и описывают их функции. Различают на рисунках органоиды клетки	

4	Тема 1.4. Деление клетки	1	Обосновывают биологическое значение процесса деления клетки. Определяют понятия «митоз» и «мейоз». Сравнивают процессы митоза и мейоза	
5	Тема 1.5. Ткани многоклеточных организмов	2	Определяют понятие «ткань». Учатся распознавать группы тканей растений и животных. Характеризуют основные функции тканей	
6	Тема 1.6. Органы цветковых растений	5	Определяют понятие «орган». Классифицируют органы на вегетативные и генеративные. Характеризуют строение и функции органов растения. Устанавливают связь между строением и функцией	
7	Тема 1.7. Органы и системы органов животных	2	Описывают основные системы органов животных и определяют их органный состав. Обосновывают функции систем и их взаимосвязь в живом организме	
8	Тема 1.8. Организм как единое целое.	1	Устанавливают взаимосвязь между клетками, тканями и органами в организме. Приводят примеры, доказывающие, что организм — единое целое.	
	Всего	17		
9	Тема 2.1. Питание и пищеварение	3	Определяют понятия «питание» и «пищеварение». Выясняют особенности питания растений, сущность воздушного и почвенного питания и типы питания животных	
10	Тема 2.2. Дыхание	2	Определяют понятие «дыхание». Сравнивают процессы фотосинтеза и дыхания. Называют органы, участвующие в процессе дыхания. Характеризуют типы дыхания животных	
11	Тема 2.3. Транспорт веществ в организме	1	Определяют значение транспорта веществ в организме и структуры, обеспечивающие функцию транспорта в организме растения и животного. Устанавливают взаимосвязь между системами организма, осуществляющими процесс транспорта	
12	Тема 2.4. Выделение. Обмен веществ и энергии	2	Определяют понятие «выделение» и значение этого процесса для жизнедеятельности организма. Приводят примеры органов выделения у животных. Определяют понятие «обмен веществ» и процессы, входящие в это понятие	
13	Тема 2.5. Опорные системы клетки и организма	1	Характеризуют состав и строение опорных систем организма растений и животных. Объясняют значение опорных систем для организма и указывают на взаимосвязь строения и функции	
14	Тема 2.6. Движение	2	Характеризуют способы движения животных и приводят примеры. Объясняют роль движения в жизнедеятельности. Устанавливают взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма. Приводят примеры движения у растений	
15	Тема 2.7. Координация и регуляция	2	Определяют понятие «регуляция» и указывают системы, осуществляющие эту функцию. Сравнивают нервную и эндокринную системы. Приводят примеры регуляции функций в организме растения и животного	

16	Тема 2.8. Размножение организмов	2	Характеризуют роль размножения в природе. Выделяют типы размножения и выявляют их особенности. Определяют преимущества полового размножения перед бесполом. Выясняют особенности полового размножения цветковых растений и определяют роль цветков, плодов и семян
17	Тема 2.9. Рост и развитие организмов	2	Определяют понятия «рост» и «развитие». Описывают этапы и особенности индивидуального развития растений и животных. Раскрывают особенности типов развития животных. Проводят наблюдение за ростом и развитием организмов
	Всего	17	
18	Резерв	1	
	Итого	35	

## 7 КЛАСС

### Биология. Многообразие живых организмов.

70 часов, 2 часа в неделю

№ п,п	тема	Кол-во часов	Содержание и характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Многообразие живого и наука (5 часа)			
1	Тема 1.1. От клетки до биосферы.	3	Определяют и анализируют понятия «биология», «уровни организации», «систематика», «таксон», «систематическая категория», составляют схему иерархии систематических категорий, учатся приводить примеры классификаций живых организмов. Умеют объяснять основные принципы естественного отбора. Умеют распределять живых существ по царствам живой природы, согласно их строению и особенностям. Объясняют особенности строения и питания, представителей различных царств живой природы.
2	Тема 1.2. Чарльз Дарвин и происхождение видов.	1	
3	Тема 1.3. Особенности систематики различных царств	1	
Раздел 2. Царство Прокариоты (2 часа)			
4	Тема 2.1. Строение и систематика прокариот	1	Выделяют основные признаки бактерий, дают общую характеристику прокариот, оценивают роль бактерий в природе и жизни человека, зарисовывают и описывают различные формы бактериальных клеток, характеризуют понятия «симбиоз», «паразит», «хищник», «сапрофит», «патогенные бактерии», составляют схему классификации бактерий по разным признакам. Знают основные бактериальные заболевания человека и их профилактику.
5	Тема 2.2. Особенности жизнедеятельности и роль прокариот в природе и	1	

	деятельности человека			
Раздел 3. Царство Грибы (3 часа)				
6	Тема 3.1. Общая характеристика грибов	1	Выделяют основные признаки строения и жизнедеятельности грибов и лишайников, распознают съедобные и ядовитые грибы, осваивают приемы первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, изучают строение грибов под микроскопом, составляют схему классификации грибов по разным признакам. Распознают лишайники с различным типом таллома и оценивают экологическую роль лишайников.	
7	Тема 3.2. Систематика и многообразие грибов. Роль грибов в природе и жизни человека	1		
8	Тема 3.3. Лишайники	1		
Раздел 4. Царство Растения (15)				
9	Тема 4.1. Общая характеристика растений	2	Характеризуют основные черты организации растений, классифицируют их на группы, составляют схемы жизненных циклов представителей различных отделов. Характеризуют роль различных отделов в природе и жизни человека. Составляют схемы классификации различных отделов царства Растения. Дают общую характеристику различных отделов и выделяют характерные особенности их строения и жизненных циклов. Составляют конспект параграфов учебника, готовят сообщения по многообразию различных отделов царства Растения. Умеют сравнивать по строению и особенностям размножения представителей голосеменных и цветковых. Ориентируются в многообразии цветковых растений, знают названия и значение в жизни человека некоторых растений различных семейств.	
10	Тема 4.2. Водоросли	2		
11	Тема 4.3. Высшие растения	3		
12	Тема 4.4. Отдел Голосеменные растения	2		
13	Тема 4.5. Отдел Покрытосеменные (Цветковые) растения	6		
Раздел 5. Царство Животные (40 часа)				
14	Тема 5.1. Общая характеристика животных	1	Характеризуют животных и выделяют черты сходства и различия между растениями и животными. Приводят общую характеристику типов, составляют схему классификации типов. Ориентируются в многообразии животного мира. Знают «+» и «-» многоклеточности. Объясняют высокую способность к регенерации у многоклеточных животных. Отмечают особенности строения и жизнедеятельности животных-паразитов. Оценивают роль животных в природе и жизни человека. Особо отмечают роль паразитов в регуляции численности копытных и стайных животных. Составляют	
15	Тема 5.2. Особенности и строение одноклеточных животных	2		
16	Тема 5.3. Систематика и происхождение	1		

	многоклеточных животных		конспект параграфов и готовят сообщения по многообразию различных систематических групп.
17	Тема 5.4. Тип Кишечнополостные	2	Отслеживают эволюционные линии приспособленности животных к паразитизму (дегенерация). Сравнивают планы строения свободноживущих и паразитических червей.
18	Тема 5.5. Тип Плоские черви	2	Характеризуют многообразие моллюсков и их приспособления к жизни в воде и на суше, называют черты прогресса головоногих моллюсков.
19	Тема 5.6. Тип Круглые черви	2	Знают и различают представителей паукообразных и насекомых. Умеют распознавать насекомых основных отрядов (прямокрылые, чешуекрылые, двукрылые, жесткокрылые, полужесткокрылые, стрекозы). Знают особенности строения и жизнедеятельности паразитических насекомых (вши, блохи, оводы).
20	Тема 5.7. Тип Кольчатые черви	3	
21	Тема 5.8. Тип Моллюски	2	
22	Тема 5.9. Тип Членистоногие	7	
23	Тема 5.10. Тип Иглокожие	*1	
24	Тема 5.11. Тип Хордовые. Подтип Бесчерепные	1	Дают общую характеристику типа и подтипов, проводят сравнительный анализ строения кольчатых червей, членистоногих и хордовых, описывают систематику типа и различных классов, сравнивают строение представителей различных классов, описывают особенности строения и жизнедеятельности представителей различных классов, оценивают экологическое и хозяйственное значение представителей различных классов, готовят презентации по многообразию вымерших и ныне живущих представителей различных классов и составляют краткие конспекты по темам
25	Тема 5.12. Подтип Позвоночные (Черепные). Надкласс Рыбы	4	
26	Тема 5.13. Класс Земноводные	2	
27	Тема 5.14. Класс Пресмыкающиеся	2	Дают общую характеристику класса, отмечают прогрессивные черты организации пресмыкающихся. Характеризуют систематику пресмыкающихся и их происхождение. Приводят примеры приспособлений животных к различным средам. Составляют конспект параграфа, схему классификации и готовят сообщения по многообразию представителей пресмыкающихся, в том числе вымерших (динозавров).
28	Тема 5.15. Класс Птицы	4	Дают общую характеристику класса, отмечают прогрессивные черты организации птиц, приспособленности к полету. Характеризуют теплокровность. Характеризуют систематику птиц и их происхождение. Дают характеристику значения домашних птиц. Приводят примеры приспособлений птиц к различным средам. Составляют конспект параграфа, схему классификации и готовят сообщения по многообразию птиц
29	Тема 5.16.	4	Дают общую характеристику класса, отмечают прогрессивные

	Класс Млекопитающие		черты организации млекопитающих. Характеризуют теплокровность и проводят сравнительный анализ строения пресмыкающихся, птиц и млекопитающих. Характеризуют систематику млекопитающих и их происхождение. Дают характеристику значения домашних млекопитающих. Приводят примеры приспособлений млекопитающих к различным средам. Составляют конспект параграфа, схему классификации и готовят сообщения по многообразию млекопитающих	
Раздел 6. Вирусы (1 час)				
30	Тема 6.1.	2	Дают общую характеристику вирусов, знакомятся с историей их открытия. На конкретных примерах показывают особенности строения вирусов, выясняют причины и механизм проникновения вируса в клетку и этапы его взаимодействия с клеткой. Приводят примеры вирусов, вызывающих инфекционные заболевания. Учатся применять меры профилактики вирусных заболеваний	
	Итого	67		
	Резерв	3		
	Итого	70		

## 8 КЛАСС

### Биология. 70 часов, 2 часа в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся	
	Тема 1. Место человека в системе органического мира	3	Объясняют место человека в системе органического мира. Доказывают родство человека и животных. Сравнивают строение человека и человекообразных обезьян. Делают вывод об отличительных особенностях человека. Выделяют биологические и социальные факторы антропогенеза. Характеризуют основные этапы антропогенеза. Определяют отличительные особенности рас	
	Тема 2. Общие сведения о строении организма человека.	4	Объясняют предмет и задачи наук о человеке. Характеризуют краткую историю развития знаний о строении и функциях организма человека. Описывают вклад отечественных и зарубежных ученых в развитие знаний о строении и функционировании организма человека. Выделяют уровни структурной организации организма человека. Составляют схему классификации тканей и учатся распознавать различные ткани на рисунках и микропрепаратах. Классифицируют по функции системы органов. Распознают органы и системы органов на рисунках и муляжах и описывают их функциональное назначение	
	Тема 3. Координация и регуляция функций	8	Объясняют роль регуляторных систем и механизмы регуляции функций. Характеризуют функции желез внутренней секреции. Описывают признаки нарушения деятельности отдельных желез внутренней секреции.	

организма			Выделяют основные компоненты нервной системы. Классифицируют нервную систему по расположению и функции. Раскрывают функции спинного мозга, различных отделов головного мозга, симпатической и парасимпатической нервной системы. Проводят сравнительный анализ нервной и гуморальной регуляции. Описывают рефлекторный принцип работы нервной системы. Описывают структурные компоненты и работу органов чувств как частей анализатора. Обобщают меры профилактики заболеваний органов чувств
Тема 4. Анализаторы	4	4	Раскрывают взаимосвязь строения и функций зрительного, слухового, обонятельного, осязательного анализаторов. Объясняют принцип работы анализаторов (восприятие раздражения, преобразование его в нервный импульс и анализ в коре головного мозга).
Тема 5. Опора и движение	6	6	Характеризуют состав и функциональное назначение опорно-двигательного аппарата. Распознают на наглядных пособиях части скелета. Характеризуют состав и строение костей. Приводят классификацию костей, их соединений и основных групп соматических мышц. Описывают строение и работу мышц. Распознают на рисунках основные скелетные мышцы. Обосновывают условия нормального формирования опорно-двигательного аппарата. Осваивают приемы первой помощи при переломах, вывихах, ушибах и растяжениях
Тема 6. Внутренняя среда организма	4	4	Характеризуют состав и свойства внутренней среды организма. Описывают состав и свойства крови. Проводят сравнительный анализ клеток крови. Объясняют механизм свертывания крови и особенности крови, учитываемые при переливании. Классифицируют виды иммунитета. Приводят примеры нарушения иммунитета. Объясняют сущность прививок и их значение
Тема 7. Транспорт веществ	4	4	Характеризуют состав и строение сердечнососудистой системы. Описывают сердечный цикл, движение крови по сосудам. Проводят сравнительный анализ строения артерий и вен и объясняют особенности их строения с функциональной точки зрения. Осваивают приемы измерения пульса, кровяного давления и первой доврачебной помощи при кровотечениях
Тема 8. Дыхание	4	4	Описывают состав и строение дыхательной системы и дыхательного аппарата. Описывают механизм дыхания и газообмена. Распознают на наглядных пособиях органы дыхательной системы. Обосновывают генетические требования, необходимые для поддержания здоровья дыхательной системы. Осваивают приемы оказания первой доврачебной помощи при спасении утопающего и отравлении угарным газом

Тема 9. Пищеварение	5	Характеризуют состав и строение пищеварительной системы. Описывают процесс пищеварения в различных отделах пищеварительной системы. Распознают органы пищеварительной системы на таблицах и муляжах. Называют компоненты пищеварительных соков. Доказывают необходимость соблюдения гигиенических норм для поддержания оптимального функционирования пищеварительной системы
Тема 10. Обмен веществ и энергии	3	Выделяют основные этапы обмена веществ и энергии в организме. Характеризуют особенности обмена отдельных веществ. Раскрывают значение витаминов, причины и признаки авитаминозов и гиповитаминозов
Тема 11. Выделение	2	Характеризуют состав, строение и функциональное назначение мочевыделительной системы. Распознают органы мочевыделительной системы на наглядных пособиях. Описывают процесс мочеобразования и его этапы. Перечисляют и обосновывают меры профилактики заболеваний мочевыделительной системы
Тема 12. Покровы тела	2	Характеризуют строение и функции кожи. Классифицируют производные эпидермиса и описывают их функциональное назначение. Объясняют механизм терморегуляции и закаливания. Осваивают приемы первой помощи при повреждениях кожи, тепловом и солнечном ударе. Обосновывают гигиенические требования по уходу за кожей, обувью и одеждой
Тема 13. Размножение и развитие	3	Характеризуют состав и строение половой системы. Распознают на таблицах органы половой системы. Описывают основные этапы эмбрионального и постэмбрионального развития человека. Характеризуют возрастные этапы развития человека
Тема 14. Высшая нервная деятельность	8	Выделяют особенности высшей нервной деятельности человека. Сравнивают условные и безусловные рефлексы, первую и вторую сигнальные системы. Характеризуют типы нервной системы. Объясняют значение сна и описывают его фазы. Классифицируют виды памяти. Объясняют особенности психики человека, сравнивают особенности психологических особенностей мужчин и женщин. Дают определение стресса, депрессии. Определяют 4 типа темперамента человека.
Тема 16. Человек и его здоровье	6	Осваивают приемы рациональной организации труда и отдыха. Обобщают и обосновывают правила и нормы личной гигиены, профилактики заболеваний. Осваивают приемы первой доврачебной помощи. Описывают влияние на здоровье алкоголя, никотина, нездорового образа жизни. Умеют объяснять принципы закаливания.
Резерв	4	

	ИТОГО 66 + 4 резерв	70		
--	------------------------	----	--	--

**9 КЛАСС**  
**Биология. Основы общей биологии**  
**68 часов, 2 часа в неделю**

Тематический план для 9 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Введение	1	Выявляют общие черты организации растений, животных, грибов и микроорганизмов. Объясняют единство всего живого и взаимозависимость всех частей биосферы Земли
<b>Раздел 1. Многообразие и свойства живого (2 часа)</b>			
2	Тема 1.1. Многообразие живого мира. Основные свойства живых организмов	2	Характеризуют многообразие живого и принципы классификации живых организмов. Объясняют свойства живого и приводят примеры проявления этих свойств на разных уровнях организации. Проводят сравнительный анализ уровней организации живого, выявляют общие черты и особенности проявления жизни на разных уровнях структурной организации живого
<b>Раздел 2. Становление биологии как науки (2 часа)</b>			
3	Тема 2.1. Становление биологии как науки	2	Характеризуют представления древних и средневековых естествоиспытателей о живой природе. Объясняют принципы бинарной номенклатуры, оценивают вклад К. Линнея в развитие систематики. Характеризуют теорию Ж. Б. Ламарка
<b>Раздел 3. Теория Ч. Дарвина о происхождении видов (4 часа)</b>			
4	Тема 3.1. Теория Ч. Дарвина о происхождении видов путем естественного отбора	1	Выявляют предпосылки возникновения теории Ч. Дарвина. Анализируют экспедиционный материал Ч. Дарвина и оценивают его вклад в развитие теории естественного отбора. Характеризуют учение Дарвина об искусственном и естественном отборе, проводят сравнительный анализ этих теорий. Дают определение естественного отбора и характеризуют формы борьбы за существование. Объясняют механизм эволюции с позиций теории Ч. Дарвина о естественном отборе
5	Тема 3.2. Приспособленность организмов к условиям внешней среды как результат действия естественного отбора	2	Характеризуют особенности строения живых организмов и поведения животных как результат приспособления к условиям обитания. Приводят примеры различных адаптаций

Раздел 4. Структурная организация живых организмов (10 часов)				
6	Тема 4.1. Химическая организация клетки	2	Характеризуют химический состав живого. Описывают органические и неорганические молекулы живого, раскрывают их химические свойства и биологическую роль. Различают типы нуклеиновых кислот и разновидности РНК	
7	Тема 4.2. Обмен веществ и преобразование энергии в клетке	3	Характеризуют транспорт веществ из клетки и в клетку. Описывают внутриклеточные процессы обмена веществ. Приводят примеры энергетического и пластического обменов. Раскрывают механизм биосинтеза белка и фотосинтеза	
8	Тема 4.3. Строение и функции клеток	5	Характеризуют особенности структурной организации, метаболизма и размножения прокариот, их роль в биоценозах. Дают оценку структурной и функциональной организации эукариотических клеток, указывая особенности строения растительных клеток. Характеризуют плазматическую мембрану, ядро, цитоплазму, указывая особенности их строения и функционирования. Описывают митотический цикл, характеризуют биологическое значение митоза. Формулируют положения клеточной теории	
Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов (5 часов)				
9	Тема 5.1. Размножение организмов	2	Характеризуют биологическое значение размножения и его формы. Описывают гаметогенез и его стадии. Выявляют сущность процесса осеменения и оплодотворения	
10	Тема 5.2. Индивидуальное развитие организмов (онтогенез)	3	Характеризуют онтогенез как процесс индивидуального развития организмов. Описывают этапы, стадии и формы онтогенеза. Отличают прямое и непрямое развитие и приводят примеры организмов с тем и другим типом развития. Приводят формулировки закона зародышевого сходства К. Бэра и основного биогенетического закона Мюллера—Геккеля	
Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов (10 часов)				
11	Тема 6.1. Закономерности наследования признаков	6	Знакомятся с основными понятиями генетики. Характеризуют гибридологический метод изучения наследования признаков и формулируют законы Менделя. Приводят цитологическое обоснование законов Менделя. Учатся записывать генотипы и гаметы организмов, составлять схемы скрещивания и решать генетические задачи. Формулируют закон Моргана и дают характеристику сцепленного наследования признаков. Объясняют механизм хромосомного определения пола и приводят примеры признаков, сцепленных с полом. Определяют формы взаимодействия генов и характеризуют генотип как целостную систему. *Решают задачи по генетике на дигибридное скрещивание.	

12	Тема 6.2. Закономерности изменчивости	4	Характеризуют изменчивость как свойство живого. Определяют типы изменчивости, обосновывают эволюционное значение различных видов наследственной изменчивости. Обосновывают роль среды в развитии и проявлении признаков. Строят вариационные ряды и кривые. Определяют норму реакции
Раздел 7. Селекция растений, животных и микроорганизмов (3 часа)			
13	Тема 7.1. Селекция растений, животных и микроорганизмов	3	Перечисляют центры происхождения культурных растений и запоминают культуры, в них сформировавшиеся. Дают определения понятий «сорт», «порода», «штамм». Характеризуют методы селекции растений, животных и микроорганизмов. Обосновывают значение селекции для сельского хозяйства, медицины, микробиологической и других отраслей промышленности
Раздел 8. Современные представления об эволюции (8 часов)			
14	Тема 8.1. Микроэволюция	3	Дают определения вида и популяции. Характеризуют критерии вида. Объясняют механизм изоляции и видообразования. Объясняют основные формы и направления эволюции, дают классификацию эволюционным факторам.
15	Тема 8.2. Макроэволюция	2	Характеризуют направления эволюции и пути достижения биологического прогресса. Приводят примеры различных форм эволюции групп живых организмов. Запоминают правила эволюции и оценивают результаты эволюции
16	Тема 8.3. приспособленность организмов к условиям внешней среды как результата эволюции	3	Дают объяснения приспособительных особенностей строения, окраски тела, поведения животных с точки зрения эволюции. Объясняют закономерность, проявляющуюся в соотношении количества детенышей от степени заботы о них родителей. Характеризуют относительный характер приспособительных признаков у организмов, приводят примеры. Объясняют биологический механизм развития приспособлений у животных.
Раздел 9. Возникновение и развитие жизни на Земле (7 часов)			
17	Тема 9.1. Возникновение и развитие жизни на Земле	2	Характеризуют этапы развития живой материи. Определяют филогенетические связи в живой природе и на их основе строят естественную классификацию живых организмов
18	Тема 9.2. Эволюция органического мира	5	Характеризуют развитие жизни на Земле в разные эры и периоды. Выявляют основные ароморфозы. Характеризуют место человека в живой природе, описывают стадии эволюции человека. Знакомятся с механизмом расообразования и единством происхождения рас и на этой основе приводят аргументированную критику расизма
Раздел 10. Взаимоотношения организма и среды. Основы экологии (12 часов)			
19	Тема 10.1. Биосфера, ее структура и	5	Формулируют основные положения учения В. И. Вернадского о биосфере. Характеризуют компоненты биосферы. Определяют функцию биосферы и ее

	функции		компонентов. Описывают основные круговороты веществ и миграцию атомов. Знакомятся с историей формирования природных сообществ и характеризуют такие понятия, как «биоценоз», «биогеоценоз» и «экосистема». Определяют и анализируют понятия «экология» и «среда обитания». Характеризуют экологические факторы и приводят примеры влияния этих факторов на живые организмы. Формулируют представление о цепях и сетях питания. Анализируют понятие «экологическая пирамида». Описывают примеры пирамид	
20	Тема 10.2. Условия жизни и адаптации к ним	4	Объясняют адаптации, возникшие у живых организмов в ходе изменяющихся условий окружающей среды, закон минимума Либиха. Описывают адаптации животных и растений разных экологических групп, приводят примеры.	
21	Тема 5.2. Биосфера и человек	3	Характеризуют преобразование планеты под влиянием живых организмов, исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы. Анализируют антропогенное влияние на биосферу. Раскрывают проблемы рационального природопользования и охраны природы. Оценивают необходимость сохранения биоразнообразия	
	Заключение	1		
	Резерв	3		
	Итого	68		

## Критерии оценивания знаний в рамках ФГОС

### Иновационные оценочные средства и формы

- портфолио;
- кейсы;
- контекстные задачи;
- междисциплинарные экзамены;
- компетентностно-ориентированные тесты;
- ситуационные задания.

### Оценка устного ответа

**Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний. Ученик способен пересказать изученный материал, ответить на вопросы по теме.

**Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов. Ученик не только может пересказать изученный материал, но и проанализировать его, ставит вопросы к изученной теме.

**Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов. Ученик не просто пересказывает изученный материал, а анализирует его, сравнивает известные факты, приводит примеры, ставит вопросы к изученной теме.

**Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня. Ученик способен пересказать изученный материал, но не может отвечать на дополнительные вопросы по теме.

**Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня. Ученик не может изложить изученный материал даже при помощи наводящих вопросов.

**Базовый (опорный) уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность рассуждать и оперировать гипотезами	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Развитие речи контролируемой и управляемой	Правильно ставит вопросы
Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.		Способен разрешать конфликты
<b>Оценка «3»</b>		

**Превышающий базовый уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность рассуждать и оперировать гипотезами	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные интеллектуальные операции и управлять ими	Правильно ставит вопросы
Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;		Способен разрешать конфликты
Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
<b>Оценка «4»</b>		

**Высокий уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
--------------	----------------	-----------------

Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность рассуждать и оперировать гипотезами	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные интеллектуальные операции и управлять ими	Правильно ставит вопросы
Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;	Развитие речи контролируемой и управляемой	Способен разрешать конфликты
Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Способен управлять поведением партнёра
Начинать и заканчивать действие в нужный момент;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
Тормозить ненужные реакции.		
<b>Оценка «5»</b>		

#### **Пониженный уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Развитие речи контролируемой и управляемой	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;		
<b>Оценка «2»</b>		

#### **Низкий уровень достижений достижения метапредметных результатов**

<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Умение пользоваться теоретическим материалом учебника	Ученик не способен планировать совместную деятельность, не умеет избегать конфликтных ситуаций
<b>Оценка «1»</b>		

#### **Оценка лабораторной работы по биологии**

**Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний. Ученик способен ставить цель, выполнять работу, отвечать на вопросы, делать вывод.

**Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов. Ученик способен ставить цель, выполнять работу, отвечать на вопросы, делать вывод.

**Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов. Ученик способен ставить цель, выполнять работу, отвечать на вопросы, анализировать полученный результат, делать вывод, оценивать свою работу и работу одноклассников.

**Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня. Ученик способен выполнять работу, по цели, сформулированной учителем или другими учениками.

**Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня. Ученик не может самостоятельно выполнять работу.

**Базовый (опорный) уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность ставить цель и выполнять работу, отвечать на вопросы, делать вывод	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;		Правильно ставит вопросы
планировать, контролировать		Способен разрешать конфликты выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
<b>Оценка «3»</b>		

**Превышающий базовый уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность выдвигать гипотезу и проверять её достоверность	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные практические операции и управлять ими	Правильно ставит вопросы
планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;		Способен разрешать конфликты
предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
<b>Оценка «4»</b>		

**Высокий уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность выдвигать гипотезу и проверять её достоверность, а также прогнозировать результат	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Способность делать предметом анализа и оценки собственные	Правильно ставит вопросы практические операции и управлять ими
планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;	Развитие способности анализировать полученный результат	Способен разрешать конфликты
предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;		Способен управлять поведением партнёра
начинать и заканчивать действие в нужный момент;		Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
тормозить ненужные реакции.		
<b>Оценка «5»</b>		

**Пониженный уровень достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Ученик умеет: выбирать средства для организации своего поведения;	Способность выполнять работу по цели, поставленной учителем, отвечать на вопросы.	Ученик планирует сотрудничество с учителем и сверстниками
запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;		
<b>Оценка «2»</b>		

**Низкий уровень достижений достижения метапредметных результатов**

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;	Не способен проводить работу без посторонней помощи	Ученик не способен планировать совместную деятельность, не умеет избегать конфликтные ситуации
<b>Оценка «1»</b>		

**Оценка выполнения тестовых заданий**

**Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний (50-74%). ) **Оценка «3»**

**Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов (75-85%). **Оценка «4»**

**Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов (86-100%). **Оценка «5»**

**Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня (менее 50%). **Оценка «2»**

**Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня. Ученик не способен работать с тестами. **Оценка «1»**

## **МАТЕРИАЛЬНО — ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### *А. Школьный учебник 5-9 классы:*

1. Сивоглазов В. И., А.А. Плешаков. Биология. Введение в биологию. 5 класс: учебник-навигатор. — М.: Дрофа, 2014

2. Сивоглазов В. И., А.А. Плешаков. Биология. Живой организм. 6 класс: учебник-навигатор. — М.: Дрофа, 2016 г.

3. Сивоглазов В. И., Захаров В. Б. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: учебник-навигатор. — М.: Дрофа, любое издание после 2017 г.

4. Сивоглазов В. И., Сапин М. Р., Каменский А. А. Биология. Человек. 8 класс. Учебник-навигатор. — М.: Дрофа, 2020 г.

5. Сивоглазов В. И., Захаров В. Б., Мамонтов С. Г., Агафонова И. Б. Биология. Общие закономерности. 9 класс: учебник-навигатор. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

### *Б. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предусматривает использование с 5 по 9 класс:*

1. Сонин Н. И., Плешаков А. А. Биология. Введение в биологию. 5 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание.

2. Сонин Н. И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание.

3. Кириленкова В. Н., Сивоглазов В. И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание.

4. Сонин Н. И. Биология. Живой организм. 6 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

5. Сонин Н. И. Биология. Живой организм. 6 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

6. Томанова З. А., Сивоглазов В. И. Биология. Живой организм. 6 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

7. Сонин Н. И., Агафонова И. Б. Твои открытия. 6 класс: альбом-задачник к учебнику «Биология. Живой организм». — М.: Дрофа, любое издание.

8. Акперова И. А., Сысолятина Н. Б., Сонин Н. И. Биология. Живой организм. 6 класс: тетрадь для лабораторных работ и самостоятельных наблюдений. — М.: Дрофа, любое издание.

9. Семенцова В. Н., Сивоглазов В. И. Биология. Живой организм. 6 класс: тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, любое издание.

10. Багоцкий С. В., Рубачева Л. И., Шурхал Л. И. Биология. Живой организм. 6 класс: тестовые задания. — М.: Дрофа, любое издание.

11. Сонин Н. И., Кириленкова В. Н. Биология. Живой организм. 6 класс: дидактические карточки-задания. — М.: Дрофа, любое издание.

12. Захаров В. Б., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

13. Захаров В. Б., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
14. Марина А. В., Сивоглазов В. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г. 149
15. Огородова Н. Б., Сысолятина Н. Б., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: тетрадь для лабораторных работ и самостоятельных наблюдений. — М.: Дрофа, любое издание.
16. Семенцова В. Н., Сивоглазов В. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: тетрадь для оценки качества знаний, в 2 ч. — М.: Дрофа, любое издание.
17. Гуленков С. И., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: тестовые задания. — М.: Дрофа, любое издание.
18. Сонин Н. И., Семенцова В. Н., Мишакова В. Н. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: дидактические карточки-задания. — М.: Дрофа, любое издание.
19. Сонин Н. И., Сапин М. Р. Биология. Человек. 8 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
20. Сонин Н. И., Агафонова И. Б. Биология. Человек. 8 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
21. Ренева Н. Б., Сивоглазов В. И. Биология. Человек. 8 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
22. Сысолятина Н. Б., Сычёва Л. В., Сонин Н. И. Биология. Человек. 8 класс: тетрадь для лабораторных и практических работ. — М.: Дрофа, любое издание.
23. Семенцова В. Н., Сивоглазов В. И. Биология. Человек. 8 класс: тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, любое издание.
24. Гуленков С. И., Сонин Н. И. Биология. Человек. 8 класс: тестовые задания. — М.: Дрофа, любое издание.
25. Сонин Н. И., Дагаев А. М. Биология. Человек. 8 класс: дидактические карточки-задания — М.: Дрофа, любое издание.
26. Мамонтов С. Г., Захаров В. Б., Агафонова И. Б., Сонин Н. И. Биология. Общие закономерности. 9 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
27. Цибулевский А. Ю., Мамонтов С. Г., Захаров В. Б., Сонин Н. И. Биология. Общие закономерности. 9 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
28. Петрова О. Г., Сивоглазов В. И. Биология. Общие закономерности. 9 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.
29. Сивоглазов В. И., Кириленкова В. Н., Петрова В. М., Смирнова Н. А. Биология. Общие закономерности. 9 класс: тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, любое издание.
30. Сивоглазов В. И., Козлова Т. А. Биология. Общие закономерности. 9 класс: дидактические карточки-задания. — М.: Дрофа, любое издание.

*В. Наглядные и демонстрационные средства образования:*

1. Гербарии,
2. Образцы ископаемых растений и животных,
3. Набор микропрепаратов,
4. Комнатные растения,
5. Лоток для раздаточного материала,
6. Лупа ручная,
7. Набор инструментов
8. для препарирования,
9. Микроскоп световой школьный,
10. Микроскоп цифровой,
11. Набор химической посуды и принадлежностей для проведения лабораторных работ

12. Компьютер,
13. Мультимедийный проектор,
14. Экран.

Г. Электронные наглядные пособия:

1. Растительные сообщества,
2. Человек,
3. Эволюция растений,
4. Эволюция животных,
5. Прокариоты.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя  
общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
музыки, ИЗО  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа учебного предмета**

**МУЗЫКА (ФГОС)**

**Уровень образования**

**Основное общее образование**

**Классы 5 -8**

*Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв. категория):*

**Осипова Ираида Николаевна**

**Учитель музыки ПСОШ**

**Соответствие занимаемой должности**

**2020/ 2021 учебный год**

**с. Помоздино**

## Пояснительная записка

**Данная рабочая учебная программа** разработана для организации учебного процесса **по предмету «Музыка»** на 2-й ступени образования (**5- 8 классы**); и составлена на основе обязательного минимума содержания образования по искусству, на основе программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка 5-8 классы авторов Е.Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Для реализации РУП выбран **учебно-методический комплект «Музыка»5-8классы (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)**, 2015 года издания. УМК включает учебник, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя. Данный УМК разработан в соответствии с Государственным образовательным стандартом общего образования по искусству, его содержание ориентировано на комплексные подходы в обучении музыке, формирует у учащихся ключевые компетенции.

В УМК «Музыка», включено изучение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов.

Преимственность содержания программы 5-8 классов с программой для 1-4 классов выражается в таких аспектах, как:

- *освоение* учащимися основных закономерностей музыкального искусства – интонационной природы музыки, жанров, стилей, языка в произведениях народного творчества, классики и современности;
- *включение* в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выходы за рамки музыки;
- *развитие* ассоциативно- образного мышления школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» путем привлечения образов литературы, изобразительного искусства для расширения их музыкально – слуховых представлений;
- *формирование* способов, умений и навыков творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

РУП является базовой, имеет линейную структуру обучения. Нормативная продолжительность изучения содержания программы по Музыке определена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана на 1 час, по 35 часов в год (в каждом классе-комплекте).

**Форма промежуточной аттестации – годовая контрольная работа (в конце учебного года)**

**Особенности рабочей программы**

В МОУ ПСОШ находятся обучающихся с ОВЗ. Данная программа, сохраняет основное содержание образования, принятое для общеобразовательной школы, и отличается тем, что предусматривает коррекционную работу с учащимися имеющие ограниченные возможности здоровья.

**Для данной категории обучающихся характерны:**

1. Незрелость эмоционально-волевой сферы;
2. Сниженный уровень познавательной деятельности;
3. Недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий;
4. Отсутствие у большинства обучающихся словесно-логической памяти;
5. Совершенство мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие;
6. Отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки;
7. Трудности при составлении письменных ответов. У многих обучающихся недостаточно развиты навыки чтения, образно-эмоциональная речевая деятельность.

Календарно-тематическое планирование составлено с учётом реализации коррекционных целей урока наряду с образовательными, развивающими и воспитательными.

Программа по музыке для учащихся с ОВЗ предусматривает овладение знаниями в объеме базовой программы обязательного учебного курса по музыке, единого для общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

**Организация коррекционно-развивающего образовательного процесса**

*Фронтальное коррекционно-развивающее обучение* осуществляется учителем на всех уроках и должно обеспечить усвоение учебного материала в соответствии с государственным образовательным стандартом.

*Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:*

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение уровня их умственного развития;
- нормализация учебной деятельности;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- социально-трудовая адаптация.

**Среди коррекционных задач особо выделяются следующие:**

- развивать познавательную активность детей (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации;
- осуществлять нормализацию учебной деятельности, воспитывать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать словарь, устную монологическую речь детей в единстве с обогащением ребенка знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- осуществлять психокоррекцию поведения ребенка;
- проводить социальную профилактику, формировать навыки общения, правильного поведения.

*В календарно тематическом планировании делаются сноски курсивом для обозначения видов деятельности обучающихся с ОВЗ.*

***Планируемые результаты освоения основной образовательной программы учебного предмета «Музыка»***

*Процесс освоения учебного предмета «Музыка» направлен на достижение обучающимися универсальных учебных действий: личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС.*

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 5 класс

**Личностные УУД** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах;
- использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

**Познавательные УУД:**

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Регулятивные УУД:**

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;
- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

**Коммуникативные УУД:**

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;

- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### **Информационные УУД:**

- осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;
- формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;
- расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках;
- использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;
- обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использования информации в проектно-исследовательской деятельности.

## **Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

**В результате изучения музыки ученик должен:**

#### **Знать/понимать:**

- специфику средств художественной выразительности каждого из видов искусств; и взаимодействие музыки с другими видами искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

#### **Уметь:**

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; произведений русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

***Использовать учащимися 5 класса приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки; знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, театров, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.
- проявления творческой инициативы, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

*Учебная программа предусматривает формирование у учащихся 5 класса общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.*

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

***Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся 5 класса возможность:***

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

## **6класс**

### **Личностные УУД**

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.

### **Познавательные УУД**

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и

новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

#### **Коммуникативные УУД**

- решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;
- развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и

контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.

### **Информационные УУД**

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
- самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, ее организация, преобразование, сохранение и передача;
- ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умения осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- развитие критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации, умение аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений;
- применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской информации и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет;
- увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ.
- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

В программе предусмотрено освоение учащимися **музыкальных умений и навыков**, формируемых в исполнительских видах музыкальной деятельности, а также в музыкально-слушательской деятельности:

В слушательской деятельности формируются умения **и навыки**, связанные, прежде всего, с дифференцированным слышанием отдельных компонентов музыкальной ткани (звуковысотных, метроритмических и ладовых особенностей; гармонии; полифонии; фактуры; формообразования и т.п.), а также навыки прослеживания процесса интонационного развития на уровне выявления в музыкальном материале сходства и различия.

- воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения;
- характеризовать свое внутреннее состояние после его прослушивания, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;
- дать вербальную или невербальную (в рисунке, в пластике и т.д.) характеристику прослушанного произведения, его образно-эмоционального содержания, средств музыкальной выразительности, их взаимосвязи, процесса развития музыкального

образа и музыкальной драматургии данного произведения, его интонационных, жанровых и стилевых особенностей;

- выявлять общее и различное между прослушанным произведением и другими музыкальными произведениями того же автора, сочинениями других композиторов, с произведениями других видов искусства и жизненными истоками;

В исполнительских видах музыкальной деятельности обозначаются **умения**, связанные с воплощением произведения в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, в пластическом интонировании). На первый план выступают умения представлять, каким должно быть звучание данного конкретного произведения в определенном характере, жанре, стиле.

К умениям, связанным с интерпретацией разучиваемых и исполняемых произведений, относятся также **умения**:

- интуитивно, а затем и в определенной мере осознанно исполнить произведение (при пении соло, в музыкально-пластической деятельности, в игре на музыкальном инструменте) в своей исполнительской трактовке;
- предложить свой вариант (варианты) исполнительской трактовки одного и того же произведения;
- сравнивать различные интерпретации и обоснованно выбирать из них предпочтительный вариант;
- оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своем исполнении.

В музыкально-композиционном творчестве предусматривается формирование **умений** импровизировать и сочинять музыку по заданным учителем параметрам: ритмическим, мелодико-ритмическим, синтаксическим, жанрово-стилевым, фактурным и другим моделям, а также без них.

В певческой деятельности предусматривается совершенствование **навыков**: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, хорового строя и ансамбля (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.д.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания.

В игре на музыкальных инструментах это — **навыки** звукоизвлечения, звуковедения, артикуляции, ансамблевого исполнения; слухового контроля и самоконтроля за качеством звучания.

В музыкально-пластической деятельности осуществляется дальнейшее развитие **навыков** «перевода» пространственно-временных соотношений в музыке — в зрительно-наглядные, двигательные формы, получающие свое воплощение в ритмопластической интонации.

### **Опыт музыкально-творческой учебной деятельности**

*приобретается учащимися 6 класса в различных видах музыкальной деятельности:*

- в процессе слушания музыки,
- в вокально-хоровом и инструментальном исполнении,
- в музыкально-пластической деятельности,
- музыкальных импровизациях и сочинении музыки,
- в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, жизнью.

В певческой деятельности творческое самовыражение учащихся формируется в сольном, ансамблевом и хоровом пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в том числе тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки; в обогащении опыта вокальной импровизации.

В музыкально-пластической деятельности творческий **опыт** обогащается посредством воплощения пластическими средствами художественного образа музыкальных произведений более сложных в интонационно-образном отношении и разнообразных по стилю.

В инструментальном музицировании расширение **опыта** творческой деятельности происходит в процессе игры на элементарных инструментах, импровизации и создания инструментальных композиций на основе знакомых мелодий.

В процессе драматизации музыкальных произведений накопление творческого **опыта** осуществляется при создании художественного замысла и воплощении эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами; выбора сценических средств выразительности, поиска вариантов сценического воплощения детских опер и мюзиклов (фрагментов).

**Опыт** творческой музыкальной деятельности учащиеся приобретают и при освоении современных информационно-коммуникационных технологий и овладении первоначальными навыками игры на электронных инструментах.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 6 классов**

*В результате изучения музыки ученик должен:*

#### **Знать/понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

#### **Уметь:**

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

## ***Использовать учащимися 6 класса приобретенные знания и умения***

### ***в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

*Учебная программа предусматривает формирование у учащихся 6 класса общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.*

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

*Опыт творческой деятельности, приобретаемый учащимися 6 класса на музыкальных занятиях, способствует:*

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся 6 класса возможность:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия

различных видов искусства;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

## **7 - 8 классы**

**Личностные УУД** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;
- развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе;
- осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

**Познавательные УУД:**

**Учащиеся научатся:**

- познавать различные явления жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявлять интерес к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- выявлять в проектно-исследовательской деятельности специфику музыкальной культуры своей семьи, края, региона;
- понимать роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;
- идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применять полученные знания о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- формировать познавательные мотивы деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Учащиеся научатся:**

- самостоятельно определять цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивее проявлять способности к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке,

внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

- развивать критическую оценку собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивее применять умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

**Коммуникативные УУД:**

**Учащиеся научатся:**

- Устойчивее проявлять способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умения аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владеть навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- организации общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

**Учащиеся получают возможность:**

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Информационные УУД:**

**Учащиеся научатся:**

- умению сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников о музыкальном искусстве, выбрать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач;

- использованию информационно-коммуникационные технологии при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов;
- владению навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов;
- проявлению умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе MicrosoftOffice PowerPoint 2007 (2010) (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов;
- умению адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда;
- умению передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации;
- совершенствованию умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айфон);
- развитию навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Googl и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач;
- оцениванию добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7и 8 классов**

*В результате изучения музыки учащийся должен:*

#### **Знать/понимать:**

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей: (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о музыкальных стилях и жанрах, направлениях музыки XX в.;

- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

#### **Уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- ансамблевое музицирование на элементарных музыкальных инструментах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.
- ориентироваться в стилевом многообразии современной музыки (музыки XX века)

#### ***Использовать учащимися 7и 8 классовприобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- проявления инициативы в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- совершенствования умений и навыков самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

#### **Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 7 и 8 классов**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

#### **Учащиеся 7 и 8 классов получают возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

## *(дополнительно)* Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

*Обучение музыкальному искусству в VIII классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:*

### **Знать/понимать:**

- знать и уметь аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека, о важности и значении классической и другой музыки;
- уметь обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений;
- уметь проанализировать свою творческую работу;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимание их неразрывной связи;
- уметь использовать свои певческие навыки во внеклассной коллективной работе, уметь владеть своим голосом и дыханием при распевках, в период МУТАЦИИ;
- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

### **Уметь:**

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания;
- участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

### **ИКТ-компетентности обучающихся** Обращение с устройствами ИКТ:

### ***Учащиеся научатся:***

- Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- Использовать программы звукозаписи и микрофоны.
- Организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

#### ***Учащиеся научатся:***

- Выступать с аудио видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- Осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио, презентаций);
- Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

#### **Поиск и организация хранения информации***Учащиеся научатся:*

- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- Искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- Создавать и заполнять различные определители;
- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

**Основное содержание основного общего образования  
примерной программы учебного курса «Музыка»,  
представлено следующими содержательными линиями:**

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.

- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX – XXI вв.
- Современная музыка и реальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

*Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.*

## **Музыка как вид искусства**

Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла.

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.

Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.

Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические эпические и другие), их взаимосвязь и развитие.

Программная музыка.

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство. Исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

## **Народное музыкальное творчество**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки (темы, образы)

Основные жанры русской народной песенной (вокальной) и инструментальной музыки.

Русские народные музыкальные инструменты.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов.

Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

### **Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как: основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов.

Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты специфика русской национальной школы).

Взаимодействие музыкальных образов, развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов, искусства.

### **Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

## **Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.**

Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв.

Стиль как отражение мироощущения композитора.

Стилевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз.

Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

## **Современная музыкальная жизнь**

Музыкальный фольклор народов России.

Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.

Современная музыка религиозной традиции.

Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы.

Классика в современной обработке.

Электронная музыка.

Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.).

Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах:

- (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор;
- аккомпанемент, a capella;
- певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас;
- хоры: народный, академический;
- музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве.

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

### **Значение музыки в жизни человека**

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе.

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни.

Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах.

Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества.

Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства.

Всеобщность, интернациональность музыкального языка.

Музыка мира как диалог культур.

## **Укласс**

### **Раздел 1. «Музыка и литература» - 16 ч.**

- Что роднит музыку с литературой.
- Сюжеты, темы, образы искусства.

- Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная).
- Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.
- Вокальная музыка.
- Фольклор в музыке русских композиторов.
- Жанры инструментальной и вокальной музыки.
- Вторая жизнь песни.
- Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
- Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.
- Музыка в театре, кино, на телевидении.
- Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

## **Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» - 19 ч.**

- Взаимодействие музыки с изобразительным искусством
- Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.
- Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.
- Небесное и земное в звуках и красках.
- Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему.
- Музыкальная живопись и живописная музыка.
- Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.
- Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
- Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения
- Образы борьбы и победы в искусстве.
- Архитектура — застывшая музыка.
- Полифония в музыке и живописи.
- Творческая мастерская композитора, художника.
- Импрессионизм в музыке и живописи.
- Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.
- Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

## **VI класс**

### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 16 ч.**

- Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы.
- Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки.
- Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.
- Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.
- Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов.
- Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт).
- Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием).
- Полифония и гомофония.
- Авторская песня — прошлое и настоящее.
- Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).
- Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии разного строя музыкальных произведений.
- Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки - 19 ч.**

- Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве.
  - Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.
- Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.
- Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.).
  - Музыкальное воплощение литературного сюжета.
  - Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др.
  - Непрограммная музыка: инструментальная миниатюра, прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн, струнный квартет, фортепианный квинтет, инструментальный концерт.
  - Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.
  - Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

## VI класс

### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки- 16.**

- Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад.
- Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов: (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.).
- Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах.
- Особенности построения музыкально-драматического спектакля:
  - Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена.
  - Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др.
- Приемы симфонического развития образов.

- Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений.
- Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.
- Музыка в драматическом спектакле.
- Роль музыки в кино и телевидении.
- Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

## **Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры -19ч.**

- Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий.
- Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.
- Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита.
- Транскрипция как жанр классической музыки.
- Слушание классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации.
- Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.
- Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

## **Раздел 1. Классика и современность – 16ч.**

- Изучение традиций и новаторства в музыкальном искусстве.
- Выявление социальной функции музыки в жизни современных людей, общества.
- Понимание народных истоков в творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Углубление представлений о драматургии сценических жанров:
  - (опера, балет, мюзикл, рок-опера),
  - жанров инструментальной музыки для симфонического (симфония, симфонический фрагмент)
  - и камерного оркестров, об особенностях музыки в хоровых циклах.

## **Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке – 19 ч.**

- Знакомство с сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции.
- Осознание специфики музыки в храмовом синтезе искусств.
- Понимание способов переинтонирования классической музыки в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей.
- Знакомство с выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами.
- Реализация творческого потенциала в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, разработки и защиты исследовательских проектов.
- ***Исследовательский проект вне сетки часов.***

## Содержание программы учебного курса «Музыка»

### V КЛАСС (35 ч)

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам:

«Музыка и литература» (16 часов) и

«Музыка и изобразительное искусство» (19 часов).

*Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.*

### Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

Тема 1 полугодия: «Музыка и литература» (16 часов).

(13 часов + 3 часа на НРК = 16 часов)

Национально-региональный Компонент:

Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения НРК в тематическое планирование уроков музыки знакомит учащихся с музыкальными традициями Республики Коми: песнями, праздниками и обычаями народов родного края, известными композиторами, коллективами и исполнителями. На реализацию НРК отводится 10% учебного времени, что составляет – 4 часа в год. Введение НРК в тематическое планирование по предмету «Музыка» обусловлено следующими содержательными линиями:

*Детский музыкальный фольклор и сочинения коми композиторов для детей;*

- Музыкальный фольклор народов Коми;
- Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Коми;
- Музыкальная жизнь столицы; своего района и родного села; окрестных деревень;

*Творчества коми композиторов;*

- Музыкальная жизнь Коми;
- Музыкальное прошлое Коми.

№ урока	Тема, содержание урока	Количество часов
Урок 3.	Вокальная музыка. Музыкальный фольклор народа Коми.	1
Урок 6.	Детский музыкальный фольклор и сочинения коми композиторов для детей	1
Урок 12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Театр оперы и балета г. Сыктывкара.	1
Урок 15.	Урок 15. Второе путешествие в музыкальный театр. Театр оперы и балета г. Сыктывкара. Балетная мозаика	1

*Тема первого полугодия: «Музыка и литература»(16 часов) - развивается через раскрытие таких важных тем, как:*

- ✓ Определение интонационного сходства и различия музыки и литературы,
- ✓ Выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.
- ✓ Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки, в основе которых лежит поэзия, - *песня, романс, опера.*

- ✓ Художественный смысл и возможности программной музыки (*сюита, концерт, симфония*), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.
- ✓ Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды.
- ✓ Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства.
- ✓ Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни.
- ✓ Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
- ✓ Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.
- ✓ Музыка в театре, кино, на телевидении.
- ✓ Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

## Поурочное содержание программного материала V КЛАСС (35 ч)

### Тема I полугодия: “Музыка и литература”- 16 часов

#### **Урок 1. Что роднит музыку с литературой (1ч)**

*Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства.*

Выявление многосторонних связей музыки и литературы. *Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?*

Поэма, былина, сказка. Песня, романс.

Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства.

Значение слов в песне.

Вокализ.

Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, переключки светотени в картине и ладовой окраски в музыке.

Интонационно-образная, жанровая, стилевая основы музыки в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами.

Интонация как носитель смысла в музыке.

## **Урок 2. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...(1ч)**

*Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий.*

*Богатство музыкальных образов (лирические).*

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Образ Отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа. Представление о песне как истоке и вершине музыки.

Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий.

Богатство музыкальных образов в вокальной музыке.

Песня – верный спутник человека.

## **Урок 3. Вокальная музыка. Музыкальный фольклор народа Коми. (1 ч)**

*Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека.*

*Основные жанры коми народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, лирические песни).*

Знакомство с различными жанрами русской и коми народной песни: формирование необходимых вокально-хоровых навыков.

Во все времена песня была верной спутницей человеку, в ней отразилась народная душа. Многовековая неписанная история, мораль, представления о красоте, добре, зле, мечты о будущем. Песня сближала людей, звала к дружбе и взаимопониманию.

Особенности песенных жанров. Разнохарактерные песенные жанры: обрядовые, торжественные, хвалебные, шуточные, сатирические, хороводные, лирические песни. Взаимосвязь музыкальных, литературных и художественных образов.

По содержанию песни делятся на: лирические, сатирические, героические и патристические.

По социальной направленности – на обрядовые, бытовые, колыбельные, о животных и др. Занимаясь хозяйством или собираясь на охоту, изготавливая предметы народного промысла или качая колыбель, народ сопровождают свои дела поэтическим языком души,

размышляя о счастье, о дружбе, о жизни, выражая пожелания, чтобы сбылись мечты и надежды.

Коми народная лирика с самого своего рождения развивалась в тесном общении с русской народно-песенной культурой. Неслучайно, ине зря коми народ в своих песнях называл самую милую, пригожую, ладную красавицей, русской «куколкой» (рочакань).

В 1920 г наряду с переводами русских народных песен на коми язык часто применялась подстановка, приспособление коми поэтами новых текстов с сюжетами, взятыми из жизни крестьян, к популярным тогда мелодиям. Автор первых советских песен является В. Савин. Имел дар мелодиста. Понимал душу народных песен. Любовь к народу, огромное желание внести свою лепту в развитие музыкальной коми культуры побудили его создать новый песенный репертуар, отвечающий духу времени. Народной песней становится только лучший вариант, полюбившийся народу и исполняемый для всех...

Согласно народной классификации, коми песни по содержанию и бытовой функции подразделяются на виды: шуточная песня, солдатская, эпическая сказка, которую можно петь, величальная, песня-импровизация, колыбельная, песня-дразнилка, духовный стих, плясовая, игровая, круговая, застольная, песня, исполнявшаяся на посиделках, не имеющая определенной бытовой функции, старинная...

А сочинения современных коми композиторов толькоещё обретают крылья...

#### **Урок 4. Вокальная музыка. Романс (1 ч)**

*Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс.*

Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе.

Возможность возрождения песни в новом жанре – романс.

#### **Урок 5. Фольклор в музыке русских композиторов (1ч)**

*Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека.*

*Народное творчество как художественная самоценность.*

*Особенности русской народной музыкальной культуры.*

*Основные жанры русской народной музыки.*

Знакомство с произведениями программнойинструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой.

Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников (русских народных сказаний, сказок разных народов и др.)

## **Урок 6. Детский музыкальный фольклор и сочинения коми композиторов для детей (1 ч)**

*Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов.*

*Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России и коми народа, их ярко выраженная национальная самобытность.*

*Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной музыки народов Коми Республики*

*Характерные особенности программной музыки.*

*Определение симфонической сюиты.*

*Сказка – литературная первооснова произведения.*

*Интонационно-образный анализ сказочных тем.*

## **Урок 7. Жанры инструментальной и вокальной музыки. (1ч)**

*Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки.*

*Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.*

*Представление о существовании вокальной и инструментальной музыки, несвязанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); знакомство с вокальной баркарлой.*

*Выяснение своеобразия и выразительности песни без слов и романса – инструментальной и вокальной баркарлы.*

*Представление учащихся о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений.*

*Превращение песен в симфонические мелодии.*

## **Урок 8. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. (1ч)**

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

*Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование, создание музыки в народном стиле.*

*Связь между музыкой русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством, отражающим жизнь, труд, быт русского народа.*

Представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт, опера, кантата.

Современные интерпретации классической музыки. Смысл высказывания М.И. Глинки: “Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем”. Раскрытие терминов и осмысление понятий: *интерпретация, обработка, трактовка*.

### **Урок 9. «Всю жизнь мою несу Родину в душе...»Перезвоны» (1ч)**

*Стилевое многообразие музыки 20 столетия.*

*Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.*

Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом.

Определение средств музыкальной выразительности.

Перезвоны. Звучащие картины.

Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов, а также ее национальному своеобразию.

Музыка. Природа родной страны, судьба человека...

Вдохновение композиторов, поэтов, писателей, их размышления о смысле жизни, о красоте родной земли, о душевной красоте человека и талантливых людях, которыми может по праву гордиться Отечество.

### **Урок 10. «Гармонии задумчивый поэт». Ф. Шопен(1ч)**

*Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.*

*Особенность восприятия мира композиторами классиками и романтиками. Ф.Шопен*

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западно - европейских композиторов –Ф. Шопен.

Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события.

Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф. Шопен утвердил *прелюдию* как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра *этюда*, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной.

### **Урок 11. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!». (1ч)**

*Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. (В. Моцарт – Ф. Шопен)*

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западно - европейских композиторов В.А. Моцарт.

Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события.

*Реквием.* Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя, характеры, ситуации, события.

Произведения В. Моцарта открывают бесконечное многообразие чувств, полны многогранных реальных характеров.

### **Урок 12. Первое путешествие в музыкальный театр. Театр оперы и балета г. Сыктывкара. (1ч.)**

*Развитие жанра – опера.*

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

*Обращение композиторов к родному фольклору.*

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы.

Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы - (*увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль*), а также исполнители (*певцы, дирижёр, оркестр*).

### **Урок 13. Фрагменты оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки(1ч)**

*Развитие жанра – опера.*

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

*Обращение композиторов к родному фольклору.*

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы.

Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы - (*увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль*), а также исполнители (*певцы, дирижёр, оркестр*).

#### **Урок 14. Фрагменты оперы-былины «Садко» Н. А. Римского-Корсакова(1 ч)**

*Развитие жанра – опера.*

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

*Обращение композиторов к родному фольклору.*

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы.

Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы - (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижёр, оркестр).

#### **Урок 15. Второе путешествие в музыкальный театр. Театр оперы и балета г. Сыктывкара. Балетная мозаика (1 ч)**

*Развитие жанра – балет.*

*Формирование русской классической школы.*

*Знакомство с творчеством региональных композиторов*

#### ***НРК Музыка профессиональных композиторов Республики Коми, Балет «Яг-Морт» Я. Перепелицы***

На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащихся продолжить знакомство с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; с именами лучших отечественных танцоров и хореографов. Балет-искусство синтетическое. В нем воедино переплетены различные виды искусства: литература, инструментально-симфоническая музыка, хореография, (танцоры-солисты, кордебалет- массовые сцены), драматическое и изобразительное искусство (театральное действие, костюмы, декорации).

#### **Урок 16. Музыка в театре, кино и на телевидении (1ч)**

*Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.*

Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении.

Музыка неотъемлемая часть произведений киноискусства, которое существует на основе синтеза литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. Киномузыка – одно из важнейших средств создания экранного образа реального события, которое специально инсценируется или воссоздается средствами мультипликации.

Динамика развития кинообраза, быстрая смена действия в кино, короткое дыхание кинематографических фраз, свободное владение пространством и временем получили отражение и в музыке к фильмам. *Систематизация знаний по разделу I. Заключительный урок – обобщение*

### **Перечень примерного музыкального материала:**

#### **Раздел 1. Музыка и литература (16 ч.)**

**Родина.** Н. Хрисаниди, слова В. Катанова.

**Красно солнышко.** П. Аедоницкий, слова И. Шаферана.

**Родная земля.** Я. Дубравин, слова Е. Руженцева.

**Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника.

**Мя Россия.** Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**Во поле береза стояла; Я на камушке сижу; Заплетися плетень; Уж ты, поле мое;**

**Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька** и др., русские народные песни.

**Симфония № 4** (фрагмент финала). П. Чайковский.

**Пер Гюнт.** Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.

**Осень.** П. Чайковский, слова А. Плещеева.

**Осень.** Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

**Осенней песенки слова.** В. Серебренников, слова В. Степанова.

**Песенка о словах.** С. Старобинский, слова В. Вайнина.

**Горные вершины.** А. Варламов, слова М. Лермонтова.

**Горные вершины.** А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.

**Кикимора.** Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов.

**Шехеразада.** Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

**Вокализ.** С. Рахманинов.

**Вокализ.** Ф. Абт.

**Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент).

Г. Свиридов.

**Баркарола (Июнь).** Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

**Песня венецианского гондольера (№ 6).** Из

фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.

**Венецианская ночь.** М. Глинка, слова И. Козлова.

**Баркарола.** Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.

**Перезвоны.** По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.

**Концерт № 1** для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.

**Веснянка,** украинская народная песня.

**Сцена «Проводы Масленицы».** Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

**Снег идет.** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака.

**Запевка.** Г. Свиридов, слова И. Северянина.

**Снег.** Из вокального цикла «Земля». М. Славкин, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой и Г. Кружкова.

**Зима.** Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.

**Откуда приятный и нежный тот звон.** Хор из оперы «Волшебная флейта».

В.-А. Моцарт.

**Маленькая ночная серенада** (рондо). В.-А. Моцарт.

**Dona nobis pacem.** Канон. В.-А. Моцарт.

**Реквием** (фрагменты). В.-А. Моцарт.

**Dignare.** Г. Гендель.

**Садко.** Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

**«Сказка о царе Салтане...»** Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

**Орфей и Эвридика.** Опера (фрагменты). К. Глюк.

**Щелкунчик.** Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский.

**Спящая красавица.** Балет (фрагменты). П. Чайковский.

**Кошки.** Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.

**Песенка о прекрасных вещах.** Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского

**Дуэт лисы Алисы и кота Базилио.** Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и стихи Б. Окуджавы.

***Сэр, возьмите Алису с собой.*** Из музыки к сказке «Алиса в Стране чудес». Слова и музыка В. Высоцкого.

***Хлопай в такт!*** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

***Песенка о песенке.*** Музыка и слова А. Куклина.

***Птица-музыка.*** В. Синенко, слова М. Пляцковского.

## **Тема 2 полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (19 часов)**

*Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» развивается через раскрытие таких важных тем, как:*

- ✓ выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества.
- ✓ Вслушиваясь в музыку, мысленно представлять ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку.
- ✓ Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения.
- ✓ Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.
- ✓ Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему.
- ✓ Образы борьбы и победы в искусстве.
- ✓ Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

### **Урок 17. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл (1ч)**

*Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства.*

*Знакомство с жанром мюзикл.*

*Особенности мюзикла, его истоки.*

Знакомство мюзиклом “Кошки” Э.-Л. Уэббера, в основе либретто которого лежат стихи Т. Элиота.

Жанры внутри самого мюзикла близки оперным номерам. Как и в опере, здесь сочетаются пение и танец, но в отличие от оперы все действующие лица, исполняя вокальные номера, постоянно находятся в движении.

### **Урок 18. Что роднит музыку с изобразительным искусством. (1ч)**

*Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

*Богатство музыкальных образов (лирические).*

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира.

Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи.

Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи

### **Урок 19. «Небесное и земное» в звуках и красках. (1ч)**

*Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.*

Непреходящая любовь русских людей к родной земле.

Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства.

Образ Богородицы как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества.

Образ Богородицы в русском и зарубежном искусстве.

### **Урок 20. Есть сила благодатная в созвучье слов живых... (1 ч)**

*Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.*

Непреходящая любовь русских людей к родной земле.

Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства.

Образ Богородицы как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества.

Образ Богородицы в русском и зарубежном искусстве.

### **Урок 21. «Александр Невский» - фрагменты кантаты С. Прокофьева (1 ч)**

*Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

*Богатство музыкальных образов (героические, эпические) и особенности их драматургического развития (контраст).*

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве.

Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма.

Выразительность. Изобразительность.

Сопоставление героико – эпических образов музыки с образами изобразительного искусства.

Песня-плач.

Осмысление темы о героических образах в искусстве.

Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев.

### **Урок 22. Музыкальная живопись и живописная музыка С. Рахманинова. (1ч)**

*Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различные исторические эпохи, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.*

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-романтиков.

Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы.

Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность.

### **Урок 23. Музыкальная живопись и живописная музыка Ф. Шуберта.(1ч)**

*Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различные исторические эпохи, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.*

Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и общность отражения жизни в русской музыке и поэзии.

Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф. Шуберта и С. Рахманинова.

Живописная пластика (цвет, линия, характер движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души.

Изобразительность.

Инструментальный квинтет.

#### **Урок 24. Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. (1ч)**

*Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Представление жизненных прообразов и народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов.

Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека.

Каждый композитор отражает в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незабываемым духовным ценностям, которым стремились следовать многие поколения русских людей.

#### **Урок 25. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. (1ч)**

*Интонация как носитель смысла в музыке.*

*Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

Постижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства.

Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в число которых входят и музыкальные шедевры.

#### **Урок 26. Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. (1ч)**

*Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров.*

Значение дирижера в исполнении симфонической музыки.

Роль групп инструментов симфонического оркестра.

Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра.

Дирижер.

#### **Урок 27. Образы борьбы и победы в искусстве. (1 ч)5**

*Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии.*

Образный строй в знаменитой симфонии мировой музыкальной культуры-

Симфонии №5 Бетховена.

Творческий процесс сочинения музыки композитором, особенности её симфонического развития.

### **Урок 28. Застывшая музыка. (1ч)**

*Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).*

Пример музыкального в живописном, музыкальной формы в живописи.

Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка.

Хор, а капелла.

Католические храмы и органная музыка.

### **Урок 29. Полифония в музыке и живописи. (1ч)**

*Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека.*

*Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – фуга.*

*Выразительные возможности различного склада письма (полифония).*

Творчество И.С.Баха. Его полифоническая музыка (органная музыка).

Общность языка художественных произведений в музыке и живописи.

Духовная музыка.

Светская музыка.

Полифония. Фуга

### **Урок 30. Музыка на мольберте. (1ч)**

*Стилевое многообразие музыки 20 столетия.*

*Импрессионизм.*

Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса.

Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса.

Иносказание, символизм.

Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин.

Образ моря в искусстве Чюрлениса.

Композиция. Форма. Триптих.

Соната. Allegro, Andante.

### **Урок 31. Импрессионизм в музыке и живописи. (1ч)**

*Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Дебюсси.*

Стилевое сходство и различие на примерах произведений русских и зарубежных композиторов.

Искусство прошлого и настоящего всегда раскрывает перед слушателями, читателями, зрителями жизнь во всём её многообразии. Главное стремиться понять образы различных искусств, не переставая удивляться чудесам, которые они открывают.

### **Урок 32. О подвигах, о доблести и славе... (1ч)**

*Стилевое многообразие музыки 20 века.*

*Богатство музыкальных образов - драматические, героические.*

Развитие исторической памяти подростков на основе освоения произведений различных видов искусства, раскрывающих тему защиты Родины.

Музыкальный жанр – Реквием.

### **Урок 33. В каждой мимолетности вижу я миры... (1ч)**

*Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерно – инструментальной музыке.*

Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки».

Сопоставление музыкальных и художественных образов.

Фортепианная миниатюра.

Язык искусства.

Интермедия

**Урок 34. Обобщающий урок учебного года.** Мозговой штурм: Викторина «Угадай мелодию». Викторина «Узнай страну по мелодии». Просмотр презентаций, составленных учащимися в формате «MicrosoftOfficePowerPoint»

### **Урок 35. Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации**

**Перечень примерного музыкального материала:**

**Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство – 19ч.**

***Знаменный распев.***

***Концерт №3*** для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.

***Богородице Дево, радуйся.*** Из «Всенощного бдения». П. Чайковский.

***Богородице Дево, радуйся.*** Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

***Любовь святая.*** Из музыки к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Г. Свиридов.

***Аве, Мария.*** Дж. Каччини.

***Аве, Мария.*** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.

***Аве, Мария.*** И.-С. Бах — Ш. Гуно.

**Ледовое побоище (№ 5).** Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

**Островок.** С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли).

**Весенние воды.** С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.

**Форель.** Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова.

**Прелюдия соль мажор** для фортепиано. С. Рахманинов.

**Прелюдия соль-диез минор** для фортепиано. С. Рахманинов.

**Сюита для двух фортепиано** (фрагменты). С. Рахманинов.

**Фрески Софии Киевской.** Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты).

В. Кикта.

**Ария.** Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». И.-С. Бах.

**Чакона.** Для скрипки соло (ре минор). И.-С. Бах.

**Каприс № 24.** Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации).

**Concertogrosso.** Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных (фрагмент). А. Шнитке.

**Рапсодия на тему Паганини** (фрагменты). С. Рахманинов.

**Вариации на тему Паганини** (фрагменты). В. Лютославский.

**Симфония № 5** (фрагменты). Л. Бетховен.

**Маленькая прелюдия и fuga** для органа. И.-С. Бах.

**Прелюдии** для фортепиано. М. Чюрленис.

**Море.** Симфоническая поэма (фрагменты). М. Чюрленис.

**Лунный свет.** Из «Бергамасской сюиты». К. Дебюсси.

**Звуки и запахи реют в вечернем воздухе. Девушка с волосами цвета льна.** Прелюдии.

К Дебюсси.

**Кукольный кэк-уок.** Из фортепианной сюиты «Детский уголок». К. Дебюсси.

**Мимолетности № 1, 7, 10** для фортепиано. С. Прокофьев.

**Наши дети.** Хор из «Реквиема». Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.

**Рассвет на Москве-реке.** Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

**Картинки с выставки.** Сюита. М. Мусоргский (классические современные интерпретации).

**Рисунок.** А. Куклин, слова С. Михалкова.

**Семь моих цветных карандашей.** В. Серебренников, слова В. Степанова.

**Маленький кузнечик.** В. Щукин, слова С. Козлова.

**Парус алый.** А. Пахмутова, слова Н. Добронравова.

**Тишина.** Е. Адлер, слова Е. Руженцева.

**Музыка.** Г. Струве, слова И. Исаковой

#### **Перечень литературных произведений:**

**Из Гёте.** М. Лермонтов.

**Деревня.** Стихотворение в прозе. И. Тургенев.

**Кикимора.** Народное сказание из «Сказаний русского народа», записанных И. Сахаровым.

**Венецианская ночь.** И. Козлов.

**Осыпаются листья в садах... И. Бунин.**

**Скучная картина...** А. Плещеев.

**Осень и грусть на всей земле...** М. Чюрленис.

**Листопад.** И. Бунин.

**О музыкальном творчестве.** Л. Кассиль.

**Война колоколов.** Дж. Родари.

**Снег идет.** Б. Пастернак.

**Слово о Мастере** (о Г. Свиридове). В. Астафьев.

**Горсть земли.** А. Граши.

**Вальс.** Л. Озеров.

**Тайна запечного сверчка.** Г. Цыферов.

**Моцарт и Сальери.** Из «Маленьких трагедий» (фрагменты). А. Пушкин.

**Руслан и Людмила.** Поэма в стихах (фрагменты). А. Пушкин.

**Былина о Садко.** Из русского народного фольклора.

**Щелкунчик.** Э.-Т.-А. Гофман.

**Миф об Орфее.** Из «Мифов и легенд Древней Греции».

**Музыкант-чародей.** Белорусская сказка

**Мадонна Рафаэля.** А. К.Толстой.

*Островок.* К. Бальмонт.

*Весенние воды.* Ф. Тютчев.

*Мне в душу повеяло жизнью и волей...* А. Майков.

*По дороге зимней, скучной...* А. Пушкин.

*Слезы.* Ф. Тютчев.

*И мощный звон промчался над землею...* А. Хомяков.

*Загадочный мир звуков Сергея Рахманинова.* Н. Бажанова.

*Звуки пели, дрожали так звонко...* А. К. Толстой.

*Струна.* К. Паустовский.

*Не соловей — то скрипка пела...* А. Блок.

*Березовая роща.* В. Семернин.

*Под орган душа тоскует...* И. Бунин.

*Я не знаю мудрости, годной для других...* К. Бальмонт.

*Реквием.* Р. Рождественский.

*Не привыкайте к чудесам...* В. Шефнер.

#### Перечень произведений изобразительного искусства:

*Натюрморт с попугаем и нотным листом.* Г. Теплов.

*Книги и часы.* Неизвестный художник. *На Валааме.* П. Джогин.

*Осенняя песнь.* В. Борисов-Мусатов.

*Стога. Сумерки; Вечер. Золотой плес; Над вечным покоем.* И. Левитан.

*Золотая осень.* И. Остроухов.

*Осень.* А. Головин.

*Полдень.* К. Петров-Водкин.

*Итальянский пейзаж.* А. Мордвинов.

**Ожидание.** К. Васильев.

**Полдень. В окрестностях Москвы.** И. Шишкин.

**Осенний сельский праздник.** Б. Кустодиев.

**Дворик в Санкт-Петербурге.** М. Добужинский.

**Песня без слов.** Дж. Г. Баррабл.

**Вальсирующая пара.** В. Гаузе.

**Моцарт и Сальери.** В. Фаворский.

**Садко.** И. Репин.

**Садко.** Палех. В. Смирнов.

**Иллюстрация к былине «Садко».** В. Кукулиев.

**Садко и Морской царь. Книжная иллюстрация.** В. Лукьянец.

**Садко. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина.** И. Билибин.

**Волхова.** М. Врубель.

**Новгородский торг.** А. Васнецов.

**Песнь Волжского челна.** В. Кандинский.

**Иллюстрация к сказке «Снегурочка».** В. Кукулиев.

**Чувство звука.** Я. Брейгель.

**Сиверко.** И. Остроухов.

**Покров Пресвятой Богородицы.** Икона.

**Троица.** А. Рублев.

**Сикстинская мадонна.** Рафаэль.

**Богородица Донская.** Ф. Грек.

**Святой князь Александр Невский.** Икона.

**Александр Невский.** М. Нестеров.

**Александр Невский.** Триптих: «Северная баллада», «Александр Невский», «Старинный сказ». П. Корин.

**Весенний этюд; Весна; Цветущие вишни; Дама в кресле; Водоем.** В. Борисов-Мусатов

**Пейзаж.** Д. Бурлюк.

**Бурный ветер.** А. Рылов.

**Формула весны.** П. Филонов.

**Весна. Большая вода.** И. Левитан.

**Фрески собора Святой Софии в Киеве.**

**Портрет Н. Паганини.** Э. Делакруа.

**Н. Паганини.** С. Коненков.

**Антракт.** Р. Дюфи.

**Ника Самофракийская.**

**Восставший раб.** Микеланджело.

**Свобода, ведущая народ.** Э. Делакруа.

**Скрипка.** Р. Дюфи.

**Скрипка.** И. Пуни.

**Скрипка.** К. Петров-Водкин.

**Скрипка.** Е. Рояк.

**Симфония (скрипка).** М. Меньков.

**Оркестр.** Л. Мууга.

**Три музыканта.** П. Пикассо.

**Православные храмы** и их внутреннее убранство.

**Готические соборы** и их внутреннее убранство.

**Фуга.** Триптих;

**Сотворение мира; Сказка. Путешествие королевы.** Триптих;

**Зима; Соната моря.** Триптих. М. Чюрленис.

**Впечатление. Восход солнца.** К. Моне.

**Руанский собор в полдень.** К. Моне.

**Морской пейзаж.** Э. Мане.

**Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин.** В. Кандинский.

**Композиция. Казаки.** В. Кандинский.

**Реквием.** Цикл гравюр. С. Красаускас.

**Вечно живые.** Цикл гравюр С. Красаускас.

## **VI класс (35 часов)**

**Поурочное содержание программы учебного курса «Музыка»**

**Раздел I. Тема полугодия:**

**Урок 1. Удивительный мир музыкальных образов.**

*Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.*

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

**Урок 2. Образы романсов и песен русских композиторов.**

*Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.*

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

**Урок 3. Два музыкальных посвящения.**

*Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.*

Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

**Урок 4. Портрет в музыке и живописи.**

*Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.*

Музыкальный портрет. Картинная галерея.

**Урок 5. «Уноси мое сердце в звенящую даль...».**

*Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.*

Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 6. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.**

*Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.*

Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина.

**Урок 7. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.**

*Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

**НРК:** Коми свадебные обрядовые песни

**Урок 8. Образы песен зарубежных композиторов.**

*Творчество выдающихся композиторов прошлого. Знакомство с творчеством выдающихся русских и зарубежных исполнителей.*

Знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто. Музыкальные образы песен Ф.Шуберта. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены.

**Урок 9. Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».**

*Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов.*

Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. Артистизм и мастерство исполнителя.

#### **Урок 10. Народное искусство Древней Руси.**

*Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.*

Особенности развития русского музыкального фольклора. Составление ритмической партитуры для инструментовки русской народной песни, инструментальное музицирование.

**НРК:** Коми народные песни

#### **Урок 11. Русская духовная музыка в Древней Руси**

*Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт.*

Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала.

#### **Урок 12. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».**

*Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.*

Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки.

#### **Урок 13. Симфония- «действие» «Перезвоны» В. Гаврилина**

*Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Связь музыки В. Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.*

#### **Урок 14. Образы духовной музыки Западной Европы (фуги)**

*Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Музыка И. С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека).*

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.

Характерные особенности музыкального языка И. С. Баха. Выразительные возможности органа. Особенности развития музыки в полифонии. Полифонический 2-частный цикл: токката и фуга, прелюдия и фуга. Современные рок-обработки музыки И. С. Баха.

#### **Урок 15. Образы скорби и печали (хоралы, кантаты, реквием).**

*Стилевое многообразие музыки XX столетия, особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.*

Образы скорби и печали в духовной музыке. Закрепление вокально-инструментальных жанров кантаты и реквиема. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.

#### **Урок 16. Фортуна правит миром.**

*Стилевое многообразие музыки XX столетия (К. Орф), особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки. Закрепление вокально-инструментального жанра кантаты. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.*

#### **Примерный перечень музыкального материала I полугодия:**

*Красный сарафан.* А. Варламов, слова Н. Цыганова.

*Гори, гори, моя звезда.* П. Булахов, слова В. Чувского.

*Калитка.* А. Обухов, слова А. Будищева.

*Колокольчик.* А. Гурилев, слова И. Макарова.

*Я помню чудное мгновенье.* М. Глинка, слова А. Пушкина.  
*Вальс-фантазия для симфонического оркестра.* М. Глинка.  
*Сирень.* С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.  
*Здесь хорошо.* С. Рахманинов, слова Г. Галиной.  
*Матушка, что во поле пыльно,* русская народная песня.  
*Матушка, что во поле пыльно.* М. Матвеев, слова народные.  
*На море у тушкакупалася,* русская народная свадебная песня.  
*Плывет лебедушка.* Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
*Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка.  
*Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка.  
*Песня венецианского гондольера (№ 6) для фортепиано.* Ф. Мендельсон.  
*Венецианская ночь.* М. Глинка, слова И. Козлова.  
*Песни гостей.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
*Серенада.* Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.  
*Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.  
*Фореллен-квинтет (4-я часть).* Ф. Шуберт.  
*Жаворонок.* М. Глинка — М. Балакирев.  
*Лесной царь.* Ф. Шуберт, слова В.Гёте, русский текст В. Жуковского.  
*Огромное небо.* О. Фельцман, стихи Р. Рождественского.  
*Шестопсалмие (знаменный распев).*  
*Свете тихий. Гимн (киевский распев).*  
*Да исправится молитва моя.* П. Чесноков.  
*Не отвержи мене во время старости.* Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.  
*Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть).* С. Рахманинов.  
*Русские народные инструментальные наигрыши*  
*Во кузнице; Комара женить мы будем,* русские народные песни.  
*Во кузнице.* Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников.  
*Пляска скomoroxов.* Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
*Фрески Софии Киевской.* Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.  
*Перезвоны.* По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.  
*Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  
*Весна,* слова народные;  
*Осень.* слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.  
*В горнице.* И. Морозов, слова Н. Рубцова.  
*Молитва Франсуа Виньона.* Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Будь со мною (Молитва).* Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.  
*В минуту скорбную сию.* Слова и музыка иеромонаха Романа.  
*Органная токката и fuga re минор* (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах.  
*Хоралы № 2, 4.* Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах.  
*Stabat mater* (фрагменты № 1 и № 13). Д. Перголези.  
*Реквием* (фрагменты). В.-А. Моцарт.  
*Кармина Бурана.* Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К.Орф.  
*Гаудеамус.* Международный студенческий гимн.  
*Из вагантов.* Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.  
*Россия.* Д. Тухманов, слова М. Ножкина.  
*Глобус.* М. Светлов, слова М. Львовского.

*Песенка об открытой двери.* Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Нам нужна одна победа.* Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Как прекрасен этот мир.* Д. Тухманов, слова В. Харитонова.  
*Я не люблю.* Слова и музыка В. Высоцкого.  
*Милая моя (Солнышко лесное).* Слова и музыка Ю. Визбора.  
*Диалог у новогодней елки.* С. Никитин, слова Ю. Левитанского.  
*Атланты.* Слова и музыка А. Городницкого.  
*Снег.* Слова и музыка А. Городницкого.  
*Пока горит свеча.* Слова и музыка А. Макаревича.  
*Вечер бродит.* Слова и музыка А. Якушевой.  
*Мы свечи зажжем.* С. Ведерников, слова И.Денисовой.  
*Серезжка ольховая.* Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко.  
*Багульник.* В. Шаинский, слова И. Морозов  
*Бог осушит слезы.* Спиричуэл и др.  
*Город Нью-Йорк.* Блюз и др.  
*Любимый мой.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской.  
*Любовь вошла.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской.  
*Старый рояль.* Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.  
*Караван.* Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации).  
*Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.  
*Острый ритм; Хлопай в такт.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

## **Раздел II. Тема II полугодия:**

### **«Мир образов камерной и симфонической музыки - 19 ч.**

#### **Урок 17. Урок 18. Авторская песня: прошлое и настоящее.**

*Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: бардовская песня. Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды. Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.*

#### **Урок 19. Урок 20. Джаз – искусство 20 века.**

*Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: джаз - спиричуэл, блюз. Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки.*

#### **Урок 21. Вечные темы искусства и жизни.**

*Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд.*

*Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф. Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.*

#### **Урок 22. Образы камерной музыки. Контраст музыкальных образов.**

*Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в музыке. Разнообразие жанров камерной музыки. Особенности жанра инструментальной баллады.*

#### **Урок 23. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.**

*Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная – инструментальная баллада. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами.*

*Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Расширение представлений о жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа.*

#### **Урок 24. Инструментальный концерт.**

*Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявлениях*

*Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-пейзаж.*

#### **Урок 25. «Космический пейзаж».**

*Стилевое многообразие музыки XX столетия. Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст образных сфер.*

Моделирование ситуации восприятия не программного произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента. Картинная галерея.

**Урок 26. - Урок 27. Образы симфонической музыки.**

*Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности: Г. Свиридов. Образы русской природы в музыке Г. Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Г. Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке.*

**Урок 28. Симфоническое развитие музыкальных образов.**

*Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки. Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В. Моцарта и П. И. Чайковского. Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки.*

**Урок 29. Связь времен.** *Чувство стиля и мир образов музыки композитора на примере симфонии № 40 В. А. Моцарта и оркестровой сюиты № 4 («Моцартиана») П. И. Чайковского.*

*Стилистические особенности музыкального языка В. Моцарта и П. И. Чайковского. Основной прием симфонического развития музыки - контраст образов.*

*Основной принцип музыкального развития - сходство и различие. Тембры инструментов.*

*Динамика. Сюита. Обработка. Интерпретация. Трактовка. Построение музыкальной формы (вариации, сонатная форма). Жанры симфония, сюита;*

**Урок 30. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».**

*Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки: увертюра. Классицизм в западноевропейской музыке. Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил.*

**Урок 31. Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта».**

*Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.*

*Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.*

**Урок 32. Интерпретация в балете С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».**

*Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: балет, мюзикл.*

*Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов*

**Урок 33. Интерпретация в рок-опере А. Б. Журбина «Орфей и Эвридика».**

*Показать взаимодействие «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: опера, рок-опера. Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, рок-опере.*

**Урок 34. Обобщающий урок учебного года. Мозговой штурм. ИТ для 6 класса**

**Урок 35. Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации**

## Примерный перечень музыкального материала II полугодия:

*Прелюдия № 24; Баллада № 1* для фортепиано. Ф. Шопен.  
*Баллада о гитаре и трубе*. Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.  
*Ноктюрны для фортепиано*. П. Чайковский.  
*Ноктюрны для фортепиано*. Ф. Шопен.  
*Ноктюрн (3-я часть)*. Из Квартета № 2. А. Бородин.  
*Вопрос, оставшийся без ответа* («Космический пейзаж»). Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз  
*Мозаика*. Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.  
*Прелюдии для фортепиано*. М. Чюрленис.  
*Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»* (фрагменты). Г. Свиридов.  
*Побудь со мной*. Н. Зубов, слова NN.  
*Вот мчится тройка удалая*. Русская народная песня, слова Ф. Глинки.  
*Времена года*. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.  
*Итальянский концерт* (фрагменты) для клавира. И.-С. Бах.  
*Симфония № 4* (2-я часть). П. Чайковский.  
*Симфония № 2* («Богатырская») (1-я часть). А. Бородин.  
*Симфония № 3* («Героическая») (4-я часть). Л. Бетховен.  
*Увертюра к опере «Руслан и Людмила»*. М. Глинка.  
*Ave, verum*. В.-А. Моцарт.  
*Моцартиана*. Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.  
*Эгмонт*. Увертюра. Л. Бетховен.  
*Скорбь и радость*. Канон. Л. Бетховен.  
*Ромео и Джульетта*. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.  
*Ромео и Джульетта*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
*Ромео и Джульетта*. Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.  
*Вестсайдская история*. Мюзикл (фрагменты). Л. Бернстайн.  
*Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К. Глюк.  
*Орфей и Эвридика*. Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.  
*Слова любви*. Из художественного фильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.  
*Увертюра* (фрагменты); Песенка о веселом ветре. Из художественного фильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.  
*Мгновения*. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского.  
*Звуки музыки; Эдельвейс*. Из художественного фильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.  
*Родного неба милый свет*. Е. Голубева, слова В. Жуковского.  
*Моя звезда*. А. Суханов, слова И. Анненского.  
*Мир сверху*. Слова и музыка А. Дольского.  
*Осенний бал*. Слова и музыка Л. Марченко.  
*Как здорово*. Слова и музыка О. Митяева

## Поурочное содержание программы учебного курса «Музыка»

### Тема 1 полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. *Учащиеся должны понять, что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.*

#### **Урок 1. Классика и современность.(1ч).**

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный). Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика — это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.

#### **Урок 2. Музыкальная драматургия-развитие музыки. (1 ч).**

Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное, для того чтобы быть воспринятой, требует тех или иных точек опоры. В так называемой чистой музыке (камерной, симфонической), они даются в виде соотношения музыкально-тематического материала. А в сценических произведениях (опере, балете и др.) намечаются последовательным развёртыванием сюжета, слов (поэтических идей).

#### **Урок 3. Урок 4. В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.// Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля. (2ч).**

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки.

Определения оперы, строение оперы.Синтез искусств в опере.

Жанры оперы: эпический, лирический, драматический, комический.

Формы музыкальной драматургии в опере, конфликта как основы драматургического развития.

Этапы сценического действия: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка. Составные номера оперы: каватина и рондо, дуэт, романс, ария, речитатив и др. Глинка – первый русский композитор мирового значения, – основоположник русской классической оперы.

Опера «Иван Сусанин» - отечественная героико-трагическая опера. Конфликтное противостояние двух сил как основа драматургического развития оперы. Идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

## **Урок 5. Урок 6. Урок 7. В концертном зале. Симфония.**

Симфония № 103 «С тремоло литавр» Й. Гайдна. // Симфония № 40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. // Симфония № 5 Л. Бетховена

Знакомство с шедеврами венской классической школы.

Особенности драматургического развития в жанре симфонии.

Тождество и контраст – основные формы развития музыки в симфонии.

Строение и развитие музыкальных образов в сонатно-симфоническом цикле.

Понимание формы «сонатное *аллегро*» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как «романе в звуках»; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны, понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии. Характерные черты музыкального стиля композиторов венской классической школы: Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена. Лирико-драматические образы симфонии В.-А. Моцарта. Драматические образы (автобиографичный подтекст) симфонии Л. Бетховена

## **Урок 8. Героическая тема в русской музыке. НРК: Музыкальная жизнь Коми Республики.**

**(1 ч).** Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства.

Подбор музыкального и литературного ряда к произведениям изобразительного искусства: И. Глазунов «Слава предкам», «Два князя»; В. Верещагин «Не замай – дай подойти!»; П. Корин «Александр Невский»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»; В. Серов «Въезд Александра Невского в Псков»; И. Козловский «Памятник Александру Невскому».

## **Урок 9. В музыкальном театре. Балет. Балет В. Гаврилина «Анюта» (фрагменты) (1 ч)**

## **Урок 10. Урок 11. Камерная вокальная музыка. (2 ч).**

Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» Ф. Шуберта. («В путь», «Колыбельная ручья», «Охотник», «Мельница») // Вокальный цикл «Зимний путь» Ф. Шуберта («Спокойно спи», «Шарманщик»)

## **Урок 12. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. (1ч).**

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф. Листа и

Ф. Бузони; Ф. Шопена, С. Рахманинова.

Понятие «*транскрипция*», как жанр классической музыки. Фортепианные транскрипции музыкальных произведений.

Понятие «*интерпретация*». Выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

## **Урок 13. Камерная инструментальная музыка. Прелюдии Ф. Шопена (1 ч)**

Особенности формы и музыкальная драматургия инструментального концерта.

Циклические формы музыки (*сюиты, инструментальные концерты, сонаты, симфонии*).

Понятие полистилистики (*намеренное соединение в одном произведении различных стилистических явлений*).

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита.

## **Урок 14. Камерная инструментальная музыка. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. (1ч).**

Жанр инструментального концерта. История создания жанра концерта. Вспомнить знакомые концерты (*инструментальные и хоровые*), определить их образный строй. Определить особенности драматургического развития содержания, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А. Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов.

Характерные черты стиля композитора Хачатуряна А.

## **Урок 15. Камерная инструментальная музыка. «Concertogrosso» А. Шнитке. (1ч.)**

Особенности формы инструментального концерта, концерто грассо; характерные черты стиля композиторов; «*полистилистика*». Характерные черты музыкального стиля Шнитке А.

**Урок 16. Камерная инструментальная музыка. "Сюита в старинном стиле". А. Шнитке (1 ч.)**

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в симфонической сюите. Особенности формы сюиты. Музыкальная драматургия сюиты.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках.

**Примерный перечень музыкального материала:**

*Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка.  
*Высокая месса си минор* (фрагменты). И.-С. Бах.  
*Всенощное бдение* (фрагменты). С. Рахманинов.  
*Иисус Христос — суперзвезда.* Рок-опера (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.  
*Празднества.* Из цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.  
*Родина моя* Д. Тухманов, слова Р. Рождественского  
*Дом, где наше детство остается.* Ю. Чичков, слова М. Пляцковского.  
*Дорога добра.* Из телевизионного фильма «Приключения Маленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина.  
*Небо в глазах.* С. Смирнов, слова В. Смирнова.  
*Рассвет-чародей.* В. Шаинский, слова М. Пляцковского.  
*Только так.* Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко.  
*Синие сугробы.* Слова и музыка А. Якушевой.  
*Ночная дорога.* С. Никитин, слова Ю. Визбора.  
*Исполнение желаний.* Слова и музыка А. Дольского.  
*Тишь.* Слова и музыка А. Загота.  
*Наполним музыкой сердца.* Слова и музыка Ю. Визбора.  
*Как здорово.* Слова и музыка О. Митяева.  
*Образцы музыкального фольклора разных регионов мира* (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

## **Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры - 19 ч.**

**Урок 17. Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.** «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. **(1ч)**

Характерные особенности музыкального языка И.С. Баха.

Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально-драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С. Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова). Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

Вокально-драматический жанр мессы. Сопоставление двух образных сфер.

**Урок 18. Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.** Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. **(1 ч)**

Два направления музыкальной культуры: религиозная и светская музыка.

Музыкальные истоки восточной (православной) и западной (католической) церквей: знаменный распев и хорал, fuga. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.

**Урок 19. Урок 20. Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. (2 ч.)**

«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Музыкальные образы всенощной//Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

**Урок 21. Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.(1 ч)**

Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.

**Урок 22. Урок 23. Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда» Э.Уэббера (фрагменты).(2ч).**

Вечные темы. Главные темы. Вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы; средства драматургии развития (*повтор, контраст, вариационность*) и музыкальный язык основных образов рок-оперы.

Контраст главных образов рок-оперы как основа драматургического развития. Лирические и драматические образы оперы. Музыкальные образы Христа, Марии Магдалины, Пилата, Иуды.

**Урок 24. Светская музыка. Соната. Схема строения сонатного аллегро. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.(1 ч)**

Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»; особенности формы сонатного allegro: *экспозиция, разработка, реприза, кода.*

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме.

Особенности драматургии в циклических формах сюиты и сонаты.

Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме.

Характерные черты музыкального стиля Бетховена Л. И Шопена Ф.

Выдающиеся исполнители: Рихтер С., Спиваков В., Башмет Ю., Плетнев М.

**Урок 25. Урок 26. Светская музыка. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. ( 2 ч)**

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме. Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме.

Характерные черты музыкального стиля композиторов: Прокофьева С., Моцарта В.

**Урок 27. Инструментальный концерт. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.(1 ч)**

Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджазе*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж. Гершвина.

**Урок 28. Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. (1 ч)**

Закрепление представлений учащихся о стиле «импрессионизма»; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К. Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.

**Урок 29. Симфоническая картина. Симфония № 1. В. Калинникова. (1 ч)**

Столкновение двух сил в симфонии: созидающей и разрушающей. Картинная галерея.

**Урок 30. Музыка народов мира. (1 ч).**

**Урок 31. Международные хиты из мюзиклов и рок-опер(1 ч).**

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции.

Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

**Урок 32. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова(1 ч)**

**Урок 33. Исследовательский проект (1 ч)**

**Урок 34. Обобщающий урок учебного года. (1 ч)**

Мозговой штурм. ИТ. Просмотр презентаций, составленных в формате «MicrosoftOfficePowerPoint»

**Урок 35. Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации(1 ч)**

### Примерный перечень музыкального материала

*Соната № 11.* В.-А. Моцарт.

*Соната № 8 («Патетическая»).* Л. Бетховен.

*Соната № 2.* С. Прокофьев.

*Симфония № 1 (1-я часть).* В. Калинин.

*Симфония № 103 («С тремоло литавр»)* (фрагменты). Й. Гайдн.

*Симфония № 40.* В.-А. Моцарт.

*Симфония № 5* (фрагменты). Л. Бетховен.

*Этюды, но каприсам И. Паганини.* Ф. Лист.

*Чакона.* Из Партиты № 2 ре минор. И.-С. Бах — Ф. Бузони.

*Сюита в старинном стиле.* А. Шнитке.

*Рапсодия в стиле блюз.* Дж. Гершвин.

*Концерт для скрипки с оркестром.* А. Хачатурян.

*Образцы музыкального фольклора разных регионов мира* (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

*Россия, Россия.* Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского.

*Журавли.* Я. Френкель, слова Р. Гамзатова.

*Сыновья уходят в бой.* Слова и музыка В. Высоцкого.

*День Победы.* Д. Тухманов, слова В. Харитонова.  
*Солдаты идут.* К. Молчанов, слова М. Львовского.  
*До свидания, мальчики.* Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Баллада о солдате.* В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.  
*Нечаянно-негаданно.* Слова и музыка Ю. Кима.  
*За туманом; Маленький гном.* Слова и музыка А. Кукина.  
*Следы.* Слова и музыка В. Егорова.  
*Колоколенка.* Слова и музыка Л. Сергеева.  
*Весеннее танго.* Слова и музыка В. Миляева.

## **VIII класс (35 часов)**

### **Поурочное содержание программы учебного курса «Музыка»**

Программа состоит из двух разделов:

**«Классика и современность» (16 часов) и**

**«Традиции и новаторство в музыке» (19 часов),**

которые обобщают представления школьников о многообразии музыкальной культуры прошлого и настоящего времени, дают возможность выявить значение классической музыки в жизни современного человека, понять смысл обращения к классическим принципам создания музыки композиторами нашего времени и использование ими новаторских приёмов развития музыкальной мысли (например, полистилистика).

Это осуществляется при сопоставлении таких сочинений, как опера «Князь Игорь» А. Бородина и балета «Ярославна» Б. Тищенко, оперы Ж. Бизе «Кармен» и балета «Кармен-сюита» Р. Щедрина, рок-оперы «Преступление и наказание» Э. Артемьева и музыки Г. Шора к кинотрилогии «Властелин колец», «Фресок Дионисия» Р. Щедрина и «Фресок Софии Киевской» В. Кикты,

симфоний композиторов прошлого и настоящего времени, «Песнопений и молитв» Г. Свиридова и современных интерпретаций классики музыкантами XXI в.

## **Раздел 1. Тема полугодия: «Классика и современность» - (16 ч)**

### **Урок 1. Классика в нашей жизни(1 ч).**

Вводный урок. Значение понятий классика, классическая музыка, классика жанра, стиль, (разновидности стилей): «стиль эпохи», «национальный стиль», «индивидуальный стиль автора». Вечные темы классической музыки. Современность классической музыки. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого Классика — это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.

### **Урок 2. Урок 3. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». А. Бородин. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Ария хана Кончака. Портрет половцев. «Плач Ярославны»(2 ч).**

Опера и ее составляющие. Виды опер. Либретто. Конфликт. Роль оркестра в опере. Народ – основное действующее лицо оперы. Синтез искусств в опере

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Взаимозависимость и взаимодействие явлений и событий, переданных интонационным языком музыки.

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

Этапы сценического действия в опере «Князь Игорь». Сопоставление двух противоборствующих сил как основа драматургического развития оперы.

### **Урок 4. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Б. Тищенко. Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва» (1 ч)**

Определение балета. Балет и его составляющие. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли (па-де-де, па-де-труа, гран-па, адажио). Роль балетмейстера и дирижера в балете. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Современный и классический балетный спектакль. Может ли быть современной классическая музыка? Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Характерные особенности современного Значение синтеза различных искусств в балете.

Необычный жанр балета – «хореографические размышления в трех действиях по мотивам «Слова о полку Игореве». Сопоставление двух противоборствующих сил как основа драматургического развития балета. Женские образы балета. Жанр молитвы в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

**Урок 5. Урок 6. В музыкальном театре. Рокопера.** Рок-опера «Преступление и наказание» Э. Артемьева по одноименному роману Ф. Достоевского.(2 ч)

Человек есть тайна. Драматургия рок-оперы – конфликтное противостояние. Контраст главных образов рок-оперы как основа драматургического развития. Лирические и драматические образы оперы.(**Интродукция. Баллада Шарманщика. Толпа и очередь к старухе-процентщице. Соня у старухи-процентщицы. Раскольников: «Не все на свете люди — муравьи!».** **Монолог Раскольникова. Соня: «Бедный ты мой...» Родион: «Что со мной?..» Притча о Лазаре и комментарий шарманщиков. Родион: «Меня сжигает вечный пыл...»).**

Выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка. Состав инструментов.

**Урок 7. Урок 8. В музыкальном театре. Мюзикл.** Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». Ж. Пресгурвик(2 ч).

Современные жанры музыки. Традиции и новаторство. Исполнительская интерпретация в воплощении художественного замысла композитора. Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки.

**Урок 9. Музыка к драматическому спектаклю.**

«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский (1 ч)

Драматургия музыкального спектакля - конфликтное противостояние. Драматический спектакль – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен. Исполнительская интерпретация в воплощении художественного замысла композитора.

**Урок 10. Музыка к драматическому спектаклю.**

Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». (1 ч)

**Урок 11. Урок 12. Музыка к драматическому спектаклю.**

«Гоголь-сюита». А. Шнитке. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты» (2ч).

Симфонический театр, оркестровые краски, фактура, композиция номеров, сюита. Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли музыки в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы в музыкально-театральных жанрах; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Выразительность и контрастность музыкальных характеристик главных героев спектакля и его сюжетных линий.

Музыкальные образы героев оркестровой сюиты. Полистилистика Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки. Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

**Урок 13. Музыка в кино.** Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец» Г. Шор (*Величие. Это может быть*) (1 ч).

Музыка немого кино. Экскурс в современный музыкальный кинематограф.

**Урок 14. Урок 15. Урок 16. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Музыка — это огромный мир, окружающий человека**

Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.

Симфония № 5 П. Чайковского.

Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. (3 ч).

Знакомство с шедеврами классической музыки.

Особенности драматургического развития в жанре симфонии.

Строение и развитие музыкальных образов в сонатно-симфоническом цикле.

Понимание формы «сонатное аллегро» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как «романе в звуках»; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Столкновение двух сил в симфонии: созидательной и разрушающей

Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны, понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Характерные черты музыкального стиля композиторов: романтические, лирико-драматические образы симфонии Шуберта Ф.; автобиографичный подтекст симфонии Чайковского П.И.; претворение традиций и новаторства в музыке Прокофьева С.С.

### Примерный музыкальный материал

**Князь Игорь. Опера А. Бородина.** (Солнцу красному слава! Сцена затмения. Ария князя Игоря. Половецкие пляски с хором. Плач Ярославны. Улетай на крыльях ветра).

**Ярославна. Балет Тищенко Б.** («Хореографические размышления в трёх действиях по мотивам «Слова о полку Игореве») (Вступление «Стон Русской Земли». Первая битва с половцами. Вежи половецкие. Стрелы. Плач Ярославны. Молитва).

**Преступление и наказание. Рок-опера Артемьева Э.** по одноимённому роману Ф. Достоевского (Интродукция. Баллада Шарманщика. Толпа и очередь к старухе-процентщице. Соня у старухи-процентщицы. Раскольников: «Не все на свете люди — муравьи!» Монолог Раскольникова. Соня: «Бедный ты мой...» Родион: «Что со мной?...» Притча о Лазаре и комментарий шарманщиков. Родион: «Меня сжигает вечный пыл...»).

**Память.** Из мюзикла «Кошки». **Э. Л. Уэббер.**

**Дуэт Призрака и Кристины.** Из мюзикла «Призрак оперы». **Э. Л. Уэббер.**

**Мария. Песня Тони** из мюзикла «Вестсайдская история». **Л. Бернстайн.**

**Belle** (Красавица). Из мюзикла «Собор Парижской Богоматери». **Р. Коччианте.**

**Мой верный лучший друг.** Из мюзикла «Чикаго». **Дж. Кандер.**

**Ромео и Джульетта:** от ненависти до любви. **Мюзикл. Ж. Пресгурвик**

**Ромео и Джульетта. Д. Кабалевский.** Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. ((Вступление. Верона. Любовь. Счастье. Утро в Вероне. Шествие гостей. Ромео и Джульетта (Лирический танец.)

**Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена. Э. Григ** (Утро. Смерть Озе. Танец Анитры. В пещере горного короля. Жалоба Ингрид. Арабский танец. Возвращение Пера Гюнта. Песня Сольвейг).

**Гоголь-сюита.** Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» по Н. Гоголю. (Увертюра. Детство Чичикова. Шинель. Чиновники. Бал.) **А. Шнитке.**

**Время, вперёд!** Из сюиты к одноимённому кинофильму. **Г. Свиридов.**

**Вальс.** Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». **Е. Дога.**

**Моя Москва.** Из кинофильма «В шесть часов вечера после войны». **И. Дунаевский,** слова М. Лисянского и С. Аграняна.

**Властелин колец.** Музыка к одноимённому фильму (Величие. Это может быть). **Г. Шор.Фрески Софии Киевской** (Музыкант). **Концертная симфония** для арфы с оркестром. **В. Кикта.**

**Перезвоны** (Вечерняя). По прочтении В. Шукшина. Хоровая симфония-действие. **В. Гаврилин.**

**Симфония № 2** (Андрей Рублёв) (фрагмент). **О. Янченко.**

**Концерт-симфония** (фрагмент). **Т. Смирнова.**

**Симфония-сюита № 2** (Из русской старины) (фрагмент). **Ю. Буцко.**

**Симфония** (Хроника блокады) (фрагмент). **Б. Тищенко.**

**Симфония № 8** («Неоконченная»). 1-я часть. **Ф. Шуберт.**

**Баркарола.Ф. Шуберт,** слова Ф. Штольберга.

**Аве Мария. Ф. Шуберт,** слова В. Скотта.

**Форель. Ф. Шуберт,** слова Л. Шубарта.

**Лесной царь. Ф. Шуберт,** слова И. В. Гёте.

**Симфония № 5** (фрагменты). **П. Чайковский.**

**Симфония № 1** («Классическая») (фрагменты). **С. Прокофьев.**

***Песни современных композиторов:***

**Молитва** Франсуа Вийона. Слова и музыка **Б. Окуджавы.**

**Моцарт.** Слова и музыка **Б.Окуджавы.**

**Будь со мною** (молитва). **Е. Крылатов**, слова Ю. Энтина.

**Песня о друге**. Из кинофильма «Путь к причалу». **А. Петров**, слова Г. Поженяна. **Прощальный вальс**. Из кинофильма «Розыгрыш». **А. Флярковский**, слова А. Дидурова.

**Гляжу в озёра синие...** Из телефильма «Тени исчезают в полдень». **Л. Афанасьев**, слова И. Шаферана.

**Город золотой** (из репертуара группы «Аквариум»). **Мелодия Ф. ди Милано** в обр. **Б. Гребенщикова**.

**Дорога**. Из кинофильма «Никколо Паганини». **С. Баневич**, слова Т. Калининой.

**Музыка для всех**. **В. Раинчик**, слова В. Некляева.

**Песня о надежде**. Из телефильма «Не покидай». **Е. Крылатов**, слова Л. Дербенёва.

**Ты мне веришь?** Из кинофильма «Большое космическое путешествие». **А. Рыбников**, слова И. Кохановского.

**Всё пройдёт**. Из телефильма «Куда он денется». **М. Дунаевский**, слова Л. Дербенёва. **Облака**. **Играет Бах**. Слова и музыка **В. Егорова**.

**Берёзы**. **И. Матвиенко**, слова М. Андреева (из репертуара группы «Любэ»).

### *Произведения изобразительного искусства*

Галина Уланова. Е. Янсон-Манизер.

Князь Игорь. Фрагмент. И. Глазунов.

Эскизы костюмов половцев к опере «Князь Игорь» А. Бородина. Ф. Федоровский

Эскизы костюмов половцев к опере «Князь Игорь» А. Бородина. К. Коровин.

Ожидание. К. Васильев.

После побоища Игоря Святославича с половцами. В. Васнецов.

Слово о полку Игореве. Фрагмент росписи ларца. Палех. А. Котухина.

Свияжск. Фрагмент. К. Васильев.

Плач Ярославны. Фрагмент. В. Фаворский.

Проводы войск. Фрагмент. И. Глазунов.

Ромео и Джульетта. С. Бродский.

Похороны Джульетты. Ваннутелли.

Сцена из спектакля «Ромео и Джульетта» Театра им. Е. Вахтангова. 1956 г.

Домик Сольвейг. Н. Рерих.

Мельница. Н. Рерих.

Театральная программа к спектаклю «Мёртвые души». Фрагменты. Л. Непомнящий. Памятник Н. В. Гоголю. Модель. Н. Андреев.

Мёртвые души. Губернский Олимп (чиновники губернского города NN). П. Боклевский. Мёртвые души. В губернской канцелярии. А. Агин.

Шинель. В департаменте. Кукрыниксы.

Мёртвые души. Чичиков на балу у губернатора. А. Агин.

Шубертовский вечер в доме И. фон Шпауна.

Шуберт за фортепиано. Гравюра. М. фон Швинд.

Записная книжка Чайковского с набросками Симфонии № 5.

Золотая осень. И. Бродский

## **Раздел II. Тема II полугодия: Раздел 2: "Традиции и новаторство в музыке" - 19 ч.**

### **Урок 17. Музыканты — извечные маги. (1 ч)**

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве. Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли музыки в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы в музыкально-театральных жанрах. Выразительность и контрастность музыкальных характеристик главных героев спектакля и его сюжетных линий. Понятие полистилистики. Принципы (способы) музыкального развития: *повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация*. Произведения сценических жанров – опера, балет, рок-опера, музыкальный спектакль.

### **Урок 18. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля (1 ч).**

Новые краски музыки XX века («атональная» и «конкретная» музыка, сонористика и полистилистика: стилизация, работа «помоде-пм», коллаж).

Понятие легкая и легкомысленная, серьезная музыка.

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж. Гершвина (США), Ж. Бизе (Франция), Э. Л. Уэббера (Англия)).

Выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок - оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз*. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж. Гершвина «Порги и Бесс» и Глинки «Иван Сусанин» (*две народные драмы*).

Д. Гершвин – создатель национальной классики XX века. Симфоджаз – стиль, соединивший классические традиции симфонической музыки и характерные приемы джазовой музыки.

«Порги и Бесс» - первая американская национальная опера. Исполнительская трактовка. Конфликт как основа драматургического развития оперы. Музыкальные характеристики главных героев: Порги и Спортинга Лайфа.

Развитие традиций оперного спектакля.

### **Урок 19. Урок 20. Урок 21. Опера «Кармен»-популярная опера в мире Ж. Бизе. (фрагменты). Портреты великих исполнителей. Творческий путь и главные роли в операх.**

Елена Образцова. Г. Вишневская. Ирина Архипова. Ф. Шаляпин. С. Лемешев. (3 ч).

*Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.*

Самая популярная опера в мире. Драматургия оперы - конфликтное противостояние. Опера «Кармен» – оперный жанр драмы, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен. Непрерывное симфоническое развитие в опере. Раскрытие музыкального образа Кармен через песенно-танцевальные жанры испанской музыки. Раскрытие музыкального образа Хозе через интонации французских народных песен, военного марша и лирического романса. Музыкальная характеристика Эскамильо.

**Урок 22. Урок 23. Урок 24. Балет «Кармен-сюита» (фрагменты).** Р. Щедрин. Портреты великих исполнителей балета. Майя Плисецкая. Н. Цискаридзе. (3 ч).

Новое прочтение оперы Ж. Бизе в балете Р. Щедрина. Музыкальная драматургия балета Р. Щедрина. Современное прочтение музыки. Музыкальные характеристики *Кармен, Хозе и Тореро (Тореадора), образы «масок».*

Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р. Щедрина как симфонического способа (нового) прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж. Бизе; выяснение вопроса о современности трактовки, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии. Понятие легкой и серьезной музыки.

Закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров музыки.

**Урок 25. Урок 26. Урок 27. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.** А. Рыбников «Юнона и Авось». Л. Уэббер «Призрак оперы». Классика в современной обработке (3 ч)

Знакомство с музыкой различных стилей и направлений. Мюзикл, рок-опера.

Взаимодействие искусств. Синтез архитектуры и музыки.

Презентация проекта. «Юнона и Авось».

Презентация проекта. «Призрак оперы».

**Урок 28. Урок 29. В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская»)** (фрагменты). Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата (2 ч).

Ведущий жанр оркестровой музыки – симфония.

Воплощение исторических событий в симфонии.

Контрастное сопоставление симфонических образов Шостаковича Д.Д.

Характерные черты музыкального стиля Шостаковича Д.Д.

**Урок 30. Урок 31. Музыка в храмовом синтезе искусств.** Литературные страницы. Стихи русских поэтов. **Галерея религиозных образов. (2 ч)**

Музыка И. С. Баха -язык всех времен и народов.Современные интерпретации сочинений Баха. Музыкальные истоки восточной (православной) и западной (католической) церквей: знаменный распев и хорал. Особенности развития духовной (церковной) музыки в Древней Руси в историческом контексте (от знаменного распева допартесного пения).

Музыкальное зодчество России. «Образы Вечерни и Утрени».

Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально- драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова).

Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

**Урок 32. Неизвестный Свиридов: песнопения и молитвы.**

Запевка, слова И. Северянина.

Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.

Свет фресок Дионисия — миру («Фрески Дионисия». Р. Щедрин). **(1 ч)**

Спас Нерукотворный. Икона.

О Тебе радуется. Икона.

Фрески церкви Рождества Богородицы. Феррапонтов монастырь. Дионисий

**Урок 33. Урок 34. Музыкальные завещания потомкам** («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин) **(2 ч)**.

Общечеловеческая значимость настоящего искусства. Вечные темы искусства.

**Урок 35. Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации**

### **Примерный музыкальный материал**

**Порги и Бесс. Опера** (Вступление. Блюз Джамбо Брауна. Колыбельная Клары. Песня Порги. Дуэт Порги и Бесс. Хор «Я не могу усидеть»). Песни Спортинг Лайфа. Молитва Сирены. Финальная сцена). **Дж. Гершвин.**

**Кармен. Опера** (Увертюра. Хабанера. Сегедилья. Антракт ко 2-му действию Цыганская песня и пляска Кармен. Антракт к 3-му действию. Сцена гадания Кармен. Заключительная сцена). **Ж. Бизе.**

**Кармен-сюита. Балет** (Вступление. Танец. Первое интермеццо. Развод караула. Выход Кармен и Хабанера. Сцена. Второе интермеццо. Болеро. Тореро. Дуэт Тореро и Кармен. Адажио. Сцена гадания. Финал). **Р. Щедрин.**

***Музиклы русских и зарубежных композиторов (фрагменты):***

**Кошки.** Э. Л. Уэббер.

**Иисус Христос — суперзвезда.** Э. Л. Уэббер.

**Призрак оперы.** Э. Л. Уэббер.

**Собор Парижской Богоматери.** Р. Коччианте.

**Юнона и Авось.** А. Рыбников.

**Орфей и Эвридика.** А. Журбин.

**Поющие под дождём.** Н. Х. Браун.

***Современные обработки классической музыки***

(Д. Тухманов, В. Зинчук, Р. Коннифф, П. Мориа, Swing!Singers, IlDivo, Ю. Чичеро, В. Мэй и др.).

**Симфония № 7** («Ленинградская») (фрагменты). **Д. Шостакович.**

**Записка.** Г. Свиридов, слова И. Северянина.

**Любовь святая.** Из музыки к спектаклю «Царь Фёдор Иоаннович». «Песнопения и молитвы». Хоровой цикл (фрагменты). **Г. Свиридов.**

**Фрески Дионисия.** Для камерного оркестра. **Р. Щедрин.**

**Гейлигенштадтское завещание Бетховена.** Симфонический фрагмент для оркестра. **Р. Щедрин.**

***Песни современных композиторов:***

**Музыка.** Слова и музыка М. Володина.

**Баллада о красках.** Я. Френкель, слова Р. Рождественского.

**Счастья тебе, Земля!** Ю. Саульский, слова В. Завальнюка.

**Школьный романс. Е. Крылатов, слова В. Просторновой.**

**Романс о гитаре. Б. Кравченко, слова А. Белинского.**

**Люди идут по свету. Н. Ченборисов, слова И. Сидоровой.**

**О Грине и Григе. Слова и музыка А. Загот.**

**Белые тихие вьюги. Слова и музыка С. Никитина.**

**Куда уходит детство. Из кинофильма «Фантазии Веснухина». А. Зацепин, слова Л. Дербенёва.**

**Берёзы. И. Матвиенко, слова М. Андреева.**

**Позови меня тихо по имени. И. Матвиенко, слова А. Пеленягре.**

**Песни-притчи. Слова и музыка С. Копыловой.**

**Песни иеромонаха Романа.**

**Песня о звёздах. Слова и музыка В. Высоцкого.**

### ***Литературные произведения***

Письмо к Богу неизвестного солдата.

### ***Стихи русских поэтов:***

Вечер ясен и тих. И. Никитин.

Легенда. А. Плещеев.

Молитва. К. Романов.

Ещё те звёзды не погасли... К. Фофанов.

Любить. Молиться. Петь... П. Вяземский.

Мадонна. А. Майков.

Жизнь. А. Апухтин.

Гейлигенштадтское завещание (фрагмент). Л. Бетховен.

### ***Произведения изобразительного искусства***

Эскизы костюмов Хозе и Кармен. А. Головин.

Испания. Фрагмент. М. Врубель.

Эскиз декорации к балету «Кармен-сюита». Б. Мессерер.

Испанский танец в Мулен Руж. Д. Больдини.

Война с Германией. П. Филонов.

Портрет Шостаковича. Фрагмент. П. Вильямс.

Спас. Звенигородский чин. А. Рублёв.

Богоматерь. Икона. Благовещенский собор Московского Кремля. Фрагмент. Ф. Грек. Иверская икона Божией Матери.

Казанская икона Божией Матери.

Владимирская икона Божией Матери.

Николай Чудотворец.

Церковь Рождества Богородицы, Ферапонтов монастырь.

Фреска. Дионисий.

Спас Вседержитель.

Церковь Святителя Николая Чудотворца в с. Аксиньине. Ф. Грек.

Спас Вседержитель. Церковь Спаса Преображения. Новгород. Фреска.

Памятник Г. Свиридову. Курск. Н. Криволапов и И. Минин.

Спас Нерукотворный. Икона.

О Тебе радуется. Икона.

Фрески церкви Рождества Богородицы. Ферапонтов монастырь. Дионисий

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 5 КЛАСС

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Музыка и литература - 16 ч.</b>	
Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от XXI—XXII вв. до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь.	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их

Значение музыки в жизни человека.

*Основные содержательные линии:*

**Сюжеты**, темы, образы музыки и литературы.

**Интонационные особенности языка** народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная).

**Специфика средств** художественной выразительности музыки и литературы.

**Вокальная** музыка.

**Фольклор** в музыке русских композиторов.

**Жанры** «симфония-действие», «кантата».

**Средства выразительности** музыки и литературы.

**Хор.**

**Симфонический оркестр.**

**Певческие голоса.**

**Музыкальные инструменты:** струнные, челеста, флейта.

Образы **колокольности** в музыке, изобразительном искусстве и литературе.

**Жанры** фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием.

Приёмы развития в музыке и литературе.

**Контраст интонаций.**

**Опера.** Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль

**Музыкальный и литературный портреты.**

**Выдающиеся исполнители** (дирижёры,

восприятию и исполнению.

**Исполнять** народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

**Воплощать** художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Импровизировать** в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, театрализации.

**Находить** ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства.

**Владеть** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

**Размышлять** о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.

**Импровизировать** в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.

**Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Рассуждать** об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

**Понимать** особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов.

**Самостоятельно** подбирать сходные и/или контрастные литературные образы и/или произведения к изучаемой музыке.

**Самостоятельно** исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

**Определять** характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п.

**Исполнять** отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т. п.

**Участвовать** в коллективной исполнительской

<p>певцы).</p> <p><b>Балет.</b> Либретто. Увертюра. Образы танцев. Симфоническое развитие.</p> <p>Музыкальный фильм.</p> <p>Литературный сценарий.</p> <p><b>Мюзикл.</b></p> <p>Музыкальные и литературные жанры.</p>	<p>деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах — элементарных и электронных).</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p><b>Самостоятельно</b> работать в творческих тетрадах.</p> <p><b>Делиться</b> впечатлениями о концертах, спектаклях.</p> <p><b>Использовать</b> электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений, видеозаписей исполнения небольших музыкальных сочинений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов; самостоятельно работать с обучающими программами.</p> <p><b>Собирать</b> коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов</p>
<p><b>Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство - 19 ч.</b></p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Русская музыка от XXI—XXII в. до рубежа XIX—XX вв.</p> <p>Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.</p> <p>Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</p> <p>Современная музыкальная жизнь.</p> <p>Значение музыки в жизни человека</p> <p><i>Основные содержательные линии:</i></p> <p><b>Взаимодействию</b> музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.</p> <p><b>Образ музыки</b> разных эпох в изобразительном искусстве.</p> <p>Песенность.</p> <p>Знаменный распев.</p> <p>Песнопение.</p> <p>Пение (хор) а cappella.</p> <p>Солист.</p> <p>Орган.</p> <p>Кантата.</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p><b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p><b>Находить</b> ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различия интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Владеть</b> музыкальными терминами и терминами из</p>

Триптих.

Трёхчастная форма. Контраст. Повтор.

**Смешанный хор:** сопрано, альты, тенора, басы.

**Выразительность и изобразительность** в музыке и изобразительном искусстве.

Песня-плач. Протяжная песня.

**Певческие голоса** (меццо-сопрано).

**Образ музыки** в изобразительном искусстве разных эпох.

**Музыкальная живопись и живописная музыка.**

**Творческая мастерская** композитора, художника. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

**Квинтет. Прелюдия.**

**Сюита.** Фреска. Орнамент.

**Тембры** инструментов (арфа), оркестр. Концертная симфония.

**Инструментальный концерт.** Скрипка соло. Каприс.

Интерпретация.

**Роль дирижёра** в прочтении музыкального произведения.

**Группы инструментов** симфонического оркестра.

**Выдающиеся дирижёры.**

**Симфония.** Главные темы. Финал.

Принципы развития в симфонии.

Эскиз, этюд, набросок, зарисовка в музыке и изобразительном искусстве.

**Органная музыка.**

Архитектура — застывшая музыка.

**Католический собор.** Православный храм.

**Духовная музыка. Светская музыка.**

**Полифония.** Фуга. Композиция. Форма Цветовая гамма. Звуковая палитра.

Соната. Прелюдия. Сюита

**Импессионизм в музыке и живописи.**

**Интерпретация.** Джазовые импровизации.

области изобразительного искусства в пределах изучаемой темы.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении.

**Использовать** различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.

**Исполнять** песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

**Различать** виды оркестров и группы музыкальных инструментов.

**Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

**Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Импровизировать** в пении, игре, пластике, создании художественных образов (рисование под музыку).

**Формировать** личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

**Самостоятельно** подбирать сходные и/или контрастные образы произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.

**Определять** взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.

**Владеть** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении

**Использовать** различные формы музицирования и других творческих заданий при освоении содержания музыкальных произведений.

**Исполнять** песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

**Различать виды** оркестра и группы музыкальных

<p>Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.</p>	<p>инструментов. <b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образовательной информации в Интернете. Самостоятельно <b>работать</b> с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. <b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности.</p>
---	---

**Темы исследовательских проектов:**

«Быть может, вся природа — желанье красоты?».

«Вся Россия просится в песню...».

«Нужна ли музыка в театре, кино, телепередачах?».

«Что за прелесть эти сказки...».

«На земле родной не бывать врагу!».

«Стань музыкою, слово...».

«Всю жизнь мою несу Родину в душе...».

«Распахни мне, природа, объятия...».

«О подвигах, о доблести, о славе...».

«Небесное и земное в звуках и красках».

«Музыкальный театр: содружество муз».

«Что сердце заставляет говорить...».

«В каждой душе звучит музыка...».

«Музыка и литература в залах картинной галереи».

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 16 ч.</b></p> <p>Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека</p> <p><i>Основные содержательные линии:</i></p> <p>Лирические, эпические, драматические образы.</p> <p><b>Единство</b> содержания и формы. <b>Многообразие жанров</b> вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.) <b>Романс.</b> Характерные интонации романсовой лирики. Музыкальная и поэтическая речь. <b>Единство</b> поэтического текста и музыки. Мелодия и аккомпанемент. <b>Формы</b> музыки (вариации, рондо, куплетная форма). <b>Особенности формы</b> (вступление, кода, реприза, рефрен). <b>Приёмы развития</b> (повтор, контраст). <b>Выразительность и изобразительность</b> в музыке. Диалог. Песня, ария, речитатив, хор в оперном спектакле. Народные напевы. Фразировка, ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа.</p> <p><b>Многообразие жанров</b> инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. <b>Сочинения для</b> фортепиано, органа,</p>	<p><b>Различать</b> простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p><b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.</p> <p><b>Определять</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов.</p> <p><b>Анализировать</b> приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p><b>Владеть</b> навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Участвовать</b> в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей.</p> <p><b>Анализировать</b> различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p><b>Воплощать</b> в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p><b>Называть</b> выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p><b>Воспринимать и определять</b> разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.</p> <p><b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p><b>Принимать</b> участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.</p> <p><b>Выполнять</b> инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.</p> <p><b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия</p>

<p>арфы, симфонического оркестра, синтезатора.</p> <p>Музыка <b>Древней Руси</b>.</p> <p>Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши.</p> <p><b>Фольклорные образы</b> в творчестве композиторов.</p> <p>Музыка в народном стиле.</p> <p><b>Образы русской духовной и светской музыки</b> (знаменный распев, партесное пение а саррелла, хоровое многоголосие).</p> <p><b>Духовный концерт</b>, полифония.</p> <p>Особенности развития (вариантность, контраст, сопоставление).</p> <p>Контраст образов.</p> <p>Варьирование.</p> <p>Живописность музыки.</p> <p>Хор — солист.</p> <p>Единство поэтического текста и музыки.</p> <p><b>Образы западноевропейской духовной и светской музыки</b> (хорал, токката, fuga, кантата, реквием).</p> <p><b>Полифония и гомофония</b>.</p> <p>Развитие темы. Стиль. Двухчастный цикл.</p> <p>Контрапункт.</p> <p>Хор. Оркестр. Орган.</p> <p><b>Сценическая кантата</b>. Контраст образов.</p> <p>Тембры инструментов.</p> <p>Голоса хора.</p> <p><b>Взаимодействие различных видов искусства</b> в процессе раскрытия образного строя музыкальных произведений.</p> <p><b>Авторская песня</b> — прошлое и настоящее.</p> <p>Гимн.</p> <p>Сатирическая песня. Городской фольклор.</p> <p><b>Джаз</b> - искусство XX. Спиричуэл. Блюз.</p> <p>Импровизация. Особенности джазовых ритмов и тембров.</p> <p>Джазовая обработка</p>	<p>музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере).</p> <p><b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки на людей.</p> <p><b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).</p> <p><b>Исполнять музыку</b>, передавая её художественный смысл.</p> <p><b>Оценивать</b> и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность.</p> <p><b>Планировать</b> решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p><b>Исполнять</b> отдельные произведения народного музыкального творчества своей республики, края, региона.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в джазовой музыке, называть её выдающихся композиторов и исполнителей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды (литература, изобразительное искусство, кино, театр) к сюжетам и образам музыкальных сочинений.</p> <p><b>Участвовать</b> в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действий.</p> <p><b>Находить</b> информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами.</p> <p><b>Подбирать</b> музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей, музеев, центров народного музыкального творчества и т. п.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в творческой тетради.</p> <p><b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты (вне сетки часов и во внеурочной деятельности)</p>
<p><b>Раздел 2. «Мир образов камерной и</b></p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>

<p><b>симфонической музыки» - 19.</b></p>	
<p>Музыка как вид искусства. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека</p> <p><i>Основные содержательные линии:</i></p> <p><b>Жизнь</b> -единственнаяоснова художественных образов любого вида искусства.</p> <p><b>Отражение</b> нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве.</p> <p><b>Своеобразие и специфика</b> художественных образов камерной и симфонической музыки. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.</p> <p><b>Музыкальный язык.</b> Форма.</p> <p><b>Сходство и различия</b> как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды.</p> <p><b>Взаимодействие</b> нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Синтезатор, особенности его звучания (колорит, гармония, лад, тембр, динамика).</p> <p><b>Программная музыка</b> и её жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы.</p> <p><b>Непрограммная музыка</b> и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.</p>	<p><b>Соотносить</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p><b>Сопоставлять</b> различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Обнаруживать</b> общностьистоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные свойства народной икомпозиторской музыки.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p><b>Анализировать</b> и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p><b>Определять</b> по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p><b>Различать</b> виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p><b>Осуществлять</b> исследовательскую деятельность в художественно-эстетическом направлении.</p> <p><b>Выполнять</b> индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.</p> <p><b>Импровизировать</b> в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать своё исполнение.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Заниматься</b> самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p><b>Применять</b> ИКТ для музыкального самообразования.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p><b>Формировать</b> личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности.</p>

<p>Музыкальное <b>воплощение</b> литературного сюжета.</p> <p><b>Образ-портрет, образ пейзаж.</b></p> <p><b>Программная увертюра.</b></p> <p>Сонатная форма (её разделы).</p> <p>Контраст, конфликт. Дуэт.</p> <p>Лирические и драматические образы.</p> <p><b>Выдающиеся артисты балета.</b></p> <p>Образ-портрет. Массовые сцены.</p> <p>Контраст тем.</p> <p><b>Современная трактовка</b> классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.</p> <p>Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солист.</p> <p>Вокальная музыка. Инструментальная музыка.</p>	
---	--

**Темы исследовательских проектов:**

- «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве».
- «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе».
- «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы».
- «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего».
- «Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему».
- «Музыка серьёзная и лёгкая: проблемы, суждения, мнения».
- «Авторская песня: любимые барды».
- «Что такое современность в музыке?».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 7 класс

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки - 16 ч.</b>	
<p>Музыка как вид искусства.                      Русская музыка XIX в.                      Зарубежная музыка XIX в.                      Современная музыкальная жизнь.                      Значение музыки в жизни человека.</p> <p><i>Основные содержательные линии:</i></p> <p>Музыка как <b>искусство процессуальное – интонационно-временное</b>, для того чтобы быть воспринятой, требует тех или иных точек опоры. В так называемой чистой музыке (камерной, симфонической), они даются в виде соотношения музыкально-тематического материала. А в сценических произведениях (опере, балете и др.) намечаются последовательным развёртыванием сюжета, слов (поэтических идей).</p> <p>Закрепление <b>понятий</b> «классическая музыка», «современность в музыке», «музыкальная драматургия», «опера», «балет», «камерная музыка», «инструментальная музыка».</p> <p><b>Вечные темы</b> классической музыки и их</p>	<p><b>Определять</b> роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Осознавать</b> образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства.</p> <p><b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).</p> <p>Эмоционально-образно <b>воспринимать</b> и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p><b>Обосновывать</b> свои предпочтения в ситуации выбора.</p> <p><b>Выявлять</b> (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.</p> <p><b>Исполнять</b> народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p>

<p>претворение в произведениях разных жанров. Углубление <b>представлений</b> о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов.</p> <p><b>Стиль</b> как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. <b>Стиль</b> как отражение мироощущения композитора. <b>Стили</b> музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам.</p> <p>Художественные направления, стили и <b>жанры классической и современной</b> музыки.</p> <p>Особенности музыкального языка - разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.).</p> <p><b>Стилизация</b> как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита.</p> <p>Расширение знаний о <b>героической теме в музыке</b>.</p> <p>Освоение <b>особенностей оперного</b> (увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена) и <b>балетного</b> (дивертисмент, сольные и массовые танцы — классический и характерный, па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др.) жанров, композиции их отдельных фрагментов, средств выразительности, приёмов драматургического развития.</p> <p>Продолжение освоения жанра <b>«симфония»</b>, интонационно-образных и жанрово-стилевых особенностей, приёмов симфонического развития образов.</p> <p><b>Жанры камерной и инструментальной</b> музыки — вокальный цикл, этюд, прелюдия, транскрипция, концерт, сюита.</p> <p><b>Исполнители музыки</b> разных жанров и стилей.</p>	<p><b>Понимать</b> особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Творчески <b>интерпретировать</b> содержание музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p> <p><b>Решать</b> творческие задачи.</p> <p><b>Участвовать</b> в исследовательских проектах.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Самостоятельно <b>исследовать</b> творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.</p> <p><b>Собирать</b> коллекции классических произведений.</p> <p><b>Проявлять</b> творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т. п.</p> <p><b>Применять</b> информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p><b>Заниматься</b> музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и других творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений</p>
<p><b>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры -19 ч.</b></p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII— XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p><b>Проявлять</b> инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-</p>

*Основные содержательные линии:*

Продолжение знакомства с **сюжетами и образами русской и зарубежной** музыки религиозной традиции (месса, всенощное бдение, рок-опера).

**Выявление** особенностей музыкального языка, специфики форм, исполнительской манеры.

Знакомство с **понятием «светская музыка»**.

Жанр **сонаты** в творчестве русских и зарубежных композиторов.

Расширение представлений о

**симфонической музыке** разных жанров (рапсодия, симфоническая картина, симфония) на основе понимания

**драматургии** крупных музыкальных форм, сопоставления её с особенностями развития музыки в жанрах камерной музыки.

Термин **«драматургия»** применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки.

**Закономерности музыкальной драматургии** проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

Сравнительные **интерпретации** музыкальных сочинений.

**Мастерствоисполнителя («искусство внутриискусства»)**.

**Мастерствоисполнения** народной, классической, популярной музыки: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

**Совершенствовать** умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр.

**Знать** крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры и оперы и балета, концертные залы, музеи).

**Анализировать и обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.

**Размышлять** о модификации жанров в современной музыке.

**Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Обмениваться** впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

**Осуществлять** проектную деятельность.

**Участвовать** в музыкальной жизни школы, города, страны и др.

**Темы исследовательских проектов:**

**«Жизнь даёт для песни образы и звуки».**

«Музыкальная культура родного края».  
 «Классика на мобильных телефонах».  
 «Есть ли у симфонии будущее?».  
 «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».  
 «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители».  
 «Музыка народов мира: красота и гармония»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 8 КЛАСС

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Классика и современность -16 ч</b>	
<p>Музыка как вид искусства.                      Русская музыка XIX—XXI вв.                      Зарубежная музыка XIX—XXI вв.                      Современная музыкальная жизнь.                      Значение музыки в жизни человека, музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p><i>Основные содержательные линии:</i></p> <p>Продолжение <b>освоения проблемы</b> «классика в современной жизни».                      Углубление понимания <b>разнообразных функций музыкального искусства</b> в жизни современного человека, общества.                      Расширение представлений о <b>драматургии сценических жанров</b> (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония), об <b>особенностях музыки в кино</b>, в</p>	<p><b>Понимать</b> значение классической музыки в жизни людей, общества.  <b>Знакомиться</b> с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыки</p> <p><b>Понимать</b> закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; <b>выявлять</b> в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.  <b>Распознавать</b> национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.  <b>Находить и классифицировать</b> информацию о музыке, её создателях и исполнителях, критически её оценивать.  <b>Определять</b> понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>

<p><b>драматическом спектакле</b> на основе интеграции разных видов искусства.</p> <p>Развитие умений и навыков <b>интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений</b> в процессе их восприятия и исполнения.</p> <p>Углубление представлений о <b>современности шедевров музыкальной классики</b> русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Знакомство с <b>выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами.</b></p> <p><b>Накопление</b> практических <b>способов пропаганды</b> опыта <b>исполнения музыки</b>, расширение музыкальных интересов в процессе самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.</p>	<p><b>Осознавать</b> духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры, совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p> <p><b>Идентифицировать</b> термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.</p> <p><b>Использовать</b> информационно коммуникационные технологии (<b>вести поиск</b> информации о симфониях и их создателях в Интернете, <b>переписывать (скачивать)</b> понравившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»).</p> <p><b>Участвовать</b> в дискуссиях, <b>размышлениях</b> о музыке и музыкантах, выражать своё отношение в письменных высказываниях.</p> <p><b>Расширять</b> представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p><b>Раскрывать</b> драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного <i>allegro</i>.</p> <p><b>Воспринимать</b> контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании симфоний разных композиторов.</p> <p><b>Вести</b> дискуссию, <b>осуществлять</b> поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы</p>
<p><b>Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке - 19 ч.</b></p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв.</p> <p>Современная музыкальная жизнь.</p> <p>Народное музыкальное творчество.</p> <p>Значение музыки в жизни человека</p> <p>Исследовательский проект (<i>вне сетки часов</i>).</p> <p>Вместо заключения. Пусть музыка звучит!</p> <p><i>Основные содержательные линии:</i></p> <p>Постижение <b>традиций и новаторства в музыкальном</b> искусстве.</p> <p>Выявление <b>социальной функции музыки</b> в жизни современных людей, общества.</p> <p>Понимание <b>народных истоков</b> в творчестве</p>	<p><b>Размышлять</b> о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p><b>Оперировать</b> терминами и понятиями музыкального искусства.</p> <p><b>Расширять</b> представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности драматургии классической оперы.</p> <p><b>Проявлять</b> стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь <b>аргументировать</b> (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, <b>участвовать</b> в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.</p> <p><b>Понимать</b> художественный язык, особенности</p>

русских и зарубежных **композиторов**. Углубление представлений о **драматургии сценических жанров** (опера, балет, мюзикл, рок-опера), **жанров инструментальной музыки** для симфонического (симфония, симфонический фрагмент) и камерного оркестров, об **особенностях музыки в хоровых циклах**.

Знакомство с **сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции**.

Осознание **специфики музыки** в храмовом синтезе искусств.

Понимание способов **переинтонирования классической музыки** в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей.

Знакомство с **выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами**.

**Реализация творческого потенциала** в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.

**Анализировать** особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.

**Оценивать** современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; **видеть** границы между новаторскими тенденциями, развивающимися традициями и разрушающими их. Эмоционально и осознанно **воспринимать** образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки. **Устанавливать** ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.

**Выражать** личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.

**Уважительно** относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; **осознавать** значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.

Самостоятельно **осуществлять** музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.

**Общаться и сотрудничать** со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно-полезной, исследовательской и других видов деятельности.

**Понимать** свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.

**Участвовать** в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.

Активно **применять** информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования--

**Темы исследовательских проектов:**

«История Отечества в музыкальных памятниках».

«Известные интерпретации / интерпретаторы классической музыки».

«Музыка и религия: обретение вечного».

«Музыка мира: диалог культур».

**«Композиторы «читают» литературную классику».**  
**«Современная популярная музыка: любимые исполнители».**  
**«Музыка в моей семье».**  
**«Народные праздники в нашем городе (селе, крае)».**  
**«Музыкальная фонотека нашей семьи: вкусы и предпочтения».**  
**«Музыкальные традиции моей семьи».**  
**«Мои любимые музыкальные фильмы».**  
**«Музыкальные инструменты моей малой родины».**  
**«О чём рассказали нам старые пластинки».**  
**«Музыка в организации досуга молодёжи города (микрорайона)».**  
**«Знаменитые композиторы /исполнители моего города (области, края)».**  
**«Песни, которые пели бабушки и дедушки».**  
**«Культурные центры нашего города».**

**Критерии оценивания защиты творческого (исследовательского) проекта по музыке:**

Критерии	Баллы
1.Определение темы проекта, соответствие цели и вытекающих из нее задач проекта	1-5
2.Направленность проекта на разрешение конкретной проблемы – практической, исследовательской, информационной,	1-5
3.Логичность и законченность работы	1-5
4.Значение полученных результатов: обоснованность области использования и потребителей продукта	1-5
5.Представление проекта: культура речи, стремление использовать ответы для	1-5

успешного раскрытия темы и сильных сторон работы, понимание теории вопроса, демонстрируемое через владение интеллектуальными умениями.	
<b>6.Оформление работы</b>	<b>1-5</b>
<b>Итого</b>	<b>30</b>

**Ранжирование проектных работ по количеству набранных баллов:**

Отметка	Количество баллов
«Удовлетворительно»	13-18
«Хорошо»	19-24
«Отлично»	25-30

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА  
«МУЗЫКА».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Музыка» направлены на достижение личностных результатов освоения программы.

*Знания, умения и навыки учащихся 1 класса не оцениваются.*

Функции оценки: обратная связь и подкрепление (поощрение).

**Критерии оценки.**

1. *Проявление интереса к музыке*, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. *Высказывание о прослушанном или исполненном произведении*, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. *Рост исполнительских навыков*, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: *хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.*

**Текущий контроль** усвоения материала осуществляется путем устного / письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными **контрольными или тестовыми заданиями**. При контрольной работе или тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
100% - 76% и более	Отлично – «5»
75% - 51%	Хорошо – «4»
50% - 30%	Удовлетворительно – «3»
29% и менее	Неудовлетворительно – «3»

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

*Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.*

- Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения
- Погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта
- Недочет - неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания

*Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания предмета «Музыка»*

*Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляется:*

*Отметка «5» - верное выполнение всех заданий*

*(материал программного уровня, требующий от учеников творческого подхода к решению заданий)*

*Отметка «4» - верное решение не всех заданий*

*Отметка «3» - верное решение половины заданий*

*Отметка «2» - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала)*

*Отметка «1» - отказ от выполнения учебных обязанностей.*

#### **Оценка устных ответов учащихся:**

**Отметка «5»** - полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником:

- Изложен материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя музыкальную терминологию.

- Продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

- Самостоятельный ответ ученика без наводящих вопросов учителя.

**Отметка «4»** - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие музыкального содержания ответа:

- Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя

**Отметка «3»** - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения:

- Достаточные для дальнейшего усвоения программного материала

- Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании музыкальной терминологии

- При знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков

**Отметка «2»**- не раскрыто основное содержание учебного материала

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании музыкальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Слушание музыки**

*На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.*

### **Учитывается:**

*Степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;*

*Самостоятельность в разборе музыкального произведения;*

*Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.*

**Отметка «5»:**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.	
<i>Точность представленной (собранной) информации</i>	Всегда точная
<i>Количество (разнообразие) фактов, деталей, примеров</i>	Большое разнообразие фактов
<i>Умение анализировать информацию</i>	Показывает хорошее понимание информации
<i>Знание терминологии</i>	Употребляет термины правильно
<i>Умение работать в группе</i>	Всегда

**Отметка «4»:**

Ответ правильный, но неполный; дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя	
<i>Точность представленной (собранной) информации</i>	В основном точная
<i>Количество (разнообразие) фактов, деталей, примеров</i>	Достаточное количество фактов
<i>Умение анализировать информацию</i>	Показывает достаточное понимание информации
<i>Знание терминологии</i>	Употребляет многие термины правильно
<i>Умение работать в группе</i>	Часто

**Отметка «3»:**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя	
<i>Точность представленной (собранной) информации</i>	Недостаточно точная

<i>Количество (разнообразие) фактов, деталей, примеров</i>	Минимальное количество фактов
<i>Умение анализировать информацию</i>	Показывает минимальное понимание информации
<i>Знание терминологии</i>	Употребляет минимальное количество терминов правильно
<i>Умение работать в группе</i>	Иногда

**Отметка «2»:**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.	
<i>Точность представленной (собранной) информации</i>	Неточная информация
<i>Количество (разнообразие) фактов, деталей, примеров</i>	Показывает недостаточное понимание информации
<i>Умение анализировать информацию</i>	Показывает минимальное понимание информации
<i>Знание терминологии</i>	Употребляет термины неправильно
<i>Умение работать в группе</i>	Почти никогда

**Хоровое пение**

*Предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса, и если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.*

**Отметка «пять»:**

- Знание мелодической линии и текста песни;
- Чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- Выразительное исполнение.

#### **Отметка «четыре»:**

- Знание мелодической линии и текста песни;
- В основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- Пение недостаточно выразительное.

#### **Оценка «три»:**

- Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- Неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- Пение невыразительное.

#### **Отметка «два»:**

- Исполнение неуверенное, фальшивое.

#### **Тематический контроль**

проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде **тестовых заданий**.

#### **При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:**

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Обучающемуся, пропустившему 50% и более процентов учебных занятий в течении четверти не может быть выставлена промежуточная итоговая оценка, а делается запись н/а (не аттестован).

**Критерии оценивания презентаций по музыке, созданных учащимися в формате «MicrosoftOfficePowerPoint»**

№№	СОДЕРЖАНИЕ	Баллы
1. <i>Качество содержания</i>	Насыщенное, полное, интересное	2
	Неполное	1
	Скудное	0,5
	Нецелесообразное	0
<b>ОФОРМЛЕНИЕ</b>		
1. <i>Титульный лист</i>	Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название авторов музыки (песни); фамилия, имя учащегося; МАОУ СОШ, где учится автор проекта и дата составления презентации	0,5
2. <i>Последний слайд</i>	Последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий (см. сноску внизу) и список литературы.	0,5
3. <i>Качество изображения слайдов</i>	Слайды-картинки четкие, яркие	0,5
	Слайды-картинки размытые	0
4. <i>Качество текста</i>	Текст крупный, легко читаемый с экрана	0,5
	Текст мелкий, нечитаемый с экрана	0
	Нагромождение текста	0
	Повтор текста должен быть дублирован новым слайдом-картинкой	0,5
	Грамотность текста – соблюдение запятых, точек, тире, кавычек и т.д.	0,5

5. Расположение информации на странице	Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Если картинка на половину слайда, допускается надпись и сбоку	0,5
6. Качество шрифта Рекомендуемый шрифт	Во всей презентации используется один и тот же шрифт. С экрана легче читается шрифт <b>Arial</b> , для глаз более привычен <b>TimesNewRoman</b> или <b>Garamond</b>	1
<b>ФОН</b>		
1. Цвет фона и букв	Для фона предпочтительны холодные тона <b>Цвет фона и букв</b> Лучше всего выглядит слайд, на котором текст белого или светлых тонов представлен на тёмном спокойном фоне, например, темно-синем, чёрном, темно-коричневом (терракота и темнее). Однако, если вы используете шрифт белого цвета, не забудьте все графические элементы сделать такого же цвета.	0,5
2. Количество цветов	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета	0,5
<b>АНИМАЦИЯ</b>		
Анимационные эффекты	Изредка. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.	
Итого		<b>7баллов</b>

#### **Большой Энциклопедический словарь:**

**ГЛОССАРИЙ** это: собрание глосс - непонятных слов или выражений - с толкованием (толковый глоссарий) или переводом на другой язык (переводной глоссарий).

**ГЛОССАРИЙ** — (лат., от греч. glosso язык). Словарь, объясняющий неизвестные слова и темные, непонятные места в сочинениях какого-либо писателя, особенно греческих и римских...

**Глоссарий** — англ. glossary А. Толковый словарь терминов по определенной тематике.

**Глоссарий** — (лат. glossarium «собрание глосс») словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

**«Глоссарий»** часто определяют просто словарь, который объясняет малоизвестные слова и выражения в какой-либо области знания или в каком-либо сочинении.

Глоссарий англ. glossary А. Толковый словарь терминов по определенной тематике. Б. Словарь, прилагаемый в конце книги. ВСловаре.Ру>Экономический словарь

Глоссарий — собрание глосс — непонятных слов и выражений с толкованием или переводом на другие языки. ВСловаре.Ру>Исторический словарь

### «Вес» отметки по предмету «Музыка»

<b>Виды и типы работ на уроке</b>	<b>Сокращенное наименование</b>	<b>«Вес» отметки в баллах</b>
Ответ на уроке	О	60-100
Работа с текстом	РТ	60-100
Анализ прослушанного произведения	АП	60-100
Иллюстрация к произведению	ИП	50-100

Тестирование	Т	50-100
Термины, понятия	ТП	50-100
Проверочная работа	Пр	50-100
Выразительное исполнение	ВИ	50-100
Тематическая работа	ТМ	50-100
Индивидуальное задание	ИЗ	60-100
Творческое задание (создание презентации)	ТЗ	70-100
Сообщение об изученном материале	ИМ	70-100
Игра	ИГ	50
С - Самостоятельная работа (художественно- эстетическое оформление записей в ученической тетради)	С	50-100
Проект	П	50-100
Контрольная работа	К	100

**Учебно-методический комплект «Музыка 5-8 классы»**

**авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:**

Авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-7 классы. Искусство. 8-9 – Москва: Просвещение, 2007 год);

*УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ*

*Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций.*

*В комплекты входят следующие издания авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской:*

*Предметная линия учебников, реализующих рабочую программу*

Учебники «Музыка. 5 класс»

Учебники «Музыка. 6 класс»

Учебники «Музыка. 7 класс»

Учебники «Музыка. 8 класс» (электронный вариант)

*Электронные формы учебников (ЭФУ)*

«Музыка. 5 класс»

«Музыка. 6 класс»

«Музыка. 7 класс»

«Музыка. 8 класс»

*Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:*

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 8 класс»

*Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:*

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс» (MP3)

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э., «Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы»

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э., «Уроки музыки. Поурочные разработки. 7—8 классы»

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. Сборник рабочих программ. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. Программа «Музыка 5-8 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2017 г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2007. - 128 с. - ISBN 978-5-09-016138-1.

Сергеева Г.П. Музыка. 5-6 классы: Методические пособия. - М.: Просвещение, 2007. - 206 с. - ISBN 5-09-013553-3.

Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: учебное пособие. – М.: Педагогическая академия, 2010.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Уроки музыки 5-6 кл; 7 кл.» (Пособие для учителя). Москва – 2011.

Сергеева Г.П. Творческая тетрадь к учебнику "Музыка": для учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012. - 88с.: ил. - ISBN 5-09-011540-0.

Сергеева Г.П., Е.Д.Критская. Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 CD, mp3, М, Просвещение, 2012 г.

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013. - 160с.: ил. - ISBN 5-09-011597-4.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2008 г

ФГОС: основное общее образование // ФГОС. М.: Просвещение, 2009

Фонохрестоматия для 5 класса (6 кассет)

## Список научно-методической литературы

1. Абдуллин Э.Б., Ванилихина О.В., Морозова Н.В. Методологическая культура педагога-музыканта: Учебное пособие для студентов вузов.: Изд. центр "Академия", 2002. - 272 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 264-266. - ISBN 5-7695-0971-6
2. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
3. Абдуллин Э.Б. «Музыка в 4-7 классах, / методическое пособие/. М. Просвещение, 1988г.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224 с.
5. Алеев В.В., Науменко Т.Н. «Музыка 1-4 кл., 5-8 кл.»: программы для общеобразовательных учреждений. Москва – 2007 г.
6. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
7. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: Конспекты уроков. Репертуар. Методика. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 432 с.: ноты. - (Библиотека учителя музыки). - ISBN 5-305-00123-4.
8. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 128 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01113-8.
9. Апраксина О.А «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей. выпуск №9,17.
10. Арсенина Е.Н. Музыка. 1-7 классы: Тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка /. - Волгоград: Учитель, 2009. - 206 с.: ил. - Библиогр.: с. 203. - ISBN 978-5-7057-1860-3.
11. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
12. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий /под ред. А.Г. – М.: Просвещение, 2010.
13. Асмолов А.Г., Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-159 с. - (Стандарты второго поколения)
14. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
15. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. - СПб.: КАРО, 2004. - 368 с. - Библиогр.: с. 322-324. - ISBN 5-89815-289-х.
16. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для детских музыкальных школ. Второй год обучения. - М.: Музыка, 2007. - 184 с.: ил., нот. - ISBN 978-5-7140-0964-8.
17. Бугаева З.Н. «Веселые уроки музыки», М., Аст, 2002г.
18. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
19. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
21. Горской Е.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. - М.: Просвещение, 2011. - 111с.
22. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников /. - Волгоград: Учитель, 2007. - 112 с. - Библиогр.: с. 110. - ISBN 978-5-7057-1103-4.
23. Григорьев, Д.В. Куприянов. Б.В. Художественное творчество. Социальное творчество: программы внеурочной деятельности. - М.: Просвещение, 2011.- 79 с.

24. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
25. Григорьев Д.В., Степанов П.В., Программы внеурочной деятельности. Познавательная активность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)
26. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г
27. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
28. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2011. -23 с.
29. Доломанова Н.Н. «Музыкальное воспитание детей от 9 до 12 лет». Москва – 2003
30. Домрина Е.Н. «Беседы о музыке». Ленинград – 1982.
31. Дмитриева Л.Г. Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
32. Затямина, Т.А. Современный урок музыки М.Глобус, 2008.
33. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
34. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: Методическое пособие с электронным приложением /. - М.: Глобус, 2008. - 176 с. - (Современная школа). - Библиогр.: с. 174.- ISBN 978-5-9928-0041-8.
35. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
36. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? Книга для учителя. - 4-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2005. - 224 с.: ил. - ISBN 5-09-012484-1.
37. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
38. Кабкова Е.П., Ермолинская Е.А., Коротеева Е.И., Медкова Е.С. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2009. - 174 с. - ISBN 978-5-09-017149-6.
39. Козлов В.В., Кондаков А.М., Фундаментальное ядро содержания общего образования. Рос.акад.наук, Рос.акад.образования;– 4-е изд., доработ. – М: Просвещение, 2011-69 с. - (Стандарты второго поколения)2011 г.
40. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
41. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
42. Критская Е.Д., Школяр Л.В. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании». М., Флинта, 1999г.
43. Ладвинская А.А. 70 знаменитых композиторов: Судьба и творчество. - Донецк: ООО ПКФ "БАО", 2006. - 416 с. - ISBN 966-338-329-1.
44. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
45. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
46. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
47. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
48. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
49. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
50. Савинов Е. С., Модели образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. - М.: Просвещение, 2011. -109 с.
51. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.

52. Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 5 класс», Волгоград, Учитель, 2005г.
53. Смирнов Э. «Русская музыкальная литература». Москва – 1983 г.
54. Соколов А.С. Мир музыки в зеркале времен. - М.: Просвещение, 2008. - 276 с. - ISBN 978-5-09-016148-0.
55. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
56. Струве Г. Я хочу увидеть музыку. 5-11 классы: Сборник песен. - М.: Дрофа, 2005. - 80 с.: нот. - ISBN 5-7107-8948-8.
57. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
58. Усачева В.О. Музыкальное искусство: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2005. - 160 с.: ил. - ISBN 5-88717-712-8.
59. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
60. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
61. Хрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка". 5 класс: Пособие для учителя / Сост.: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2008. - 144 с. - ISBN 5-09-011547-8.
62. Чернобай, Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной среде: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2012. – 56 с.(Работаем по новым стандартам)
63. Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе», М., Академия, 2001г.
64. Школяр Л.В., «Теория и методика музыкального образования детей», М., Флинта, Наука, 1998г.
65. Шорникова М. Д. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры: Первый год обучения. Учебное пособие. - 7-е изд. - Ростов на Дону. Феникс, 2007. - 186 с.: ил. - (Учебные пособия для ДМШ). - ISBN 978-5-222-12276-1.
66. Фадин В.В. Музыка для преподавателей, классных руководителей 1-7 кл. - Волгоград: Учитель, 2005. - 99 с. - ISBN 5-7057-0002-4.
67. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.

#### **Литература по ФГОС второго поколения**

1. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. – Просвещение, 2011.- 96 с. – (Работаем по новым стандартам)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.:Просвещение, 2011.

#### **Программно-нормативное обеспечение:**

1. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
2. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М., ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся» – М., 2011.
- 4.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
- 5.Примерные программы по учебным предметам. Искусство. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
- 6.Рабочие программы по предмету «Музыка» для 5 – 7 (8) классов образовательных учреждений разных авторов – издательства «Вентана Граф», «Дрофа», «Просвещение», 2012.
7. Учебники по предмету «Музыка» для основной школы из Федерального перечня рекомендованных и допущенных на 2012/2013 учебный год.
8. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.<http://mon.gov.ru/press/news/8286>.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
10. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
11. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – (стандарты второго поколения)
12. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ.
2. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
3. <http://www.informika.ru> – сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
4. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
6. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
7. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
8. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».

## MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
4. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
5. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
7. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
8. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
9. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
10. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
11. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
14. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CDROM)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ представляют собой оптимальные рекомендации к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые в условиях введения государственного образовательного стандарта по истории. Конкретное количество средств и объектов материально-технического обеспечения планируется исходя из среднего расчета наполняемости класса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Примечания
1	Рабочее место учителя (АРМ)	частично	
2	Локальная сеть, сеть интернет	нет	
3	Переносное рабочее место учителя (АРМ)	нет	
4	<i>Технические средства обучения</i> (магнитофон/ музыкальный центр, телевизор и др.)	Проигрыватель (+) пластинки (+), муз. центр (старый) (+), баян (старый) (+). Экран (+), проектор (+), ноутбук (+), звуковые колонки (+)	
	<b><i>Учебно-практическое оборудование</i></b> Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта; гlockеншпиль / колокольчик; бубен; барабан; треугольник; румба; маракасы; кастаньеты; металлофоны; ксилофоны. Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.). Дирижёрская палочка.	нет	
5	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	да	
6	Портреты выдающихся деятелей музыкального искусства	да	
7	Печатные пособия: демонстрационный материал	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» (на стене кабинета музыки).	

8	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Учебники музыки для 5-го, 6-го, 7-го класса на каждого ученика. 8 кл -электронный вариант (ресурсы Интернета). 1 учебник для учителя	
9	Информационно – коммуникационные средства:	Антология русской и зарубежной музыки, Энциклопедии в том числе и мультимедийные.	
10	Видеоматериалы по темам	<u>Интернет-ресурсы:</u> Википедия, Музыкальные сайты, ЦОР.Ютуб	

## Тематическое планирование по предмету «МУЗЫКА»

5-х классов в учебных часах - (35 часов)

Разделы	Темы	Количество часов
I	<b>«Музыка и литература»</b>	<b>17</b>
1	Вокальная музыка России	4
2	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
3	Жанры инструментальной и вокальной музыки	5
4	Путешествия в музыкальный театр	6
II	<b>«Музыка и изобразительное искусство»</b>	<b>18</b>
1	Небесное и земное в звуках и красках	4
2	Музыкальная живопись и живописная музыка	7
3	Полифония в музыке и живописи	3
4	В каждой мимолетности вижу я миры...	3
5	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>

6-х классов в учебных часах - (35 часов)

Разделы	Темы	Количество часов
I	<b>“ Мир образов вокальной и инструментальной музыки”</b>	<b>16</b>
1	Образы романсов и песен русских композиторов	6
2	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
3	Образы песен зарубежных композиторов	2
4	Русская духовная музыка в Древней Руси Русская духовная музыка в Древней Руси	4
5	Образы духовной музыки Западной Европы	3
II	<b>“ Мир образов камерной и симфонической музыки”</b>	<b>19</b>
1	Авторская песня: прошлое и настоящее	2
2	Джаз - искусство XX века	2
3	Образы камерной музыки.	5
4	Образы симфонической музыки.	7

5	Мир музыкального театра.	2
6	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>

**Тематическое планирование по предмету «МУЗЫКА»**  
7-х классов в учебных часах - (35 часов)

Разделы	Темы	Количество часов
<b>I</b>	<b>“ Особенности драматургии сценической музыки”</b>	<b>16</b>
1.	Классика и современность	2
2.	В музыкальном театре. Опера.	2
3.	В концертном зале. Симфония	4
4.	В музыкальном театре. Балет	1
5.	Камерная вокальная музыка	2
6.	Камерная инструментальная музыка	5
<b>II</b>	<b>«Основные направления музыкальной культуры»</b>	<b>18</b>
7.	Религиозная музыка	7
8.	Светская музыка	6
9.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	5
10.	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>

8-х классов в учебных часах - (35 часов)

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>I раздел</b>	<b>“ Классика и современность”</b>	<b>16 часов</b>
1	Классика в нашей жизни	1
2-3	В музыкальном театре. Опера.	2
4	В музыкальном театре. Балет	1
5-6-7-8	В музыкальном театре. Рок- опера. Мюзикл.	4
9-10-11-12	Музыка к драматическому спектаклю.	4
13	Музыка в кино	1
14-15-16	В концертном зале. Симфония.	3
<b>II раздел</b>	<b>“ Традиции и новаторство в музыке”</b>	<b>18 часов</b>
17	Музыканты — извечные маги.	1
18	И снова в музыкальном театре.	1
19-20-21	Портреты великих оперных исполнителей	3
22-23-24	Портреты великих исполнителей балета	3
25-26	Современный музыкальный театр	2
27	Классика в современной обработке	1
28-29	В концертном зале	2
30- 31	Музыка в храмовом синтезе искусств.Галерея религиозных образов.	2
32	Неизвестный Г. Свиридов: песнопения и молитвы	1
33-34	Музыкальные завещания потомкам	2
35	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя  
общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

РАССМОТРЕН  
на заседании методического  
объединения учителей  
музыки, ИЗО  
протокол от 30.08.2020 № 1

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



## Рабочая программа учебного предмета

### Изобразительное искусство

#### Уровень образования

#### основное общее образование

#### Класс 5-7

Сведения об авторах (Ф.И.О., должность, кв. категория)

Шебырева Ольга Вениаминовна , учитель ИЗО , 1 кв. категория

2020 / 2021 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-7 классов разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. искусства.

5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение 2013

6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение 2013

### Цели и задачи

-развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в производственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения;

- овладение основами культуры в практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментам

#### **Учебный план:**

**5 класс-1 час в неделю, 35 часов в год**

**6 класс-1 час в неделю, 35 часов в год**

**7 класс-1 час в неделю, 35 часов в год**

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

1. Творческие работы (индивидуальные и коллективные)
2. Выполнение и презентация проектных работ (минипроекты)
3. Отчетные выставки творческих ( индивидуальных и коллективных) работ
4. Портфолио (Под портфолио обычно понимают способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Особая ценность портфолио состоит в том, что при определенных условиях его использование позволяет получать интегральную оценку, характеризующую суммарный (комплексный) результат).

#### **Промежуточная аттестация.**

Комплексная итоговая работа с творческой частью.

**Планируемые результаты (в рамках ФГОС общего образования- личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета и система их оценки.**

**5-7 класс.**

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно - ориентационной сфере:*

- ☐ Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- ☐ Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- ☐ Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

*В трудовой сфере:*

- ☐ Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*В познавательной сфере:*

- ☐ Овладение средствами художественного изображения;
- ☐ Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- ☐ Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- ☐ Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- ☐ Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- ☐ Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*В трудовой сфере;*

- ☐ Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;

- ☐ Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

*В познавательной деятельности;*

- ☐ Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- ☐ Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

## **6. Предметные результаты освоения изобразительного искусства**

### **5 класс *Человек, природа, культура как единое целое***

**Учащийся научится:** *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве. *Создавать* цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Выражать* свои мысли о природе в разных жанрах и разных видах изобразительного искусства.

#### ***Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве***

**Учащийся научится:** *Наблюдать* и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне. *Передавать* в форме и цвете разное настроение. *Уметь передавать* линию горизонта и перспективу улицы. *Передавать* воздушную перспективу в рисунке.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Изображать* человека в открытом пространстве на разных планах картинной плоскости — передача формы и размеров фигуры человека в зависимости от степени её удалённости от первого плана.

#### ***Путешествие в мир искусства Древней Греции***

**Учащийся научится:** *Различать* жанры изобразительного искусства, средства художественной выразительности. *Уметь группировать* произведения искусства по жанрам и объяснять своё решение.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Использовать* древнегреческие каноны в изображении человека. *Передавать* характерные позы и динамику фигуры.

### ***Былинная Русь и следы язычества в русской культуре***

**Учащийся научится:** *Передавать* в образе символические изображения, передающие мифологический образ персонажа.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Передавать* в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в работе характерные черты традиционного народного костюма.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство***

**Учащийся научится:** *Передавать* особенности размещения предметов на изобразительной плоскости. *Улавливать* и *передавать* в рисунке разнообразие цветов, форм и особенностей конкретного интерьера как средства характеристики хозяина дома. *Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани. *Уметь применять* в творческой работе знания из истории костюма.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. *Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества.

6 класс

**Учащийся получит возможность научиться:** *Выполнять* наброски с натуры фигуры человека в статичной позе .

### ***Мир архитектуры***

#### ***Искусство в интерьере дворянской усадьбы***

**Учащийся научится:** *Передавать* особенности размещения предметов на изобразительной плоскости.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Улавливать* и *передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и особенностей конкретного интерьера как характеристики его хозяина.

#### ***Портрет в искусстве***

**Учащийся научится:** *Создавать* силуэтное изображение фигуры человека в одежде. *Передавать* в силуэте костюма образ, характерный для разных исторических эпох.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Понимать* взаимосвязь силуэта и формы костюма с архитектурой соответствующей эпохи.

#### ***Натюрморт***

**Учащийся научится:** *Создавать* декоративный натюрморт. *Применять* цвет и форму в передаче задуманного образа или настроения в картине. *Строить* натюрморт из геометрических тел: куба, пирамиды, цилиндра.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Создавать* собственный натюрморт, предметы которого стилизованы под геометрические тела.

#### ***Художественно-промышленное производство в культуре России***

**Учащийся научится:** *Передавать* характер объёмной формы предмета с помощью света и тени (светотень, тень на поверхности предмета). *Понимать* связь всех изображаемых элементов в сюжетной композиции. *Выполнять* эскиз декоративной решётки для дворцовой, усадебной архитектуры.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Создавать* эскиз изделия по мотивам народного промысла. *Сохранять* мотив и колорит композиции, характерный для изучаемого промысла. *Использовать* в работе декоративные элементы платков конкретного региона России.

**Книга как произведение искусства**

**Учащийся научится:** *Понимать* особенности и специфику искусства создания книги. Элементы оформления книги: форзац, заставка, концовка, иллюстрации, обложка, суперобложка.

**Учащийся получит возможность научиться:** *Понимать* взаимосвязь иллюстрации и текста, зависимость выбора шрифта и оформления книги от её содержания.

7 класс

- освоение графической грамоты;
- освоение художественно-выразительных средств искусства;
- освоение опыта самостоятельной творческой деятельности;
- сформированность осмысленного восприятия искусства и действительности;
- освоение графических умений с помощью современных средств обучения, в том числе по планированию самостоятельной деятельности, оцениванию выполненной работы;
- умение фиксировать собственные достижения;
- умение самостоятельно осваивать окружающий мир и искусство во всем многообразии его проявлений;
- сформированность художественного мировоззрения, целостного мировосприятия, художественно-творческого мышления;
- умение развивать интерес к искусству и окружающей природе и активизировать творческую деятельность, стремление проявлять себя в каком-либо виде изобразительного искусства (живопись, графика, компьютерная графика, компьютерный проект, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- сформированность представлений о роли и значимости искусства в жизни человека и общества.

В результате обучения изобразительному искусству ученик будет:

**знать**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;

**уметь**

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве;
- определять средства выразительности при восприятии произведений;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

– объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;

**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
- при восприятии произведений искусства и высказывании суждений о них;
- при работе с художественными материалами в своём творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);
- при выборе средств художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**будут сформированы:**

- представление об основах художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- наблюдательность, способность к сопереживанию, ассоциативное мышление и творческое воображение;
- представление о художественной культуре во всём многообразии её видов, жанров и стилей как о материальном выражении духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- уважительное отношение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.
- осмысленное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- ☒ Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- ☒ Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

*В познавательной сфере:*

- ☒ Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- ☒ Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

- ☒ Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

*В коммуникативной сфере:*

- ☒ Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- ☒ Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- ☒ Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

*В трудовой сфере;*

- ☒ Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

## **7. Содержание учебного предмета.**

**5 класс - 35 ч.**

### **I раздел**

#### **«Древние корни народного искусства» (10 ч)**

Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом и народно-праздничными обрядами коми народа.

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### *1 тема. Древние образы в народном искусстве*

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства — соляные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративные

изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

*Задание:* выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).

*Материалы:* гуашь, кисть или восковые мелки, акварель или уголь, сангина, бумага.

### *2-3 тема. Убранство русской избы*

Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтоны – небо, рубленая клетка – земля, подклетка (подпол) – подземно-водный мир).

Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелина, лобовая доска, наличники, ставни.

*Задание:* создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (полотенце, причелина, лобовая доска, наличники и т.д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в орнаментальную композицию.

*Материалы:* сангина и уголь или восковые мелки и акварель, кисть, бумага.

### *4 тема. Внутренний мир русской избы*

Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет и т. д.). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты.

*Задание:* изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда)

*Материалы:* карандаш или восковые мелки, акварель, кисти, бумага.

### *5 тема. Конструкция, декор предметов народного быта*

Русские прялки, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда — область конструктивной фантазии, умелого владения материалом. Единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов.

*Задание:* выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка и т.д.).

*Материалы:* смешанная техника (рисунок восковыми мелками и акварельная заливка или сангиной разных оттенков), кисть, бумага.

### *6 тема. Русская народная вышивка*

Крестьянская вышивка — хранительница древнейших образов и мотивов, их устойчивости и вариативности. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках на полотенце.

*Задание:* создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами.

*Материалы:* гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага ножницы..

#### *7-8 тема. Народный праздничный костюм*

Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России.

Свадебный костюм. Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной праздничной одежды.

*Задание:* создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных и южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки –куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаха, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.

*Материалы:* бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.

#### *9 тема. Народные праздничные обряды (обобщение темы)*

Календарные народные праздники — это способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Активная беседа по данной проблематике сопровождается просмотром слайдов, репродукций. Урок можно построить как выступление поисковых групп по проблемам народного искусства или как праздничное импровизационно-игровое действие в заранее подготовленном интерьере народного жилища.

## **II раздел**

### **«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)**

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях глиняного промысла (Выльгорт, Сыктывдинский район). При изучении керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Искусство керамики. Истоки и современное развитие промысла.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### *10 тема. Древние образы в современных народных игрушках*

Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба). Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и других местных форм игрушек.

*Задание:* создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.

*Материалы:* пластилин или глина, стеки, подставка для лепки, водоземлюсионная краска для грунтовки, гуашь и тонкие кисти для росписи.

#### *11 тема. Искусство Гжели*

Краткие сведения из истории развития гжельской керамики, слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора.

Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок с растяжением, дополненный изящной линией.

*Задание:* изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги нарядной гжельской росписью.

*Материал:* белая бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти.

#### *12 тема. Городецкая роспись.*

Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца – национальное достояние отечественной культуры. Своеобразие городецкой росписи, единство предметной формы и декора. Бутоны, розаны и купавки — традиционные элементы городецкой росписи. Птицы и конь – традиционные мотивы городецкой росписи. Основные приемы городецкой росписи.

*Задание:* выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.

*Материалы:* гуашь, большие и маленькие кисти, тонированная под дерево бумага.

#### *13-14 тема. Хохлома.*

Краткие сведения из истории развития хохломского промысла. Своеобразие хохломской росписи. Травный узор. Существует два типа письма: *верховое* и *фоновое*. Классическим примером «верхового» письма может служить «*травка*» Для «фоновой» росписи было характерно применение чёрного или красного фона, тогда как сам рисунок оставался золотым.

*Задание:* выполнение фрагмента росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов «*травная*» роспись, роспись «*под листок*» или «*под ягодку*», роспись «*пряник*» или «*рыжик*, «*Травная роспись*».

*Материалы:* гуашь, акварель, большие и маленькие кисти, формочки под роспись.

*Зрительный ряд:* слайды и репродукции с изображением произведений хохломского промысла, подлинные образцы Хохломы.

#### *15 тема. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла*

Краткие сведения из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций, сочетание в росписи крупных, средних и мелких форм цветов.

Основные приемы жостовского письма, формирующие букет: замалёвок, тенёжка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка.

*Задание:* выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции.

*Материалы:* гуашь, большие и маленькие кисти, белая бумага

#### *16 тема. Искусство Вильгортской керамики. Истоки и современное развитие промысла.*

Краткие сведения из истории возникновения гончарного промысла. Своеобразие формы и декора вильгортской керамики. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях мастеров. Сочетание мазка-пятна с тонкой прямой волнистой, спиралевидной линией.

*Задание:* изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка), используя для этого обклеенную пластилином баночку; украшение объемной формы характерным узором росписи.

*Материалы:* пластилин, банка, стеки.

#### *17 тема. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)*

Выставка работ и беседа на темы «Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры». «Промыслы как искусство художественного сувенира». «Место произведений традиционных народных промыслов в современной жизни и быту».

Проведение беседы или занимательной викторины. Поисковые группы активно используют собранный материал во время обобщения информации о тех промыслах, которые не были затронуты на уроках этой четверти, а также задают вопросы классу, предлагают открытки для систематизации зрительного материала по определенному признаку.

К этому занятию учащиеся готовят выставку работ для более полного обобщения темы четверти.

### **III раздел**

#### **Декор – человек, общество, время. (10ч)**

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его

роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Республики Коми происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»

О чём рассказывают нам гербы Республики Коми.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

*18 тема. Зачем людям украшения.*

Предметы декоративного искусства несут на себе печать определенных человеческих отношений. Украсить - значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить социальную роль ее хозяина. Эта роль сказывается на всем образном строе вещи: характере деталей, рисунке орнамента, цветовом строе, композиции.

Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени, царя и т. д.

Задание: рассмотрение и обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; роль украшения в жизни современного человека; выполнение объемного украшения в соответствии с современными модными тенденциями.

*Материалы:* картон, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы.

*19-20 тема. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.*

Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративно-прикладного искусства.

Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, ладьи вечности и др.).

Различие одежд людей высших и низших сословий. Символика цвета в украшениях.

*Задание:* 1. Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.), в котором используются характерные знаки-символы.

2. Выполнение эскиза костюма древних египтян высших и низших сословий общества.

*Материалы:* цветные мелки, гуашь теплых оттенков, кисти.

*21-22-23 тема. Одежда «говорит» о человеке.*

Декоративно-прикладное искусство Древней Греции. Древнего Рима и Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы правителей и императоров. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных горожанок, их украшения.

Декоративно-прикладное искусство Западной Европы хуп века (эпоха барокко), которое было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнегреческое и древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остается та же - выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам.

Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно-прикладном искусстве хуп века. Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров, мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.

*Задание:* 1. Выполнение эскиза костюма Древней Греции или Древнего Рима с учетом отличий в одежде у людей разных сословий.

2. Моделирование одежды императора Древнего Китая или знатной китайки. Составление коллективной композиции.

3. Выполнение эскиза костюма Западной Европы хуп века высших и низших сословий общества в технике «коллаж».

*Материалы:* гуашь, кисти, бумага, салфетки, ножницы, нитки, клей, цветная бумага, восковые мелки.

*24-25 тема. Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»*

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком - знаком положения человека в обществе, его роли в обществе. Сопоставление отличительных признаков костюма различных стран и эпох. Закрепление пройденного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».

*Задание:* выполнение итоговой коллективной работы «Бал во дворце» (продумывание общей композиции, изображение мебели и отдельных предметов, а также разных по величине фигур людей в нарядных костюмах; соединение деталей в общую композицию).

*Материалы:* бумага, гуашь, большие и маленькие кисти, кусочки ткани, клей, ножницы.

*26 тема. О чём рассказывают нам гербы Республики Коми .*

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность гербов Сыктывкара, городов и районов Республики Коми.. История создания герба Сыктывкара, Республики Коми и районных центров. Преемственность цветового и символического значения элементов гербов 17 века и современности.

*Задания:* Создание по образцу гербов Сыктывкара и республики (коллективная работа).

*Материалы:* картон, цветная бумага, клей, ножницы.

*27 тема. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщ. темы).*

Итоговая игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, художественных открыток, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами.

*Задания:* выполнение различных аналитически - творческих заданий, например рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма, или систематизировать зрительный материал (предмета быта, костюм, архитектура) по стилистическому признаку..

#### **IV раздел.**

#### **Декоративное искусство в современном мире. (7 ч)**

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства ( мозаичное панно)

Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

*28-29 тема. Современное выставочное искусство.*

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Современное понимание красоты профессиональными художниками мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.

Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.

*Задание:* восприятие (рассматривание) различных произведений современного декоративного искусства; рассуждение, участие в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного, с осознанием роли выразительных средств в создании декоративного образа в конкретном материале

*30-31 тема. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)*

Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов.

Технология работы, постепенное, поэтапное выполнение задуманного витража. Выполнение эскиза будущей работы в натуральную величину. Деление общей композиции на фрагменты. Соединение готовых фрагментов в более крупные блоки. Их монтаж в общее декоративное панно.

*Задания:* 1. Выполнение творческой работы, в разных материалах и техниках.

2. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим кабинет своими руками».

*Материалы:* бумага, кисти, гуашевые краски, фломастеры.

*32-35 темы. Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».*

Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции.

Реализация разнообразных творческих замыслов, учетом свойств тканых и нетканых материалов.

Технология работы с нетрадиционными материалами. Постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно. Выполнение эскиза будущей работы в натуральную величину.

Оформление школьной выставки по итогам года

*Задания:* 1. Выполнение творческой работы, используя огромное разнообразие видов тканых и нетканых материалов.

2. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим кабинет своими руками».

*Материалы:* материалы для аппликации: ткань цветная и однотонная, рогожка, сезаль, веревки, ленты, тесьма

**6 класс.**

**Искусство в жизни человека - 35 часов**

### **Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Изобразительная деятельность как школа активного восприятия реальности: соотношение понятий «смотреть» и «видеть» в художественной культуре человека. Выразительное значение средств языка изображения. Фактура и характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение искусства в жизни людей.

Первая четверть посвящена осмыслению, систематизации уже имеющихся знаний об изобразительном искусстве и получению новых. Как часто мы встречаемся с изобразительным искусством, какое место оно занимает в нашей жизни? Зачем уметь надо рисовать? Что значит понимать искусство и почему надо этому учиться? Почему в истории человечества никогда не существовало общества без искусства? На эти вопросы должен уметь ответить каждый ребёнок.

В изобразительном искусстве (как и в любом другом виде искусства) всегда два полюса — **художник** (композитор, писатель, режиссёр) и **зритель** (слушатель, читатель). В любой из этих деятельностей необходимо **творчество. И творить искусство, и воспринимать** его подросток обучается через **личное творчество**.

Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами, известными им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре. Две темы посвящены характеристике цвета, особенностям «живописного» цвета, понятию колорита в работах мастеров живописи. Заключительная тема четверти обобщает знания

учащихся о средствах выразительности графики, живописи, скульптуры с целью создания художественного образа.

## **Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт**

Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.

## **Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет**

Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.

**Основная задача** этой четверти — приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Приобщение к культуре — это не столько получение знаний, сколько воспитание чувства сопричастности переживаниям, выраженным в произведениях искусства. Каждый учащийся может и должен, стать наследником огромного культурного достояния предков. На уроках изобразительного искусства происходит его первоначальное встраивание в эту культуру.

Задачи приобщения к жанру портрета — это также развитие наблюдательности, глазомера, композиционного мышления и креативности. Искусство портрета требует специальных умений: умения видеть общую конструкцию и форму объекта, умения устанавливать основные пропорции головы, а также умения взглянуть по-новому на уже знакомое.

## **Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж**

Изображение природы в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила

построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины

## **7 класс**

### **Основы композиции - основа дизайна и архитектуры (4ч.)**

Изучение искусства композиции, особенностей использования цвета, линии, объема в дизайне и архитектуре, а также основ графического дизайна способствует развитию художественного мышления, выработке собственного отношения к разным явлениям в культуре. Дизайн - это искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей. Архитектура - это искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

### **Изображение фигуры человека и образ человека (5 ч.)**

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия. Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в древних культурах. Красота и совершенство конструкции идеального тела человека (Древняя Греция)

Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость.

Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства.

Наброски фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (урок обобщения и систематизации знаний). Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике.

Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. Поиск счастья и радости жизни. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

### **Поэзия повседневности (6 ч.)**

Учащиеся должны осознать, что в произведениях бытового жанра, при изображении самых простых, обычных действий людей художник способен раскрыть глубину и поэзию понимания мира и себя в этом мире.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них.

Сюжет и содержание в картине. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Произведения искусства на тему будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Бытовые сюжеты на тему жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Образ прошлого, созданный художниками, и его значение в представлении народа о самом себе.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник - это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

### **Великие темы жизни (11 ч.)**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия.

Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурального материала.

Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре. Мемориалы.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.

Место и роль картины в искусстве XX века (урок обобщения материала). Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Возрастание личностной позиции художника во второй половине 20 века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

### **Реальность жизни и художественный образ. (9 ч.)**

Материал четверти посвящен итоговым теоретическим знаниям об искусстве. Главная задача изучения искусства – обучение ребенка живому восприятию ради нового понимания и богатого переживания жизни. Художественно-творческие проекты: выражение идеи; замысел, эскизы.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства.

Зрительские умения и их значение для современного человека. Язык искусства и средство выразительности. Понятие «художественный образ». Творческий характер зрительского восприятия..

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм). Стиль как художественное выражение восприятия мира. Направление в искусстве как идейное объединение художников.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника. Великие художники в истории искусства и их произведения.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала). Музеи мира. История становления. Представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, высочайшие ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством.

## 8. Тематическое планирование.

5 класс

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

№ урока	ТЕМА УРОКА	Часы учебного	Тип урока	Вид урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Древние образы в народном искусстве.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	<p>Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконичную выразительную красоту.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи на дереву, видеть многообразие варьированных трактовок.</p> <p>Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.</p> <p>Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p>
2-3	Орнамент как основа декоративного украшения. Декор русской избы.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование	<p>Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженную в его трехчастной структуре и декоре.</p> <p>Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.</p> <p>Определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность.</p> <p>Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России.</p> <p>Создавать эскизы декоративного убранства избы.</p> <p>Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении.</p>

4	Внутренний мир русской избы	1 час	Урок комплексного применения знаний	Тематическое рисование	Сравнивать и называть конструктивные, декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Осознать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Сравнивать, сопоставлять интерьер крестьянских жилищ. Находить в них черты национального своеобразия. Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. Рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой. Понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. Изображать выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать ее. Выстраивать орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.
6	<b>Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.</b>	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Анализировать и понимать особенности образного языка народной вышивки, разнообразие трактовки традиционных образов. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. Выделять выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив (птицы, коня, всадника, матери-земли, древа жизни) дополняя его орнаментальными поясами. Использовать традиционные по вышивке сочетания цветов. Осваивать навыки декоративного обобщения. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.
7-8	Народный праздничный костюм.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления	Тематическое рисование	Понимать и анализировать образный строй народного костюма, давать ему эстетическую оценку. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением предков. Объяснять общее и особенное в образах

			ия новых знаний		народной праздничной одежды разных регионов на примере Республики Коми. Осознать значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов. Создавать эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, выражая форму, в цветовом решении черты национального своеобразия.
9-10	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	2 час	Урок обобщения и систематизации знаний	Групповая работа	Характеризовать праздник как важное событие как синтез всех видов творчества. Участвовать в художественной жизни класса, школы. Создавать атмосферу живого общения и красоты. Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в народных действиях. Проявлять себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. Находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства. Отмечать в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции.
11	Древние образы в современных народных игрушках.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнивать, оценивать форму, декор игрушки, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов, в том числе и выльгортскую глиняную игрушку. Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов. Овладевать приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции выльгортской игрушки. Осваивать характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.

12	Искусство Гжели.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики. Сравнить благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. Осваивать приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями». Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.
13	Городецкая роспись	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла. Определять характерные особенности произведений городецкого промысла. Осваивать основные приемы кистевой росписи Городецкой школы, овладевать декоративными навыками. Создавать композицию росписи в традиции Городца.
14 - 15	Хохлома.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.
16	Жостово. Роспись по металлу.		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла. Соотносить многоцветье цветочной росписи с подносах с красотой цветущих лугов. Осознавать единство формы и декора в изделиях жостовских мастеров.

			знаний		Осваивать основные приемы жостовского письма. Создавать фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.
17	Истоки и современное развитие керамики .Вьльгортская керамика.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	ДПИ	Эмоционально воспринимать, выразить свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям Вьльгортской керамики. Сравнить сочетание теплых тонов Вьльгортской керамики с традиционными цветами гончарных промыслов России. Осознавать взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов единство формы и декора в изделиях мастер Осваивать приемы ручного декорирования (налепы) на основе традиций гончарных изделий мастеров Создавать орнаментальную композицию с использованием древнейших знаков-символов используемых в декоре гончарных изделий России.
18	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний	групповая работа	Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях. Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов. Участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала. Участвовать в презентации выставочных работ. Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве».
19	Зачем людям украшения.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок	Тематическое рисование	Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). Выявлять и объяснять, в чем заключается содержание с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. Участвовать в диалоге о том, зачем людям

			обобщения и систематизации знаний		украшения, что значит украсить вещь.
20 - 21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и систематизации знаний	Декоративное рисование	Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных декоративных и изобразительных элементов также единство материалов, формы и декора. Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта. Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.
22 - 23	Одежда «говорит» о человеке.	2 часа	Урок - практикум	Коллективная работа	Высказываться о многообразии форм и декора одежды народов Древней Греции, Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий. Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов

					быта и одежды людей.
24 - 25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2 часа	Урок обобщения и систематизации знаний Урок - практикум	Коллективная работа	Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах». Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в коллективной форме деятельности, связанной с созданием творческой работы. Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.
26	О чём рассказывают нам гербы Республики Коми.	1 час	Урок изучения и закрепления знаний	Декоративное рисование	Понимать смысловое значение изобразительных декоративных элементов в гербе родного города и городов области. Определять, называть символические элементы герба и использовать их при создании герба. Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. Создавать декоративную композицию герба, соответствующую традициям цветового и символического изображения гербов Республики Коми
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний	Декоративное рисование	Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением экспозиций музея, творческих заданиях по обобщению изучаемого материала. Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам. Соотносить костюм, его образный строй с владельцем. Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского).

					Использовать в речи новые художественные термины.
28	Современное выставочное искусство.	2 часа	Урок закрепления новых знаний	Декоративное рисование	Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства. Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством. Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.
29 -- 30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	2 часа	Урок комплексного применения знаний	Декоративное рисование	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций. Собирать отдельно выполненные детали в большие или малые композиции, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.
31 32 33 34	Ты- сам мастер декоративно-прикладного искусства. Создание	2 часа	Урок комплексного применения знаний	Декоративное рисование	Разрабатывать, создавать эскизы панно, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения

35.	декоративной композиции .			<p>практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций.</p> <p>Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>
-----	---------------------------	--	--	---

**6 класс**

№ урока	ТЕМА УРОКА	Часы учебного времени	Тип урока	Вид урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Изучение новых знаний	Фронтальная работа	Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1	Формирование новых умений	Индивидуальная работа	Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек. Материалы: карандаш, уголь, фломастер.

3	Линия и ее выразительные возможности.	1	Изучение новых знаний	Фронтальная индивидуальная работа	Выполнение линейных рисунков трав, которые колыхает ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1	Комбинированный	Фронтальная индивидуальная работа	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.
5	Цвет, основы цветоведения.	1	комбинированный	Индивидуальная работа	Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»

6	Цвет в произведениях живописи	1	Изучение новых знаний	Индивидуальная работа	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).
7	Объемные изображения в скульптуре	1	Изучение новых знаний	Индивидуальная работа	Изображение объемных изображений животных . Материал- пластилин и стеки
8	Основы языка изображения	1	Обобщение изученного	Фронтальная индивидуальная работа	Выполнение конкурсных заданий

<b>9</b>	Реальность и фантазия в творчестве художника	2	комбинированный	Индивидуальная работа	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему.
<b>10</b>	Изображение предметного мира-натюрморт	1	комбинированный	Индивидуальная работа	Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм  Материалы: А4, цветная бумага, ножницы, клей.

<b>11</b>	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	2	комбинированный	Фронтальная индивидуальная работа	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).
<b>12</b>	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	комбинированный	Индивидуальная работа	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.

<b>13</b>	Освещение. Свет и тень.	1	Формирование новых умений	Индивидуальная работа	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.
<b>14</b>	Натюрморт в графике.	1	Изучение новых знаний	Фронтальная индивидуальная работа	Выполнение натюрморта в технике печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)

<b>15</b>	Цвет в натюрморте	1	Изучение новых знаний	Индивидуальная работа	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.
<b>16</b>	Выразительные возможности натюрморта.	1	Обобщение изученного материала	Индивидуальная работа	Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии

<b>17</b>	Образ человека, главная тема искусства	1	Формирование новых знаний	Фронтальная индивидуальная работа	Беседа Портрет, как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.
<b>18</b>	Конструкция головы человека и ее пропорции.		Изучение новых знаний	Индивидуальная работа	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).
<b>19</b>	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	комбинированный	Индивидуальная работа	Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.

<b>20</b>	Портрет в графике.	1	комбинированный	Индивидуальная работа	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.
<b>21-22</b>	Портрет в скульптуре.	2	комбинированный	Индивидуальная работа	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко-выраженным характером (Баба Яга ,Кошей бессмертный, Домовой
<b>23</b>	Сатирические образы человека.	1	Изучение новых знаний	Фронтальная индивидуальная работа	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.

<b>24</b>	Образные возможности освещения в портрете	1	комбинированный	Индивидуальная работа	Наблюдение натуры и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.
<b>25</b>	Портрет в живописи.	1	Изучение новых знаний	Групповая индивидуальная работа	Ассоциат. портрет в техники коллажа Мама, папа, бабушка, дедушка. Групповая работа.
<b>26</b>	Роль цвета в портрете.	1	комбинированный	Фронтальная работа	Анализ цветового решения образа в портрете. Материалы: гуашь, кисть.

27	Великие портретисты.	1	комбинированный	Фронтальная индивидуальная работа	Повторяем и обобщаем.
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Изучение новых знаний	Фронтальная работа	Просмотр презентации на тему Жанры. дискуссия
29	Правила воздушной и линейной перспективы.	1	Изучение новых знаний	Групповая индивидуальная работа	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы  Карандаш, акварель.

<b>30</b>	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1	Формирование новых умений	Индивидуальная работа	Работа над изображением большого эпического пейзажа «путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти
<b>31</b>	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	Практическое применение знаний, умений	Индивидуальная работа	Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.

32-33	.Городской пейзаж	2	Практическое применение знаний	Индивидуальная работа	Работа над графической композицией «Мой город» Акварель, гуашь.
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Практическое применение знаний	Фронтальная работа и индивидуальная работа	Поставить оценки за конкурсные задания.
35	Итоговый урок	1	Репродуктивный	Фронтальная работа	Подвести итог за работу учащихся в течение учебного года.

## 7 класс

№ урока	Тема урока	Часы учебного времени	Тип урока	Вид урока
1	<b>Основы композиции - основа дизайна и архитектуры</b>	4		
1	Объемно-пространственная и плоскостная композиция	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисунок; фронтальный опрос.
2	Прямые линии и организация пространства. Ритм и движение	1	Урок комплексного применения знаний	Рисунок; фронтальный опрос.
3	Цвет – элемент композиционного творчества	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисунок.

4	Буква – строка – текст . Искусство шрифта.	1	Урок изучени я и первичн ого закрепле ния новых знаний	Рисунок.
II	<b>Изображение фигуры человека и образ человека.</b>	5		
5	Пропорции и строение фигуры человека.	1	Урок изучени я и первичн ого закрепле ния новых знаний	Аппликация, фронтальный опрос.
6	Красота фигуры человека в движении.	1	Урок комплекс ного примене ния знаний	Скульптура, фронтальный опрос.
7	Изображение фигуры человека	1	Урок комплекс ного примене ния знаний	Рисунок; фронтальный опрос.
8	Набросок фигуры человека.	1	Урок обобщен ия и системат изации	Рисунок; фронтальный опрос.

			знаний	
9	Человек и его профессия.	1	Урок комплексного применения знаний	Рисунок человека, выполняющего профессиональные обязанности.
III	<b>Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.</b>	6		
10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисунки для будущей картины; фронтальный опрос.
11	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Домашнее задание, фронтальный опрос.
12	Передвижники.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Домашнее задание; фронтальный опрос.
13	Третьяковская	1	Урок изучения	Домашнее задание; фронтальный опрос.

	галерея.		я и первичного закрепления новых знаний	
14-15	Создание картины «Жизнь моей семьи».	2	Урок комплексного применения знаний	Рисунок-картина.
<b>IV</b>	<b>Великие темы жизни.</b>	<b>11</b>		
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Выступления.
17-19	Сложный мир исторической картины.	3	Урок комплексного применения знаний	Рисунок-картина, фронтальный опрос.
20	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	
21	Великие темы жизни в творчестве	1	Урок изучения и	Фронтальный опрос, рассуждения.

	русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.		первичного закрепления новых знаний	
22	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».	1	Урок комплексного применения знаний	Ответы на вопросы, рисунки.
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рассуждения.
24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Выступления.
25	Эрмитаж - сокровищница мировой культуры.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Обсуждение-анализ.
26	Знакомые картины	1	Урок	Выполнение заданий в группах.

	художников.		обобщения и систематизации знаний	
<b>V</b>	<b>Реальность жизни и художественный образ.</b>	<b>8</b>		
27-30	Плакат и его виды. Шрифты.	4	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1 урок: мини-плакаты; 2 урок: шрифтовые композиции; 3 урок: шрифт-аппликация; 4 урок: эскиз плаката; фронтальный опрос.
31-34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	4	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1 урок: обложка и титул; 2 урок: иллюстрация; 3 урок: книжные страницы; 4 урок: презентация.
35	Человек и мир искусства.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### Оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы.** Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

### **Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.**

В связи с тем что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- **"отлично"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.
- **"хорошо"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- **"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или

практическое значение.

- **"неудовлетворительно"**- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями
- 

## **6. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
  2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
  3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
  4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
  5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
  6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
  7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», **2011**. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).
  9. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5—7 классы. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

11. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

М., 2003.

12. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

13. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).

14. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя  
общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
технологии  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



**Рабочая программа  
учебного предмета**

**Технология**

**Уровень образования**

**Классы 5-8**

**Сведения об авторе (авторах) (Ф.И.О., должность, кв.категория)**

**Козловец Валентина Теодоровна - учитель технологии, первая кв. категория**

**2020/ 2021 учебный год**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии для 5–8 классов разработана на основе авторской программы А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница Технология 5—9 классы: М.: «Вента-Граф», 2017.

Рабочая программа реализуется через УМК Учебник «Технология» под редакцией А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница 5,6,7,8 класс— М.: Вентана-Граф, 2020. — 158 с.

Технология: 5 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020;  
Технология: 6 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020;  
Технология: 7 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020;  
Технология: 8-9 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

в 5 классе 68 ч (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

в 6 классе 68 ч (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

в 7 классе 68 ч (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

в 8 классе 68 ч (2 час в неделю, 34 учебные недели).

Уровень изучения – базовый.

**Формы текущего контроля:** тестирование, самостоятельные работы, практические работы.

**Форма промежуточной аттестации:** Защита творческого проекта.

**Целью** изучения предмета «Технология» является формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях.

**Задачами** изучения учебного предмета «Технология» являются:

- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- овладение специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитание гражданских и патриотических качеств личности;

- развитие основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие значения здорового питания для сохранения своего здоровья.

## Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### *Личностные результаты изучения предмета*

#### **обучающиеся научатся:**

- проявлению познавательного интереса и творческой активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценке своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- умению планировать образовательную и профессиональную карьеры;
- осознанию необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережному отношению к природным и хозяйственным ресурсам;

#### **обучающиеся получают возможность научиться:**

- технико-технологическому и экономическому мышлению и их использованию при организации своей деятельности.
- трудолюбию и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- развитию готовности к самостоятельным действиям; реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- формированию основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

### *Метапредметные результаты изучения*

#### **обучающиеся научатся:**

- умению планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- умению творчески подходить к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса;
- самостоятельности в учебной и познавательно-трудовой деятельности;
- умению аргументировать свои решения и формулировать выводы;
- умению выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;
- умению соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива;
- умению обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;
- пониманию необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

#### **обучающиеся получают возможность научиться:**

- умению выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- способности отображать в адекватной задачам форме результаты своей деятельности;

- формированию способности моделировать планируемые процессы и объекты;
- формированию умения организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;
- способности оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### ***Предметные результаты:***

**Учащийся 5 класса должен уметь:**

***В познавательной сфере:***

- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения;
- владеть алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классифицировать виды и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;
- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

***В трудовой сфере:***

- планировать технологический процесс и процесс труда;
- подбирать материалы с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектировать последовательность операций и составлять операционные карты работ;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены;
- соблюдать трудовую и технологическую дисциплину;
- обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбирать и применять инструменты, приборы и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда.
- рассчитать себестоимость продукта труда;

***В мотивационной сфере:***

- оценивать свои способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивать свои способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- быть готовым к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- осознавать ответственность за качество результатов труда;

- стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- владеть методами дизайнерского проектирования изделий .
- моделировать художественное оформление объекта труда и оптимально планировать работу;
- разработать вариант рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетически рационально оснащать рабочее место с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рационально выбирать рабочий костюм и опрятно содержать рабочую одежду.

*В коммуникативной сфере:*

- формировать рабочую группу для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива.
- публично защищать проект изделия, продукт труда ;
- разрабатывать варианты рекламных образов.

*В физиолого-психологической сфере:*

- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достичь необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдать требуемые величины усилия, прикладываемые к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности.

**Учащийся 6 класса должен уметь:**

*В познавательной сфере:*

- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.
- ориентироваться в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владеть алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач.
- распознавать виды, назначения материалов, инструменты и оборудования, применяемых в технологических процессах.
- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

- планировать технологический процесс и процесс труда;
- подбирать материалы с учетом характера объекта труда и технологии;
- проводить необходимые опыты и исследования при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбирать инструменты и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.

- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены;
- соблюдать трудовую и технологическую дисциплину.
- подбирать и применять инструменты, приборы и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- рассчитать себестоимость продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

- оценивать свои способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности и предпринимательской деятельности.
- осознавать ответственность за качество результатов труда
- стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

владеть методами дизайнерского проектирования изделий .

- моделировать художественное оформление объекта труда.
- разрабатывать варианты рекламы выполненного объекта. или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рационально выбирать рабочий костюм и опрятно содержать рабочую одежду.

*В коммуникативной сф*

- публично защищать проект изделия, продукта труда или услуги;
- разрабатывать варианты рекламных образов.

*В физиолого-психологической сфере:*

- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достичь необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;
- сочетать образное и логическое мышления в процессе проектной деятельности.

**Учащийся 7 класса должен уметь:**

*в познавательной сфере*

- ориентироваться в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- документировать результаты труда и проектной деятельности;
- рассчитать себестоимость продукта труда;
- 

*В трудовой сфере:*

- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм,; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документировать результаты труда и проектной деятельности; рассчитать себестоимость продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

- формировать представление о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями;
- согласовать свои потребности и требования с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- стремиться к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- владеть методами дизайнерского проектирования изделий;
- уметь выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественно оформлять объект труда и оптимально планировать работу;
- овладевать методами эстетического оформления изделия.

*В коммуникативной сфере:*

- устанавливать и поддерживать коммуникативные контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения партнера, выбирая адекватные стратегии коммуникации; установление рабочих отношений в группе;
- отстаивать в споре своей позиции, приводя существенные аргументы.

*В физиолого - психологической сфере:*

- соблюдать необходимые величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетать образное и логическое мышления в проектной деятельности;
- достигать необходимые точности движений при выполнении операций.

**Учащийся 8 класса должен уметь:**

*В познавательной сфере:*

- осознавать роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере,
- практически осваивать основы проектно-исследовательской деятельности; проводить наблюдения и эксперименты под руководством учителя; объяснять явления, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации.
- применять элементы экономики при обосновании технологий и проектов;

*В трудовой сфере:*

- планировать технологический процесс и процесс труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

*В мотивационной сфере:*

- Согласовать свои потребности и требования с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- формировать представление о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, востребованными на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования.

*В эстетической сфере:*

- владеть методами дизайнерского проектирования изделий;
- разрабатывать варианты рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рационально и эстетически оснащать рабочее место с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- уметь выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- художественно оформлять объект труда и оптимально планировать работу;
- 

*В коммуникативной сфере:*

- устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы или проекта.
- сравнивать разные точки зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументировать свои точки зрения, отстаивать в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- публично защищать проект изделия, продукт труда или услуги;
- 

*В физиолого-психологической сфере:*

- развивать моторику и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- соблюдать необходимые величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетать образное и логическое мышления в проектной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 5 класс

#### Раздел «Современные технологии и перспективы их развития» (6 ч)

##### Тема: Потребности человека (2 ч)

Потребности и технологии. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели.

Развитие потребностей и развитие технологий. Практическая работа. Изучение потребностей человека. Самостоятельная работа. Разработка программы изучения духовных потребностей членов семьи

##### Тема: Понятие технологии (2 ч)

Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития. Понятие о производственных и промышленных технологиях, технологиях сельского хозяйства.

Практическая работа.

Ознакомление с технологиями. Самостоятельная работа. Подготовка к образовательному путешествию

**Тема: Технологический процесс (2 ч)** Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса.

Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства. Практическая работа. Разработка технологических карт простых технологических процессов. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о технологиях, используемых в населённом пункте проживания, и нежелательных для окружающей среды эффектах технологий. Образовательное путешествие (экскурсия) на

предприятие города (региона) проживания, работающее на основе современных производственных технологий

#### **Раздел «Творческий проект»(2ч)**

**Тема: Этапы выполнения творческого проекта (1 ч)** Творческий проект и этапы его выполнения. Процедура защиты (презентации) проекта. Источники информации при выборе темы проекта.

#### **Тема: Реклама (1 ч)**

Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Самостоятельная работа. Выбор товаров модель ситуации

#### **Раздел «Конструирование и моделирование» (6 ч)**

**Тема: Понятие о машине и механизме (2 ч)** Понятие о механизме и машине Виды механизмов. Виды соединений деталей. Типовые детали. Практические работы. Обсуждение результатов образовательного путешествия. Ознакомление с машинами, механизмами, соединениями, деталями. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о машинах и механизмах, помогающих человеку в его жизни

**Тема: Конструирование машин и механизмов (2 ч)** Конструирование машин и механизмов. Технические требования. Практические работы. Ознакомление с механизмами(передачами).Конструирование моделей механизмов

**Тема: Конструирование швейных изделий (2 ч)** Понятие о чертеже, выкройке, лекалах и конструкции швейного изделия. Экономичная и технологичная конструкция швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Швейные изделия для кухни. Определение размеров швейного изделия. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, прихватки. Подготовка выкройки к раскрою. Правила безопасного пользования ножницами.

Практическая работа. Изготовление выкроек для образцов швов

#### **Раздел «Материальные технологии» (26 ч)**

##### **Технологии обработки текстильных материалов**

**Тема: Текстильное материаловедение (2 ч)** Понятие о ткани. Волокно как сырьё для производства ткани. Виды волокон. Понятие о прядении и ткачестве. Современное прядильное, ткацкое и красильно-отделочное производство. Долевые (основа) и поперечные (уток) нити. Ткацкий рисунок, ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Раппорт. Отбелённая, гладкокрашенная и набивная ткань. Долевая нить в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Нетканые материалы, их виды и назначение. Швейные нитки и тесьма. Профессии: оператор прядильного производства, ткач.

Практические работы. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о технологиях изготовления пряжи и ткани в старину в домашних условиях в районе проживания

#### **Тема: Технологические операции изготовления швейных изделий (6 ч)**

##### **Раскрой швейного изделия (2 ч)**

Рабочее место и инструменты для раскроя. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасного обращения с иглами и булавками. Профессия закройщик. Практическая работа. Выкраивание деталей для образца швов. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории создания ножниц.

##### **Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки, смётывание, стачивание (2 ч)**

Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве.

Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Основные операции при ручных работах: перенос линий выкройки на детали кроя портновскими булавками и мелом, прямыми стежками; временное соединение деталей — сметывание; постоянное соединение деталей—стачивание. Ручная закрепка. Практическая работа. Изготовление образца ручных работ: сметывания и стачивания.

**Швейные ручные работы. Обмётывание, замётывание (2ч)** Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания—обмётывание; временное закрепление подогнутого края—замётывание (с открытым и закрытым срезами). Практическая работа. Изготовление образца ручных работ: обмётывания и замётывания. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории создания иглы и напёрстка

**Тема: Операции влажно-тепловой обработки (2 ч)** Рабочее место и оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно тепловых работ. Основные операции влажно тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом. Практическая работа. Проведение влажно тепловых работ. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории создания утюга

**Тема: Технологии лоскутного шитья (4 ч)**

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности техники лоскутного шитья, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Технология лоскутного шитья по шаблонам: изготовление шаблона из плотного картона; выкраивание деталей лоскутного изделия; технологии соединения деталей лоскутного изделия вручную с помощью прямых, петлеобразных и косых стежков.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (лоскутный верх).

Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации об истории лоскутного шитья

**Тема: Технологии аппликации (4 ч)** Аппликация на лоскутном изделии. Соединение деталей аппликации с лоскутным изделием вручную петельными и прямыми потайными стежками. Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (аппликация)

**Тема: Технологии стёжки (4 ч)** Понятие о стёжке (выстёгивании). Соединение лоскутного верха, прокладки и подкладки прямыми ручными стежками. Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (стёжка)

**Тема: Технологии обработки срезов лоскутного изделия (4 ч)** Виды обработки срезов лоскутного изделия. Технология обработки срезов лоскутного изделия двойной подгибкой. Практическая работа. Изготовление образца лоскутного узора (обработка срезов).

**Раздел «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (12 ч)**

**Тема: Санитария, гигиена и физиология питания (2 ч)**

**Санитария и гигиена на кухне (1 ч)**

Понятие «кулинария». Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне.

Правила безопасного пользования газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком. Самостоятельная работа. Поиск и ознакомление с информацией о значении понятия «гигиена».

### **Физиология питания (1ч)**

Питание как физиологическая потребность. Пищевые(питательные)вещества. Значение белков, жиров ,углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов ,минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

Практическая работа. Определение качества питьевой воды.

Самостоятельная работа. Поиски ознакомление с информацией о значении витаминов, их содержании в различных продуктах питания. Анализ качества своего питания, составление своей пищевой пирамиды и на её основе—дневного рациона

### **Тема: Технологии приготовления блюд (10 ч)**

#### **Бутерброды и горячие напитки. Бытовые электроприборы (2 ч)**

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезки. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов. Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зёрён кофе. Технология приготовления, подача кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления, подача напитка какао. Профессия повар.

Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины. Практические работы. Приготовление бутербродов.

Приготовление горячих напитков. Самостоятельная работа. Изучение потребности в бытовых электроприборах на домашней кухне Поиск информации об истории микроволновой печи, гигиенической уборке холодильника, значении слова «цикорий» и пользе напитка из него.

#### **Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (4 ч)**

Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека.

Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд.

Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка к варке. Время варки.

Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

Практическая работа. Изучение маркировки и штриховых кодов на упаковках круп и макаронных изделий. Приготовление блюда из крупы или макаронных изделий.

Самостоятельная работа. Поиск информации об устройствах кастрюля кашеварка, мультиварка.

#### **Блюда из яиц (2 ч)**

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц.

Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в «мешочек», в крутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального.

Подача готовых блюд.

Практические работы. Определение свежести яиц.

Приготовление блюда из яиц.

Самостоятельная работа. Поиск информации

О способах хранения яиц без холодильника, истории оформления яиц к народным праздникам.

#### **Меню завтрака. Сервировка стола завтрак(2ч)**

Меню завтрака . Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами. Самостоятельная работа. Поиск информации о калорийности продуктов, входящих в состав блюд для завтрака

#### **Раздел «Технологии растениеводства и животноводства» (8 ч )**

##### **Тема: Растениеводство (6 ч)**

**Выращивание культурных растений (2 ч)** Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Признаки и причины недостатка питания растений. Практическая работа. Проведение подкормки растений Самостоятельные работы. Поиск информации о масличных растениях. Фенологическое наблюдение за растениями.

**Вегетативное размножение растений (2 ч)** Технологии вегетативного размножения культурных растений: черенками, отводками, прививкой. Современная биотехнология размножения растений культурой ткани. Понятие «полевой опыт». Виды полевых опытов: агротехнические и сортоиспытательные. Методика (технология) проведения полевого опыта. Практическая работа. Размножение комнатных растений

черенками. Самостоятельная работа. Поиск и изучение информации о технологиях вегетативного размножения усами, клубнями, спорами. **Выращивание комнатных растений (2 ч)** Традиционная технология выращивания растений в почвенном грунте. Современные технологии выращивания растений: Гидропоника, аэропоника. Технологический процесс выращивания комнатных растений. Технологии пересадки и перевалки. Профессия садовник.

Практическая работа. Перевалка (пересадка) комнатных растений.

##### **Тема: Животноводство (2 ч)**

Животные организмы как объект технологии. Понятия «животноводство», «зоотехния», «животноводческая ферма». Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Технологии одомашнивания и приручения животных. Отрасли животноводства. Технологии преобразования животных организмов в интересах человека и их основные элементы. Технологии выращивания животных и получения животноводческой продукции. Профессия животновод (зоотехник). Практическая работа. Ознакомление с технологией производства животноводческой продукции (обсуждение результатов образовательного путешествия)

#### **Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч)**

##### **Тема: Разработка и реализация творческого проекта (8 ч)**

Работа над творческим проектом. Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому проекту. Расчёт стоимости проекта. Защита (презентация) проекта

## **6 класс**

#### **Раздел «Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений» (4 ч)**

##### **Тема: Технологии возведения зданий и сооружений (1 ч)**

Понятие о технологиях возведения зданий и сооружений (инженерно-геологические изыскания, технологическое проектирование строительных процессов, технологии нулевого цикла, технологии возведения надземной части здания, технологии отделочных работ).

*Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации о предприятиях строительной отрасли региона проживания (цементный и кирпичный заводы, строительные компании и др.).

**Тема: Ремонт и содержание зданий и сооружений (1 ч)**

Технологии ремонта и содержания зданий и сооружений. Эксплуатационные работы (санитарное содержание здания, техническое обслуживание здания, ремонтные работы), жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ).

*Практическая работа.* Ознакомление со строительными технологиями.

*Самостоятельная работа.* Исследование на тему «Дом, в котором я живу» (технология строительства, имеющиеся коммуникации, состояние придомовой территории и др.), подготовка информационного сообщения на эту тему.

**Тема: Энергетическое обеспечение зданий. Энергосбережение в быту (2 ч)**

Энергетическое обеспечение домов, энергоснабжение (электроснабжение, теплоснабжение, газоснабжение). Электробезопасность, тепловые потери, энергоустранения тепловых потерь в помещении, экономии воды и газа. *Практическая работа.* Энергетическое обеспечение нашего дома. *Самостоятельная работа.*

Подготовка к образовательному путешествию (экскурсии) на предприятие города (региона) проживания, сферы ЖКХ

**Раздел «Технологии в сфере быта» (4 ч)**

**Тема: Планировка помещений жилого дома (2 ч.)** Планировка помещений жилого дома (квартиры). Зонирование пространства жилого помещения (зоны приготовления пищи, приёма гостей, сна и отдыха, санитарно-гигиеническая зона). Зонирование комнаты подростка. Проектирование помещения на бумаге и с помощью компьютера. *Практическая работа.* Планировка помещения

**Тема: Освещение жилого помещения (1 ч)** Освещение жилого помещения. Типы освещения (общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное). Нормы освещённости в зависимости от типа помещения. Лампы, светильники, системы управления освещением *Самостоятельная работа.* Поиск информации об оригинальных конструкциях светильников

**Тема: Экология жилища (1 ч)** Технологии содержания и гигиены жилища. Экология жилища. Технологии уборки помещений. Технические средства для создания микроклимата в помещении *Практическая работа.* Генеральная уборка кабинета технологии. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о видах и функциях климатических приборов.

**Раздел «Технологическая система» (10 ч)**

**Тема: Технологическая система как средство для удовлетворения базовых потребностей человека (2 ч)** Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Технологическая система, элемент и уровень технологической системы, подсистема, надсистема. Вход, процесс и выход технологической системы. Последовательная, параллельная и комбинированная технологические системы. Управление технологической системой (ручное, автоматизированное, автоматическое). Обратная связь.

*Практическая работа.* Ознакомление с технологическими системами. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о технологических системах, определение входа и выхода в этих системах, перечисление имеющиеся в них подсистем.

**Тема: Системы автоматического управления. Робототехника (2 ч)** Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического

управления. Программирование работы устройств. *Практическая работа.* Ознакомление с автоматизированными и автоматическими устройствами.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о видах роботов; выяснение, для каких целей они созданы человеком, какими способностями обладают

**Тема: Техническая система и её элементы (2 ч)** Техническая система (подсистема, надсистема). Основные части машин: двигатель, передаточный механизм, рабочий (исполнительный) орган. Механизмы: цепной, зубчатый (зубчатая передача), реечный. Звенья передачи: ведущее, ведомое. Передаточное отношение. *Практическая работа.* Ознакомление с механизмами (передачами). *Самостоятельная работа.* Поиск информации о технических системах, созданных человеком для удовлетворения своих базовых и социальных потребностей

**Тема: Анализ функций технических систем. Морфологический анализ (2 ч)** Функция технической системы. Анализ функции технической системы. Метод морфологического анализа. Этапы морфологического анализа.

*Практические работы.* Анализ функций технических систем. Морфологический анализ технической системы. *Самостоятельная работа.* Поиск информации об изобретателе метода морфологического анализа, областях знаний, где этот метод применялся и позволил успешно создать технические системы

**Тема: Моделирование механизмов технических систем (2 ч)** Понятие моделирования технических систем. Виды моделей (эвристические, натурные, математические).

*Практическая работа.* Конструирование моделей механизмов

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о видах моделей и областях деятельности человека, в которых применяют моделирование различных систем

## **Раздел «Материальные технологии» (24 ч) Вариант Б: Технологии обработки текстильных материалов**

**Тема: Текстильное материаловедение (2 ч)** Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. *Практические работы.* Ознакомление со свойствами тканей из хлопка и льна. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о растениях, из которых получают сырьё для текстильных материалов

**Тема: Швейная машина (4 ч)**

**Подготовка швейной машины к работе (2 ч)** Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.

*Практическая работа.* Исследование режимов работы швейной машины.

**Приёмы работы на швейной машине (2 ч)** Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: вид строчки, длина и ширина стежка, скорость и направление шитья.

*Практическая работа.* Исследование режимов работы швейной машины

**Тема: Технологические операции изготовления швейных изделий (6 ч)**

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку), краевые (шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом) и отделочные. Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление

подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Удаление строчки временного назначения.

*Практическая работа.* Изготовление образца машинных работ.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации об истории создания швейной машины

**Тема: Конструирование одежды и аксессуаров (4 ч)**

**Снятие мерок для изготовления одежды (2 ч)** Понятия «одежда», «аксессуары».

Классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Конструирование одежды и аксессуаров. Муляжный и расчётный методы конструирования. Снятие мерок для изготовления одежды.

*Практическая работа.* Снятие мерок.

**Изготовление выкройки швейного изделия (2 ч)** Технологическая последовательность изготовления выкройки по своим меркам (на примере прямой юбки с кулиской для резинок). Подготовка выкройки к раскрою. Изготовление выкройки по заданным размерам (на примере сумки). Копирование готовой выкройки (на примере бермуд). Профессия конструктор-модельер. *Практическая работа.* Изготовление выкроек.

**Тема: Технологии вязания крючком (8 ч)**

**Вязание полотна из столбиков без накида (4 ч)** Понятие «трикотаж». Вязаные изделия в современной моде. Материалы, инструменты, машины и автоматы для вязания. Виды крючков. Правила подбора в зависимости от вида изделия и толщины нитки. Организация рабочего места при вязании. Основные виды петель при вязании крючком: начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.

*Практическая работа.* Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами. **Плотное вязание по кругу (2 ч)** Вязание по кругу. Основное кольцо, способы вязания по кругу: по спирали, кругами. Особенности вязания плоских форм и объемных фигур. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. *Практическая работа.* Плотное вязание по кругу.

**Ажурное вязание по кругу (2 ч)** Особенности ажурного вязания по кругу. Смена ниток в многоцветном вязании крючком. Использование мотива «бабушкин квадрат» в изготовлении трикотажных изделий. *Практическая работа.* Ажурное вязание по кругу

**Раздел «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (10 ч)**

**Тема: Технологии приготовления блюд (10 ч)**

**Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов (2 ч)** Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. *Практические работы.* Определение качества молока и молочных продуктов. Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

**Технология приготовления изделий из жидкого теста (2 ч)** Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

*Практические работы.* Определение качества мёда. Приготовление изделий из жидкого теста.

**Технология приготовления блюд из сырых овощей и фруктов** (2 ч) Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов. Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей. Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки. Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

*Практические работы.* Определение содержания нитратов. Приготовление салата из сырых овощей. **Тепловая кулинарная обработка овощей** (2 ч) Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

*Практическая работа.* Приготовление блюда из варёных овощей. *Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации о технологиях варки на пару, значение слова «винегрет».

**Технология приготовления блюд из рыбы и морепродуктов** (2 ч) Пищевая ценность рыбы. Содержание в ней белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Пищевая ценность нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Технология приготовления блюд из нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

*Практические работы.* Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюда из морепродуктов.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о загрязнении Мирового океана; значении понятий «рыба паровая», «рыба тельная», «рыба чинёная», «рыба заливная», «строганина»

## **Раздел «Технологии растениеводства и животноводства» (8 ч)**

**Тема: Растениеводство** (6 ч)

**Обработка почвы** (2 ч) Состав и свойства почвы. Подготовка почвы под посадку.

Агротехнические приёмы обработки: основная, предпосевная и послепосевная. Профессия агроном.

*Практическая работа.* Подготовка почвы к осенней обработке.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации о почвенных загрязнениях, эрозии почвы.

**Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями** (2 ч) Технология подготовки семян к посеву: сортировка, прогревание, протравливание, закаливание, замачивание и проращивание, обработка стимуляторами роста, посев семян на бумаге. Технологии посева семян и посадки культурных растений. Рассадный и безрассадный способы посадки. Технологии ухода за растениями в течение вегетационного периода: прополка, прореживание, полив, рыхление, обработка от вредителей и болезней, подкормка. Ручные инструменты для ухода за растениями. Механизированный уход за растениями.

*Практические работы.* Проращивание семян овощных культур. Прополка всходов овощных или цветочных культур. *Самостоятельная работа.* Поиск информации об агротехнических мероприятиях по борьбе с сорняками на садовом участке.

**Технологии уборки урожая** (2 ч) Технологии механизированной уборки овощных культур. Технологии хранения и переработки урожая овощей и фруктов: охлаждение, замораживание, сушка. Технологии получения семян культурных растений. Отрасль растениеводства — семеноводство. Правила сбора семенного материала.

*Практическая работа.* Уборка урожая корнеплодов

**Тема: Животноводство** (2 ч) Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними. Содержание собаки в городской квартире. Выполнение гигиенических процедур, уход за шерстью. Содержание собаки вне дома. Условия для выгула собак. Бездомные собаки как угроза ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки города. Бездомные животные как социальная проблема. Профессия кинолога. *Самостоятельная работа.* Изучение причин появления бездомных собак в микрорайоне проживания. Проектирование и изготовление простейшего технического устройства, обеспечивающего условия содержания животных и облегчающее уход за ними.

**Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность»** (8 ч)

**Тема: Разработка и реализация творческого проекта** (8 ч) Разработка и реализация этапов выполнения творческого проекта. Разработка технического задания. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта. Разработка электронной презентации. Защита творческого проекта.

## 7 класс

**Раздел «Технологии получения современных материалов»** (4 ч)

**Тема: Технология изготовления изделий из порошков (порошковая металлургия)** (1 ч) Понятие «порошковая металлургия». Технологический процесс получения деталей из порошков. Металлокерамика, твёрдые сплавы, пористые металлы. Область применения изделий порошковой металлургии.

**Тема: Пластики и керамика** (1 ч) Пластики и керамика как материалы, альтернативные металлам. Область применения пластмасс, керамики, биокерамики, углеродистого волокна. Экологические проблемы утилизации отходов пластмасс. *Практическая работа.* Ознакомление с образцами изделий из порошков. *Самостоятельная работа.* Подготовка к образовательному путешествию (экскурсии) на современное предприятие города (региона).

**Тема: Композитные материалы** (1 ч) Композитные материалы. Стеклопластики. Биметаллы. Назначение и область применения композитных материалов.

**Тема: Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий** (1 ч) Защитные и декоративные покрытия, технология их нанесения. Хромирование, никелирование, цин

кование. Формирование покрытий методом напыления (плазменного, газопламенного). *Практические работы.* Ознакомление с образцами изделий из композитных материалов и изделий с защитными и декоративными покрытиями. Обсуждение результатов образовательного путешествия.

#### **Раздел «Современные информационные технологии» (4 ч)**

**Тема: Понятие об информационных технологиях (1 ч)** Понятие «информационные технологии». Области применения информационных технологий. Электронные документы, цифровое телевидение, цифровая фотография, Интернет, социальные сети, виртуальная реальность. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о технологиях передачи информации в XIX в.

**Тема: Компьютерное трёхмерное проектирование (1 ч)** Компьютерное трёхмерное проектирование. Компьютерная графика. 3D-моделирование. Редакторы компьютерного трёхмерного проектирования (3D-редакторы). Профессии в сфере информационных технологий: сетевой администратор, системный аналитик, вебразработчик, сеоспециалист, администратор баз данных, аналитик по информационной безопасности. *Практическая работа.* Компьютерное трёхмерное проектирование

**Тема: Обработка изделий на станках с ЧПУ (2 ч)** Обработка изделий на станках (фрезерных, сверильных, токарных, шлифовальных и др.) с ЧПУ. САМ-системы — системы технологической подготовки производства. Создание трёхмерной модели в САД-системе. Обработывающие центры с ЧПУ. *Практическая работа.* Разработка и создание изделия средствами учебного станка

#### **Раздел «Технологии в транспорте» (6 ч)**

**Тема: Виды транспорта. История развития транспорта (1 ч)** Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Транспортная инфраструктура. Перспективные виды транспорта.

**Тема: Транспортная логистика (1 ч)** Транспортная логистика. Транспортно-логистическая система. Варианты транспортировки грузов. *Практическая работа.* Решение учебной логистической задачи.

*Самостоятельные работы.* Анализ организации пассажирского транспорта в регионе проживания. Изучение логистической системы пассажирских перевозок в населённом пункте.

**Тема: Регулирование транспортных потоков (2 ч)** Транспортный поток. Показатели транспортного потока (интенсивность, средняя скорость, плотность). Основное управление транспортным потоком. Регулирование транспортных потоков. Моделирование транспортных потоков. *Практическая работа.* Построение графической модели транспортного потока. *Самостоятельная работа.* Изучение состава транспортного потока в населённом пункте

**Тема: Безопасность транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду (2 ч)** Безопасность транспорта (безопасность полётов, судоходства, железнодорожного и автомобильного транспорта). Влияние транспорта на окружающую среду. *Практическая работа.* Построение графической модели уровня шума транспортного потока.

#### **Раздел «Автоматизация производства» (4 ч)**

**Тема: Автоматизация промышленного производства (1 ч)** Автоматизация промышленного производства. Автомат. Автоматизация (частичная, комплексная, полная). Направления автоматизации в современном промышленном производстве.

**Тема: Автоматизация производства в лёгкой промышленности (1 ч)** Понятие «лёгкая промышленность». Цель и задачи автоматизации лёгкой промышленности. Линия автомат. Цех-автомат. Профессия оператор швейного оборудования. *Практическая*

*работа.* Подготовка к образовательному путешествию (экскурсии) на современное предприятие города (региона), где применяется автоматизированное производство продукции.

**Тема: Автоматизация производства в пищевой промышленности (2 ч)** Понятие «пищевая промышленность». Цель и задачи автоматизации пищевой промышленности. Автоматические линии по производству продуктов питания. Профессия оператор линии в производстве пищевой продукции. *Практическая работа.* Обсуждение результатов образовательного путешествия

### **Раздел «Материальные технологии» (28 ч) Вариант Б: Технологии изготовления текстильных изделий**

**Тема: Текстильное материаловедение (2 ч)** Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. *Практическая работа.* Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о шерстяной ткани кашемир

**Тема: Швейная машина (4 ч)**

**Машинная игла. Дефекты машинной строчки (2 ч)** Устройство швейной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Уход за швейной машиной: очистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Дефекты машинной строчки, связанные с неправильным натяжением ниток. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. *Практические работы.* Уход за швейной машиной. Устранение дефектов строчки.

**Приспособления к швейной машине (2 ч)** Приспособления к швейной машине.

Технология обмётывания петель и пришивания пуговицы с помощью швейной машины. *Практическая работа.* Применение приспособлений к швейной машине. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о фурнитуре для одежды; об истории и видах пуговиц

**Тема: Технологические операции изготовления швейных изделий (2 ч)** Технология ручных и машинных работ. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Основные операции при ручных работах: примётывание; вымётывание.

Основные машинные операции: притачивание, обтачивание. Обработка припусков на шов перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительных (обтачной шов с расположением шва на сгибе и в кант). *Практические работы.* Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образца ручных и машинных работ.

**Тема: Конструирование одежды (2 ч)** Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельно кроеным рукавом. *Практическая работа.* Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о значении понятия «туника», одежде древних римлян.

**Тема: Моделирование одежды (4 ч)** Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Понятие о подкройной обтачке. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму. *Практическая работа.* Моделирование

выкройке плечевой одежды с коротким цельнокроеным рукавом. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о значении понятий «сборка» и «оборка».

**Тема: Технологии художественной обработки ткани (14 ч)**

**Вышивание прямыми и петлеобразными стежками (2 ч)** Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых и петлеобразных ручных стежков и швов на их основе. *Практическая работа.* Выполнение образцов вышивки прямыми и петлеобразными ручными стежками.

**Вышивание петельными стежками (2 ч)** Технология выполнения петельных ручных стежков и швов на их основе. *Практическая работа.* Выполнение образцов вышивки петельными стежками.

**Вышивание крестообразными и косыми стежками (2 ч)** Технология выполнения крестообразных и косых ручных стежков и швов на их основе. *Практическая работа.* Выполнение образцов вышивки крестообразными и косыми стежками.

**Вышивание швом крест (4 ч)** Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Схемы для вышивки крестом. Использование компьютера в вышивке крестом. *Практическая работа.* Выполнение образца вышивки швом крест. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о видах и истории счётной вышивки в России, народных промыслах, связанных с вышивкой, в регионе проживания.

**Штриховая гладь (2 ч)** Вышивание по свободному контуру. Художественная, белая, владимирская гладь. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Техника вышивания штриховой гладью. *Практическая работа.* Выполнение образца вышивки штриховой гладью. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о торжокском, золотном шитье.

**Французский узелок (2 ч)** Использование шва «французский узелок» в вышивке. Техника вышивания швом «французский узелок». *Практическая работа.* Выполнение образца вышивки «французский узелок»

**Раздел «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (8 ч)**

**Тема: Технологии приготовления блюд (8 ч)**

**Приготовление блюд из мяса (2 ч)** Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Сани тарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Технология приготовления блюд из мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам. *Практические работы.* Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов. Приготовление блюда из мяса. Определение качества мясных блюд. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о понятиях «бифштекс», «ромштекс», «шницель», «антрекот», «лангет», «эскалоп», «гуляш», «бефстроганов»; о технологиях хранения мяса без холодильника.

**Блюда из птицы (2 ч)** Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу. *Практическая работа.* Приготовление блюда из птицы.

**Технология приготовления первых блюд (2 ч)** Значение первых блюд в рационе питания. Понятие «бульон». Технология приготовления бульона. Классификация супов по температуре подачи, способу приготовления и виду основы. Технология приготовления

заправочного супа. Виды заправочных супов. Продолжительность варки продуктов в супе. Оформление готового супа и подача к столу. *Практическая работа.* Приготовление заправочного супа.

*Самостоятельная работа.* Поиск информации об истории знаменитых супов: французского лукового и буйабес, испанского гаспачо, немецкого айнтопф.

**Сладости, десерты, напитки** (1 ч) Виды сладостей: цукаты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. *Практическая работа.* Приготовление сладких блюд и напитков.

**Сервировка стола к обеду** (1 ч) Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. подача блюд. Правила этикета за столом и пользования столовыми приборами. *Практическая работа.* Сервировка стола к обеду.

## **Раздел «Технологии растениеводства и животноводства» (6 ч)**

**Тема: Растениеводство** (4 ч)

**Технологии флористики** (1 ч) Понятие о флористике, флористическом дизайне. Основы композиции в аранжировке цветов. Выбор растительного материала, вазы или контейнера. Приспособления и инструменты для создания ком позиции. Технологические приёмы аранжировки цветочных композиций. Технология аранжировки цветочной композиции. Профессия фитодизайнер.

*Практическая работа.* Аранжировка цветов. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о стилях флористических композиций, значении понятий «бонсай», «икебана».

**Комнатные растения в интерьере** (1 ч) Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатных растений. *Практическая работа.* Оформление школьных помещений комнатными цветами. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о значении понятий «ампельное растение», «лианы».

**Ландшафтный дизайн** (2 ч) Понятие «ландшафтный дизайн». Художественное проектирование вручную и с применением специальных компьютерных программ. Элементы ландшафтного дизайна. *Практическая работа.* Оформление пришкольной территории цветочно-декоративными культурами

**Тема: Животноводство** (2 ч) Кормление животных. Кормление как технология преобразования животных в интересах человека. Особенности кормления животных в различные исторические периоды. Понятие о норме кормления.

Понятие о рационе. Принципы кормления домашних животных. *Самостоятельная работа.* Изучение рациона домашнего животного. Составление сбалансированного рациона питания на две недели.

## **Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч)**

**Тема: Разработка и реализация творческого проекта** (8 ч) Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта. Защита (презентация) проекта.

## **8 класс**

**Раздел «Технологии в энергетике»** (6 ч)

**Тема: Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология** (2 ч) Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и

экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии. *Самостоятельная работа*. Изучение работы домашнего электросчётчика. Подготовка к образовательному путешествию (экскурсии) «Энергетика нашего региона».

**Тема: Электрическая сеть. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии (2 ч)** Электрическая сеть. Типы электрических сетей. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии. Понятие об электротехнике. Электрическая цепь. Электрические проводники и диэлектрики. Электрическая схема (принципиальная, монтажная). *Практические работы*. Подготовка к образовательному путешествию. Сборка простых электрических цепей. Сборка разветвлённой электрической цепи.

**Тема: Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы (2 ч)** Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы. Электрические лампы (накаливания, галогенная, люминесцентная, светодиодная). Бытовые приборы, преобразующие электрическую энергию в тепловую. *Практические работы*. Обсуждение результатов образовательного путешествия. Сборка электрической цепи с обратной связью. *Самостоятельная работа*. Исследование электрического освещения в здании школы.

### **Раздел «Материальные технологии» (12 ч) Вариант Б: Технологии изготовления текстильных изделий**

**Тема: Текстильное материаловедение (2 ч)** Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства тканей из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон. *Практическая работа*. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. *Самостоятельная работа*. Поиск информации о современных материалах лайкра, стрейч и др., области их применения.

**Тема: Технологические операции изготовления швейных изделий (4 ч)**  
**Приспособления к швейным машинам. Подшивание и окантовывание швейной машиной (2 ч)** Приспособления к швейной машине. Технология подшивания изделия с применением лапки для по тайного подшивания. Понятия «окантовывание», «кант», «косая бейка». Выкраивание косой бейки. Технология окантовывания среза с помощью лапки-окантователя. Окантовывание среза без окантователя. Условное и графическое изображение окантовочного шва с закрытыми срезами и с открытым срезом. *Практическая работа*. Изготовление образцов машинных швов.

**Ручные швейные работы. Подшивание вручную (2 ч)** Понятие «подшивание». Подшивание вручную прямыми, косыми и крестообразными стежками. *Практическая работа*. Изготовление образцов ручных швов.

**Тема: Конструирование одежды (2 ч)** Понятие «поясная одежда». Виды поясной одежды. Конструирование поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки. *Практическая работа*. Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки. *Самостоятельная работа*. Поиск информации о значении слова «юбка-годе»; конструкции этой юбки, её особенности.

**Тема: Моделирование одежды (2 ч)** Моделирование поясной одежды. Модели юбок. Приёмы моделирования юбок. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод и Интернета. *Практическая работа*. Моделирование выкройки юбки. *Самостоятельные работы*. Поиск информации о значении понятий «юбка-карандаш», «интернет-выкройка», «пресс для дублирования», «шлица» в применении к одежде, «плиссированная юбка» и «гофрированная юбка», «паровоздушный манекен» и «парогенератор», способах получения бес платных и

платных выкроек из Интернета, о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки на швейных предприятиях.

**Тема: Технологии художественной обработки ткани (2 ч)** Вышивка атласными лентами. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица. *Практическая работа.* Выполнение образца вышивки лентами. *Самостоятельная работа.* Поиск информации об истории вышивки лентами в России и за рубежом.

**Раздел «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (6 ч)**

**Тема: Индустрия питания (2 ч)** Понятие «индустрия питания». Предприятия общественного питания. Современные промышленные способы обработки продуктов питания. Промышленное оборудование. Технологии тепловой обработки пищевых продуктов. Контроль потребительских качеств пищи. Органолептический и лабораторный методы контроля. Бракеражная комиссия. Профессии в индустрии питания. *Самостоятельная работа.* Поиск и изучение информации об исторических типах предприятий питания в России: харчевня, чайная, трактир. Исследование работы школьной столовой.

**Тема: Технологии приготовления блюд (4 ч)** **Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста (2 ч)** Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлите ли теста. Оборудование, инструменты и приспособления для приготовления теста и формирования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Виды теста и изделий из него. Рецепт и технология приготовления пресного слоёного теста. Технология выпечки изделий из него. Профессии кондитерского производства. *Практическая работа.* Исследование влияния способов выпечки пресного слоёного теста на качество изделий. *Самостоятельная работа.* Поиск информации об отличии классической технологии приготовления пресного слоёного теста от технологии приготовления скороспелого слоёного теста.

**Выпечка изделий из песочного теста. Праздничный этикет (2 ч)** Рецепт и технология приготовления песочного теста. Технология выпечки изделий из него. Профессии кондитерского производства. Меню праздничного сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Правила подачи и дегустации сладких блюд. Стол «фуршет». Этикет приглашения гостей. Разработка приглашения к сладкому столу. Профессия официант. *Практическая работа.* Приготовление изделий из песочного теста. Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word на торжество. Разработка меню праздничного сладкого стола. *Самостоятельная работа.* Поиск информации об истории песочного печенья курабье и этикете.

**Раздел «Технологии растениеводства и животноводства» (4 ч)**

**Тема: Понятие о биотехнологии (2 ч)** Биотехнология как наука и технология. Краткие сведения об истории развития биотехнологий. Основные направления биотехнологий. Объекты биотехнологий. *Практическая работа.* Изучение объекта биотехнологии (дрожжевые грибки)

**Тема: Сферы применения биотехнологий (1 ч)** Применение биотехнологий в растениеводстве, животноводстве, рыбном хозяйстве, энергетике и добыче полезных ископаемых, в тяжёлой, лёгкой и пищевой промышленности, экологии, медицине, здравоохранении, фармакологии, биоэлектронике, космонавтике, получении химических веществ. Профессия специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий. *Самостоятельная работа.* Изготовление кисломолочного продукта (йогурта).

**Тема: Технологии разведения животных (1 ч)** Технологии разведения животных. Понятие «порода». Клонирование животных. Ветеринарная защита животных от болезней. Ветеринарный паспорт. Профессии селекционер по племенному животноводству, ветеринарный врач. *Самостоятельная работа.* Поиск информации о методах улучшения пород кошек, собак в клубах; признаках основных заболеваний домашних животных. Выполнение на макетах и муляжах санитарной обработки и других профилактических мероприятий для кошек, собак. Ознакомление с основными ветеринарными документами для домашних животных

**Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность» (6 ч)**

**Тема: Разработка и реализация творческого проекта (6 ч)** Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта. Защита (презентация) проекта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№	Раздел	Коли ч. часов	Характеристика учебной деятельности
1	«Современные технологии и перспективы их развития» (6 ч)	6	Ознакомиться с современными технологиями. <i>Практическая работа:</i> Разработка технологических карт простых технологических процесс
2	«Творческий проект»(2)	2	Ознакомиться с последовательностью выполнения проекта.
3	«Конструирование и моделирование» (6 ч)	6	Понятие о машине, о механизмах.  Конструирование швейных изделий. Моделирование. <i>Практическая работа:</i> Изготовление выкроек для образцов швов
4	«Материальные технологии» (28 ч)	28	Технологии обработки текстильных материалов. Текстильное материаловедение. <i>Практическая работа:</i> Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани Технологические операции изготовления швейных изделий Раскрой швейного изделия <i>Практическая работа:</i> Выкраивание деталей для образца швов. Швейные ручные работы. Перенос линий

			<p>выкройки.  Смётывание, стачивание.  Швейные ручные работы. Обмётывание, замётывание  <i>Практическая работа</i> : Изготовление образца ручных работ: обмётывания и замётывания  Операции влажно-тепловой обработки.  <i>Практическая работа</i>: Проведение влажно-тепловых работ.  Технологии лоскутного шитья  Возможности техники лоскутного шитья  Выкраивание деталей лоскутного изделия  Практическая работа Изготовление образца лоскутного узора  <i>Практическая работа</i>: Изготовление образца лоскутного узора  Технологии аппликации  Аппликация на лоскутном изделии  Соединение деталей аппликации с лоскутным изделием вручную петельными и прямыми потайными стежками.  <i>Практическая работа</i>: Изготовление образца лоскутного узора  Технологии стёжки  Понятие о стёжке (выстёгивании).  Соединение лоскутного верха, прокладки и подкладки прямыми ручными стежками.  <i>Практическая работа</i>: Изготовление образца лоскутного узора (стёжка)  Технологии обработки срезов лоскутного изделия  Виды обработки срезов лоскутного изделия.  Технология обработки срезов лоскутного изделия двойной подгибкой.  <i>Практическая работа</i>: Изготовление образца лоскутного узора (обработка срезов)</p>
5	<b>Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов»12 ч</b>	12	<p>Санитария и гигиена на кухне. Физиология питания  Бутерброды и горячие напитки  Бытовые электроприборы  Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий  <i>Практическая работа</i>: Изучение маркировки и штриховых кодов на упаковках круп и макаронных изделий. Приготовление блюда из крупы или макаронных изделий.  Блюда из яиц  <i>Практические работы</i>: Определение свежести яиц.</p>

			<p>Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку</p> <p>Самостоятельная работа. Поиск информации о калорийности продуктов, входящих в состав блюд для завтрака</p>
6	<p><b>«Технологии растениеводства и животноводства» (6 ч)</b></p>	6	<p>Выращивание культурных растений.</p> <p>Общая характеристика и классификация культурных растений.</p> <p>Вегетативное размножение</p> <p>Технологии вегетативного размножения</p> <p>Выращивание комнатных растений</p> <p>Традиционная технология выращивания растений</p> <p>Животноводство</p> <p>Животные организмы как объект технологии.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Работа на приусадебном участке.</p>
7	<p><b>Раздел «Исследовательская и созидательная деятельность» 8ч</b></p>	8	<p>Работа над творческим проектом.</p> <p>Выполнение требований к готовому проекту.</p> <p>Расчёт стоимости проекта.</p> <p>Разработка творческого проекта</p> <p>Реализация выполнения творческого проекта.</p> <p>Выполнение требований к готовому проекту</p> <p>Расчёт стоимости проекта.</p> <p>Защита (презентация) проекта</p> <p>Презентация проекта</p> <p>Обобщающее повторение за курс 5 класса</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>
		68	

### 6 класс

1	<p><b>Раздел «Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений» (4 ч)</b></p>	4	<p>Технологии возведения зданий и сооружений.</p> <p>Ремонт и содержание зданий и сооружений</p> <p>Энергетическое обеспечение зданий.</p> <p>Энергосбережение в быту</p> <p><i>Практическая работа.</i> Энергетическое обеспечение нашего дома.</p>
2	<p><b>«Технологическая система» (10 ч)</b></p>	10	<p>Планировка помещений жилого дома</p> <p><i>Практическая работа.</i> Планировка помещения</p> <p>Освещение жилого помещения</p> <p>Экология жилища</p> <p>Технологическая система как средство для удовлетворения базовых потребностей человека</p> <p><i>Практическая работа.</i> Ознакомление с технологическими системами.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о технологических системах, определение входа и выхода в этих системах,</p>

		<p>перечисление имеющиеся в них подсистем Системы автоматического управления.          Робототехника  <i>Практическая работа.</i> Ознакомление с автоматизированными и автоматическими устройствами.  <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о видах роботов; выяснение, для каких целей они созданы человеком, какими способностями обладают          Техническая система и её элементы  <i>Практическая работа.</i> Ознакомление с механизмами (передачами).          Анализ функций технических систем.          Морфологический анализ  <i>Практические работы.</i> Анализ функций технических систем. Морфологический анализ технической системы. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации об изобретателе метода морфологического анализа, областях знаний, где этот метод применялся и позволил успешно создать технические системы          Моделирование механизмов технических систем  <i>Практическая работа.</i> Конструирование моделей механизмов  <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о видах моделей и областях деятельности человека, в которых применяют моделирование различных систем</p>
3	<p><b>Раздел «Материальные технологии» (30 ч) Вариант Б: Технологии обработки текстильных материалов</b></p>	<p>30          Текстильное материаловедение  <i>Практические работы.</i> Ознакомление со свойствами тканей из хлопка и льна. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о растениях, из которых получают сырьё для текстильных материалов          Швейная машина. <i>Подготовка швейной машины к работе</i>  <i>Практическая работа.</i> Исследование режимов работы швейной машины.  <i>Приёмы работы на швейной машине</i>  <i>Практическая работа.</i> Исследование режимов работы швейной машины          Технологические операции изготовления швейных изделий          Классификация машинных швов          Требования к выполнению машинных работ.          Основные операции при машинной обработке</p>

			<p>изделия Удаление строчки временного назначения. <i>Практическая работа.</i> Изготовление образца машинных работ. <i>Практическая работа.</i> Изготовление образца машинных работ. Продолжение <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации об истории создания швейной маши Конструирование одежды и аксессуаров Классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. <i>Практическая работа.</i> Снятие мерок Технологическая последовательность изготовления выкройки по своим меркам <i>Практическая работа.</i> Изготовление выкроек Технологии вязания крючком (8 ч Понятие «трикотаж». Вязаные изделия в современной моде. Основные виды петель при вязании крючком Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. <i>Практическая работа.</i> Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами <i>Плотное вязание по кругу (2 ч)</i> Вязание по кругу <i>Практическая работа.</i> Плотное вязание по кругу. <i>Ажурное вязание по кругу (2 ч)</i> Особенности ажурного вязания по кругу <i>Практическая работа.</i> Ажурное вязание по кругу</p>
4	<b>«Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (10 ч)</b>	10	<p>Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов <i>Практические работы.</i> Определение качества молока и молочных продуктов. Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога. Технология приготовления изделий из жидкого теста <i>Практические работы.</i> Определение качества мёда. Приготовление изделий из жидкого теста. Технология приготовления блюд из сырых овощей и фруктов <i>Практические работы.</i> Определение содержания нитратов. Приготовление салата из</p>

			<p>сырых овощей. Тепловая кулинарная обработка овощей <i>Практическая работа.</i> Приготовление блюда из варёных овощей. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации о технологиях варки на пару, значении слова «винегрет». Технология приготовления блюд из рыбы и морепродуктов</p> <p><i>Практические работы.</i> Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюда из морепродуктов.</p>
5	<b>«Технологии растениеводства и животноводства» (6 ч)</b>	6	<p>Обработка почвы. Состав и свойства почвы <i>Практическая работа.</i> Подготовка почвы к осенней обработке. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о почвенных загрязнениях, эрозии почвы. Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями. Технология подготовки семян к посеву. <i>Практические работы.</i> Проращивание семян овощных культур. Прополка всходов овощных или цветочных культур. Технологии уборки урожая <i>Практическая работа.</i> Уборка урожая корнеплодов Животноводство. Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека <i>Самостоятельная работа.</i> Изучение причин появления бездомных собак в микрорайоне проживания. Проектирование и изготовление простейшего технического устройства, обеспечивающего условия содержания животных и облегчающее уход за ними.</p>
6	<b>Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч)</b>	8	<p>Работа над творческим проектом. Выполнение требований к готовому проекту. Расчёт стоимости проекта. Разработка творческого проекта Реализация выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому проекту Расчёт стоимости проекта. Защита (презентация) проекта Презентация проекта Обобщающее повторение за курс 6 класса. Итоговая контрольная работа</p>

	68	

## 7 класс

1	<b>Технологии получения современных материалов» (4 ч)</b>	4	Технология изготовления изделий из порошков (порошковая металлургия) Пластики и керамика Композитные материалы Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий.
2	<b>«Современные информационные технологии» (4 ч)</b>	4	Понятие об информационных технологиях Компьютерное трёхмерное проектирование Обработка изделий на станках с ЧПУ Тестирование по разделу
3	<b>«Технологии в транспорте» (4 ч)</b>	4	Виды транспорта. История развития транспорта Транспортная логистика Регулирование транспортных потоков Безопасность транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду <i>Практическая работа.</i> Построение графической модели транспортного потока. <i>Самостоятельная работа.</i> Изучение состава транспортного потока в населённом пункте. <i>Практическая работа.</i> Построение графической модели уровня шума транспортного потока.
4	<b>Автоматизация производства» (4 ч)</b>	4	Автоматизация промышленного производства. Автоматизация производства в лёгкой промышленности Автоматизация производства в пищевой промышленности Тестирование по разделу
5	<b>Материальные технологии» (20 ч) Вариант Б: Технологии изготовления текстильных изд</b>	20	Текстильное материаловедение Классификация текстильных волокон животного происхождения. <i>Практическая работа.</i> Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о шерстяной ткани кашемир. Швейная машина <i>Машинная игла. Дефекты машинной строчки</i> <i>Практические работы. Уход за швейной</i>

			<p>машиной. Устранение дефектов строчки. Приспособления к швейной машине</p> <p><i>Практическая работа.</i> Применение приспособлений к швейной машине. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о фурнитуре для одежды; об истории и видах пуговиц</p> <p>Технология ручных и машинных работ. <i>Практические работы.</i> Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образца ручных и машинных работ</p> <p>Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. <i>Практическая работа.</i> Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о значении понятия «туника», одежде древних римлян</p> <p>Понятие о моделировании одежды</p> <p>Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах.</p> <p>Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Моделирование выкройки плечевой одежды с коротким цельнокроеным рукавом. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о значении понятий «сборка» и «оборка»</p>
6	<b>Технологии художественной обработки ткани (12 ч)</b>	12	<p>Материалы и оборудование для вышивки. <i>Практическая работа.</i> Выполнение образцов вышивки прямыми и петлеобразными ручными стежками.</p> <p>Технология выполнения петельных ручных стежков и швов на их основе. <i>Практическая работа.</i> Выполнение образцов вышивки петельными стежками.</p> <p>Технология выполнения крестообразных и косых ручных стежков и швов на их основе. <i>Практическая работа.</i> Выполнение образцов вышивки крестообразными и косыми стежками</p> <p>Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали</p> <p>Схемы для вышивки крестом</p> <p>Использование компьютера в вышивке крестом. <i>Практическая работа.</i> Выполнение образца вышивки швом крест. <i>Самостоятельная</i></p>

			<p><i>работа.</i> Поиск информации о видах и истории счётной вышивки в России, народных промыслах, связанных с вышивкой, в регионе проживания.</p> <p><i>Штриховая гладь.</i> Вышивание по свободному контуру. Художественная, белая, владимирская гладь.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение образца вышивки штриховой гладью. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о торжокском золотном шитье.</p> <p>Техника вышивания швом «французский узелок». <i>Практическая работа.</i> Выполнение образца вышивки «французский узелок»</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение образца вышивки «французский узелок»</p>
7	<b>Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (8 ч)</b>	8	<p>Приготовление блюд из мяса.</p> <p><i>Практические работы.</i> Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.</p> <p>Приготовление блюда из мяса. Определение качества мясных блюд. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о понятиях «бифштекс», «ромштекс», «шницель», «антрекот», «лангет», «эскалоп», «гуляш», «бефстроганов»; о технологиях хранения мяса без холодильника.</p> <p>Блюда из птицы . Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Приготовление блюда из птицы.</p> <p>Технология приготовления первых блюд Значение первых блюд в рационе питания.</p> <p>Понятие «бульон». Технология приготовления бульона</p> <p><i>Практическая работа.</i> Приготовление заправочного супа.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации об истории знаменитых супов: французского лукового и буйабес, испанского гаспачо, немецкого айнтопф.</p> <p>Сладости, десерты, напитки . Виды сладостей: цукаты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека</p> <p>Сервировка стола к обеду.</p>
8	<b>Технологии растениеводства и животноводства» (6 ч)</b>	6	<p>Технологии флористики . Понятие о флористике, флористическом дизайне</p> <p>Технология аранжировки цветочной композиции</p>

			<p>Комнатные растения в интерьере . Роль комнатных растений в интерьере.</p> <p>Ландшафтный дизайн .Понятие «ландшафтный дизайн».</p> <p>Животноводство. Кормление животных</p> <p>Понятие о рационе. Принципы кормления домашних животных. <i>Самостоятельная работа.</i> Изучение рациона домашнего животного. Составление сбалансированного рациона питания на две недели</p>
9	<b>Исследовательская и созидательная деятельность» (6 ч)</b>	6	<p>Работа над творческим проектом.</p> <p>Выполнение требований к готовому проекту.</p> <p>Расчёт стоимости проекта.</p> <p>Разработка творческого проекта</p> <p>Реализация выполнения творческого проекта.</p> <p>Выполнение требований к готовому проекту.</p> <p>Расчёт стоимости проекта.</p> <p>Защита (презентация) проекта.</p> <p>Презентация проекта.</p> <p>Обобщающее повторение за курс 6 класса.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>
		68	

## 8 класс

1	<b>«Технологии в энергетике» (6 ч)</b>	6	<p>Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Изучение работы домашнего электросчётчика.</p> <p>Электрическая сеть. Типы электрических сетей.</p> <p>Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии</p> <p>Понятие об электротехнике. Электрическая цепь. Электрические проводники</p> <p>Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Исследование электрического освещения в здании школы</p>
2	<b>Материальные технологии» (46 ч) Вариант Б: Технологии изготовления текстильных изделий</b>	46	<p>Текстильное материаловедение Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о современных материалах лайкра, стрейч и др., области их применения</p> <p>Технологические операции изготовления</p>

		<p>швейных изделий          Приспособления к швейной машине          Понятия «окантовывание», «кант», «косая бейка». Выкраивание косой бейки.          Условное и графическое изображение окантовочного шва с закрытыми срезами и с открытым срезом  <i>Практическая работа.</i> Изготовление образцов машинных швов.  <i>Ручные швейные работы. Подшивание вручную.</i> Понятие «подшивание». Подшивание вручную прямыми, косыми и крестообразными стежками.  <i>Практическая работа.</i> Изготовление образцов ручных швов          Конструирование одежды. Понятие «поясная одежда». Виды поясной одежды.          Конструирование поясной одежды.          Конструкции юбок  <i>Практическая работа.</i> Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о значении слова «юбка-годе»; конструкции этой юбки, её особенности.          Моделирование одежды . Моделирование поясной одежды. Модели юбок. Приёмы моделирования юбок.  <i>Практическая работа.</i> Моделирование выкройки юбки.          Технологии художественной обработки ткани. Вышивка атласными лентами  <i>Практическая работа.</i> Выполнение образца вышивки лентами. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации об истории вышивки лентами в России и за рубежом</p>
3	<p><b>Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов» (6 ч)</b></p>	<p>6</p> <p>Понятие «индустрия питания».          Профессии в индустрии питания. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации об исторических типах предприятий питания в России: харчевня, чайная, трактир. Исследование работы школьной столовой.          Технологии приготовления блюд. Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста .  <i>Практическая работа.</i> Исследование влияния способов выпечки пресного слоёного теста на качество изделий.</p>

			<i>Выпечка изделий из песочного теста. Праздничный этикет Практическая работа.</i> Приготовление изделий из песочного теста. Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word на торжество. Разработка меню праздничного сладкого стола. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации об истории песочного печенья курабье и этикете.
4	<b>Технологии растениеводства и животноводства» (4 ч)</b>	4	Понятие о биотехнологии. Биотехнология как наука и технология <i>Практическая работа.</i> Изучение объекта биотехнологии (дрожжевые грибки) Сферы применения биотехнологий Технологии разведения животных
5	<b>«Исследовательская и созидательная деятельность» (6 ч)</b>	6	Реализация этапов выполнения творческого проекта Выполнение требований к готовому изделию Расчёт затрат на изготовление проекта. Защита (презентация) проекта Обобщающее повторение за курс 8 класса. Итоговая контрольная работа
		68	

1

### **Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся**

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Нормы оценки практической работы**

### **Организация труда**

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлены самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

### **Приемы труда**

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

### **Качество изделия (работы)**

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

## Учебно-методическое обеспечение

- плакаты по кулинарии, созданию швейных изделий, технике безопасности;
- компьютерные слайдовые презентации;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- оборудование для лабораторно-практических работ;

### Учебно-методический комплекс по «Технологии»

1. Методические рекомендации по преподаванию предмета «Технология. Обслуживающий труд» 2010-2011 год. Ю.Н.Бекряев.
2. Стандарты общего образования» /диск, издательство «Учитель».2009 год/
3. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; Н.В. Сеница.В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013.  
Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010.  
Технология. Обслуживающий труд: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Примерные программы по «Технологии» /диск, издательство «Учитель».2009 год/
5. Рабочая программа по «Технологии» 2011год.
6. Технология. 5 класс:/ поурочные планы по учебнику под ред. В.Д.Симоненко/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008.  
Технология. 6 класс:/ поурочные планы по учебнику под ред. В.Д.Симоненко/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008.

Технология: 5 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020;  
Технология: 6 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020;  
Технология: 7 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020;  
Технология: 8-9 класс: учебник / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница.-М.:ВЕНТАНА-ГРАФ,2020.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя  
общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
технологии  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 №  
1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
153-ОД.



# Рабочая учебная программа

# Технология

5 – 8 классы

Составитель- Размыслов Степан Иванович- учитель технологии, соответствует  
занимаемой должности

**2019-2020 учебный год.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы основного общего образования по технологии (Технология 5-9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010. – 96с. – (Стандарты второго поколения.)), на основе авторской программы А.Т.Тищенко, Н.В., Сеница М. по технологии.

Рабочая программа учебного предмета ориентирована на использование учебника «Технология. Индустриальные технологии. 5 класс. 6 класс. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана – Граф». Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. Под ред.В.Д.Симоненко.- М.:Вентана-Граф.

Выбор авторской программы и учебника обусловлен тем, что их содержание соответствует требованиям к содержанию и механизмам реализации федерального государственного образовательного стандарта ООО и дают возможность раскрывать содержания основных направлений и разделов курса «Технология» с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения школы, творческого потенциала, интересов и потребностей обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении на ступени начального общего образования технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

## Планируемые результаты

### Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных учащимися соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностными** результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными** результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### **В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### **В коммуникативной сфере:**

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

#### **В физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

#### **Уровень результатов освоения рабочей программы учебного предмета «Технология».**

В результате обучения учащиеся **овладеют:**

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:

**познакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

**выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:**

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

# Содержание программы

## • 5 класс

•

### • «Технологии обработки конструкционных материалов»

#### • Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Теоретические сведения. Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения.

Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения.

Прямоугольные проекции на одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.

Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.

Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

Лабораторно-практические и практические работы. Распознавание древесины и древесных материалов.

Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Организация рабочего места для столярных работ.

Разработка последовательности изготовления деталей из древесины.

Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.

Ознакомление с видами и рациональными приёмами работы ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, зачистке деталей и изделий. Защитная и декоративная отделка изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов (саморезов), клея. Выявление дефектов в детали и их устранение. Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Уборка рабочего места.

- **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

Теоретические сведения. Металлы и их сплавы, область применения. Чёрные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Способы обработки отливок из металла. Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов.

Рабочее место для ручной обработки металлов. Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения.

Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Применение ПК для разработки графической документации.

Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические карты.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резание, гибка, зачистка, сверление. Особенности выполнения работ. Основные сведения об имеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резания, гибки, зачистки заготовок, получения отверстий в заготовках с помощью специального оборудования.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные инструменты, применяемые при изготовлении деталей из металлов и искусственных материалов.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Соединение заклёпками. Соединение тонколистового металла фальцевым швом.

Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов.

Правила безопасного труда при ручной обработке металлов.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с образцами тонколистового металла и проволоки, исследование их свойств.

Ознакомление с видами и свойствами искусственных материалов.

Организация рабочего места для ручной обработки металлов. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Чтение чертежей. Графическое изображение изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разработка графической документации с помощью ПК.

Разработка технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.

Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Инструменты и приспособления для правки.

Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Отработка навыков работы с инструментами для слесарной разметки.

Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка деталей из тонколистового металла, проволоки, пластмассы.

Гибка заготовок из тонколистового металла, проволоки. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями для гибки.

Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. Применение электрической (аккумуляторной) дрели для сверления отверстий.

Соединение деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

- **Технологии машинной обработки**
- **металлов и искусственных материалов**

Теоретические сведения. Понятие о машинах и механизмах. Виды механизмов. Виды соединений. Простые и сложные детали. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Инструменты и приспособления для работы на сверлильном станке. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с механизмами, машинами, соединениями, деталями.

Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка, с приспособлениями и инструментами для работы на станке.

Отработка навыков работы на сверлильном станке. Применение контрольно-измерительных инструментов при сверлильных работах.

- **Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

Теоретические сведения. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов . Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Лабораторно-практические и практические работы. Выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов лобзиком, их отделка. Определение требований к создаваемому изделию.

Отделка изделий из древесины выжиганием. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий.

- **«Технологии домашнего хозяйства»**

- **Технологии ремонта деталей**

- **интерьера, одежды и обуви и ухода за ними**

Теоретические сведения. Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.

Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели.

Технология ухода за кухней. Средства для ухода за стенами, раковинами, посудой, кухонной мебелью.

Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту.

Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка и стирка одежды. Технологии ухода за обувью.

Профессии в сфере обслуживания и сервиса.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение мелкого ремонта одежды, чистки обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Удаление пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

- **Эстетика и экология жилища**

Теоретические сведения. Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические.

Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

Лабораторно-практические и практические работы. Оценка микроклимата в помещении. Подбор бытовой техники по рекламным проспектам.

Разработка плана размещения осветительных приборов. Разработка планов размещения бытовых приборов.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

- **«Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

- **Исследовательская и созидательная деятельность**

Теоретические сведения. Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практические работы. Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.

Выбор видов изделий. Определение состава деталей. Выполнение эскиза, модели изделия. Составление учебной инструкционной карты.

Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, настольная полочка для дисков, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, подвеска для отрывного календаря, домики для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, куклы, модели автомобилей, судов и самолётов, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, подставки для цветов, декоративные подсвечники, подставки под горячую посуду, брелок, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, подставка для паяльника, коробки для мелких деталей, головоломки, блёсны, наглядные пособия и др.

## • **6 класс**

### • **«Технологии обработки конструкционных материалов»**

#### • **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов**

Теоретические сведения. Заготовка древесины, пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов.

Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Сушка древесины: естественная, искусственная.

Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.

Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.

Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

Лабораторно-практические и практические работы. Распознавание природных пороков древесины в материалах и заготовках.

Исследование плотности древесины.

Чтение сборочного чертежа. Определение последовательности сборки изделия по технологической документации.

Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

Изготовление изделия из древесины с соединением брусков внакладку.

Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.

Сборка изделия по технологической документации.

Окрашивание изделий из древесины красками и эмалями.

- **Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов**

Теоретические сведения. Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей.

Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.

Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Соблюдение правил безопасного труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места.

Точение заготовок на токарном станке для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ.

- **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

Теоретические сведения. Металлы и их сплавы, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат, профили сортового проката.

Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.

Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Технологии изготовления изделий из сортового проката.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой, рубки металла зубилом, опиливания заготовок напильниками.

Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами, отделкой поверхностей деталей, контролем готовых изделий.

Лабораторно-практические и практические работы. Распознавание видов металлов и сплавов, искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов.

Ознакомление с видами сортового проката.

Чтение чертежей отдельных деталей и сборочных чертежей. Выполнение чертежей деталей из сортового проката.

Изучение устройства штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката.

Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой. Рубка металла в тисках и на плите.

Опиливание заготовок из металла и пластмасс. Отработка навыков работы с напильниками различных видов. Отделка поверхностей изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

- **Технологии машинной обработки**
- **металлов и искусственных материалов**

Теоретические сведения. Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей.

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с составными частями машин. Ознакомление с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определение передаточного отношения зубчатой передачи.

Ознакомление с современными ручными технологическими машинами и механизмами для выполнения слесарных работ.

- **Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

Теоретические сведения. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины.

Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву<sup>1</sup>. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами. Художественная резьба по дереву по выбранной технологии.

Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

- **«Технологии домашнего хозяйства»**
- **Технологии ремонта деталей**
- **интерьера, одежды и обуви и ухода за ними**

Теоретические сведения. Интерьер жилого помещения. Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Закрепление настенных предметов (картины, стэнда, полочки). Пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей.

- **Технологии ремонтно-отделочных работ**

Теоретические сведения. Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.

Основы технологии штукатурных работ. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Особенности работы со штукатурными растворами.

Технология оклейки помещений обоями. Декоративное оформление интерьера. Назначение и виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Расчёт необходимого количества рулонов обоев.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.

Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Проведение ремонтных штукатурных работ. Освоение инструментов для штукатурных работ. Заделка трещин, шлифовка.

Разработка эскиза оформления стен декоративными элементами. Изучение видов обоев; подбор обоев по каталогам и образцам. Выбор обойного клея под вид обоев. Наклейка образцов обоев (на лабораторном стенде).

- **Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации**

Теоретические сведения. Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устройство водопроводных кранов и смесителей. Причины подтекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ, их назначение.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.

Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготовление резиновых шайб и прокладок к вентилям и кранам.

Разборка и сборка кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Замена резиновых шайб и уплотнительных колец. Очистка аэратора смесителя.

- **«Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

- **Исследовательская и созидательная деятельность**

Теоретические сведения. Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации.

Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.

Практические работы. Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческого проекта. Конструирование и проектирование деталей с помощью ПК.

Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка варианта рекламы.

Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (подставки для салфеток, полочка для одежды, деревянные ложки, кухонные вилки и лопатки, подвеска для чашек, солонки, скамеечки, полочка для телефона, дверная ручка, карниз для кухни, подставка для цветов, панно с плоскорельефной резьбой, разделочная доска, украшенная геометрической резьбой), детская лопатка, кормушки для птиц, игрушки для детей (пирамидка, утёнок, фигурки-матрёшки), карандашница, коробка для мелких деталей, будка для четвероногого друга, садовый рыхлитель, игры (кегли, городки, шашки), крестовина для новогодней ёлки, ручки для напильников и стамесок, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (вешалка-крючок, подвеска для цветов, инвентарь для мангала или камина, настенный светильник, ручка для дверки шкафчика), модели вертолёт и автомобилей, шпатель для ремонтных работ, шаблон для контроля углов, приспособление для изготовления заклёпок, нутромер, зажим для таблиц, подвеска, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

## • 7 класс

### • «Технологии обработки конструкционных материалов»

#### • Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Теоретические сведения. Конструкторская и технологическая документация. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.

Заточка и настройка дереворежущих инструментов.

Точность измерений и допуски при обработке. Отклонения и допуски на размеры детали.

Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Выдалбливание проушин и гнёзд.

Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Рациональные приёмы работы ручными инструментами при подготовке деталей и сборке изделий.

Изготовление деталей и изделий различных геометрических форм по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка чертежей деталей и изделий. Разработка технологических карт изготовления деталей из древесины.

Настройка рубанка. Доводка лезвия ножа рубанка.

Расчёт отклонений и допусков на размеры деталей.

Расчёт шиповых соединений деревянной рамки.

Изготовление изделий из древесины с шиповым соединением брусков. Ознакомление с рациональными приёмами работы ручными инструментами при выпиливании, долблении и зачистке шипов и проушин.

Соединение деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель.

#### • Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов

Теоретические сведения. Конструкторская и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.

Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.

Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий.

Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение чертежей и технологических карт для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке.

Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Ознакомление со способами применения разметочных и контрольно-измерительных инструментов при изготовлении деталей с фасонными поверхностями.

Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.

- **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

Теоретические сведения. Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка сталей.

Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в металлах и искусственных материалах наружной и внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), приспособления и оборудование для нарезания резьбы.

Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с термической обработкой стали.

Нарезание наружной и внутренней резьбы вручную. Отработка навыков нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявление дефектов и их устранение.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

- **Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

Теоретические сведения. Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе; приёмы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.

Фрезерный станок: устройство, назначение, приёмы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке. Основные операции фрезерной обработки и особенности их выполнения. Правила безопасной работы на фрезерном станке.

Графическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Технологическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Операционная карта.

Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов. Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с устройством школьного токарно-винторезного станка.

Ознакомление с видами и назначением токарных резцов, режимами резания при токарной обработке.

Управление токарно-винторезным станком. Наладка и настройка станка.

Отработка приёмов работы на токарно-винторезном станке (обтачивание наружной цилиндрической поверхности, подрезка торца, сверление заготовки). Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Нарезание резьбы плашкой на токарно-винторезном станке.

Ознакомление с устройством настольного горизонтально-фрезерного станка. Ознакомление с режущим инструментом для фрезерования.

Наладка и настройка школьного фрезерного станка. Установка фрезы и заготовки. Фрезерование. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Разработка чертежей для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Применение ПК для разработки графической документации.

Разработка операционной карты на изготовление детали вращения и детали, получаемой фрезерованием. Применение ПК для разработки технологической документации.

Изготовление деталей из металла и искусственных материалов на токарном и фрезерном станках по эскизам, чертежам и технологическим картам.

- **Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

Теоретические сведения. Технологии художественно-прикладной обработки материалов .

Художественная обработка древесины. История мозаики. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри).

Технология изготовления мозаичных наборов. Материалы, рабочее место и инструменты. Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.

Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань); подбор материалов, применяемые инструменты, технология выполнения.

Художественное ручное тиснение по фольге: материалы заготовок, инструменты для тиснения. Особенности технологии ручного тиснения. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.

Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Материалы, инструмент, приспособления.

Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Инструменты для просечки или выпиливания.

Чеканка, история её возникновения, виды. Материалы изделий и инструменты. Технология чеканки: разработка эскиза, подготовка металлической пластины, перенос изображения на пластину, выполнение чеканки, зачистка и отделка.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом.

Профессии, связанные с художественной обработкой металла.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление мозаики из шпона. Разработка эскизов изделий, подбор материалов, выполнение работ, отделка.

Изготовление мозаики с металлическим контуром (украшение мозаики филигранью или врезанным металлическим контуром).

Освоение технологии изготовления изделия тиснением по фольге; подготовка фольги, подбор и копирование рисунка, тиснение рисунка, отделка.

Разработка эскизов и изготовление декоративного изделия из проволоки. Определение последовательности изготовления изделия.

Изготовление изделия в технике просечного металла. Подбор рисунка, подготовка заготовки, разметка, обработка внутренних и наружных контуров, отделка.

Изготовление металлических рельефов методом чеканки: выбор изделия, правка заготовки, разработка рисунка и перенос его на металлическую поверхность, чеканка, зачистка, отделка.

#### • **Технологии ремонтно-отделочных работ**

Теоретические сведения. Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.

Основы технологии малярных работ. Инструменты и приспособления для малярных работ. Виды красок и эмалей. Особенности окраски поверхностей помещений, применение трафаретов.

Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Технология крепления плитки к стенам и полам.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.

Соблюдение правил безопасного труда при выполнении ремонтно-отделочных работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение технологии малярных работ. Подготовка поверхностей стен под окраску. Выбор краски, в том числе по каталогам и образцам. Изготовление трафарета для нанесения какого-либо рисунка на поверхность стены. Выполнение ремонтных малярных работ в школьных мастерских под руководством учителя.

Ознакомление с технологией плиточных работ. Изучение различных типов плиток для облицовки стен и настилки полов. Замена отколовшейся плитки на участке стены (под руководством учителя).

- **«Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

- **Исследовательская и созидательная деятельность**

Теоретические сведения. Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД).

Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании.

Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.

Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).

Практические работы. Обоснование идеи изделия на основе маркетинговых опросов. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.

Конструирование и дизайн-проектирование изделия с использованием ПК, установление состава деталей.

Разработка чертежей деталей проектного изделия.

Составление технологических карт изготовления деталей изделия.

Изготовление деталей изделия, сборка изделия и его отделка. Разработка варианта рекламы.

Оформление проектных материалов. Подготовка электронной презентации проекта.

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (табурет, столик складной для балкона, банкетка, скалка, шкатулка, стаканчик для ручек и карандашей, толкушка, столик, ваза для конфет и печенья, полочка для ванной комнаты, ваза, чаша, тарелка, сахарница-бочонок, кухонный комплект для измельчения специй, аптечка, полочка-вешалка для детской одежды, рама для зеркала, подсвечник, приспособление для колки орехов), изделия декоративно-прикладного творчества (шахматная доска, мозаичное панно,

шкатулка, мозаика с металлическим контуром), киянка, угольник, выпилочный столик, массажёр, игрушки для детей, наглядные пособия и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (подставка для цветов, картина из проволоки, мастерок для ремонтных работ, флюгер, вешалка-крючок, ручки для шкафчиков), изделия декоративно-прикладного творчества (панно, выполненное тиснением по фольге, ажурная скульптура из проволоки, изделия в технике басмы и просечного металла, чеканка), струбцина, вороток для нарезания резьбы, отвёртка, фигурки из проволоки, модели автомобилей и кораблей, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

## • **8 класс**

### • **Эстетика и экология жилища**

Теоретические сведения. Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).

Изучение конструкции водопроводных смесителей.

### • **Бюджет семьи**

Теоретические сведения. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей.

Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

Практические работы. Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с

учётом её состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия.

- **Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации**

Теоретические сведения. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт. Способы монтажа кранов, вентилях и смесителей. Устройство сливных бачков различных типов. Приёмы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Изучение конструкции типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготовление троса для чистки канализационных труб.

Разборка и сборка запорных устройств системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде).

- **«Электротехника»**

- **Электромонтажные и сборочные технологии**

Теоретические сведения. Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками, при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

Изготовление удлинителя. Использование пробника для поиска обрыва в простых электрических цепях.

- **Электротехнические устройства с элементами автоматики**

Теоретические сведения. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Понятие о преобразовании неэлектрических величин в электрические сигналы. Виды датчиков (механические, контактные, реостат), биметаллические реле. Понятие об автоматическом контроле и о регулировании. Виды и назначение автоматических устройств. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Простейшие схемы устройств автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение схем квартирной электропроводки. Сборка модели квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты.

Сборка и испытание модели автоматической сигнализации (из деталей электро конструктора).

- **Бытовые электроприборы**

Теоретические сведения. Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Характеристики бытовых приборов по их мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Пути экономии электрической энергии в быту.

Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных энергосберегающих ламп. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин.

Цифровые приборы.

Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Лабораторно-практические и практические работы. Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Исследование соотношения потребляемой мощности и силы света различных ламп.

- **«Современное производство и профессиональное самоопределение»**

- **Сферы производства и разделение труда**

Теоретические сведения. Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с деятельностью производственного предприятия.

Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

- **Профессиональное образование и профессиональная карьера**

Теоретические сведения. Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Здоровье и выбор профессии.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда.

Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Составление плана физической подготовки к предполагаемой профессии.

- **«Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

- **Исследовательская и созидательная деятельность**

Теоретические сведения. Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

Практические работы. Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных.

Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации.

Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации с помощью ПК.

Варианты творческих проектов: «Семейный бюджет», «Бизнес-план семейного предприятия», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор» и др.



• Тематическое содержание рабочей учебной программы по «Технологии»

• • /п	• Наименование раздела	• К ол-во часов	• Характеристики основных предметных и метапредметных умений	• Формируемые УУД
1	<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>	12	Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделять изделия. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта	<p><b>Л:</b> 1.проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>4. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1.алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p><b>П:</b> 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2.согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>
2	<b>Технология ручной</b>	22	Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и	<b>Л:</b> 1.проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

	<b>обработки древесины и древесных материалов.</b>		<p>оформлять графическую документацию.</p> <p>Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы ручными инструментами.</p> <p>Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Соблюдать правила безопасного труда</p>	<p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>
3	<b>Технологии художественно-прикладной обработки материалов</b>	6	<p>Выпиливать изделия из древесины и искусственных материалов лобзиком.</p> <p>Отделывать изделия из древесины выжиганием.</p> <p>Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда.</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и</p>

			Представлять презентацию результатов труда	<p>созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; 6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>
4	<b>Технологии ручной обработки металла искусственных материалов</b>	22	<p>Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; 3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; 5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; 9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательной-трудовой деятельности; 2. объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; 5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; 6. соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; 6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию</p>

			<p>материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Соблюдать правила безопасного труда</p>	<p>технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>
5	<p><b>Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов</b></p>	2	<p>Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями. Выполнять работы на настольном сверлильном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; 3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; 9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; 10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; 11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательной-трудовой деятельности; 2. объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; 3. оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; 5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p>

				<p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <p>4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>
--	--	--	--	---

6	<b>Технологии домашнего хозяйства</b>	6 Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Осваивать технологии удаления пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдать правила безопасного труда и гигиены. Изготавливать полезные для дома вещи Оценивать микроклимат в помещении. Подбирать бытовую технику по рекламным проспектам. Разрабатывать план размещения осветительных приборов. Разрабатывать варианты размещения бытовых приборов	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; 3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; 9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; 10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; 11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; 2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; 3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; 5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; 6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p>
---	---------------------------------------	---	--

				<p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>
--	--	--	--	--

.

**Календарно – тематическое планирование для 5 класса**

Сроки	№ уроков	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ПРОГРАММЫ	Кол.уч. часов		Формируемые предметные знания	Характеристика предметных действий обучающихся
			на раздел	на тему		
<b>1 четверть</b>	<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>		<b>4</b>			
	1-2	Что такое творческий проект		2	Знать: Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта . Виды проектов. Основные требования к проектированию изделий..	<b>Делать</b> выбор изделия для изготовления или ремонта с учетом потребительского поиска или заказа и возможностей мастерских. Дизайнерская проработка изделий.
	3-4	Этапы выполнения творческого проекта		2	Знать: Этапы выполнения проекта: определение потребностей семьи и потребительский спрос; выбор объекта; материальных и профессиональных возможностей; выполнение рисунка; изготовление, определение цены, реализация продукта	<b>Делать</b> техническое проектирование изделий. Технологическое проектирование процесса производства с учетом имеющихся возможностей
	<b>Технология ручной обработки древесины и древесных</b>		<b>22</b>			

	<b>материалов.</b>					
5-6	Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы.		2	Знать: Древесина как природный конструкционный материал, её строение свойства и область применения. Применение древесины в народном хозяйстве. Текстура древесины и ее использование. Породы древесины. Пиломатериалы, их виды, область применения.	<b>Определять</b> породы и пороки древесины.	
7-8	Графическое изображение деталей и изделий.		2	Знать: Понятие «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции на одну, две и три проекции (виды чертежа).	<b>Составлять</b> эскизы и технические рисунки в одну и в две проекции.	
9-10	Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины.		2	Знать: Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента, установка и закрепление заготовок на столярном верстаке. Правила безопасности труда. Охрана окружающей среды при заготовке и обработке древесины.	<b>Организовывать</b> своё рабочее место, <b>соблюдать</b> правила техники безопасности.	
11-12	Последовательность изготовления деталей из древесины		2	Знать: Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.	<b>Составлять</b> технологические карты.	

	13-14	Разметка заготовок из древесины		2	Знать: Виды контрольно-измерительных и разметочного инструмента. Приемы и способы разметки древесины. Способы самоконтроля. Основные понятия: пласть, кромка, ребро, базовая поверхность.	<b>Производить</b> плоскостную разметку заготовок.
	15-16	Пиление заготовок из древесины.		2	Знать: Виды пил. Пилы для продольного, поперечного и смешанного пиления. Формы зубьев. Приспособления для пиления: стусло, упор. Разводка. Приемы и способы пиления древесины. Техника безопасности при пилении.	<b>Пилить</b> древесину (поперек и вдоль волокон).
	17-18	Строгание заготовок из древесины		2	Знать: . Виды рубанков. Назначение. Устройство. Наладка. Приемы и способы крепления заготовки. Знакомство с устройством рубанка и его наладкой. Строгание заготовок. Техника безопасности при строгании.	<b>Строгать</b> пласти и кромки.
<b>2четверть</b>	19-20	Сверление отверстий в деталях из древесины		2	Знать: Сверла и их виды. Особенности сверления древесины на сверлильном станке, дрелью, коловоротом.	<b>Сверлить</b> сквозные и глухие отверстия на заготовках (изделиях)
	21-22	Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей шурупами, саморезами.		2	Знать: Основные виды соединений и их применение. Сборочный чертеж, правила чтения. Гвозди и шурупы.	<b>Выбирать</b> верные приемы и способы соединений деталей на гвоздях или шурупах
	23-24	Соединение деталей из древесины с помощью клея		2	Знать: Виды клеев. Преимущества и недостатки. Технология склеивания деталей изделия. Струбцина. Пресс	<b>Находить</b> приемы и способы соединений деталей на клею.

25-26	Зачистка поверхности деталей из древесины		2	Знать: Шлифовальная шкурка. Её устройство. Виды напильников. Преимущества и недостатки. Технология шлифования деталей изделия.	<b>Применять</b> приемы и способы зачистки деталей.
<b>Технологии художественно-прикладной обработки материалов</b>		<b>6</b>			
27-28	Выпиливание лобзиком		2	Знать: Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	<b>Производить</b> выпиливание деталей.
29-30	Выжигание по дереву		2	Знать: Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда	<b>Использовать</b> приемы и способы выжигания деталей.
31-32	Отделка изделий из древесины.		2	Знать: Виды отделки.. Технология отделки деталей изделия.	<b>Находить</b> оптимальные приемы и способы отделки деталей.
<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>		<b>6</b>			
33-34	Подготовка к защите и защита проектов		2		<b>Проводить</b> защиту собственного проекта

<b>Зчетверть</b>	35-36	Технические и технологические задачи при проектировании изделия		2	Знать: Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материала, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).	<b>Делать</b> обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.
	37-38	Способы проведения презентации проекта		2	Знать: Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта. Портфолио (журнал достижений ) как показатель работы учащегося за год.	<b>Оформлять</b> проектные материалы.
	<b>Технологии ручной и машинной обработки металла искусственных материалов</b>		<b>22</b>			
	39-40	Понятие о машине и механизме		2	Знать: Классификация машин. Составные части машин по их (условному) функциональному назначению. Графическое изображение механизмов передач.	<b>Исследовать</b> механизмы, машины, соединения деталей.
	41-42	Тонколистовой металл и проволока. Искусственные материалы		2	Знать: Понятие о стали. Виды тонколистового металла и проволоки, их получение и применение. Белая и черная жечь. Механические и технологические свойства стали. Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область их применения. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов. Содержание труда слесарей, жестянщиков,	<b>Знакомиться</b> с образцами тонколистового металла и проволоки, <b>исследовать</b> их свойств. <b>Знакомиться</b> с видами и свойствами искусственных материалов.

					арматурщиков.	
43-44	Рабочее место для ручной обработки металлов		2	Знать: Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Рабочее место, его организация и уход за ним. Правила безопасности труда. Экономия и бережливость. Знакомство с основным инструментом, его расположением на рабочем месте. Уход за рабочим местом.	<b>Знакомиться</b> с слесарным верстаком. <b>Соблюдать</b> правила безопасного труда.	
45-46	Графическое изображение деталей из металла		2	Знать: Содержание чертежа детали: составление эскиза, простановка размеров, правила оформления. Графическое изображение деталей из металла и искусственных материалов. Применение ПК для разработки графических документации.	<b>Составлять</b> чертеж детали из тонколистового металла. <b>Читать</b> чертеж изготавливаемой детали. <b>Выбирать</b> заготовки и планирование работы. Правка. <b>Разрабатывать</b> графическую документацию с помощью ПК.	
47-48	Технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.		2	Знать: Основные технологические операции по обработке тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.	<b>Разрабатывать</b> технологии изготовления изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. <b>Рассчитывать</b> длину заготовки из проволоки.	
49-50	Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки		2	Знать: Приемы правки тонколистового металла и проволоки. Правила техники безопасности.	<b>Планировать</b> и <b>организовывать</b> работы <b>Править</b> тонколистовой	

						металл и проволоку
	51-52	Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов		2	Знать: Разметка заготовок из проволоки. Способы гибки и разрезания проволоки. Правка проволоки с помощью приспособлений. Правила техники безопасности при работе с проволокой.	<b>Выбирать</b> заготовки и <b>планировать</b> работы. <b>Размечать</b> по чертежу
	53-54	Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов		2	Знать: . Разрезания тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов .Конструкция, принцип действия ручных слесарных ножниц и приемы работы ими. Правила техники безопасности при работе.	<b>Разрезать</b> тонколистового металла ручными ножницами.
<b>4 четверть</b>	55-56	Зачистка заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов		2	Знать: Шлифовальная шкурка. Её устройство. Виды напильников. Преимущества и недостатки. Технология шлифования деталей изделия .Особенности шлифования деталей из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.	<b>Применять</b> приемы и способы зачистки деталей.
	57-58	Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки		2	Знать: Способы гибки тонколистовой стали и проволоки. Правка проволоки с помощью приспособлений. Правила техники безопасности при работе с тонколистовым металлом и проволокой.	<b>Читать</b> чертеж (технологическую карту). <b>Выбирать</b> заготовку и <b>планировать</b> работы. <b>Сгибать</b> тонколистового металла и проволоки с помощью приспособлений.
	59-60	Сборка изделий из тонколистового		2	Знать: Способы соединения деталей из тонколистовой стали. Понятие о фальцевом шве. Приемы пайки и лужения,	<b>Паять</b> белю жечь. <b>Соединять</b> детали алюминиевыми

	металла. Отделка изделия из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов			применяемые материалы (припой, флюсы). Соединение деталей на заклепках. Инструменты применяемые для клепки (натяжка, поддержка, обжимка). Контроль качества изделия. Правила ТБ.	заклепками.
<b>Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов</b>		<b>2</b>			
61-62	Устройство настольного сверлильного станка. Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов		2	Знать: Устройство и работа сверлильного станка. Сверла и их виды. Машина и ее роль в техническом прогрессе. Классификация машин.	<b>Знакомство</b> с устройством и работой сверлильного станка.
<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>		<b>2</b>			
63-64	Подготовка к защите и защита проектов		2		<b>Проводить</b> защиту собственного проекта

<b>Технологии домашнего хозяйства</b>		<b>6</b>			
65-66	Интерьер жилого помещения		2	Знать: Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство. Профессии в сфере обслуживания и сервиса	<b>Выполнение</b> мелкого ремонта одежды, чистка обуви, восстановление лакокрасочного покрытия на мебели.
67-68	Эстетика и экология жилища		2	Знать: . Эстетические, экологические, эргономические требования к интерьеру жилища. Регулирование микроклимата в доме. Приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере. Правила пользования бытовой техникой	<b>Разработать</b> план размещения осветительных приборов. <b>Разработать</b> варианты размещения бытовых приборов.
69-70	Технология ухода за жилыми помещениями		2	Знать: Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Технология ухода за кухней. Средства для ухода. Экологические аспекты применения современных химических средств в быту. Технологии ухода за одеждой и обувью.	<b>Удалять</b> пятна с одежды и обивки мебели.
<b>ИТОГО</b>		<b>70</b>			



## 6 класс

- Тематическое содержание рабочей учебной программы по «Технологии»

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (50 ч)</b>			
Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (18 ч)	Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Сборочные чертежи, спецификация. Технологические карты.	Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку.	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>Соединение брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Контроль качества изделий, выявление дефектов, их устранение. Правила безопасного труда</p>	<p>Изготавливать детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда</p>	<p>созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>
<p>Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (6 ч)</p>	<p>Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Контроль качества</p>	<p>Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>деталей. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке</p>	<p>токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станке</p>	<p>с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p> <p>3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <p>4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
			<p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>
Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственные»	Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов.	Распознавать виды материалов. Оценивать их технологические возможности. Разрабатывать	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p><b>х материалов»</b> (18 ч)</p>	<p>Сортовой прокат. Чтение сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опилование, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов</p>	<p>чертежи и технологические карты изготовления изделий из сортового проката, в том числе с применением ПК. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. Соблюдать правила безопасного труда</p>	<p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; 2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; 5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; 6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; 6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (2 ч)</p>	<p>Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей. Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ</p>	<p>Распознавать составные части машин. Знакомиться с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определять передаточное отношение зубчатой передачи. Применять современные ручные технологические машины и механизмы при изготовлении изделий</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;  3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;  9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;  10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;  11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;  2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;  3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
			<p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <p>4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
			<p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>
Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (6 ч)	Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и	Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбирать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Осваивать приёмы	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>скульптурной резьбы по дереву<sup>1</sup>. Эстетические и эргономические требования к изделию. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины</p>	<p>выполнения основных операций ручными инструментами. Изготавливать изделия, содержащие художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Представлять презентацию изделий. Соблюдать правила безопасного труда</p>	<p>деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (8 ч)</b>			
Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (2 ч)	Интерьер жилого помещения. Технология крепления деталей интерьера (настенных предметов). Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ	Закреплять детали интерьера (настенные предметы: стенды, полочки, картины). Пробивать (сверлить) отверстия в стене, устанавливать крепёжные детали	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p> <p>3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p>
Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (4 ч)	Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ; современные	Проводить несложные ремонтные штукатурные работы. Работать инструментами для штукатурных	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>материалы. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Технология оклейки помещений обоями. Виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных работ. Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ</p>	<p>работ. Разрабатывать эскизы оформления стен декоративными элементами. Изучать виды обоев, осуществлять подбор обоев по образцам. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев (на лабораторном стенде)</p>	<p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации» (2 ч)</p>	<p>Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ</p>	<p>Знакомиться с сантехническими инструментами и приспособлениями и. Изготавливать резиновые шайбы и прокладки к вентилям и кранам. Осуществлять разборку и сборку кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Заменять резиновые шайбы и уплотнительные кольца. Очищать аэратор смесителя</p>	<p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (10 ч)</b>			
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (10 ч)	Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий,	Коллективно анализировать возможности изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческих проектов. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. Разрабатывать чертежи и технологические карты. Изготавливать детали и контролировать их размеры. Оценивать стоимость	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>4. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p><b>П:</b> 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>порядка сборки, вариантов отделки).            Основные виды проектной документации.            Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов</p>	<p>материалов для изготовления изделия.            Разрабатывать варианты рекламы.            Подготавливать пояснительную записку.            Оформлять проектные материалы.            Проводить презентацию проекта.            Применять ПК при проектировании изделий</p>	

**Календарно – тематическое планирование для 6 класса**

Сроки	№ урока	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ПРОГРАММЫ	Кол.уч. часов		Формируемые предметные знания	Характеристика предметных действий обучающихся
			на разд ел	на те му		
		<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>	<b>2</b>			
1 неделя 1 четверть	1-2	Требования к творческому проекту		2	Знать: Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий.	<b>Делать</b> Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческого проекта. Конструирование и проектирование деталей с помощью ПК.  Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка варианта

					рекламы.  Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация
	<b>Технология машинной обработки древесины и древесных материалов.</b>		<b>6</b>		
2неделя 1 четверть	2-4	Устройство токарного станка по обработке древесины		2	Знать: Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Устройство, принцип работы. Кинематическая схема.  Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной.  Выявление дефектов и их устранение
3неделя 1 четверть	5-6	Технология обработки древесины на токарном станке			Знать: Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Основные технологические операции и особенности их выполнения: черновое и чистовое точение цилиндрических поверхностей; вытачивание уступов, канавок. Понятие о телах вращения. Выбор видов на чертеже, их число. Нанесение размеров с учетом базовых поверхностей.  Соблюдение правил безопасного труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места.  Точение заготовок на токарном станке для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

				<p>Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.</p> <p>Правила безопасного труда при работе на токарном станке Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов.</p>	
4неделя 1 четверть	7-8	Инструменты и приспособления для токарной обработки.		<p>Знать: Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Ручные инструменты и приспособления для изготовления деталей цилиндрической формы на токарном станке. Назначение плоских и полукруглых резцов</p> <p>Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей.</p>	<p>Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ.</p>
	<b>Технология ручной обработки древесины и древесных материалов.</b>		<b>18</b>		
5неделя 1 четверть	9-10	Заготовка древесины.		<p>2 Знать: Древесина как природный конструкционный материал, её строение свойства и область применения. Применение древесины в народном хозяйстве. Текстура древесины и ее использование. Породы древесины. Пиломатериалы, их виды, область применения.</p>	<p>Заготовка древесины, Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов.</p>

6неделя 1 четверть	11-12	Пороки древесины			<p>Определение порока. Виды пороков. Влияние пороков на внешний вид изделия.</p> <p>Технологические пороки древесины: механические повреждения, плесневелость, деформация.</p>	<p>Изучение пороков древесины. <i>Особенности строения древесины в РК</i></p>
7неделя 1 четверть	13-14	Свойства древесины		2	<p>Знать: Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Твёрдость, прочность, упругость древесины. Влажность древесины. Сушка древесины: естественная, искусственная. Значение сушки Виды сушки. Усушка древесины. Правила сушки и хранения древесины. Профессии, связанные с созданием изделий из древесины и древесных материалов.</p>	<p>Исследование плотности древесины. Подбор материалов для изделия по прочности, износоустойчивости, фактуре, текстуре. Выбор породы древесины, вида пиломатериалов и заготовок для изготовления изделия с учетом основных технологических и декоративных свойств, минимизации отходов.</p>
8неделя 1 четверть	15-16	Чертежи деталей из древесины.		2	<p>Знать: Представления о способах изготовления деталей различных геометрических форм. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертеже. Правила</p>	<p>Чтение чертежей (эскизов) деталей призматической и цилиндрической форм: определение материала, геометрической формы, размеров детали и ее конструктивных элементов; определение допустимых отклонений размеров</p>

					чтения чертежей деталей призматической и цилиндрической форм	при изготовлении деталей. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия по технологической карте.
9неделя 1 четверть	17-18	Сборочный чертёж. Спецификация составных частей изделия.			Знать: Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.	Чтение сборочного чертежа. Определение последовательности сборки изделия по технологической документации
1неделя 2 четверть	19-20	Технологическая карта - основной документ для изготовления деталей.		2	Знать: Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.  Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.	Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

2неделя 2 четверть	21-22	Технология соединения брусков из древесины.		2	Знать: Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов. Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.	Изготовление изделия из древесины с соединением брусков внакладку.
3неделя 2 четверть	23-24	Технология изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом.		2	Знать: Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества изделий.  Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.	Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.  Сборка изделия по технологической документации.
4неделя 2 четверть	25-26	Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями			Знать: Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение.	Окрашивание изделий из древесины красками и эмалями.
		<b>Технологии художественно-прикладной обработки материалов</b>	<b>6</b>			

5нед еля 2 четве рть	27-28	Художественная обработка древесины. Резьба по дереву.		2 Знать: Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины.  Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Эстетические и эргономические требования к изделию.  Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.	Разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами.
бнеделя 2 четверть	29-30	Виды резьбы по дереву.		2 Знать: Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях.	Художественная резьба по дереву по выбранной технологии.  Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам

7 неделя 2 четверть	31-32	Виды художественно-прикладной обработки древесины Республики Коми		2	Знать: Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов Республики Коми История художественной обработки древесины.	Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.
	<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>		<b>6</b>			
1неделя 3 четверть	33-34	Подготовка к защите и защита проектов		2		<b>Проводить</b> защиту собственного проекта

2 неделя 3 четверть	35-36	Технические и технологические задачи при проектировании изделия		2	Знать: Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).  Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.	<b>Делать</b> обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.
3 неделя 3 четверть	37-38	Способы проведения презентации проекта		2	Знать: Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта. Портфолио (журнал достижений ) как показатель работы учащегося за год.  Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации	Оформлять проектные материалы.
	<b>Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов</b>		<b>2</b>			
4 неделя 3 четверть	39-40	Элементы машиноведения. Составные части машин.		2	Знать: Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей.  Современные ручные технологические машины и	Ознакомление с составными частями машин. Ознакомление с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми).

					механизмы для выполнения слесарных работ.	<p>Определение передаточного отношения зубчатой передачи.</p> <p>Ознакомление с современными ручными технологическими машинами и механизмами для выполнения слесарных работ.</p>
	<b>Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов</b>		<b>18</b>			
5 неделя 3 четверть	41-42	Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов.		2	<p>Знать: Металлы и их сплавы, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Основные способы обработки металлов: резание, пластическая деформация, литье. Влияние технологий обработки материалов на окружающую среду и здоровье человека. Профессии, связанные с обработкой металлов. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России.</p> <p>Сталь как основной конструкционный сплав. Инструментальные и конструкционные стали.</p>	<p>Распознавание видов металлов и сплавов, искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов.</p>

					Роль металлов в развитии цивилизации.	
6 неделя 3 четверть	43-44	Сортовой прокат		2	<p>Знать: Сортовой прокат, профили сортового проката.</p> <p>Виды сортового проката. Виды фасонных профилей и их применение в современных конструкциях. Сталь как основной конструкционный сплав. Инструментальные и конструкционные стали..</p>	<p>Ознакомление с видами сортового проката.</p> <p>Подбор заготовок для изготовления изделия с учетом формы деталей и минимизации отходов.</p>
7 неделя 3 четверть	45-46	Чертежи деталей из сортового проката.		2	<p>Знать: Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.</p> <p>Представления о геометрической форме детали и способах ее получения. Графическое изображение объемных деталей. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: отверстия, пазы, лыски, фаски. Основные сведения о видах проекций деталей на чертежах. Правила чтения чертежей деталей и изделий</p>	<p>Чтение чертежей отдельных деталей и сборочных чертежей. Выполнение чертежей деталей из сортового проката.</p>
8 неделя 3 четверть	47-48	Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.		2	<p>Знать Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Устройство и</p>	<p>Изучение устройства штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью</p>

					назначение ШЦ. Правила измерения. Назначение нониуса.	штангенциркуля. Разметка деталей по чертежу с применением разметочных инструментов и по шаблону.
9 неделя 3 четверть	49-50	Технология изготовления изделий из сортового проката.		2	Знать: Технологии изготовления изделий из сортового проката.	Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката.
10 неделя 3 четверть	51-52	Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой		2	Знать: Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание слесарной ножовкой, инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой.  Назначение и устройство слесарной ножовки. Виды полотен. Правила ТБ при резании металла.	Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой.
1 неделя 4 четверть	53-54	Рубка металла		2	Знать: Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: рубка инструменты и приспособления для данных операций. Особенности рубки металла зубилом.  Назначение и устройство зубила. Приемы рубки на	Рубка металла в тисках и на плите.

					плите и в тисках. Правила ТБ при рубке.	
2 неделя 4 четверть	55-56	Опиливание заготовок из металла и пластмассы		2	<p>Знать: Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: опилование. инструменты и приспособления для данных операций. Особенности опилования заготовок напильниками.</p> <p>Виды и назначение напильников, части напильника. Выбор напильников. Приемы опилования. Правила ТБ при опиловании.</p>	Опиливание заготовок из металла и пластмасс. Отработка навыков работы с напильниками различных видов.
3 неделя 4 четверть	57-58	Отделка изделия из металла и пластмассы.		2	<p>Знать Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Защитная и декоративная отделка изделия</p> <p>Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами, отделкой поверхностей деталей, контролем готовых изделий.</p>	Отделка поверхностей изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

	<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>		<b>2</b>			
1 неделя 4 четверть	59-60	Подготовка к защите и защита проектов		2		<b>Проводить</b> защиту собственного проекта
	<b>Технологии домашнего хозяйства</b>		<b>6</b>			
5 неделя 4 четверть	61-62	Закрепление настенных предметов		2	Знать: Интерьер жилого помещения. Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ.	Закрепление настенных предметов (картины, стенда, полочки). Пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей.
6 неделя 4 четверть	63-64	Основы технологии штукатурных работ.		2	Знать: Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.  Основы технологии штукатурных работ. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Особенности работы со штукатурными растворами.	Проведение ремонтных штукатурных работ. Освоение инструментов для штукатурных работ. Заделка трещин, шлифовка.

7 неделя 4 четверть	65-66	Основы технологии оклейки помещений обоями		<p>2</p> <p>Знать: Технология оклейки помещений обоями. Декоративное оформление интерьера. Назначение и виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Расчёт необходимого количества рулонов обоев.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.</p> <p>Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ.</p>	<p>Разработка эскиза оформления стен декоративными элементами. Изучение видов обоев; подбор обоев по каталогам и образцам. Выбор обойного клея под вид обоев. Наклейка образцов обоев (на лабораторном стенде).</p>
8 неделя 4 четверть	67-68	Простейший ремонт сантехнического оборудования		<p>Знать: Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устройство водопроводных кранов и смесителей. Причины подтекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ, их назначение.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.</p> <p>Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ.</p>	<p>Ознакомление с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготовление резиновых шайб и прокладок к вентилям и кранам.</p> <p>Разборка и сборка кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Замена резиновых шайб и уплотнительных колец. Очистка аэратора смесителя.</p>

	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>		
--	--------------	-----------	--	--



## 7 класс

• Тематическое содержание рабочей учебной программы по «Технологии»

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (26 ч)</b>			
<p>Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (8ч)</p>	<p>Конструкторская и технологическая документация. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.</p> <p>Заточка и настройка дереворежущих инструментов.</p> <p>Точность измерений и допуски при обработке.</p>	<p>Разработка чертежей деталей и изделий. Разработка технологических карт изготовления деталей из древесины. Настройка рубанка. Доводка лезвия ножа рубанка. Расчёт отклонений и допусков на размеры деталей. Расчёт шиповых соединений деревянной рамки. Изготовление изделий из</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; 3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; 9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; 5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; 6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; 6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>Отклонения и допуски на размеры детали.</p> <p>Столярные шиповые соединения.</p> <p>Технология шипового соединения деталей.</p> <p>Выдалбливание проушин и гнезд.</p> <p>Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель.</p> <p>Рациональные приёмы работы ручными</p>	<p>древесины с шиповым соединением брусков.</p> <p>Ознакомление с рациональными приёмами работы ручными инструментами при выпиливании, долблении и зачистке шипов и проушин.</p> <p>Соединение деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель</p>	<p>обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2.согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>инструментами при подготовке деталей и сборке изделий.</p> <p>Изготовление деталей и изделий различных геометрических форм по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Правила безопасного труда при работе ручными</p>		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	столярными инструментами.		
Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (4 ч)	Конструкторская и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической	Выполнение чертежей и технологических карт для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Точение деталей из древесины по эскизам,	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<p>документации.</p> <p>Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.</p> <p>Технология точения декоративных изделий, имеющих</p>	<p>чертежам и технологическим картам.</p> <p>Ознакомление со способами применения разметочных и контрольно-измерительных инструментов при изготовлении деталей с фасонными поверхностями.</p> <p>Точение декоративных изделий из древесины.</p> <p>Ознакомление с рациональными приёмами работы</p>	<p>чертежам и технологическим картам.</p> <p>Ознакомление со способами применения разметочных и контрольно-измерительных инструментов при изготовлении деталей с фасонными поверхностями.</p> <p>Точение декоративных изделий из древесины.</p> <p>Ознакомление с рациональными приёмами работы</p>	<p>деятельности;</p> <p>2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p> <p>3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>II:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <p>4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий.</p> <p>Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.</p> <p>Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и</p>	<p>при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.</p>	<p>базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	технологическим картам.		
Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (2 ч)	<p>Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка сталей.</p> <p>Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в металлах и искусственных материалах наружной и</p>	<p>Ознакомление с термической обработкой стали.</p> <p>Нарезание наружной и внутренней резьбы вручную.</p> <p>Отработка навыков нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах.</p> <p>Выявление дефектов и их устранение.</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), приспособления и оборудование для нарезания резьбы.</p> <p>Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.</p> <p>Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой</p>	<p>Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.</p>	<p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	материалов.		
Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (6ч)	Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе; приёмы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной	<p>Ознакомление с устройством школьного токарно-винторезного станка.</p> <p>Ознакомление с видами и назначением токарных резцов, режимами резания при токарной обработке.</p> <p>Управление токарно-винторезным</p>	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p> <p>3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.</p> <p>Фрезерный станок: устройство, назначение, приёмы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке. Основные</p>	<p>станком. Наладка и настройка станка.</p> <p>Отработка приёмов работы на токарно-винторезном станке (обтачивание наружной цилиндрической поверхности, подрезка торца, сверление заготовки). Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.</p>	<p>и принципам;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <p>4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>операции фрезерной обработки и особенности их выполнения.</p> <p>Правила безопасной работы на фрезерном станке.</p> <p>Графическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках.</p> <p>Технологическая документация для изготовления изделий на</p>	<p>Нарезание резьбы плашкой на токарно-винторезном станке.</p> <p>Ознакомление с устройством настольного горизонтально-фрезерного станка.</p> <p>Ознакомление с режущим инструментом для фрезерования.</p> <p>Наладка и настройка школьного фрезерного станка. Установка</p>	<p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>токарном и фрезерном станках. Операционная карта.</p> <p>Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов.</p> <p>Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных</p>	<p>фрезы и заготовки. Фрезерование. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.</p> <p>Разработка чертежей для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках.</p>	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>материалов.</p> <p>Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков.</p>		
<p>Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (6 ч)</p>	<p>Технологии художественно-прикладной обработки материалов .</p> <p>Художественная обработка древесины.</p> <p>История мозаики.</p>	<p>Изготовление мозаики из шпона.</p> <p>Разработка эскизов изделий, подбор материалов, выполнение работ, отделка.</p>	<p><b>Л:</b> 1.проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1.алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри).</p> <p>Технология изготовления мозаичных наборов.</p> <p>Материалы, рабочее место и инструменты.</p> <p>Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.</p> <p>Мозаика с металлическим контуром (филигрань,</p>	<p>Изготовление мозаики с металлическим контуром (украшение мозаики филигранью или врезанным металлическим контуром).</p> <p>Освоение технологии изготовления изделия тиснением по фольге; подготовка фольги, подбор и копирование рисунка, тиснение</p>	<p>культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p> <p><b>П:</b> 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; 6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>скань); подбор материалов, применяемые инструменты, технология выполнения.</p> <p>Художественное ручное тиснение по фольге: материалы заготовок, инструменты для тиснения.</p> <p>Особенности технологии ручного тиснения.</p> <p>Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике</p>	<p>рисунка, отделка.</p> <p>Разработка эскизов и изготовление декоративного изделия из проволоки.</p> <p>Определение последовательности изготовления изделия.</p> <p>Изготовление изделия в технике просечного металла. Подбор рисунка, подготовка заготовки, разметка, обработка</p>	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>басмы.</p> <p>Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла).</p> <p>Материалы, инструмент, приспособления.</p> <p>Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо).</p>	<p>внутренних и наружных контуров, отделка.</p> <p>Изготовление металлических рельефов методом чеканки: выбор изделия, правка заготовки, разработка рисунка и перенос его на металлическую поверхность, чеканка, зачистка, отделка.</p>	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>Инструменты для просечки или выпиливания.</p> <p>Чеканка, история её возникновения, виды. Материалы изделий и инструменты.</p> <p>Технология чеканки: разработка эскиза, подготовка металлической пластины, перенос изображения на пластину, выполнение чеканки, зачистка</p>		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>и отделка.</p> <p>Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом.</p> <p>Профессии, связанные с художественной обработкой металла.</p>		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (8 ч)</b>			
			<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>10. готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p>
Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (4 ч)	<p>Виды ремонтно-отделочных работ.</p> <p>Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.</p> <p>Основы технологии малярных работ.</p> <p>Инструменты и</p>	<p>Изучение технологии малярных работ.</p> <p>Подготовка поверхностей стен под окраску.</p> <p>Выбор краски, в том числе по каталогам и образцам.</p> <p>Изготовление трафарета для нанесения какого-либо рисунка на поверхность</p>	<p>5. самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>11. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>2. объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p> <p>3. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <p>5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>6. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>приспособления для малярных работ. Виды красок и эмалей. Особенности окраски поверхностей помещений, применение трафаретов.</p> <p>Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки.</p> <p>Технология крепления плитки</p>	<p>стены.</p> <p>Выполнение ремонтных малярных работ в школьных мастерских под руководством учителя.</p> <p>Ознакомление с технологией плиточных работ. Изучение различных типов плиток для облицовки стен и настилки полов. Замена отколовшейся плитки на участке стены (под руководством</p>	<p>4. диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</p> <p><b>П:</b> 2. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <p>4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>6. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;</p> <p>8. выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p> <p>3. обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>к стенам и полам.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.</p> <p>Соблюдение правил безопасного труда при выполнении ремонтно-отделочных работ.</p>	учителя).	<p>выполняемых технологических процессах;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (7 ч)</b>			
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (6 ч)	Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии	Обоснование идеи изделия на основе маркетинговых опросов. Поиск необходимой информации с	<p><b>Л:</b> 1. проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;</p> <p>4. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</p> <p>3. развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>9. бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p><b>Р:</b> 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>(конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании. Экономическая</p>	<p>использованием сети Интернет. Конструирование и дизайн-проектирование изделия с использованием ПК, установление состава деталей. Разработка чертежей деталей проектного изделия. Составление технологических карт изготовления деталей изделия. Изготовление деталей изделия,</p>	<p>деятельности; 5. соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p><b>П:</b> 4. проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; 5. поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p><b>К:</b> 1. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся	Формируемые УУД
	<p>оценка стоимости выполнения проекта.</p> <p>Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).</p>	<p>сборка изделия и его отделка.</p> <p>Разработка варианта рекламы.</p>	

**Календарно – тематическое планирование для 7 класса**

Сроки	№ урока	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ПРОГРАММЫ	Кол.уч. часов		Формируемые предметные знания	Характеристика предметных действий обучающихся
			на разд ел	на те му		
		<b>Технологии исследовательской и опытной деятельности</b>	<b>1</b>			
1 неделя 1 четверть	1	Этапы творческого проектирования. Проектирование изделий на предприятиях.		1	<p>Знать: Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД).</p> <p>Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании.</p> <p>Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.</p>	<p><b>Делать</b> Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческого проекта. Конструирование и проектирование деталей с помощью ПК.</p> <p>Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка варианта рекламы.</p>

						Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация
	<b>Технология ручной обработки древесины и древесных материалов.</b>		<b>8</b>			
2неделя 1 четверть	2	Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины.		1	Знать: Конструкторская и технологическая документация. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.	Разработка чертежей деталей и изделий. Разработка технологических карт изготовления деталей из древесины.
3неделя 1 четверть	3	Заточка и настройка деревообрабатывающих инструментов.		1	Знать: Заточка и настройка дереворежущих инструментов.	Настройка рубанка. Доводка лезвия ножа рубанка.деталей.
4-5 неделя 1 четверть	4-5	Отклонения и допуски на размеры детали.		2	Знать: Точность измерений и допуски при обработке. Отклонения и допуски на размеры детали.	Расчёт отклонений и допусков на размеры деталей.
6-7 неделя 1 четверть	6-7	Столярные шиповые соединения.		2	Знать: Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Выдалбливание проушин и гнёзд.	Расчёт шиповых соединений деревянной рамки.

8-9неделя 1 четверть	8-9	Технологии шипового соединения		2	Знать: Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Рациональные приёмы работы ручными инструментами при подготовке деталей и сборке изделий.	Изготовление изделий из древесины с шиповым соединением брусков. Ознакомление с рациональными приёмами работы ручными инструментами при выпиливании, долблении и зачистке шипов и проушин.  Соединение деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель.
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов</b></li> </ul>		4			
1-2 неделя 2 четверть	10-11	Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины		2	Знать: Конструкторская и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Использование ПК для подготовки конструкторской и технологической документации.  Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка	Выполнение чертежей и технологических карт для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке.  Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам.

					вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.	Ознакомление со способами применения разметочных и контрольно-измерительных инструментов при изготовлении деталей с фасонными поверхностями
3-4 неделя 2 четверть	12-13	Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости.		2	Знать: Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий.  Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.  Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.	Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.
		<b>• Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов</b>	1			
5неделя 2 четверть	14	Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей		1	Знать: Металлы и их сплавы, область применения. Классификация сталей. Термическая обработка	Ознакомление с термической обработкой стали.

		Термическая обработка сталей.			сталей.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Технологии машинной обработки</b></li> <li>• <b>металлов и искусственных материалов</b></li> </ul>	6			
6неделя 2 четверть	15	Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6.		1	Знать: Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе; приёмы управления и выполнения операций.	Ознакомление с устройством школьного токарно-винторезного станка.
7неделя 2 четверть	16	Виды и назначение токарных резцов.		1	Знать: Инструменты и приспособления для работы на токарном станке	Ознакомление с видами и назначением токарных резцов, режимами резания при токарной обработке.
1неделя 3 четверть	17	Управление токарно-винторезным станком		1	Знать: Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения.	Управление токарно-винторезным станком. Наладка и настройка станка.

2неделя 3 четверть	18	Приемы работы на токарно-винторезном станке		1	Знать: Особенности точения изделий из искусственных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.	Отработка приёмов работы на токарно-винторезном станке (обтачивание наружной цилиндрической поверхности, подрезка торца, сверление заготовки). Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.  Нарезание резьбы плашкой на токарно-винторезном станке.
3 неделя 3 четверть	19	Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка.		1	Знать: Фрезерный станок: устройство, назначение, приёмы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке. Основные операции фрезерной обработки и особенности их выполнения. Правила безопасной работы на фрезерном станке.  Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков.	Наладка и настройка школьного фрезерного станка. Установка фрезы и заготовки. Фрезерование. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.  Разработка чертежей для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках.
4 неделя 3 четверть	20	Технологическая документация для изготовления изделий на станках.		1	Графическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Технологическая документация для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках.	Разработка чертежей для изготовления изделий на токарном и фрезерном станках. Разработка операционной карты

				<p>Операционная карта.</p> <p>Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов. Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных материалов.</p>	<p>на изготовление детали вращения и детали, получаемой фрезерованием. Применение ПК для разработки технологической документации.</p>
		<p>• <b>Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов</b></p>	<b>1</b>		
5 неделя 3 четверть	21	Нарезание резьбы		<p>1 Знать: Резьбовые соединения. Резьба. Технология нарезания в металлах и искусственных материалах наружной и внутренней резьбы вручную. Режущие инструменты (метчик, плашка), приспособления и оборудование для нарезания резьбы.</p> <p>Визуальный и инструментальный контроль качества деталей.</p> <p>Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов.</p>	<p>Нарезание наружной и внутренней резьбы вручную. Отработка навыков нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявление дефектов и их устранение.</p> <p>Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.</p>

			6			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Технологии художественно-прикладной обработки материалов</b></li> </ul>				
6 неделя 3 четверть	22	Художественная обработка древесины. Мозаика.		1	<p>Знать: Технологии художественно-прикладной обработки материалов .</p> <p>Художественная обработка древесины. История мозаики. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри).</p> <p>Технология изготовления мозаичных наборов. Материалы, рабочее место и инструменты. Подготовка рисунка, выполнение набора, отделка.</p>	. Изготовление мозаики из шпона. Разработка эскизов изделий, подбор материалов, выполнение работ, отделка.
7 неделя 3 четверть	23	Мозаика с металлическим контуром		1	Знать: Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань); подбор материалов, применяемые инструменты, технология выполнения.	Изготовление мозаики с металлическим контуром (украшение мозаики филигранью или врезанным металлическим контуром).

8 неделя 3 четверть	24	Тиснение по фольге. Басма		1	<p>Знать: Художественное ручное тиснение по фольге: материалы заготовок, инструменты для тиснения. Особенности технологии ручного тиснения. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.</p>	<p>Освоение технологии изготовления изделия тиснением по фольге; подготовка фольги, подбор и копирование рисунка, тиснение рисунка, отделка.</p>
------------------------	----	---------------------------	--	---	--	--

9 неделя 3 четверть	25	Декоративных изделий из проволоки		1	Знать: Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Материалы, инструмент, приспособления.	Разработка эскизов и изготовление декоративного изделия из проволоки. Определение последовательности изготовления изделия.
10 неделя 3 четверть	26	Просечной металл.		1	Знать: Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Инструменты для просечки или выпиливания.	Изготовление изделия в технике просечного металла. Подбор рисунка, подготовка заготовки, разметка, обработка внутренних и наружных контуров, отделка.
11 неделя 3 четверть	27	Чеканка.		1	Знать: Чеканка, история её возникновения, виды. Материалы изделий и инструменты. Технология чеканки: разработка эскиза, подготовка металлической пластины, перенос изображения на пластину, выполнение чеканки, зачистка и отделка.  Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом.  Профессии, связанные с художественной обработкой металла.	Изготовление металлических рельефов методом чеканки: выбор изделия, правка заготовки, разработка рисунка и перенос его на металлическую поверхность, чеканка, зачистка, отделка.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Технологии ремонтно-отделочных работ</b></li> </ul>	<b>2</b>			
1 неделя 4 четверть	28	Основы технологии малярных работ.		1	<p>Знать: Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях.</p> <p>Основы технологии малярных работ. Инструменты и приспособления для малярных работ. Виды красок и эмалей. Особенности окраски поверхностей помещений, применение трафаретов.</p>	Изучение технологии малярных работ. Подготовка поверхностей стен под окраску. Выбор краски, в том числе по каталогам и образцам. Изготовление трафарета для нанесения какого-либо рисунка на поверхность стены. Выполнение ремонтных малярных работ в школьных мастерских под руководством учителя.
2 неделя 4 четверть	29	Основы технологии плиточных работ.		1	<p>Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Технология крепления плитки к стенам и полам.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.</p> <p>Соблюдение правил безопасного труда при</p>	Ознакомление с технологией плиточных работ. Изучение различных типов плиток для облицовки стен и настилки полов. Замена отколовшейся плитки на участке стены (под руководством учителя).

					выполнении ремонтно-отделочных работ.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Исследовательская и созидательная деятельность</b></li> </ul>	<b>6</b>			
3-8 неделя 3 четверть	30-35	Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов.		6	<p>Знать: Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании.</p> <p>Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.</p> <p>Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание).</p>	<p>Обоснование идеи изделия на основе маркетинговых опросов. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет.</p> <p>Конструирование и дизайн-проектирование изделия с использованием ПК, установление состава деталей.</p>
		<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>			

#### Примерный перечень проектов для обучающихся 5 класс

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, настольная полочка для дисков, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, подвеска для отрывного календаря, домики для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, куклы, модели автомобилей, судов и самолётов, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, подставки для цветов, декоративные подсвечники, подставки под горячую посуду, брелок, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, подставка для паяльника, коробки для мелких деталей, головоломки, блёсны, наглядные пособия и др.

#### Примерный перечень проектов для обучающихся 6 класс

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (подставки для салфеток, полочка для одежды, деревянные ложки, кухонные вилки и лопатки, подвеска для чашек, солонки, скамеечки, полочка для телефона, дверная ручка, карниз для кухни, подставка для цветов, панно с плоскорельефной резьбой, разделочная доска, украшенная геометрической резьбой), детская лопатка, кормушки для птиц, игрушки для детей (пирамидка, утёнок, фигурки-матрёшки), карандашница, коробка для мелких деталей, будка для четвероногого друга, садовый рыхлитель, игры (кегли, городки, шашки), крестовина для новогодней ёлки, ручки для напильников и стамесок, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (вешалка-крючок, подвеска для цветов, инвентарь для мангала или камина, настенный светильник, ручка для дверки шкафчика), модели вертолёта и автомобилей, шпатель для ремонтных работ, шаблон для контроля углов, приспособление для изготовления заклёпок, нутромер, зажим для таблиц, подвеска, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

#### Примерный перечень проектов для обучающихся 7 класс

Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов: предметы обихода и интерьера (табурет, столик складной для балкона, банкетка, скалка, шкатулка, стаканчик для ручек и карандашей, толкушка, столик, ваза для конфет и печенья, полочка для ванной комнаты, ваза, чаша, тарелка, сахарница-бочонок, кухонный комплект для измельчения специй, аптечка, полочка-вешалка для детской одежды, рама для зеркала, подсвечник, приспособление для колки орехов), изделия декоративно-прикладного творчества (шахматная доска, мозаичное панно, шкатулка, мозаика с металлическим контуром), киянка, угольник, выпиловочный столик, массажёр, игрушки для детей, наглядные пособия и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (подставка для цветов, картина из проволоки, мастерок для ремонтных работ, флюгер, вешалка-крючок, ручки для шкафчиков), изделия декоративно-прикладного творчества (панно, выполненное тиснением по фольге, ажурная скульптура из проволоки, изделия в технике басмы и просечного металла, чеканка), струбцина, вороток для нарезания резьбы, отвёртка, фигурки из проволоки, модели автомобилей и кораблей, наглядные пособия, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

**В результате изучения раздела «Проектная деятельность» ученик должен:**

**знать/понимать**

- способы защиты материалов от воздействия окружающей среды;
- что такое учебный проект;
- основные компоненты проекта;
- с чего начинается технологический проект;
- уметь определять потребности людей и общества;
- представлять результаты проектной деятельности;
- отличия природного (нерукотворного) мира с рукотворного (искусственного);
- что такое технология;
- цели технологии;
- проводить самооценку результатов планирования и выполнения проекта, оценивать качество изделия

**уметь**

- выполнять разметку деталей на основе технологической документации;
- проводить технологические операции, связанные обработкой деталей резанием и пластическим формованием;
- осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали);
- осуществлять монтаж изделий;
- выполнять отделку изделий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- для изготовления или ремонта изделий из конструкционных и поделочных материалов; защиты изделий от воздействия окружающей среды; выполнения декоративно-прикладной обработки материалов и повышения потребительских качеств изделий.
- Для анализа потребностей и выявления возможностей их удовлетворения с учетом существующих ресурсов; изготовления изделий, соответствующих определенным потребностям; планирования и организации преобразовательной деятельности; поиска необходимой информации
- для выбора оптимальных технологий изготовления изделий и оказания услуг, удовлетворяющих потребности человека на основе рационального использования всех видов ресурсов.

Достижение этих целей и решение поставленных задач предполагается посредством выполнения проектов.

### **Общие нормы оценок технических и технологических знаний:**

**Оценка «5»** - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требует дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; материал выражен литературным языком с использованием технической терминологии;

**Оценка «4»** - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

**Оценка «3»**- в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, несистематизированное и последовательное, содержит существенные ошибки, в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены; речь не развита;

**Оценка «2»**- главное содержание материала не раскрыто;

### **Общие нормы оценок за практическую работу.**

**Оценка «5»** - работа выполнена в установленный срок и полностью соответствует требованиям учебной программы. При этом учитывается правильность приёмов труда, самостоятельность, творческая инициатива, умение применять на практике полученные знания.

**Оценка «4»** - работа выполнена в срок и соответствует требованиям программы, но с небольшими поправками по указанию учителя. Учитывается правильность приёмов труда и самостоятельность в работе.

**Оценка «3»**- работа выполнена в более длительный срок с некоторыми ошибками и исправлениями по указанию учителя. При этом учитывается умение применять полученные знания в практической работе (допускаются некоторые ошибки), самостоятельность в работе (могут быть некоторые затруднения, преодолеваемые с помощью учителя).

**Оценка «2»**- работа не соответствует по качеству требованиям программы и выполнена гораздо позднее установленного срока. При этом выявляются знания и непрочные трудовые умения, грубые, часто повторяющиеся ошибки, неумение работать без помощи учителя.

### **Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке

## Программно-методическое обеспечение предмета «Технология» 5 класс на 2012-2013 уч. Год

Предмет	Классы	Программа	ч/нед	Учебники	Учебные пособия
Технология (индустриальные технологии)	5-7	Рабочая программа по технологии, составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии с учетом примерной программы по учебному предмету <i>Технология 5-9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект – М. : Просвещение, 2010. – 96с. – (Стандарты второго поколения.) – ISBN 978-5-09-020557-3.)</i> и авторской программы основного общего образования по технологии. Направление «Индустриальные технологии» <i>А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница М.: Вентана - Граф, 2012..</i>  <i>Содержание образования: Сборник</i>	70ч	Технология. Индустриальные технологии. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2012.-192с. : ил.  Технология. Индустриальные технологии. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2013.-192с. : ил.  Технология. Индустриальные технологии. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф,	

		<i>нормативно-правовых документов и методических материалов. – М. Вентана-Граф 2008 г., стр.144-182),</i>		2014.-176с. : ил.	

Муниципальное общеобразовательное учреждение Помоздинская средняя общеобразовательная школа им.В.Т.Чисталева

**РАССМОТРЕН**  
на заседании методического  
объединения учителей  
физической культуры, ОБЖ  
протокол от 30.08.2020 № 1

**ПРИНЯТ**  
на педагогическом совете.  
(протокол от 31.08.2020 № 1)

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом от 31.08.2020 №  
~~153~~ **ОД.**



## **Рабочая программа учебного предмета**

### **Физическая культура**

### **Уровень образования**

### **Основное общее образование**

### **Класс 5-9**

#### **Сведения об авторах (Ф.И.О., должность, кв. категория)**

Курочкина Ирина Николаевна, учитель физической культуры, высшая кв. категория

Игнатова Татьяна Николаевна, первая кв. категория

**2020 / 2021 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение.- 2015. - (Стандарты второго поколения).

Учебники:

**5-6-7 классы.** Физическая культура ./ (М.Я.Виленский, И.М.Туревский, Т.Ю.Торочкова и др.) ; под ред. М.Я Виленского- 3-е изд. –М. : Просвещение, 2014.

**8-9 классы.** Физическая культура. / В.И.Лях. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

**Место предмета в учебном плане:**

Количество учебных часов на уровень основного образования – 442 часа.

Количество учебных часов по классам: 5 класс – 68 часов, 6 класс – 68 часов, 7 класс – 102 часа, 8 класс – 102 часа, 9 класс – 102 часа.

**Формы текущего контроля:**

Контрольные нормативы, техника выполнения отдельных упражнений, игровые навыки.

**Форма промежуточной аттестации:**

В конце года проводится комплексная работа из двух частей: теоретической (письменно) и практической(сдача нормативов).

## Планируемые результаты

### 5 класс

**Личностными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 5 классе являются:**

- формирование знаний истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; правил поведения;

**В сфере личностных УУД будут сформированы:**

*В области познавательной культуры:*

- знания об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний,

травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- знания по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способности управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

- способности принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

- умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умения планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

- умения содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умения длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

- сформирована потребность иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;

*В области коммуникативной культуры:*

- умения осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в

самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- умения формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с

другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 10 мин (мальчики) и до 9 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; в метаниях на дальность и на меткость:

метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;

- в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов; кувырок вперёд и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

- в спортивных играх: играть в волейбол и баскетбол (по упрощённым правилам);

- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

**Метапредметными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 5 классе являются:**

- сформированность умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- сформированность умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- сформированность умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- сформированность умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты учащихся 5 класса**

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой;
- сформированность умения выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их;
- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- овладеть системой знаний о истории возникновения и формирования физической культуры, Олимпийских игр древности, их содержание и правила соревнований;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

### **6 класс**

**Личностными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 6 классе являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знания истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

**В сфере личностных УУД будут сформированы:**

*В области познавательной культуры:*

- знания об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- знания по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способности управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

- умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умения планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

- умения содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умения длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

*В области коммуникативной культуры:*

- Умения осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- умения формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- умения оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*Умения в области физической культуры:*

- в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;

- в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики), опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, кувырок вперёд и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

- в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);

- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;

- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;

- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

**Метапредметными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 6 классе являются:**

- сформированность умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,
- сформированность умения развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформированность умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- сформированность умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- сформированность умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- сформированность умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- сформированность умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостной личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни;
- приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями.

#### **Предметные результаты учащихся 6 класса**

- понимание роли и значения достижений отечественных спортсменов на Олимпийских играх, понимание роли физической культуры в формировании личностных качеств;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня;

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- овладение системой знаний о истории зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР).
- формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок;
- сформированность умений выполнять комплексы оздоровительных упражнений; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.
- сформированность умения взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и
- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.
- сформированность умения определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;
- сформированность умения проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий, контролировать и анализировать эффективность физических (кондиционных) и ведя дневник самонаблюдения.

## 7 класс

**Личностными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 7 классе являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- знания истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

**В сфере личностных УУД будут сформированы:**

*В области познавательной культуры:*

- знания об индивидуальных особенностях физического развития физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;
- знания об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- знания по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способности управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;
- умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умения планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

- умения содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умения длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- сформирована потребность иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;

*В области коммуникативной культуры:*

- Умения осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- умения оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*Умения в области физической культуры:*

- в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; проплыть 50 м; в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;
- в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад,
- в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);
- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;
- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;

- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

**Метапредметными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 7 классе являются:**

- сформированность умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,

- сформированность умения развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- сформированность умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- сформированность умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- сформированность умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- сформированность умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

- знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;

**Предметные результаты учащихся 7 класса**

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;

- формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем

- сформированность умения взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

- сформированность умения организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

- сформированность умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

- сформированность умения определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

- сформированность умения проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий, развитию основных координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность физических (кондиционных) и ведя дневник самонаблюдения.

## 8 класс

**Личностными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 8 классе являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее национального народа России;

- знания истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного;

**В сфере личностных УУД будут сформированы:**

*В области познавательной культуры:*

- знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;

- знания об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- знания по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- Способности управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

- способности принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

- умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умения планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

- умения содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умения длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- сформирована потребность иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;

*В области коммуникативной культуры:*

- Умения осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- умения формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- умения оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*Умения в области физической культуры:*

- в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;

- в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики), кувырок вперёд и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

- в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);

- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;
- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;
- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;
- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

**Метапредметными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 8 классе являются:**

- сформированность умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,
- сформированность умения развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- сформированность умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- сформированность умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформированность умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- сформированность умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- сформированность умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- сформированность умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.
- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;
- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

#### **Предметные результаты учащихся 8 класса**

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации

- совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;

- сформированность умения взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

- сформированность способности проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;

- сформированность умения организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

### 9 класс

**Личностными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 9 классе являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- знания истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного;

**В сфере личностных УУД будут сформированы:**

*В области познавательной культуры:*

- знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;

- знания об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- знания по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- Способности управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

- способности принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

- умения предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умения планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

- умения содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умения длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

- сформирована потребность иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;

*В области коммуникативной культуры:*

- Умения осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- умения формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- умения оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*Умения в области физической культуры:*

- в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;

- в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики), кувырок вперёд и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

- в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);

- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;

- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;

- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

**Метапредметными результатами изучения программы предмета «Физической культуры» в 9 классе являются:**

- сформированность умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,
- сформированность умения развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- сформированность умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- сформированность умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформированность умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- сформированность умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- сформированность умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформированность умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.
- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;
- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

## **Предметные результаты учащихся 9 класса**

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.
- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;

- сформированность умения взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- сформированность способности проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.
- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;
- сформированность умения организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.
- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- сформированность умения организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.
- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.
- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;
- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

## Содержание программного материала

## **Основы знаний о физической культуре (в процессе уроков)**

### **5 класс**

**Естественные основы.** Здоровый образ жизни человека. Роль и значение занятий физической культурой. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры.

**Социально-психологические основы.** Основы обучения и самообучения двигательным действиям. Правила подбора физических упражнений и физических нагрузок.

**Культурно-исторические основы.** История зарождения древних Олимпийских игр в мифах и легендах.

**Способы самоконтроля.** Приемы определения самочувствия.

**Техника безопасности.** Знание и соблюдение правил техники безопасности до урока, во время и после урока. Знание тб. по каждому разделу учебной программы.

**Спортивные игры.** Терминология избранной спортивной игры. Упрощенные правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу), волейболу. Помощь в судействе.

**Гимнастика с элементами акробатики.** Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости. Терминология изучаемых элементов и движений. Правила соревнований по гимнастике. Страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности. Профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи.

**Легкая атлетика.** Терминология разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Подготовка места занятий. Помощь в судействе.

**Лыжная подготовка.** Терминология разучиваемых ходов, движений и элементов и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований по лыжным гонкам. Правильный подбор инвентаря и его подготовка перед уроком. Помощь в судействе.

### **6 класс**

**Естественные основы.** Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников.

**Социально-психологические основы.** Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближенных к содержанию разучиваемой игры. Составление и выполнение комплексов упражнений общей физической подготовки.

**Культурно-исторические основы.** Основы истории возникновения и развития физической культуры, олимпийского движения отечественного спорта.

**Способы самоконтроля.** Контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию).

**Техника безопасности.** Знание и соблюдение правил техники безопасности до урока, во время и после урока, знание тб по каждому разделу учебной программы.

**Спортивные игры.** Терминология избранной спортивной игры. Упрощенные правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу), волейболу. Помощь в судействе.

**Гимнастика с элементами акробатики.** Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости. Терминология изучаемых элементов и движений. Правила соревнований по гимнастике. Страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности. Профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи.

**Легкая атлетика.** Терминология разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Правила техники безопасности при занятиях легкой атлетикой. Подготовка места занятий. Помощь в судействе.

**Лыжная подготовка.** Терминология разучиваемых ходов, движений и элементов и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований по лыжным гонкам. Правильный подбор инвентаря и его подготовка перед уроком. Помощь в судействе.

## 7 класс

**Естественные основы.** Опорно-двигательный аппарат и мышечная система.

**Социально-психологические основы.** Общие представления о работоспособности человека, гигиенические мероприятия для восстановления и повышения работоспособности в режиме дня.

**Культурно-исторические основы.** Общие представления об истории возникновения Современных Олимпийских игр.

**Способы самоконтроля.** Определение нормальной массы (веса), длины тела, окружности грудной клетки и других антропометрических показателей.

**Техника безопасности.** Знание и соблюдение правил техники безопасности до урока, во время и после урока, знание тб по каждому разделу учебной программы.

**Спортивные игры.** Терминология избранной спортивной игры. Упрощенные правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу), волейболу. Помощь в судействе.

**Гимнастика с элементами акробатики.** Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости. Терминология изучаемых элементов и движений. Правила соревнований по

гимнастике. Страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности. Профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи.

**Легкая атлетика.** Терминология разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Правила техники безопасности при занятиях легкой атлетикой. Подготовка места занятий. Помощь в судействе.

**Лыжная подготовка.** Терминология разучиваемых ходов, движений и элементов и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований по лыжным гонкам. Правильный подбор инвентаря и его подготовка перед уроком. Помощь в судействе.

## **8 класс**

**Естественные основы.** Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения.

**Социально-психологические основы.** Гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями. Составление и проведение индивидуальных занятий физическими упражнениями на развитие основных систем организма.

**Культурно-исторические основы.** Роль Пьера де Кубертена в становлении и развитии Современных Олимпийских игр. Олимпийские принципы, традиции, правила, символика.

**Приемы закаливания.** Водные процедуры. Правила и дозировка.

**Способы самоконтроля.** Приемы самоконтроля физических нагрузок: на выносливость, скоростной, силовой, координационной направленности.

**Техника безопасности.** Знание и соблюдение правил техники безопасности до урока, во время и после урока, знание тб по каждому разделу учебной программы.

**Спортивные игры.** Терминология избранной спортивной игры. Упрощенные правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу), волейболу. Помощь в судействе.

**Гимнастика с элементами акробатики.** Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости. Терминология изучаемых элементов и движений. Правила соревнований по гимнастике. Страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности. Профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи.

**Легкая атлетика.** Терминология разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Правила техники безопасности при занятиях легкой атлетикой. Подготовка места занятий. Помощь в судействе.

**Лыжная подготовка.** Терминология разучиваемых ходов, движений и элементов и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований

по лыжным гонкам. Правильный подбор инвентаря и его подготовка перед уроком. Помощь в судействе.

## **9 класс**

**Естественные основы.** Роль психических процессов в обучении двигательным действиям и движениям.

**Социально-психологические основы.** Анализ техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу, объяснению и описанию.

**Культурно-исторические основы.** Олимпийское движение в России, выдающиеся успехи отечественных спортсменов. Общие представления об оздоровительных системах физического воспитания.

**Приемы закаливания.** Водные процедуры. Правила и дозировка.

**Способы самоконтроля.** Релаксация (общие представления).

**Техника безопасности.** Знание и соблюдение правил техники безопасности до урока, во время и после урока, знание тб по каждому разделу учебной программы.

**Спортивные игры.** Терминология избранной спортивной игры. Упрощенные правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу), волейболу. Помощь в судействе.

**Гимнастика с элементами акробатики.** Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости. Терминология изучаемых элементов и движений. Правила соревнований по гимнастике. Страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности. Профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи.

**Легкая атлетика.** Терминология разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Правила техники безопасности при занятиях легкой атлетикой. Подготовка места занятий. Помощь в судействе.

**Лыжная подготовка.** Терминология разучиваемых ходов, движений и элементов и основы правильной техники их выполнения. Правила соревнований по лыжным гонкам. Правильный подбор инвентаря и его подготовка перед уроком. Помощь в судействе.

## **Двигательные умения и навыки**

### **5 класс**

#### ***Спортивные игры***

##### **Баскетбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.

Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

**Ловля и передач мяча:** ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

**Техника ведения мяча:** ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой.

**Техника бросков мяча:** броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,6 м.

**Индивидуальная техника защиты:** вырывание и выбивание мяча.

**Техника перемещений, владения мячом:** комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений.

**Тактика игры:** тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0).

Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

**Овладение игрой:** Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

**Волейбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.

Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть).

Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

**Техника приема и передач мяча:** передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте и после перемещения вперед. Верхний и нижний прием мяча над собой. То же через сетку.

**Техника подачи мяча:** нижняя прямая подача мяча с расстояния 3—6 м от сетки.

**Техники владения мячом:** комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар.

**Тактика игры:** тактика свободного нападения.

**Овладение игрой.** Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры на укороченных площадках.

**Развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.** Бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без владения мяча и др.; метания в цель различными мячами, игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3. Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 20 с до 12 мин. Ведение мяча в высокой, средней и низкой стойке с максимальной частотой в течение 7-10 с.

**Гимнастика с элементами акробатики.**

**Строевые упражнения.** Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении.

**Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки:** сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. **Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника.** **Общеразвивающие упражнения в парах.** **Мальчики:** с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг). **Девочки:** с обручами, скакалками, большим мячом, палками. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прыжки со скакалкой.

**Акробатические упражнения:** кувырок вперед (назад) в группировке; стойка на лопатках, перекал вперед в упор присев.

**Висы и упоры:** **Мальчики:** висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе. **Девочки:** смешанные висы; подтягивание из вися лежа.

**Лазанье:** лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами.

**Опорные прыжки:** вскок в упор присев; соскок прогнувшись (козел в ширину, высота 80-100 см).

**Равновесие.** На гимнастическом бревне - девушки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны. Упражнения с гимнастической скамейкой- **мальчики**

**Легкая атлетика.**

**Техника спринтерского бега:** высокий старт от 10 до 15 м. Бег с ускорением от 30 до 40 м. Скоростной бег до 40 м. Бег на результат 30 м и 60 м.

**Техника длительного бега:** бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин. Бег на результат на 1000 м. и 1500 м

**Техника прыжка в длину:** прыжки в длину с 7—9 шагов разбега способом «согнув ноги».

**Техника прыжка в высоту:** прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега способом «перешагивание».

**Техника метания малого мяча:** метание мяча весом 150 г с места на дальность в коридор 10 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1х1 м) с расстояния 6-8 м, с 4-5 бросковых шагов на дальность на результат.

**Развитие выносливости:** кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, эстафеты, круговая тренировка. Бег на результат 1500 м.

**Развитие скоростно-силовых способностей:** прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

**Развитие скоростных и координационных способностей:** эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, прыжки со скакалкой на время, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность.

#### *Лыжная подготовка.*

**Техника лыжных ходов:** Одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный; коньковый ход.

**Развитие скоростных способностей:** различные ускорения по 100, 200, 300, 400м; прохождение с максимальной скоростью 500м дистанции.

**Развитие координационных способностей:** езда без палок различными способами ходьбы на лыжах, спуски и подъемы с небольших склонов, прокат стоя на 1 ноге.

**Развитие выносливости:** Прохождение дистанции в равномерном темпе 15 мин, до 2.5 км. Прохождение дистанции с заданиями. Дистанция на результат – 1000м, 2000м

**Горная техника** Спуски и подъемы с небольшого склона, подъем елочкой, лесенкой; спуск в высокой и средней стойке. Торможение плугом и полуплугом.

#### **6 класс**

#### *Спортивные игры.*

##### **Баскетбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.

Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

**Ловля и передач мяча:** ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

**Техника ведения мяча:** ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой.

**Техника бросков мяча:** броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,6 м.

**Индивидуальная техника защиты:** вырывание и выбивание мяча.

**Техника перемещений, владения мячом:** комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений.

**Тактика игры:** тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

**Овладение игрой:** Игра по правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

**Волейбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.) Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

**Техника приема и передач мяча:** передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. То же через сетку.

**Техника подачи мяча:** нижняя прямая подача мяча через сетку.

**Техника прямого нападающего удара:** прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

**Техники владения мячом:** комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар.

**Тактика игры:** Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0).

**Овладение игрой.** Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

**Развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.** Бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3. Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 2 мин до 12 мин.

**Гимнастика с элементами акробатики.**

**Строевые упражнения.** Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.

**Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки:** сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание

движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ног, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. **Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника.** **Общеразвивающие упражнения в парах.** **Мальчики:** с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг). **Девочки:** с обручами, скакалками, большим мячом, палками. Эстафеты и игры с

использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прыжки со скакалкой.

**Акробатические упражнения:** два кувырка вперед слитно; мост из положения стоя с помощью; кувырок назад в упор присев.

**Висы и упоры:** махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор; махом назад соскок; сед ноги врозь, из седа на бедре соскок поворотом.

**Лазанье:** лазанье по шесту, гимнастической лестнице. Подтягивания.

Упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами.

**Опорные прыжки:** прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100—110 см).

**Равновесие.** На гимнастическом бревне - **девочки:** ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны.

Упражнения с гимнастической скамейкой - **мальчики.**

### *Легкая атлетика.*

**Техника спринтерского бега:** высокий старт от 15 до 30 м. Бег с ускорением от 30 до 50 м. Скоростной бег до 50 м. Бег на результат 30 и 60 м.

**Техника длительного бега:** бег в равномерном темпе до 15 мин. Бег на результат на 1000 м.

**Техника прыжка в длину:** прыжки в длину с 7—9 шагов разбега способом «согнув ноги».

**Техника прыжка в высоту:** прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега способом «перешагивание».

**Техника метания малого мяча:** метание мяча 150 г. с 4-5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние.

**Развитие выносливости:** кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка. Бег на результат 1500 м

**Развитие скоростно-силовых способностей:** прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

**Развитие скоростных и координационных способностей:** эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, прыжки со скакалкой на время, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность.

### *Лыжная подготовка.*

**Техника лыжных ходов:** Одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный; коньковый ход.

**Развитие скоростных способностей:** различные ускорения по 100, 200, 300, 400 м; прохождение с максимальной скоростью 500 м дистанции.

**Развитие координационных способностей:** езда без палок различными способами ходьбы на лыжах, спуски и подъемы с небольших склонов, прокат стоя на 1 ноге.

**Развитие выносливости:** Прохождение дистанции в равномерном темпе 15 мин, до 2.5 км. Прохождение дистанции с заданиями. Дистанция на результат – 1000м, 2000м

**Горная техника** Спуски и подъемы с небольшого склона, подъем елочкой, лесенкой; спуск в высокой и средней стойке. Торможение плугом и полуплугом.

**7 класс**

**Спортивные игры.**

**Баскетбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.

Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

**Ловля и передач мяча:** ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

**Техника ведения мяча:** ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой.

**Техника бросков мяча:** броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины 4,8 м в прыжке.

**Индивидуальная техника защиты:** перехват мяча.

**Техника перемещений, владения мячом:** комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений.

**Тактика игры:** позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 на одну корзину. Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон».

**Овладение игрой:** игра по упрощенным правилам баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

**Волейбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

**Техника приема и передач мяча:** Передача мяча над собой, во встречных колоннах. Отбивание мяча кулаком через сетку.

**Техника подачи мяча:** верхняя прямая подача мяча. Прием подачи.

**Техника прямого нападающего удара:** Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

**Техники владения мячом:** комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар.

**Тактика игры:** Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций.

**Овладение игрой.** Игра по упрощенным правилам волейбола.

**Развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.** Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных и. п. Ведение мяча в высокой, средней и низкой стойке с максимальной частотой в течение 7-10 с. Подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча. Игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

**Гимнастика с элементами акробатики.**

**Строевые упражнения.** Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!»

**Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки:** сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ног, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. **Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника.** **Общеразвивающие упражнения в парах.** **Мальчики:** с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг). **Девочки:** с обручами, скакалками, большим мячом, палками. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прыжки со скакалкой.

**Акробатические упражнения: мальчики:** кувырок вперед в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев; стойка на голове с согнутыми ногами. **Девочки:** кувырок назад в полушпагат.

**Висы и упоры: мальчики:** подъем переворотом в упор толчком двумя; передвижение в висе; махом назад соскок. **Девочки:** махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор.

**Лазанье:** лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах.

**Опорные прыжки: мальчики:** прыжок согнув ноги (козел в ширину, высота 100-115 см). **Девочки:** прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 105-110 см).

**Равновесие.** На гимнастическом бревне - **девочки:** равновесие на одной ноге; упор присев и полушпагат. Упражнения с гимнастической скамейкой-**мальчики**

**Легкая атлетика.**

**Техника спринтерского бега:** высокий старт от 30 до 60 м. Бег с ускорением до 60 м. Скоростной бег до 50 м. Бег на результат 30 и 60 м.

**Техника длительного бега:** бег в равномерном темпе: **девочки** до 15 минут, мальчики до 20 минут. Бег на результат на 1000 м.

**Техника прыжка в длину:** прыжки в длину с 9-11 шагов разбега способом «согнув ноги».

**Техника прыжка в высоту:** прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега способом «перешагивание».

**Техника метания малого мяча:** Метание мяча весом 150 г с места на дальность и с 4-5 бросковых шагов с разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние.

**Развитие выносливости:** кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка. Бег на результат 1500м

**Развитие скоростно-силовых способностей:** прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

**Развитие скоростных и координационных способностей:** эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность.

**Лыжная подготовка.**

**Техника лыжных ходов:** Одновременный бесшажный ход,одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный; коньковый ход.

**Развитие скоростных способностей:** различные ускорения по 100, 200, 300, 400м; прохождение с максимальной скоростью 500м дистанции.

**Развитие координационных способностей:** езда без палок различными способами ходьбы на лыжах, спуски и подъемы с небольших склонов, прокат стоя на 1 ноге.

**Развитие выносливости:** Прохождение дистанции в равномерном темпе 20 мин, до 3000 км. Прохождение дистанции с заданиями. Дистанция на результат – 1000м, 2000м

**Горная техника** Спуски и подъемы с небольшого склона, подъем елочкой, лесенкой; спуск в высокой и средней стойке. Торможение плугом и полуплугом.

**8 класс**

**Спортивные игры.**

**Баскетбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.

Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

**Ловля и передач мяча:** ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

**Техника ведения мяча:** ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой.

**Техника бросков мяча:** броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины 4,8 м в прыжке.

**Индивидуальная техника защиты:** перехват мяча.

**Техника перемещений, владения мячом:** комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений.

**Тактика игры:** взаимодействие трех игроков (тройка и малая восьмерка).

**Овладение игрой:** Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

**Волейбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

**Техника приема и передач мяча:** передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели.

**Техника подачи мяча:** верхняя прямая подача мяча. Прием подачи.

**Техника прямого нападающего удара:** прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.

**Техники владения мячом:** комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар.

**Тактика игры:** тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций.

**Овладение игрой:** игра по упрощенным правилам волейбола.

**Развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.** Бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3. Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 20 с до 12 мин.

**Гимнастика с элементами акробатики.**

**Строевые упражнения.** Команда «Прямо!», повороты в движении направо, налево.

**Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной осанки:** сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями

ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Общеразвивающие упражнения в парах. **Мальчики:** с набивным и большим мячом, гантелями (3-5 кг). **Девочки:** с обручами, скакалками, большим мячом, палками. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прыжки со скакалкой.

**Акробатические упражнения: мальчики:** кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперед и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках. **Девочки:** мост и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки вперед и назад, кувырок вперед с последующим прыжком вверх и мягким приземлением.

**Висы и упоры: мальчики:** из вися на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъем махом назад в сед ноги врозь; подъем завесом вне. **Девочки:** из упора на нижней жерди опускание вперед в вис присев; из вися присев на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь; вис лежа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок.

**Лазанье:** лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами.

**Опорные прыжки: мальчики:** прыжок согнув ноги (козел в длину, высота- 115 см). **Девочки:** прыжок боком с поворотом на 90° (конь в ширину, высота 110 см).

**Равновесие.** На гимнастическом бревне - **девочки:** танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках; подскоки в полуприсед; соскоки. Упражнения с гимнастической скамейкой.

### *Легкая атлетика.*

**Техника спринтерского бега:** низкий старт до 30 м. Бег с ускорением от 70 до 80 м. Скоростной бег до 60 м. Бег на результат 30 и 60 м.

**Техника длительного бега: бег на результат 1000 метров.**

**Техника прыжка в длину:** прыжки в длину с 11 - 13 шагов разбега способом «прогнувшись».

**Техника прыжка в высоту:** прыжки в высоту с 7- 9 шагов разбега способом «перешагивание».

**Техника метания малого мяча:** метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1х1 м) девушки — с расстояния 12—14 м, юноши - до 16 м. Метание мяча весом 150 г с места на дальность и с 4-5 бросковых шагов с разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние.

**Развитие выносливости:** кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка. Бег на результат 2000м

**Развитие скоростно-силовых способностей:** прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

**Развитие скоростных и координационных способностей:** эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, прыжки со скакалкой на время, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность.

#### ***Лыжная подготовка.***

**Техника лыжных ходов:** Одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный; коньковый ход.

**Развитие скоростных способностей:** различные ускорения по 100, 200, 300, 400м; прохождение с максимальной скоростью 500м дистанции.

**Развитие координационных способностей:** езда без палок различными способами ходьбы на лыжах, спуски и подъемы с небольших склонов, прокат стоя на 1 ноге.

**Развитие выносливости:** Прохождение дистанции в равномерном темпе 20 мин, до 3 км. Прохождение дистанции с заданиями. Дистанция на результат – 1000м, 2000м, 3000м

**Горная техника** Спуски и подъемы с небольшого склона, подъем елочкой, полувелочкой, спуск в высокой и средней стойке. Торможение плугом, полуплугом, упором.

### **9 класс**

#### ***Спортивные игры***

##### **Баскетбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** стойки игрока.

Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.

Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

**Ловля и передач мяча:** ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

**Техника ведения мяча:** ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой.

**Техника бросков мяча:** броски одной и двумя руками в прыжке.

**Индивидуальная техника защиты:** перехват мяча.

**Техника перемещений, владения мячом:** комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений.

**Тактика игры:** взаимодействие трех игроков (тройка и малая восьмерка).

**Овладение игрой:** Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

**Волейбол.**

**Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек:** комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

**Техника приема и передач мяча:** передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели.

**Техника подачи мяча:** прием мяча, отраженного сеткой. Нижняя и верхняя прямая подача мяча в заданную часть площадки.

**Техника прямого нападающего удара:** прямой нападающий удар при встречных передачах.

**Техники владения мячом:** комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар.

**Тактика игры:** Игра в нападении в зоне 3. Игра в защите.

**Овладение игрой:** игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3). Игра по упрощенным правилам волейбола.

**Развитие выносливости, скоростных и скоростно-силовых способностей.** Бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча. Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных и. п. Ведение мяча в высокой, средней и низкой стойке с максимальной частотой в течение 7-10 с. Эстафеты с мячом и без мяча. Игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

**Индивидуальная техника защиты:** перехват мяча. Вырывание и выбивание мяча. Игра вратаря.

**Техника перемещений, владения мячом:** игра головой, использование корпуса, финты. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

**Тактика игры:** тактика свободного нападения. Позиционные нападения с изменением позиций игроков. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.

**Овладение игрой.** Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

**Гимнастика с элементами акробатики.**

**Строевые упражнения.** Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонны по два, по четыре в движении.

**Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, развитие координационных, силовых способностей, гибкости и правильной**

**осанки:** сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Общеразвивающие упражнения в парах. **Мальчики:** с набивным и большим мячом, гантелями (3-5 кг). **Девочки:** с обручами, скакалками, большим мячом, палками. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прыжки со скакалкой.

**Акробатические упражнения: мальчики:** из упора присев силой стойка на голове и руках силой; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега. **Девочки:** равновесие на одной; выпад вперед; кувырок вперед.

**Висы и упоры: мальчики:** подъем переворотом в упор махом и силой. Подъем махом вперед в сед ноги врозь. Махи в упоре на руках с разведением ног над жердями; прыжком подъем в упор, махом вперед сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь, перемах вовнутрь, соскок махом вперед. **Девочки:** вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь.

**Лазанье:** лазанье по гимнастической лестнице. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами.

**Опорные прыжки: мальчики:** прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см). **Девочки:** прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см).

**Равновесие.** На гимнастическом бревне - **девочки:** танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках; подскоки в полуприсед; соскоки. Упражнения с гимнастической скамейкой- мальчики.

### *Легкая атлетика*

**Техника спринтерского бега:** низкий старт до 30 м. Бег с ускорением от 70 до 80 м. Скоростной бег до 60 м. Бег на результат 30 и 100 м.

**Техника длительного бега: девочки** Бег на результат 1000м .

**Техника прыжка в длину:** прыжки в длину с 11 - 13 шагов разбега способом «прогнувшись».

**Техника прыжка в высоту:** прыжки в высоту с 7- 9 шагов разбега способом «перешагивание».

**Техника метания малого мяча:** метание мяча весом 150 г с места на дальность, с 4-5 бросковых шагов с укороченного и полного разбега на дальность, в коридор 10 м и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1x1м) с расстояния юноши - до 18 м, девушки - 12-14 м.

**Развитие выносливости:** бег с гандикапом, командами, в парах, кросс до 3 км. Бег на результат 2000м.

**Развитие скоростно-силовых способностей:** прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

**Развитие скоростных и координационных способностей:** эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, прыжки со скакалкой на время, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность. Для определения уровня физической подготовленности обучающихся используются контрольные упражнения (тесты). Контроль за физической подготовленностью обучающихся проводится два раза в учебном году.

Для каждой возрастной группы определены свои нормативы. По окончании ступени обучающиеся должны показывать уровень физической подготовленности не ниже среднего результатов, соответствующих обязательному минимуму содержания образования.

**Лыжная подготовка.**

**Техника лыжных ходов:** Одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный; коньковый ход.

**Развитие скоростных способностей:** различные ускорения по 100, 200, 300, 400м; прохождение с максимальной скоростью 500м дистанции.

**Развитие координационных способностей:** езда без палок различными способами ходьбы на лыжах, спуски и подъемы с небольших склонов, прокат стоя на 1 ноге.

**Развитие выносливости:** Прохождение дистанции в равномерном темпе 20 мин, до 3 км. Прохождение дистанции с заданиями. Дистанция на результат – 1000м, 2000м, 3000м

**Горная техника** Спуски и подъемы с небольшого склона, подъем елочкой, лесенкой; спуск в высокой и средней стойке. Торможение плугом, полуплугом, упором

**Тематическое планирование  
5 класс 68 часов**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
<b>1. Легкая атлетика</b>		<b>10ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный</b>

			<b>норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 1500м</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Подвижные игры	3	Знать и соблюдать правила проведения подвижных игр и эстафет. Овладеть умением играть в подвижные игры и эстафеты: «Снайпер», «Охотники и утки», «Невод», «Удочка», «Вороны и воробьи» и т.д, эстафеты с предметами и без.
<b>2.Гимнастика</b>		<b>12 ч</b>	
	Инструктаж по тб. На уроках гимнастики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках физической культуры
	Комплекс утренней гимнастики	1	Выполнять комплекс упражнений. Показать 5-6 упражнений с использованием простой

			терминологии. <b>Провести часть разминки на оценку</b>
	Акробатические элементы	3	Совершенствовать элементы акробатики: перекаты, кувырки вперед и назад, стойку на лопатках. Ознакомиться с новыми элементами :«мост» из положения лежа с поворотом на 1 колено(девочки), стойка на голове с согнутыми ногами (мальчики). <b>Выполнить на оценку акробатическую комбинацию из 4-5 элементов</b>
	Наклон	1	Выполнять упражнения на развитие гибкости. <b>Выполнить наклон из положения стоя – тест на проверку гибкости на оценку</b>
	Прыжки со скакалкой	1	Выполнять прыжки со скакалкой различными способами и с различной скоростью. <b>Выполнить контрольный норматив прыжки со скакалкой на 2 ногах за 30 с .</b>
	Комплекс упражнений в равновесии	2	Выполнять упражнения в равновесии на низком гимнастическом бревне :ходьба с различным положением рук, ног. <b>Выполнить на оценку комплекс из 3-4 упражнений.</b>
	Поднимание туловища из положения лежа	1	Выполнять поднимание туловища в положении лежа

			на мате на количество раз и на время, с положением рук за головой, на груди, вдоль туловища. <b>Выполнить контрольный норматив: поднимание туловища из положения лежа за 1 мин.</b>
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)	1	Выполнять отжимание классическим способом, от пола, руки шире плеч, ноги слегка врозь. <b>Выполнить контрольный норматив : отжимание на количество раз.</b>
	Подвижные игры и эстафеты	1	Овладеть умением играть в подвижные игры – эстафеты с элементами гимнастики. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Волейбол</b>		<b>10ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках волейбола	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках спортивных игр
	История и правила игры. Стойки и перемещения игрока	1	Знать краткую историю возникновения и развития волейбола. Знать основные правила игры. Овладеть техникой стоек и перемещений игрока.
	Прием мяча сверху и снизу	4	Овладеть начальными навыками приема мяча сверху и снизу над собой и в парах. <b>Выполнить прием мяча сверху и снизу над собой и в парах на оценку на количество раз.</b>
	Прямая нижняя подача	1	Овладеть навыком выполнения прямой нижней подачи с расстояния 4-5 м

			от сетки. <b>Выполнить подачу мяча на оценку</b>
	Учебная игра в волейбол	2	Играть в волейбол по упрощенным правилам. Знать и соблюдать простые правила игры. Знать простые жесты судей : заступ, подача, аут, сетка.
	Подтягивание	1	Выполнять подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой (девочки) <b>Сдать контрольный норматив : подтягивание на количество раз.</b>
<b>Лыжная подготовка</b>		<b>16</b>	
	Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках лыжной подготовки. Уметь подобрать инвентарь
	Прохождение дистанции до 2500м	5	Проходить дистанцию от 1500м до 2500м на развитие выносливости и навыков хождения на лыжах. Выполнять задания и ускорения до 50 м. <b>Выполнить контрольный норматив : бег на лыжах на скорость 1000м и 1500м</b>
	Совершенствование лыжных ходов	2	Выполнять одновременный бесшажный ход на участке до 20 м. Выполнять коньковый ход. <b>Выполнить одновременный бесшажный ход на оценку</b>
	Горная техника	4	Выполнять спуск со склона в высокой и средней стойке с различными заданиями. Выполнять подъем на склон

			способами лесенка, «полуелочка» и «елочка». <b>Выполнить на оценку спуск в средней стойке и подъем «елочкой»</b>
	Подвижные игры на лыжах	4	Уметь играть в игры с использованием лыжного инвентаря: «Салки на лыжах», «Быстрый лыжник», эстафеты, состязания на горке. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Баскетбол</b>		<b>10</b>	
	Инструктаж по тб на уроках баскетбола. История и правила игры	1	Знать и выполнять правила безопасности на уроках баскетбола. Знать краткую историю возникновения и развития игры. Знать и соблюдать простейшие правила игры в баскетбол
	Стойки и перемещения игрока, жесты судей	1	Выполнять перемещения по площадке различными способами, овладеть техникой выполнения стоек игрока. Знать простейшие жесты судей: пробежка, фол, двойное или неправильное ведение, игра ногой, спорный мяч.
	Ведение мяча	3	Выполнять ведение мяча на месте и в движении с различной высотой отскока и с различной скоростью, с изменением направления. <b>Выполнить ведение мяча на месте и в движении на оценку.</b>
	Ловля и передача мяча на месте	2	Ловля и передача мяча на месте и после остановки движения. Выполнить ловлю и передачу мяча на месте на

			оценку
	Бросок после двух шагов	1	Разучить технику выполнения элемента «бросок после 2-х шагов»
	Штрафной бросок	1	Выполнять броски в кольцо с различных точек и расстояний. <b>Выполнить штрафные броски в кольцо способом от груди на количество попаданий на оценку</b>
	Учебная игра	1	Овладеть умением играть в баскетбол по упрощенным правилам.
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	Выполнить комплексную работу по физической культуре.
<b>Легкая атлетика</b>		<b>9</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 1500м</b>

	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Подвижные игры	1	Подвижные игры по выбору учащихся.

### 6 класс 68 часов

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
<b>1.Легкая атлетика</b>		<b>10ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 1500м</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через

			препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Подвижные игры	3	Знать и соблюдать правила проведения подвижных игр и эстафет. Уметь играть в игры с предметами и без.
<b>2.Гимнастика</b>		<b>12 ч</b>	
	Инструктаж по тб. На уроках гимнастики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках гимнастики
	Комплекс утренней гимнастики	1	Выполнять комплекс упражнений. Показать комплекс из 5-6 упражнений с использованием простой терминологии. <b>Провести разминку на оценку</b>
	Акробатические элементы	3	Совершенствовать элементы акробатики: перекаты, кувырki вперед и назад, стойку на лопатках. Совершенствовать элементы :«мост» из положения лежа с поворотом на 1 колено(девочки), стойка на голове с прямыми ногами (мальчики). <b>Выполнить на оценку акробатическую комбинацию из 4-5 элементов</b>
	Наклон	1	Выполнять упражнения на развитие гибкости. <b>Выполнить наклон из положения стоя – тест на проверку гибкости на</b>

			<b>оценку</b>
	Прыжки со скакалкой	1	Выполнять прыжки со скакалкой различными способами и с различной скоростью. <b>Выполнить контрольный норматив прыжки со скакалкой на 2 ногах за 30 с .</b>
	Комплекс упражнений в равновесии	2	Выполнять упражнения в равновесии на низком гимнастическом бревне :ходьба с различным положением рук, ног. <b>Выполнить на оценку комплекс из 5-6 упражнений.</b>
	Поднимание туловища из положения лежа	1	Выполнять поднимание туловища в положении лежа на мате на количество раз и на время, с положением рук за головой, на груди, вдоль туловища. <b>Выполнить контрольный норматив: поднимание туловища из положения лежа за 1 мин.</b>
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)	1	Выполнять отжимание классическим способом, от пола, руки шире плеч, ноги слегка врозь. <b>Выполнить контрольный норматив : отжимание на количество раз.</b>
	Подвижные игры и эстафеты	1	Овладеть умением играть в подвижные игры – эстафеты с элементами гимнастики. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Волейбол</b>		<b>10ч</b>	

	Инструктаж по т.б на уроках волейбола	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках спортивных игр
	История и правила игры. Стойки и перемещения игрока	1	Знать краткую историю возникновения и развития волейбола. Знать основные правила игры. Совершенствовать технику стоек и перемещений игрока.
	Прием мяча сверху и снизу	4	Выполнять прием мяча сверху и снизу над собой и в парах. <b>Выполнить прием мяча сверху и снизу над собой и в парах на оценку на количество раз.</b>
	Прямая нижняя подача	1	Выполнять прямую нижнюю подачу с расстояния 7-8 м от сетки (девочки) ,из-за лицевой линии (мальчики) <b>Выполнить подачу мяча на оценку</b>
	Учебная игра в волейбол	2	Играть в волейбол по упрощенным правилам. Знать и соблюдать простые правила игры. Знать простые жесты судей : заступ, подача, аут, сетка.
	Подтягивание	1	Выполнять подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой (девочки) <b>Сдать контрольный норматив : подтягивание на количество раз.</b>
<b>Лыжная подготовка</b>		<b>16</b>	
	Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках лыжной подготовки.

			Уметь подобрать инвентарь
	Прохождение дистанции до 2500м	5	Проходить дистанцию от 1500м до 2500м на развитие выносливости и навыков хождения на лыжах. Выполнять задания и ускорения до 50 м. <b>Выполнить контрольный норматив : бег на лыжах на скорость 1000м и 1500м</b>
	Совершенствование лыжных ходов	2	Выполнять одновременный бесшажный ход на участке до 20 м. Выполнять коньковый ход. <b>Выполнить одновременный бесшажный ход на оценку</b>
	Горная техника	4	Выполнять спуск со склона в высокой и средней стойке с различными заданиями. Выполнять подъем на склон способами лесенка, «полуелочка» и «елочка». <b>Выполнить на оценку спуск в средней стойке и подъем «елочкой»</b>
	Подвижные игры на лыжах	4	Уметь играть в игры с использованием лыжного инвентаря: «Салки на лыжах», «Быстрый лыжник», эстафеты, состязания на горке. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Баскетбол</b>		<b>10</b>	
	Инструктаж по тб на уроках баскетбола. История и правила игры	1	Знать и выполнять правила безопасности на уроках баскетбола. Знать краткую историю возникновения и развития игры. Знать и соблюдать простейшие правила игры в баскетбол
	Стойки и перемещения	1	Выполнять перемещения по

	игрока, жесты судей		площадке различными способами, овладеть техникой выполнения стоек игрока. Знать простейшие жесты судей: пробежка, фол, двойное или неправильное ведение, игра ногой, спорный мяч.
	Ведение мяча	3	Выполнять ведение мяча на месте и в движении с различной высотой отскока и с различной скоростью, с изменением направления. <b>Выполнить ведение мяча на месте и в движении на оценку.</b>
	Ловля и передача мяча на месте	2	Ловля и передача мяча на месте и после остановки движения. <b>Выполнить ловлю и передачу мяча на месте на оценку</b>
	Бросок после двух шагов	1	Выполнять элемент «бросок после 2-х шагов»
	Штрафной бросок	1	Выполнять броски в кольцо с различных точек и расстояний. <b>Выполнить штрафные броски в кольцо способом от груди на количество попаданий на оценку</b>
	Учебная игра	1	Овладеть умением играть в баскетбол по упрощенным правилам.
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	Выполнить комплексную работу по физической культуре.
<b>Легкая атлетика</b>		<b>9</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на

			уроках
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 1500м</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Подвижные игры	1	Подвижные игры по выбору учащихся.

### 7 класс 102 часа

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
<b>1.Легкая атлетика</b>		<b>12ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках

	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 1500м</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Подвижные игры	4	Знать и соблюдать правила проведения подвижных игр и эстафет. Играть в подвижные игры – эстафеты с предметами и без.
<b>2.Гимнастика</b>		<b>17ч</b>	
	Инструктаж по тб. На уроках гимнастики. Строевая подготовка	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках гимнастики. Выполнение команд

			«Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!»
	Комплекс утренней гимнастики	1	Выполнять комплекс упражнений в движении. Показать комплекс из 7-8 упражнений с использованием простой терминологии. <b>Провести разминку в движении на оценку</b>
	Акробатические элементы	2	Совершенствовать элементы акробатики: кувырки вперед и назад, стойку на лопатках, длинный кувырок вперед. Совершенствовать элементы :«мост» из положения лежа с поворотом в упор присев (девочки), стойка на голове с прямыми ногами (мальчики). <b>Выполнить на оценку акробатическую комбинацию из 5-6 элементов</b>
	Наклон	1	Выполнять упражнения на развитие гибкости. <b>Выполнить наклон из положения стоя – тест на проверку гибкости на оценку</b>
	Комплекс упражнений в равновесии	2	Выполнять упражнения в равновесии на низком гимнастическом бревне :ходьба с различным положением рук, ног. <b>Выполнить на оценку комплекс из 6-7 упражнений.</b>

	Комплекс для развития силы	1	Выполнять комплекс упражнений для развития силы. Метод круговой тренировки.
	Подтягивание	1	Выполнять подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой (девочки) <b>Сдать контрольный норматив : подтягивание на количество раз</b>
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)	1	Выполнять отжимание классическим способом, от пола, руки шире плеч, ноги слегка врозь. <b>Выполнить контрольный норматив : отжимание на количество раз.</b>
	Опорный прыжок	2	Выполнять опорный прыжок через «козла» способом «вскок в упор присев, соскок прогнувшись». <b>Выполнить опорный прыжок на оценку</b>
	Подвижные игры и эстафеты	5	Играть в подвижные игры – эстафеты с элементами гимнастики, с предметами и без. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Волейбол</b>		<b>18ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках волейбола	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках спортивных игр
	Прием мяча сверху и снизу, передача назад	6	Выполнять прием мяча сверху и снизу над собой и в парах. Передачу назад в парах через сетку и без.

			<b>Выполнить прием мяча сверху и снизу над собой и в парах на оценку на количество раз.</b>
	Верхняя прямая и нижняя прямая подачи	1	Разучить верхнюю прямую подачу с 5-6 м от лицевой линии (девочки) Выполнять прямую нижнюю подачу из-за лицевой линии <b>Выполнить подачу мяча на оценку</b>
	Игра от сетки	2	Выполнять волейбольный элемент «игру от сетки» Выполнить «игру от сетки» на оценку
	Учебная игра в волейбол	7	Играть в волейбол по упрощенным правилам. Совершенствовать игровые навыки. Знать простые жесты судей : заступ, подача, аут, сетка. <b>Судейство игры на оценку</b>
	Подвижные игры	1	Играть в эстафеты с элементами волейбола
<b>Лыжная подготовка</b>		<b>26</b>	
	Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках лыжной подготовки. Уметь подобрать инвентарь
	Прохождение дистанции до 2500м	7	Проходить дистанцию от 2000м до 3000м на развитие выносливости. Выполнять задания на ускорения до 100м <b>Выполнить контрольный норматив : бег на лыжах на</b>

			<b>скорость 1000м и 2000м</b>
	Совершенствование лыжных ходов	6	Выполнять попеременные и одновременные лыжные ходы на заданном участке, преодоление препятствий на лыжах. Выполнять коньковый ход. <b>Выполнить одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный ход, коньковый ход на оценку</b>
	Горная техника	2	Выполнять спуск со склона в высокой, средней и низкой стойке с различными заданиями. Выполнять подъем на склон способами лесенка, «полуелочка» и «елочка». <b>Выполнить на оценку спуск в средней стойке и торможение «плугом»</b>
	Подвижные игры на лыжах.	9	Уметь играть в игры с использованием лыжного инвентаря: «Салки на лыжах», «Быстрый лыжник», эстафеты, состязания на горке. Знать и соблюдать правила игры.
	Лыжная круговая эстафета	1	Бежать по кругу с максимальной скоростью и передать эстафету партнеру по команде.
<b>Баскетбол</b>		<b>17</b>	
	Инструктаж по тб. на	1	Знать и выполнять

	уроках баскетбола.		правила безопасности на уроках баскетбола.
	Ведение мяча	3	Выполнять ведение мяча на месте и в движении с различной высотой отскока и с различной скоростью, с изменением направления. <b>Выполнить ведение мяча на месте и в движении, ведение с изменением направления, ведение на скорость на оценку.</b>
	Ловля и передача мяча на месте	1	Ловля и передача мяча на месте и после остановки движения. <b>Выполнить ловлю и передачу мяча на месте на оценку</b>
	Бросок после двух шагов, бросок в прыжке	3	Выполнять элемент «бросок после 2-х шагов» <b>Выполнять на оценку «бросок мяча после 2-х шагов» и бросок в прыжке</b>
	Штрафной бросок	1	Выполнять броски в кольцо с различных точек и расстояний. <b>Выполнить штрафные броски в кольцо способом от груди на количество попаданий на оценку</b>
	Вырывание и выбивание, игра в защите и в нападении	2	Выполнять вырывание и выбивание мяча, игровые действия в защите и нападении
	Учебная игра	3	Овладеть умением играть в баскетбол по упрощенным правилам. <b>Судейство игры на</b>

			<b>оценку</b>
	Подвижные игры – эстафеты с элементами баскетбола	2	Игра «5 передач.» Эстафеты с элементами баскетбола
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	Выполнить комплексную работу по физической культуре.
<b>Легкая атлетика</b>		<b>11</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 1500м</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив</b>

			<b>в метании мяча на дальность</b>
	Круговая эстафета	1	Овладеть навыками эстафетного бега с передачей палочки.
	Подвижные игры	2	Подвижные игры по выбору учащихся.

### 8 класс 102 часа

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
<b>1. Легкая атлетика</b>		<b>12ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 2000м</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину. <b>Выполнить</b>

			<b>контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Подвижные игры	4	Знать и соблюдать правила проведения подвижных игр и эстафет. Играть в подвижные игры – эстафеты с предметами и без.
<b>2.Гимнастика</b>		<b>17ч</b>	
	Инструктаж по тб. На уроках гимнастики. Строевая подготовка	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках гимнастики. Выполнение команд «Прямо!», повороты в движении направо, налево.
	Комплекс утренней гимнастики	1	Выполнять комплекс упражнений в движении. Показать комплекс из 7-8 упражнений с использованием простой терминологии. <b>Провести разминку в движении на оценку</b>
	Акробатические элементы	2	Совершенствовать элементы акробатики: кувырки вперед и назад, стойку на лопатках, длинный кувырок вперед, кувырок назад в стойку ноги врозь. Совершенствовать элементы :«мост» из положения лежа с поворотом в упор присев (девочки), стойка на

			голове с прямыми ногами (мальчики). <b>Выполнить на оценку акробатическую комбинацию из 6-7 элементов</b>
	Наклон	1	Выполнять упражнения на развитие гибкости. <b>Выполнить наклон из положения стоя – тест на проверку гибкости на оценку</b>
	Комплекс упражнений в равновесии	2	Выполнять упражнения в равновесии на низком гимнастическом бревне :ходьба с различным положением рук, ног. <b>Выполнить на оценку комплекс из 6-7 упражнений.</b>
	Комплекс для развития силы	1	Выполнять комплекс упражнений для развития силы. Метод круговой тренировки.
	Подтягивание	1	Выполнять подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой (девочки) <b>Сдать контрольный норматив : подтягивание на количество раз</b>
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)	1	Выполнять отжимание классическим способом, от пола, руки шире плеч, ноги слегка врозь. <b>Выполнить контрольный норматив : отжимание на количество раз.</b>
	Опорный прыжок	2	Выполнять опорный прыжок через «козла»

			способом «согнув ноги» (мальчики), «боком на 90гр» (девочки). <b>Выполнить опорный прыжок на оценку</b>
	Подвижные игры и эстафеты	5	Играть в подвижные игры – эстафеты с элементами гимнастики, с предметами и без. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Волейбол</b>		<b>18ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках волейбола	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках спортивных игр
	Прием мяча сверху и снизу, передача назад	6	Выполнять прием мяча сверху и снизу над собой и в парах. Передачу назад в парах через сетку и без. <b>Выполнить прием мяча сверху и снизу над собой и в парах на оценку на количество раз.</b>
	Верхняя прямая и нижняя прямая подачи	1	Выполнять верхнюю прямую из-за лицевой линии . Выполнять прямую нижнюю подачу из-за лицевой линии <b>Выполнить подачу мяча на оценку</b>
	Игра от сетки	2	Выполнять волейбольный элемент «игру от сетки» Выполнить «игру от сетки» на оценку
	Учебная игра в волейбол	7	Играть в волейбол по упрощенным правилам. Совершенствовать игровые навыки. Знать простые жесты судей : заступ, подача, аут, сетка. <b>Судейство игры на</b>

			<b>оценку</b>
	Подвижные игры	1	Играть в эстафеты с элементами волейбола
<b>Лыжная подготовка</b>		<b>26</b>	
	Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках лыжной подготовки. Уметь подобрать инвентарь
	Прохождение дистанции до 2500м	7	Проходить дистанцию от 2000м до 3000м на развитие выносливости. Выполнять задания на ускорения до 100м <b>Выполнить контрольный норматив : бег на лыжах на скорость 1000м ,2000м и 3000м</b>
	Совершенствование лыжных ходов	6	Выполнять попеременные и одновременные лыжные ходы на заданном участке, преодоление препятствий на лыжах. Выполнять коньковый ход. <b>Выполнить одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный ход, коньковый ход на оценку</b>
	Горная техника	2	Выполнять спуск со склона в высокой, средней и низкой стойке с различными заданиями.

			Выполнять подъем на склон способами лесенка, «полуелочка» и «елочка». <b>Выполнить на оценку спуск в средней стойке и торможение «плугом»</b>
	Подвижные игры на лыжах.	9	Уметь играть в игры с использованием лыжного инвентаря: «Салки на лыжах», «Быстрый лыжник», эстафеты, состязания на горке. Знать и соблюдать правила игры.
	Лыжная круговая эстафета	1	Бежать по кругу с максимальной скоростью и передать эстафету партнеру по команде.
<b>Баскетбол</b>		<b>17</b>	
	Инструктаж по тб. на уроках баскетбола.	1	Знать и выполнять правила безопасности на уроках баскетбола.
	Ведение мяча	3	Выполнять ведение мяча на месте и в движении с различной высотой отскока и с различной скоростью, с изменением направления. <b>Выполнить ведение мяча на месте и в движении, ведение с изменением направления, ведение на скорость на оценку.</b>
	Ловля и передача мяча на месте	1	Ловля и передача мяча на месте и после остановки движения. <b>Выполнить ловлю и передачу мяча на месте на оценку</b>
	Бросок после двух шагов, бросок в	3	Выполнять элемент «бросок после 2-х шагов»

	прыжке		<b>Выполнять на оценку «бросок мяча после 2-х шагов» и бросок в прыжке</b>
	Штрафной бросок	1	Выполнять броски в кольцо с различных точек и расстояний. <b>Выполнить штрафные броски в кольцо способом от груди на количество попаданий на оценку</b>
	Вырывание и выбивание, игра в защите и в нападении	2	Выполнять вырывание и выбивание мяча, игровые действия в защите и нападении
	Учебная игра	3	Овладеть умением играть в баскетбол по упрощенным правилам. <b>Судейство игры на оценку</b>
	Подвижные игры – эстафеты с элементами баскетбола	2	Игра «5 передач.» Эстафеты с элементами баскетбола
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	Выполнить комплексную работу по физической культуре.
<b>Легкая атлетика</b>		<b>11</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Бег на короткие	2	Бегать с высокого старта

	дистанции 30м и 60м		и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 2000м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 2000м</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Круговая эстафета	1	Овладеть навыками эстафетного бега с передачей палочки.
	Подвижные игры	2	Подвижные игры с бегом и метанием

### 9 класс 102 часа

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
<b>1. Легкая атлетика</b>		<b>12ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные

			дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 1500м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500- 2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 2000м</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Подвижные игры	4	Знать и соблюдать правила проведения подвижных игр и эстафет. Играть в подвижные игры – эстафеты с предметами и без.
<b>2.Гимнастика</b>		<b>17ч</b>	
	Инструктаж по тб. На уроках гимнастики. Строевая подготовка	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках гимнастики. Выполнение команд «Прямо!», повороты в движении направо, нале- во.

	Комплекс утренней гимнастики	1	Выполнять комплекс упражнений в движении. Показать комплекс из 7-8 упражнений с использованием простой терминологии. <b>Провести разминку в движении на оценку</b>
	Акробатические элементы	2	Совершенствовать элементы акробатики: кувырки вперед и назад, стойку на лопатках, длинный кувырок вперед, кувырок назад в стойку ноги врозь. Совершенствовать элементы :«мост» из положения лежа с поворотом в упор присев (девочки), стойка на голове с прямыми ногами (мальчики). <b>Выполнить на оценку акробатическую комбинацию из 6-7 элементов</b>
	Наклон	1	Выполнять упражнения на развитие гибкости. <b>Выполнить наклон из положения стоя – тест на проверку гибкости на оценку</b>
	Комплекс упражнений в равновесии	2	Выполнять упражнения в равновесии на низком гимнастическом бревне :ходьба с различным положением рук, ног. <b>Выполнить на оценку комплекс из 6-7 упражнений.</b>
	Комплекс для	1	Выполнять комплекс

	развития силы		упражнений для развития силы. Метод круговой тренировки.
	Подтягивание	1	Выполнять подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой (девочки) <b>Сдать контрольный норматив :</b> <b>подтягивание на количество раз</b>
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание)	1	Выполнять отжимание классическим способом, от пола, руки шире плеч, ноги слегка врозь. <b>Выполнить контрольный норматив : отжимание на количество раз.</b>
	Опорный прыжок	2	Выполнять опорный прыжок через «козла» способом «согнув ноги» через козла в длину (мальчики), «бокком на 90гр» (девочки). <b>Выполнить опорный прыжок на оценку</b>
	Подвижные игры и эстафеты	5	Играть в подвижные игры – эстафеты с элементами гимнастики, с предметами и без. Знать и соблюдать правила игры.
<b>Волейбол</b>		<b>18ч</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках волейбола	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках спортивных игр
	Прием мяча сверху и снизу, передача назад	6	Выполнять прием мяча сверху и снизу над собой и в парах. Передачу назад в парах через сетку и без.

			<b>Выполнить прием мяча сверху и снизу над собой и в парах на оценку на количество раз.</b>
	Верхняя прямая и нижняя прямая подачи	1	Выполнять верхнюю прямую подачу из-за лицевой линии Выполнять прямую нижнюю подачу из-за лицевой линии <b>Выполнить подачу мяча на оценку</b>
	Игра от сетки	2	Выполнять волейбольный элемент «игру от сетки» Выполнить «игру от сетки» на оценку
	Учебная игра в волейбол	7	Играть в волейбол по упрощенным правилам. Совершенствовать игровые навыки. Знать простые жесты судей : заступ, подача, аут, сетка. <b>Судейство игры на оценку</b>
	Подвижные игры	1	Играть в эстафеты с элементами волейбола
<b>Лыжная подготовка</b>		<b>26</b>	
	Инструктаж по технике безопасности на уроках лыжной подготовки	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках лыжной подготовки. Уметь подобрать инвентарь
	Прохождение дистанции до 2500м	7	Проходить дистанцию от 2000м до 3000м на развитие выносливости. Выполнять задания на ускорения до 100м <b>Выполнить контрольный норматив : бег на лыжах на скорость 1000м ,2000м и</b>

			<b>3000м</b>
	Совершенствование лыжных ходов	6	Выполнять попеременные и одновременные лыжные ходы на заданном участке, преодоление препятствий на лыжах. Выполнять коньковый ход. <b>Выполнить одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, попеременный двухшажный ход, коньковый ход на оценку</b>
	Горная техника	2	Выполнять спуск со склона в высокой, средней и низкой стойке с различными заданиями. Выполнять подъем на склон способами лесенка, «полуелочка» и «елочка». <b>Выполнить на оценку спуск в средней стойке и торможение «плугом»</b>
	Подвижные игры на лыжах.	9	Уметь играть в игры с использованием лыжного инвентаря: «Салки на лыжах», «Быстрый лыжник», эстафеты, состязания на горке. Знать и соблюдать правила игры.
	Лыжная круговая эстафета	1	Бежать по кругу с максимальной скоростью и передать эстафету партнеру по команде.
<b>Баскетбол</b>		<b>17</b>	
	Инструктаж по тб. на	1	Знать и выполнять

	уроках баскетбола.		правила безопасности на уроках баскетбола.
	Ведение мяча	3	Выполнять ведение мяча на месте и в движении с различной высотой отскока и с различной скоростью, с изменением направления. <b>Выполнить ведение мяча на месте и в движении, ведение с изменением направления, ведение на скорость на оценку.</b>
	Ловля и передача мяча на месте	1	Ловля и передача мяча на месте и после остановки движения. <b>Выполнить ловлю и передачу мяча на месте на оценку</b>
	Бросок после двух шагов, бросок в прыжке	3	Выполнять элемент «бросок после 2-х шагов» <b>Выполнять на оценку «бросок мяча после 2-х шагов» и бросок в прыжке</b>
	Штрафной бросок	1	Выполнять броски в кольцо с различных точек и расстояний. <b>Выполнить штрафные броски в кольцо способом от груди на количество попаданий на оценку</b>
	Вырывание и выбивание, игра в защите и в нападении	2	Выполнять вырывание и выбивание мяча, игровые действия в защите и нападении
	Учебная игра	3	Овладеть умением играть в баскетбол по упрощенным правилам. <b>Судейство игры на</b>

			<b>оценку</b>
	Подвижные игры – эстафеты с элементами баскетбола	2	Игра «5 передач.» Эстафеты с элементами баскетбола
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	Выполнить комплексную работу по физической культуре.
<b>Легкая атлетика</b>		<b>11</b>	
	Инструктаж по т.б на уроках легкой атлетики	1	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках
	Прыжок в длину с места	1	Прыгать с места на двух ногах в длину, через препятствие, в сторону, назад. <b>Выполнить контрольный норматив : прыжок с места в длину толчком двух ног</b>
	Бег на короткие дистанции 30м и 60м	2	Бегать с высокого старта и с максимальной скоростью на заданные дистанции. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 30м и 60м</b>
	Бег на длинные дистанции 1000м и 2000м	2	Бегать в равномерном темпе на дистанции 1500-2000м. <b>Выполнить контрольный норматив в беге на 1000м и 2000м</b>
	Челночный бег	1	<b>Выполнить контрольный норматив : челночный бег 3*10</b>
	Метание мяча на дальность	1	Метать мяч весом 150гр. на дальность в коридоре шириной 10м, с места и с разбега. <b>Выполнить</b>

			<b>контрольный норматив в метании мяча на дальность</b>
	Круговая эстафета	1	Овладеть навыками эстафетного бега с передачей палочки.
	Подвижные игры	2	Подвижные игры с бегом и метанием

### **Критерии и нормы оценивания**

Успеваемость по физической культуре определяется по трём критериям:

1. Степени усвоения и практической реализации знаний;
2. Качеству выполнения двигательных действий, выражающемуся в уровне владения техникой при выполнении упражнений, предусмотренных программой;
3. Нормативами, предусмотренными школьной программой.

Критерии оценки следует разрабатывать и доводить к сведению учащихся до начала разучивания каждого упражнения. На основании разработанных критериев ученики смогут сами объективно оценивать ход усвоения разучиваемого двигательного действия, а также достижения товарищей. Научить детей самооценке и взаимооценке – важное условие их подготовки к самостоятельным занятиям.

Рекомендации по выставлению оценки за выполнение конкретных заданий не могут быть средними, общими для всех. Преподаватель должен руководствоваться в основном уровнем подготовленности своих учеников и устанавливать свои нормы оценок( индивидуальный подход)

Итоговая оценка выводится с учётом всех трёх её компонентов, а в тех видах упражнений, где нет количественных показателей, она определяется по технике движений и знанию соответствующего теоретического материала (строевые упражнения, акробатика, техника и тактика в спортивных играх).

При оценивании следует строго соблюдать принцип объективности, то есть отметка выставляется за освоение материала и общие требования независимо от особенностей личности ученика и его поведения. Выставляемая отметка объявляется перед всем классом с комментариями, на основании которых и выводится оценка за четверть. Невыполнение количественных показателей по независящим от школьника причинам (непропорциональное физическое развитие, длительные пропуски уроков) при положительных текущих оценках за технику движений и усвоение знаний не является основанием для снижения итоговой оценки.

## **Основные требования к нормам оценок по физической культуре**

В пределах доступного дети должны знать терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснить используя доступный язык и терминологию своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой.

Необходимо, чтобы каждый учащийся в течении четверти получил 8-9 оценок. При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей: принадлежность к разным медицинским группам, уровень физического развития, последствия заболеваний и др.

Оценка умений и навыков выставляется за качество выполнения упражнений. Кроме того, следует учитывать количественный показатель при выполнении учебных нормативов по бегу, прыжкам, метаниям, лыжной подготовке и т.д.

Оценка за технику является единственной в гимнастике, спортивных играх(баскетбол, волейбол). В остальных видах (ходьба, бег, прыжки и другие) рекомендуется учитывать и результаты: время, длину, высоту, количество очков.

### **Критерии оценки успеваемости по основам знаний.**

Оценка «5»- выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает приводя примеры из практики или своего опыта.

Оценка «4»- ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3»- выставляется за ответ в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте.

Оценка «2»- за неправильный ответ ,за отсутствие ответа.

### **Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями ( умениями и навыками).**

Оценка «5»- двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4»- двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3»- двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2»- двигательное действие выполнено неправильно или с множеством грубых ошибок, грубо нарушена техника безопасности или за отказ учащегося выполнять двигательное действие).

**Критерии оценки успеваемости по выполненным нормативам, предусмотренным по программе**

Оценки за нормативы выставляются по количественному показателю в соответствии с таблицей нормативов.

**Оценивание тестовых работ**

Тестовые проверочные работы проводятся по окончании каждого раздела программы.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

“2”- менее 50%    “3”- 50%-65%    “4”- 65%-85%    “5”- 85%-100%

**Оценивание метапредметных результатов**

<b>критерии</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
-----------------	----------------	----------------	----------------	---------------

<p><b>1. Соревновательная деятельность</b> Школьный уровень</p> <p>Районный уровень</p> <p>Республиканский уровень</p> <p>Российский уровень</p>	<p>призовое место</p> <p>участие и призовые места в соревнованиях.</p>	<p>призовое место.</p> <p>участие в соревнованиях.</p>	<p>призовое место, организация и судейство.</p> <p>участие в соревнованиях, судейство.</p>	<p>участие в соревнованиях.</p>
<p><b>2. Умение осуществлять физкульт. деятельность</b> Групповая работа (старший в группе)</p> <p>Проведение разминки или подвижных игр</p>		<p>самостоятельно организует место занятий; подбирает средства и инвентарь и применяет их в конкретных условиях; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</p> <p>самостоятельно подбирает инвентарь, средства и методы, контролирует ход деятельности.</p>	<p>организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</p> <p>затрудняется в самостоятельном выборе инвентаря, средств и методов, ошибки при контроле деятельности.</p>	<p>более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняются</p> <p>один из пунктов</p> <p>большая часть работы выполнена с помощью учителя</p>

**Сумма набранных баллов, по окончании четверти (полугодия), переводится пропорционально в оценку «5». Например: ученик(ца) набрал(а) 23 балла. В журнал выставляются дополнительно четыре оценки «5», три балла остаётся на следующую четверть (полугодие)**

**Оценивание презентаций**

<b>критерии</b>	<b>требования</b>	<b>баллы</b>	<b>общие баллы-оценка</b>
1. содержание	Полное раскрытие темы	3	Суммарное количество баллов за 2 критерия.
	Частичное раскрытие темы	2	
	Слабое содержание	1	
2. качество выполнения	Чёткие, крупные изображения, соблюдение единого стиля, красивое оформление, соответствие текстовой информации.	2	5 баллов – «5» 4 балла – «4» 3 балла – «3» 2 балла – «2»
	Некачественные изображения, несоблюдение стиля, текстовой информации больше нормы, небрежное оформление.	1	
	Мало изображений, много текста, неправильное оформление, несоблюдение стиля.	0	
3. качество защиты	Уверенный рассказ, чёткие объяснения, полное понимание смысла.	5	Оценка соответствует количеству баллов.
	Неуверенный рассказ, ошибки в объяснениях,	4	
	неполное понимание смысла.	3	

	Сбивчивый рассказ, значительные ошибки в объяснениях, неполное понимание смысла Неправильные объяснения, ошибки, неполное понимание смысла.	2	
--	--	---	--

### **ОЦЕНИВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ОТНОСЯЩИХСЯ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ К ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЕ (СМГ)**

Итоговая отметка по физической культуре в СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, выставляется положительная отметка. Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.